

అతను చేసిన
తప్పు పనరావృతమై
మళ్ళీ అతన్నే
ఎలా నిలదీసింది?

ఆంటీ



“ఆంటీ అయితే అనుభవాన్నీ ఆనందాన్ని పంచుతుంది. అదే అమ్మాయి అయితే ఆందోళన పెంచుతుంది. పైగా అమ్మాయి ని అందుకోవడం కంటే ఆంటీని పొందడం చాలా ఈజీ”. ఇది మోస్ట్ సెక్స్ ఎక్స్పీరియన్స్ డ్ మిష్టర్ కామేష్ నిర్వచనం.

ఆ నిర్వచనం తొలి అనుభవంలేని ప్రతి యువకునికి అతనిచ్చే సెక్సోపదేశం. అతడు యం.కాం., పి.జి. చెయ్యకముందే వాత్సాయన కామసూత్రాలపై పి.హెచ్.డి. చేసాడని చెప్పాలి.

అతని చూపుల్లో సెక్స్ ఉంటుంది.

అతని మాటల్లో మత్తు ఉంటుంది.

అతని పద్ధతుల్లో ఆకర్షణ ఉంటుంది.

అతడు వలపువల విసిరాడంటే ఎంత వన్నెలాడైనా అతని ఒడిలో మడికట్టుకుని కూర్చోవల్సిందే!

అదే అతని గర్వానికి కారణం. అతనిలో సుమన్ పర్పనాలిటీ, బాలక్రిష్ణ బిగువు, చిరంజీవి స్టయిలు, వెంకటేశ్ మరుకుదనం మేళవింపుతో తొలిచూపులోనే ఆకర్షించే ఒడ్డా పొడుగు ఉన్నాయి. అన్నిటికీ మించి చేతినిండా డబ్బు. ఓ మగాడు జీవితాన్ని ఎంజాయ్ చేయడానికి అంతకు మించి ఏం కావాలి!

పాతికేళ్లకే లైఫంటే లిక్కరు, లేడి, కోడి అని నమ్మే త్రిమార్గగామిగా మారిపోయాడు.

అతని రూము అతని టేస్టు వెరీ డిఫరెంట్.

అందమైన అమ్మాయిలకంటే పొందు పంచే పసందైన ఆంటీలంటేనే మోజు.



పి.జి. చేస్తున్న రెండేళ్లలోనే ఆంటీలతో బేటింగ్, బొలింగ్ ఆడి క్వార్టర్ సెంచరి సాధించాడంటే ఎంత ఫాస్ట్ ఆలోచించాలి.

సెక్స్ పుస్తకాలలోని సారాంశం, నీలి

చిత్రాలలోని పర్లతులు అతని మస్తిష్కంలో మిళితమైపోయాయి.

ప్రతి మగాడు అభివృద్ధి వెనుక ఒక ఆడ హస్తం ఉంటుంది. ఇది అక్షర సత్యం.

అలాగే ప్రతి మగాడు అధఃపాతాళానికి కూరుకుపోవడానికి ముందగా వెనుక కూడ ఒక స్త్రీ హస్తం తప్పక ఉంటుంది. ఇది మాత్రం నగ్న సత్యం.

కామేష్ విషయంలోనూ అంతే! కాకపోతే అతడిప్పుడు ఆనందదోలికల్లో తేలాడుతున్నాడా! లేక అంధకారంలోకి నెట్టుబడుతున్నాడా అనేది అప్రస్తుతం!

అది

కామేష్ జీవితంలో మలుపు తిరిగిన రోజు.

సినిమా థియేటర్లో ఓ ఆంటీ పరిచయమై, క్లోజ్ గా మూవ్ అయి, సినిమా సగంలోనే బయటకొచ్చి సరాసరి మారుతిలో ఆమె ఇంటికి తీసుకెళ్ళింది.

బీచ్ రోడ్ లో ఓ అపార్ట్ మెంట్. అందులో ఫిఫ్ట్ ఫ్లోర్ లో ఆమె బెడ్ రూంలో ఉన్నాడు మిస్టర్ కామేష్.

ఏ మగాడు ఊహించని అదృష్టం.

ఏ మగాడికి అందని స్వర్గం.

రాత్రి పదకొండు కావస్తోంది.

“ఆకలిగా ఉంటే ఈ స్వీట్స్, ప్రూట్స్ తీసుకో నేనిప్పుడే స్నానం చేసి వస్తాను” అంటూ వెళ్ళిందామె.

కామేష్ కి చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది తన అందాన్ని అందుకోవాలని చాలామంది అమ్మాయిలు ఎదురు చూసారు. అయినా తను లొంగలేదు. అలాంటిది ఈమె... వయసు కనిపించని అందంతో తనని మంత్రం వేసేసినట్లు ఇక్కడకు రప్పించి కన్విన్సింగ్ అంది

ఆమెలో ఏదో వింతైన పవరుంది.

అందుకే తొలి మాపులోనే ఆకట్టుకుంది.

కామేష్ బెడ్ రూం ను పరీక్షగా చూసాడు.

ఒక ఫోటో అతన్ని ఆశ్చర్యపోయేలా చేసింది.

ఆంటీ వాళ్ల ఫామిలీ ఫోటో.

ఆంటీ.. అంకుల్.. ఓ పాప.. బాబు.

ఆంటీకి పెళ్లయిందని ఆమె మాటలు ద్వారా తెల్సినా ఇద్దరు పిల్లలు కూడా అని ఏ మాత్రం ఊహకి రాని సౌందర్యం. అసలామె కాస్త లావుగా లేకుంటే పెళ్లయిందని కూడా చెప్పలేం .

కామేష్ ఆమె అందాలను అంచనా వేస్తున్నాడు.

ఆకర్షించే లేడి కళ్లు.

చెక్కు చెదరని చెక్కిళ్లు.

నోరూరించే ఎర్రని పెదాలు

బిగువు తగ్గని ఎదపొంగులు

ముడుతపడని మెత్తని పొట్ట

వయసు ముప్పయి ఉండొచ్చు. అయినా

ఇరవే ఏళ్ల సాగసు.

ఇంతలో డోర్ చప్పుడయింది. డబుల్ కాట్ పై కూర్చున్న కామేష్ లేచి నిల్చున్నాడు.

ఆమె స్నానం చేసి లర్కీ బాత్ గాస్ తో వచ్చింది.

“కూర్చో... ముందే వెళ్ళానుగా... డోంట్ వర్రీ.. అరె.. ఆ స్వీట్స్ తీసుకోలేదా!” అంటూ కాట్ పై కూర్చుంది. ఆమె పెదాలు సీతాకోక చిలకలా కదలాడుతున్నాయి మత్తుగా!

వాట్ ఎ బ్యూటీఫుల్ ఎక్స్ట్రాక్షన్. ఫారిన్ సోన్తో స్నానం చేసినట్లుంది. నన్నజాజాల పరిమళం గుబాళిస్తోందా గది.

ఆమె ముఖంపై నీటి బిందువులు ట్యూబ్ కాంతిలో ముత్యాలలా మెరుస్తున్నాయి.

“ఏంటీ... ఎక్స్రే కళ్లతో తినేపేలా చూస్తున్నావ్”

నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుతూ అందామె. కామేష్ ఊహల నుంచి తేరుకుని...

“మీ అందం...” అనలేక అన్నాడు.

“అంత అందంగా ఉన్నావా!” రెట్టించింది.

“రియల్లీ బ్యూటీఫుల్... యాజ్ లైక్ ఎ...” ఆగిపోయాడు. మాటలు పెగలడం లేదు.

ఆమె అతని తడబాటుకి విరగబడి నవ్వుతోంది. అలా నవ్వుతున్నప్పుడు గౌను జారుముడి నీడిపోయింది.

కామేష్ కళ్ల విశాలమయ్యాయి. పాల

కొండల్లాంటి ఆమె బిగువైన వస్త్రాలు బహిర్గతం అయ్యాయి. సాలరాతి మనుషు తేలివ ఆమె పాట్లు. మనసులో కామ సుడిగుండం రేపే ఆమె బొడ్డు అలా అలా చూపులు క్రిందికి దిగుతున్నాయి. కామేష్ చూపుల్ని గ్రహించిన ఆమె సర్దుకుంది కైపుగా చూస్తూ.

అంతే! కామేష్ రియాక్టయ్యాడు. రెండు చేతుల్తో ఆమె ముఖాన్ని పొదిమి పట్టుకొని నుదుటపై, కళ్లపై, బుగ్గలపై ముద్దుల వర్షం కురిపించాడు.

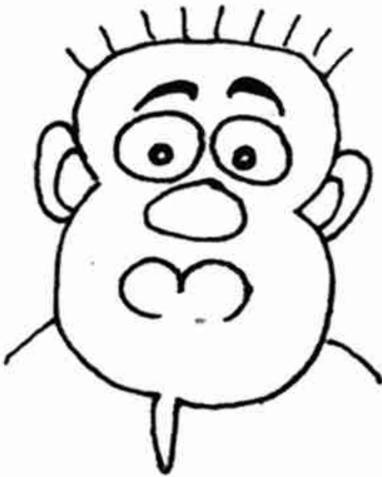
అంత వరకు దాగి ఉన్న కామేష్లోని మదన కాముడు నిద్ర మేల్కొన్నాడు.

అమాంతం ఆమెను లేపి బెడ్పై వేసాడు.

బాత్ గౌన్ జారిపోయింది. ఇక నేనెందు కన్నట్లు. ట్యూబ్ వెలుగులో నగ్నదేవతలా ఉందామె.

క్షణంలో ఆమెను పూర్తిగా ఆక్రమించు కున్నాడు.

చిట్కా!



“ఆ మధ్య మీ ఇంటికి ఎవరో ఒకరు మట్టాలొచ్చి ఎప్పుడూ రోజుల తరబడి తిన్నవేసేవారు కదా! ఈ మధ్య ఎవరూ వస్తున్నట్టు లేదు. ఏం చిట్కా వ్రాయొగించావు!” అడిగాడు కాశీ.

“వచ్చిన వాళ్లందరీ అప్పుండగటం ప్రారంభించాను. అంతే...! చెప్పాడు మూర్తి.

- ఎం.బి.కళ్యాణి (బెండమూర్లంక)

ఇద్దరూ స్వర్గలోక ద్వారాలు ఒక్కొక్కటి దాటుతూ పూర్తిగా అలసిపోయారు.

కామేష్లో ఊహలకందని ఉద్యేగం, మాటలకందని మధురానుభూతి.

ఆ రాత్రి ఇద్దరికీ శివరాత్రే అయింది.

“చూడు కామేష్ సెక్స్ కు వయసుతో నిమిత్తం లేదు. కొన్ని విని నేర్చుకోవచ్చు, కొన్ని చూసి నేర్చుకోవచ్చు. సెక్స్ మాత్రం సహజమైనా అనుభవం ద్వారానే ఆనందపు నుంచి గుణింతాలు వరకు నేర్చుకున్నట్లే! నీకిక సెక్స్ పాఠాలు చదవడం చాలా ఈజీ... నేనింతగా నిన్ను ఏరికోరి తెచ్చుకోవడానికి కారణం ఉంది. నేను రేపు అమెరికా వెళుతున్నాను. అక్కడ మా వారు సైంటిస్ట్ . మరలా ఇండియా రావడం ఎప్పుడో... ఓ తీపి గుర్తు ఈ మన కలయిక... గుడ్ బై.. అండ్ గుడ్ లక్..” అని ఆమె కామేష్ కి సెం డాఫ్ వెబుతూ అన్న మాటలు.

అది మొదలు

కామేష్ పూర్తిగా మారిపోయాడు. ఆ చూపిన ఒక రాత్రి స్వర్గసుఖం అతనికి జన్మజన్మకి మర్చిపోలేని జ్ఞాపకం.

ఆడదాని పొందు కోసం ఆరాటం మొదలయింది కామేష్లో! అతనికి రాత్రయితే పక్క కావాలి.

డబ్బుతో కొన్న సుఖాన్ని ఆస్వాదించలేక పోతున్నాడు.

కన్నె పిల్లల వెనుక కాళ్లరిగేలా తిరిగినా ప్రయోజనం ఉండటం లేదు.

‘ఆడదాన్ని పొందడమెలా’ అనే విషయంపై అనేక పుస్తకాలు చదివాడు. అనేక పద్ధతులు సంగ్రహించాడు. ఆ

సంగ్రహనంలో తప్పొప్పులు ఏ మాత్రం గ్రహించలేదు.

“ఆడదానికి సెక్స్ కోరికలు, అభిరుచులు ఇరవై నుంచి, ముప్పయ్యే ఐదేళ్లు లోపు అధికం” అనే పాయింట్ ని కేచ్ చేసాడు. కేచ్ చెయ్యడమేంటి పట్టువదలని విక్రమార్కుడిలా సాధించాడు.

ఎందరో మగువలు అతని మత్తు మాటలకి, ఆకర్షణలకి లొంగిపోయారు.

కొందరి ఆడవాళ్ల బలహీనతలు అతని కోర్కెకి బలాన్నిచ్చే టానిక్ లయ్యాయి.

బాధ్యత కోసం, బంధం కోసం సంసారాలకు దూరంగా ఉండి సంపాదించే భర్తలకు నీళ్లొదిలి పడక సుఖం కోసం పరాయి మగాళ్లను కోనంగిలు

ఎదుగుతున్న వయసును కప్పిపుచ్చుకోవాలని, కొత్తకొత్త సుఖాన్ని అనుభవించాలని చాలు మాటు వ్యవహారం నడిపే నడడి వయసు సుందరాంగులు.

పెళ్లి వయసుకు పెళ్లికాక, వయసు తాపానికి తాళలేక కాలుజారే కన్నె వేడులు.

ఒకరేంటి అతని తీపి మాటలకి... తేనె పొగడ్డలకి ఎంతో మంది కామేష్ కు పొందునిచ్చారు.

మగతనమనేది అతని సొంతంలా ఊహించుకొనేవాడు.

* * *

రోజులు గడుస్తున్నాయి. రెండేళ్ల పి.జి. నాలుగేళ్ల దాటుతోంది. అప్పటికి కామేష్ లో కొంత జురుకుదనం తగ్గిందనే చెప్పాలి.

ఇంతలో

కామేష్ అంకుల్ కు హార్ట్ ఎటాక్ రావడం, ఫాక్టరీ బాధ్యతలు, వ్యాపారం బాధ్యతలు కామేష్ పై పడటం, వెనువెంటనే అంకుల్ ఏకైక పుత్రికా రత్నంతో పెళ్లి జరిగిపోవడం ఒకదానివెనుక ఒకటి యాదృచ్ఛికంగా జరిగిపోయాయి.

కామేష్ ఒక్కసారిగా సంసారంలో కూరుకుపోయాడు. కాలం చాలా విచిత్రమైంది

క్రమంగా కామేష్ ది గ్రేట్ బిజినెస్ అయిపోయాడు బంధువులకు దూరంగా! అతడిప్పుడు సంఘంలో గొప్ప వ్యక్తి. కంపెనీలు... షేర్లు... కొత్త వ్యాపారాలు లావాదేవీలు .. కాంపులు.. స్పార్టీలు... క్షంకాలం తీరిక ఉండటం లేదు.

సంసారం... భార్య... పిల్లలు... ఏమూడు వెలలకో కలవడమే గగనమైపోతోంది. అతనికిప్పుడు సంసారంకన్నా... సంపాదన అంతకన్నా ప్రెస్టేజ్.. సంఘంలో స్థానం... అవే ముఖ్యం.

ఒ రోజు

ఒ మందు స్పార్టీలో ఒ ముగ్ధమోహన ముద్దుగుమ్మ కామేష్ ని మత్తెక్కించిం అతనిలో తిరిగి మగాన్ని పురిగొల్పేలా చేసింది. అతనిలో ఒక్కసారిగా మగాడు లేచాడు అప్పించేలా చేసింది. అంతే అతనిలో ఉన్న క్షుణ్ణి భార... పిల్లలు సంసారం గుర్తొచ్చాయి.

ముఖ్యమైన కేవ్ కూడా వాయిదా వేసుకొని ఇంటికి బయలుదేరాడు. అతని కళ్ల ముందు భార్య తప్ప ఏ బాధ్యత కన్పించలే

దు. ఏదో విరహం అతన్ని ఆవరించేసింది.

ఎంత ముందుగా చేరుదామన్నా రాత్రి వచ్చింది. ఇంటికొచ్చేసరికి. సరాసరి బెడ్ రూంకి చేరుకున్నాడు. డోర్ ఒరగా వేసి ఉండటంతో లోసలికి నెట్టుతూ వెళ్లబోయి. .. ఆగిపోయాడా దృశ్యాన్ని చూసి.

అతని భార్య ఒక యువకుడు అర్ధనగ్నంగా ఒకరి ఒడిలో ఒకరు నిద్రపోతున్నారు సుఖంగా!

కామేష్ మెదడు క్షణకాలం పన్నెయ్యలేదు. అతని కళ్లకు ఏదో మసక కమ్మినట్లయింది. ముందు కేసిన అడుగు వెనుకకు మళ్లింది. అనాలోచితంగానే డోర్ వేసాడు. కాళ్లలో ఏదో నిస్పృహ ఆవహించునట్లు గోడపక్కగా కూర్చుండిపోయాడు.

ఆ యువకుడు ఎవరో కాదు. అతని ఫ్రెండ్ కొడుకు బి.కాం చదువుతూ తనింట్లోనే ఉంటున్నాడు. అంటే తనకన్నా ఫాస్ట్.

“అంకుల్... ఆంటీ చాలా మంచిది. ఏ లోటూ లేకుండా చూస్తోంది. ఐ యామ్ లక్ష్మి” అంటూ ముందురోజే ఫోన్ చేసి చెప్పాడు.

కామేష్ కు కళ్లముందు పాత జ్ఞాపకాలు పినిస్కాప్ ఈస్ట్ మన్ కలర్ లో కన్పిస్తున్నాయి. చాలా ఫాస్ట్ గా

“ఆంటీ అయితే... అను.....”

