



రామం ఆరేళ్ల పిల్లాడిగా వున్నప్పుడు! వాళ్ల మేనమామగారి పెద్దమ్మాయికి పెళ్లి జరిగింది! ఆ పెళ్లికి, వాళ్ల అమ్మనాన్నలతో బాటు, రామం కూడా వెళ్లాడు. ఎందరెందరో మట్టాలు ఎచ్చారు వాళ్ల మామయ్య గారింటికి! తనతోటి పిల్లలు బోళ్లందరుండడంతో రామానికి గంటలు నిముషాలా గడిచిపోయాయి!

పదిమంది ఆడాళ్లు ఒకచోట కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. అక్కడ వాళ్లమ్మ కూడా వుంది. పరుగుపరుగున వచ్చి రామం వాళ్లమ్మ వాళ్లో కూర్చున్నాడు. తన మనసులో ఉన్న విషయాన్నొక దాన్ని వాళ్లమ్మకి చెప్పేశాడు. "అమ్మా! అందరు పిల్లల్లోకీ నాకు ఒకళ్ళే ఒకళ్లు బాగా నచ్చారు! ఎవరో చెప్పనా? రెండు జడ లేసుకుని, తెల్లగా వుంటే! ఆ పిల్ల!"

వాళ్లమ్మ ఒక్కసారిగా నవ్వేసింది. "అయ్యో నీ తెలివి బంగారంగానూ! నచ్చ వలసిన వాళ్ళే నచ్చారు. ఇంకనే?" అంది. అంతటితో ఊరుకోకుండా "పదినన్నా కూశావా మావాడేమంటున్నాడో! అంద

రోళ్లకే మీపిల్ల ఒక్కరే నచ్చిందట మా వాడికి! పని గట్టుకొచ్చి చెప్తున్నాడు" అంటూ అక్కడున్న ఒకావిడతో చెప్పేసింది! అందరూ గొల్లమని నవ్వేశారు.

"పిల్లాడి కంటే పిల్ల పెద్దదయినా ఫరవాలేదు! ఇద్దరికీ పెళ్లి చేసేయ్యొచ్చు! రాముడి కంటే నీత పెద్దది కాదేమీ!" అన్నారు అందులో కొందరు.

రామానికి ఎందుకో మనసు పాడయింది. ఎవళ్లకీ చెప్పకుండా అమ్మ కొక్కడానికే చెప్పామనుకుని చెప్తే వాళ్లమ్మ, ఆ విషయం అందరితోటే చెప్పేసింది! అక్కడున్న ఆడాళ్లంతా ఇంకా ఆ విషయం గురించే మాట్లాడుకుంటున్నారు.

"ఇంకొక్కణ్ణుంచి అమ్మకి కూడా ఏదీ చెప్పకూడదు!" అని తనలో తానే అనుకుంటూ అక్కణ్ణుంచి వెళ్లిపోయాడు రామం!

పెళ్లి ఎప్పుడు జరిగిందో, ఆపాడావుడి ఎన్నాళ్లుండో రామానికి తెలియదు! ఒక వాడు సాయంత్రం మాత్రం మామూలుగా ఆడుకుందామని ఆ బోగడ చెట్టు

క్రింద కెళ్లనరికి అంతవరకూ తనలో ఆడ కున్న పిల్లలెవ్వరూ కనిపించలేదు! పం దిట్ల రాటలు పట్టుకొని ఒకళ్లిద్దరు మాత్రం అడుతున్నారు! మావయ్యగారి ఇల్లంతా వెతికేడు. తనలో ఆడిన పిల్లలెవ్వరూ కనిపించలేదు! ఎవళ్లు కనిపించక పోయినా ఫరవాలేకపోసు. ఆరెండు జడ లేసుకుని తెల్లగా వున్న పిల్ల కూడా కని పించలేదు! రామాని కేమీ తోచలేదు! గుండెల్లో అదేదోలాగుంది! ఆ రాత్రి అన్నం తిన బుద్ధి వెయ్యలేదు! తన కదోలాగుందని వాళ్లమ్మతో కూడా చెప్పకూడదు! చెప్తే, ఆడాళ్లంతా మళ్లి నవ్వొస్తారు!

వందిట్ల ఒకమూలకి పోయి కూర్చున్నాడు రామం! ఆ రెండు జడ లేసుకుని, తెల్లగా వున్న పిల్ల, అందరోళ్లకీ ఆ పిల్లే బాగుంది! బలే తమాషిగా నవ్వుతుంది! ఆ పిల్లని చూడగానే రామాని కదోలా గనిపించింది! ఆపిల్లతో మాట్లాడుదామంటే తనకు కొంచెం సిగ్గే సేది మొదట్లో! దొంగటలో ఆపిల్ల తన కళ్లు మూసి న్నుడు ఎంతో బాగుంది తనకి! అన్న

మానూ తాను కాలాని దొంగలబోయే వాడు ఉన్న పిల్లలందరో ఆ పిల్లల పెద్దది అపిల్లకి వదేళ్ళుట! ఆ సంగతి నాన్నగారితో అమ్మ చెప్తాడగా తాను విన్నాడు! ఎలాగైనా అందరి పిల్లల్లోకి అపిల్ల ఏం తో బాగుంది అపిల్ల, ఆ రెండు ఇడ లేసుకుని తెల్లగా వున్న పిల్ల....

రామం ఆలోచనలకి అంతు చిక్కకుండానే వాళ్ళమ్మ వచ్చి రామాన్ని పిలిచింది! "ఇక్కడ కూర్చుని వింటేస్తున్నావురా? అండికి పైమైందిట దాపోదా!" అంటూ చెయ్యి పట్టుకుని రామాన్ని లేవ దీసింది!

రైలుబండి ఎక్కాక కూడా రామానికి అపిల్ల గుర్తుకు వస్తోంది, వాళ్ళదేవూరో, అమ్మ నడిగి తెలుసుకుండాపసుకుని, మళ్ళి ఏదో ఆలోచన వచ్చి అడగడం మానేశాడు. బొగడచెట్టు, ఆ పిల్ల, దొంగలు, అలా లీలగా జ్ఞానకం వస్తాండగానే నిద్రా దేవత వడిలోకి జారిపోయాడు రామం!

ఆ మరునాటి నుంచి అంతా మామూలే! ప్రొద్దున్నే లేవడం, స్కూలుకి వెళ్లిరాడం, సాయంత్రం ఆడుకోడం! వాళ్ళ వూరు వెళ్ళిన రెండుమూడు రోజుల దాకా కూడా అపిల్ల అప్పుడప్పుడు జ్ఞానకం వచ్చినా, వాల గైదు రోజులకి ఆ పిల్లనిపూర్తిగా మరచి పోయాడు రామం!

* * *
 రామానికి వడకొండేళ్ళు వచ్చాయి! వాళ్ళ మామయ్యగారి రెండో అమ్మాయి పెళ్ళికి వాళ్ళ అమ్మనాన్నలతో రామం కూడా వెళ్ళాడు! అక్కడ బొగడచెట్టు అలాగే వుంది. కొమ్మలు మాత్రం కొంచెం ఎత్తుగా వున్నాయి. దాని చుట్టూ గవ్వు తీస్తోనేయించారు! బొగడచెట్టు చుట్టూ ఇంతకుముందు తను వచ్చినప్పుడు శాశి స్తంభం వుండేది. ఖమ్మడు రంగురంగుల పూలమొక్కలు బోర్లన్నీ లేచాయి! అబొగడ చెట్టు కింద చివ్వుప్పుడు, తానాడన దొంగలు, ఆ రెండు ఇడ లేసుకుని తెల్లగా వున్న అమ్మాయి, లీలగా గుర్తుకు వచ్చాయి., "ఆ అమ్మాయి కూడా ఈ పెళ్ళికి వచ్చి వుంటుండేమో!" అనుకుని, ఆత్రంగా మామయ్య గారిల్లంతా గాలించడం మొదలెట్టాడు రామం! ఇల్లంతా ఎక్కడ చూసినా చుట్టూలతో చాలా హడావుడిగా వుంది. అన్ని గదులూ వెలిశాడు. అపిల్ల ఎక్కడా కనుపించలేదు! పెళ్ళి కూతురున్న గది ఒకటి

మాత్రం మామూలి అక్కడికి అరెటర్ని వెళ్ళి నివ్వటం. చాలామంది అడాళ్లు తలుపు కడ్డంగా నిండుని లోపలికి బుర్రతెట్టి ఏదో వింతగా చూస్తున్నారు!

అవతలి వైపు కిటికీ దగ్గర ఇడ్డలే అడాళ్లున్నారు! మంచి ఆలోచన దొరికింది రామానికి! ఆ కిటికీ దగ్గర కెళ్ళి ఆ అడాళ్ళని బ్రతివూలుకుని, కిటికీ ఎక్కి కూర్చున్నాడు. లోపల ఇరిగే వింత చూద్దామని ఊచల మధ్య బుర్రపెట్టి చూచాడు! రామం కళ్ళు ఒక్కసారిగా మెరిశాయి! కళ్ళవ్వుగించి రెండు నిమిషాలు చూశాడు! తన ఎటుట కనుపించే దృశ్యం చాలా వింతగా వుంది! ఆ రెండు ఇడలమ్మాయి భరతనాట్యం చేస్తోంది. వాళ్ళ క్షయ్యో ఏవరో ప్రక్కన పాట పాడుతూ తాళం వేస్తున్నారు. ఆ రెండు ఇడలమ్మాయి ఇంతకుముందు తను చూసినప్పుడు కంటె తెల్లగా వుంది! ఇంతకు ముందు పరికిణీలో కనిపించినట్లా ఇప్పుడు ధగధగ మెరిసిపోయే వోణీలో కనిపిస్తోంది!

ఆ అమ్మాయి తనకేసి ఒక్కసారి చూస్తే బాగున్నానుకున్నాడు రామం! అదేపనిగా, తనను తాను మరచి, ఆ అమ్మాయి నాట్యాన్ని చూస్తున్నాడు! ఆ అమ్మాయి నాట్యం చేస్తూ చేస్తూ, రామం వంక ఒకసారి చూసింది! ఏదో జ్ఞానకం వచ్చి మరో రెండుసార్లు రామాన్ని చూసింది! రామం అదేపనిగా తనవంక చూస్తుండడం చూసి, ఒక నిమిషంపాటు రెప్పవాల్యకుండా రామాన్నే చూసింది! రామం కొంచెం తడవబడ్డాడు! వళ్ళంతా ఏదోలాగయింది! సిగ్గుపడి పోయాడు! కిటికీ దిగి అక్కణ్ణించి బయటి కొచ్చేశాడు! మనసు ఎందుకో కంగారుగా వుంది! గుండెలు డడడడా కొట్టుకుంటున్నాయి! ఆ అమ్మాయి తేరిపారి, తన నెండు కలా చూసింది! తను సిగ్గుపడకుండా ఇంకా అక్కడే ఉండవలసింది! చీ! అవసరంగా వచ్చేశాడు! తిరిగి మళ్ళి వైల్ల బాగుండదు! అయినా, ఆ అమ్మాయినే చూడాలని వుంది! ఎలా సాధ్యమవుతుంది! "పెళ్ళి ఇంకా రాత్రి ఎప్పుడో కదా ఇరుగుతుంది! రేపు రాత్రిదాకా ఇక్కడుంటాం! ఎప్పుడైనా చూడచ్చు!" అనుకుని తృప్తి చెందాడు రామం! రామానికి ఇప్పుడూ అమ్మాయి పేరు తెలిసిపోయింది! "రత్న కూమారి!" వింత బాగుంది ఆ అమ్మాయి

తలు! ఎప్పుడూ నాట్యమా రెక్కంటా వుంటుందా అమ్మాయి! అప్పుడే స్కూల్ ఫ్రెండ్స్ పాపయిపోయిందట! తానికా ధర్మస్థారలోనే వున్నాడు! ఆ అమ్మాయి అసలు తనతో మాట్లాడుతుందో లేదో! ఆ అమ్మాయి మరెవరో కాదు! వాళ్ళ మామయ్యగారి తోడల్లుడుగారమ్మాయి! తనకి వదిన వదన!!

ఆ రాత్రి భోజనాలయ్యాక, రామం వయసుగల మగపిల్లలందరూ ఒకగదిలో చిన్న గానకచేరీ పెట్టారు! అందరూ తలో పాటాపాడాలని నిర్ణయించుకున్నారు! సరదాగా వింటున్నాడు రామం! అనుకోకుండానే తనవంతు కూడా వచ్చేసింది! ముందు కొంచెం సిగ్గుపడ్డాడు. పాడక తప్పదన్నారందరూ! ధైర్యంగా పాడడం మొదలెట్టాడు పాట కొంచెం బాగానే వచ్చింది! అందరికంటే తనే బాగా పాడగలిగిననే తృప్తితో పాట ముగించాడు! అందరూ చప్పట్లు కొట్టారు! ప్రక్కపిల్లడి మీదకు పోయింది పాట పాడవలసిన వంతు! ఆ పిల్లడు తడుముకుంటున్నాడు! ఇంతలో ఆ రెండు ఇడలమ్మాయి రామం ఎదురుగా ప్రత్యక్షమయింది!

"అందరి కంటె ఈ అబ్బాయీ బాగా పాడేడు! ఇతన్నే మరోపాట పాడమనండి!" అంటూ రామాన్ని చూపిస్తూ రామం ప్రక్కకువచ్చి కూర్చుంది! ఆ అమ్మాయితో పాటు మరో నలుగురమ్మాయిలు వచ్చారా గదిలోకి! రామానికి వాళ్ళందరూ కనిపించలేదు! తన ప్రక్క ఆ అమ్మాయి కూర్చోడంతో రామానికి కళ్ళంతా అబ్బోయింది! పాట పాడక తప్పలేదు! పాడేశాడు! అందరితో పాటూ ఆ అమ్మాయి కూడా చప్పట్లు కొట్టేసింది!

"వేరీ వేరీ గుడ్!" అంటూ లేచి, చక చక నడిచి వెళ్ళిపోయింది! రామానికంతా అయోమయమయిపోయింది!

ఆ అమ్మాయిని ఎప్పుడో పంటరిగ కలుసుకుని ఏదైనా మాట్లాడాలుకుంటాడు! తీరా నమయం చిక్కినప్పుడు, ఏం మాట్లాడాతో, ఎలా మాట్లాడాలో తెలియక తికమక పడి, తెల్లగా అక్కణ్ణించి జారుకుంటాడు!

తల్లకుమారి— అప్పుడప్పుడు రామాన్ని వో కంట కనిపెడుతూ వుండేది! తనకంటె అబ్బోయీ చాలా చిన్నవాడిగా కనిపించినా,

అతని కళ్లలో ఏదో వలసినట్లుక మింకా తెలివి తనకు కన్నుపైకి కిల చిక్కినప్పు డల్లా ఆ అద్దాడు తననే తూటాన్నాడు! చాలా ఏంటా చూస్తున్నాడు! తను అతని శత్రువా బహుభావ సిద్ధామనుకున్నా, కుసం టక కంటితూపుంతోనే నా అతన్ని సం త్నస్తీ పరతానువ్వా; అసీల్లాడు మరీ చాలా చిన్ననీల్లాడిగా కనిపించాడు! జాలిగా అతని కేసి చూసి, తన చూపు మరల్చేసింది.

ఆ పెళ్లి జరిగిపోయింది! రామం, వాళ్ల పూతల్లే బండి ఎక్కేసమయం ఇట్టే వచ్చేసింది! ఆమెకోసం వెతుక్కుంటూ వెళ్లాడు రామం! చీరలూ అసీ 'పెట్టెలో' సర్దు తోంది రత్నకుమారి!

"చూపురు వెళ్లిపోతున్నానండి!" జాలిగా అన్నాడు రామం!

ఒక్క అరనిముషం రామం కళ్లలోకి తూసి, మానంగానే 'వెళ్లి' రమ్మన్నట్టు తలతూపింది రత్నకుమారి! అమె తనలో ఏండుకు మాట్లాడలేదో అర్థంకాలేదు రామానికి! అమె తనకంటే నాలుగేళ్లు పెద్ద! అందుకేనేమో! రామం అక్కట్లించి వచ్చేకాడు! అమ్మనాన్నలలో రైలెక్కాడు! వాళ్ల పూంచేకాడు! 'చీ! అనవసరంగా ఆ పెళ్లి కెళ్లాము!' అనుకున్నాడు! అమె చేసిన భరతనాట్యం, తను పొడిన పాట, ఆ సంఘటనలన్నీ ఓ వదిరోజుల దాకా మతువలేకపోయాడు!

* * *
 రామానికి పదహారేళ్ల చ్చాయి! స్కూల్ పై నలు పాసం, కాలేజీలో వేరొడు ఆ సంవత్సరమే! కాలేజీలో ఒక రెండు జడ లవమ్మాయిని చూసినప్పుడు ఆ రోజు పెళ్లిలో తాను చూసిన రత్నకుమారి జ్ఞాన కం వచ్చింది! తనకిప్పుడు పదహారేళ్లు వచ్చాయి! రత్నకుమారిలో ఖప్పుడు, ధైర్యంగా మాట్లాడగలడు! తనుకు తెలిసిన తమాషాలన్నీ చేసి ఆమెను నవ్వించి, ఆమెను తను ఆకరించవచ్చు! ఇంతకుముందు రత్నకుమారిలో తాను చూసిన చతాకితనం తనలో ఖప్పుడు వుంది! మళ్లి ఏమీనా పెళ్లిలో రత్నకుమారిని కలుసుకుంటే బాగుండును! చిన్నప్పటి కంటే కూడా ఖప్పుడు తను బాగా పాడగలడు! ఎలాటి పాటనైనా పాడేస్తాడు!

అమెను కలుసుకునే సకాలం ఏప్పుడు వస్తుంది? అని అనుకుంటూండగానే ఆమె పెళ్లి అంతా నవ్వించి కామం వాళ్లకారికి!

దోహాలూ తనంభవాలూ

మొదట కొంచెం ఆశ్చర్యంకాదు రామం! కొంతసేపటికి తనని తానే సమాధానపరచు కున్నాడు. 'అమెకప్పుడే భరతయ్యా యేడు వచ్చి యుంటుంది. 'పెళ్లి జరగాల్సిన వయస్సే!' అని!

ఏదో పెళ్లి సందర్భంగా, ఆమెను కలుసుకుందామనుకున్న వాడల్లా, అమె పెళ్లికే ఆమెను చూడ్డాని కెళ్తున్నాడతను! అమె నెలా చూస్తేనే? ఇంతకుముందు అమె కనబరచిన చతాకితనం తాను ఆమెకు చూపించాలి! కొంటెగా, అకతాయితనంతో ఆమెను ఆకరించాలి!!

వార్లింటి కెళ్లగానే, అమెను చూడాలన్న ఆతురత ఎక్కువయింది రామానికి! ఏ గదిలో వుంటుందో! ఏ నాట్యం చేస్తో వుంటుందో!! ఎవరితో వేళాకోళాలాడుతూ వుంటుందో! ఎలాంటి వాటిలో కనిపి స్తుందో!!! రెండు జడలే సావనో! నేను కుందో!!

పెళ్లికూతురున్న గది తెలుసుకోడం ఎంతో కష్టమవలేదు రామానికి! తను లోపలికి వెళ్లడాని కెవరూ అడ్డుపెట్ట లేదు! గదిలో నుండి ఏదో పాట విస వస్తూంటే తొందరగా లోపలి కెళ్లి చూశాడు! ఆశ్చర్యం! పొడేది పెళ్లి కుతూతు కాదు! పెళ్లికూతురు కోసం గది అంతా ఒక్కసారి కలయచూశాడు! గదిలో ఓమూల కనిపించింది 'పెళ్లికూతురు! తన కళ్లని తనే నమ్మలేకపోయాడు రామం! అయిదేళ్ల క్రితం తాను చూసిన రత్నకుమారికి, ఈ రత్నకుమారికి ఎంత తేడా వుంది! తానుకున్నట్టు ఆ అమ్మాయి రెండు జడ లేసుకోలేదు! ఇంతకుముందు కనుపించిన ఉత్సాహం ఆమెలో లేదు! ఒంటి జడ వేసు కుంది! ఆ జడనిండా పువ్వులున్నాయి! పట్టు వీర కట్టుకుంది! ఏదో చిత్రమైన బొట్టు పెట్టుకుంది! ముఖం పచ్చగా, బంగారంలా మెరుస్తోంది! వాళ్లక్కయ్య వాళ్లా ఏదో అంటోంటే పైకి చూసి చూడనట్లు చూస్తూ సిగ్గుగా నవ్వుతోంది! కంటినిండా ఏదేవో అలంకరణలతో, అమె ఒక దేవతా విగ్రహంలా కనుపించింది!!

అమెలో ఏన్నెన్నో మాట్లాడాలనుకుని, అమె దగ్గర ఏన్నెన్నో చిలిపి పనులు చేద్దా మనుకుని వచ్చిన రామం ఏప్పుహు చెందాడు!

అటు పెళ్లికూతురు డగ్గరి కెళ్లడానికే వీలు దిక్కుకుండా వుంది! అమె చుట్టూ ఏప్పుడూ నలుగు రడాళ్లుంటూనే వున్నారు! రాత్రి భోజనాల సమయం! అందరూ చాలా హడావుడిగా వున్నారు! పెళ్లికూతు రింకా అగదిలోనే వుంది! రామం అదను కనిపెట్టాడు! ధైర్యంగా లోపలికెళ్లాడు!

"నేను జ్ఞానకం వున్నానా?" విలిసిగా బుర్ర ఉప్పతూ, అడిగాడు!

"జ్ఞానకం వున్నావు!" అనే అర్థం స్ఫురించేలా అమె అతి జాగ్రత్తగా, తల ఆడించింది, కొంచెంగా నవ్వుతూ!

"చిన్నప్పుడు బోగడపెట్టు క్రింద ఒక సారి దొంగటాడుకున్నాం, జ్ఞానక ముందా?" అమె నుండి ఏదో మంచి సమా ధానం రాబట్టాలని రామం ప్రార్థించాడు! మళ్లి అమె అదే విధంగా తలడించింది! "ఇంతకుముందు మిమ్మల్ని చూసినప్పుడు భరతనాట్యం అడేరు మీరు! ఖప్పుడు కూడా అడుతున్నారా? ఆ రోజున మీరు చేసిన దాన్ను ఎంతో బాగుంది!"

అమె అడ్డంగా తల త్రిప్పింది, 'ఖప్పుడు నేను దాన్ను చేయడం మానేశాను!' అని అర్థం వచ్చేటట్లు!

రామం ముఖం చిన్నబోయింది! అమె నెలా మాట్లాడించాలి?

"కూరంతకుముందులా ఉత్సాహంగా కనుపించారే?" తన మనసులో వున్న భావాన్ని బయటపెడతూ అతేగోకాడు రామం!

రత్నకుమారి జాలిగా అతనికేసి చూసింది "అప్పుడు నా పయను వదిపొనేట్లు! ఖప్పుడు భరత!" అనేసి, కొంటెగా అతనికి కావలసిన విధంగా ఒక్కసారి నవ్వించి! ఆ నవ్వు చూసి ఏదో తెలియని అనుభూతి పొందేడు రామం! అమె సమాధానం మూత్రం రామానికి తృప్తిగా లేదు!

ఎవరో పస్తున్న అలణిడే కావడంతో, రామం బయటికి కొచ్చేకాడు. 'పెళ్లిసీటల మీద, మిగిలిన సందర్భాల్లోనూ' రత్న కుమారిని చూస్తూనే వున్నాడు రామం!

అమె ప్రవర్తనలో, అమె మాటల్లో, అమె భావుల్లో అమె నడకలో, ఏదో ప్రత్యేకత తను చూస్తూ అనుభవిస్తున్నాడు రామం! కాని, తన భావాల ఏవరికీ చెప్పుకో లేదు! చెప్పకూడదు! ఆ భావా లామెకే చెప్పేలి! అదేనా ఖప్పుడు కాదు! తాను భరత

ద్యోత్య వాదనాక చెప్పింది! అప్పుడు ఆమె తప్పకుండా వెంటుంది! తనకి కావలసిన సమాధానం ఇస్తుంది!

అమె పెళ్లి జరిగిపోయింది!
రామం ఇంటికి వచ్చేశాడు!!

* * *

రామం ఇరవయ్యళ్ల వాడయ్యాడు. చదువు పూర్తయింది. ఉద్యోగంలో కూడా ప్రవేశించాడు. తన పెళ్లి విషయమై తల్లి తండ్రులు తనకు కంగారు పెడుతున్నారు. పెళ్లి చూపుటికి వెళ్లివచ్చాడు! ఆ అమ్మాయి ఏమాత్రం నచ్చలేదు! రత్నకుమారి పెళ్లి కళ్లకు కట్టిపట్టుగా కనిపిస్తోంది రామానికి! అనాటి పెళ్లి కూతురు తన కెంజిగనో నచ్చింది. ఆ రామాన్ని తల్లుకున్న కోట్టి తల్లుకో బుద్ధి, అన్నతోంది! తన మనసులో ఏదో కలవరం బయల్పడింది! రత్నకుమారి లాటి పెళ్లి కూతురు తనకు మళ్లి దొరకదు! రత్నకుమారి, రత్నకుమారి! ఒకసారి ఆమెను చూడాలి! తన మనసులో వున్న అనేదన ఆమెకు చెప్పుకుని తప్పి చెందాలి! తన భావాలు తెలుసుకుని ఆమె తనని తప్పక మెచ్చుకుంటుంది! తనని ఓదరుస్తుంది! ఆమె తన ఆరాధ్య దైవం!!

తలిదండ్రులతో ఏదో సాకు చెప్పి, ఆమె ఉంటున్న ఊరు వెళ్లాడు రామం!

రత్నకుమారి, ఆమె భర్త కూడా తన వెంటో ఆప్యాయతతో ఆహ్వానించారు! రత్నకుమారి కొంచెం నిరసనగా కనిపించింది!

స్థానం చేసి సావకాశంగా వున్న కం చదువు కుంటూ వదుకున్నాడు మేడ మీద! ఎప్పుడు నిద్ర పట్టిందో తెలియదు! అతనికి మెలకువ వచ్చేసరికి మాత్రం రత్నకుమారి ఎదురుగా కనిపించింది! రామాన్ని భోజనానికి కమ్మని పిలిచింది! చుట్టూ కలయపూశాడు రామం! ఆమె భర్త ఆసీను కెళ్లిపోయాట్టు! ఇంట్లో మరెవ్వరూ లేరు!

“మీరు అప్పుగా అర్థం చేసుకోవాలే మిమ్మల్ని నేనొకటడగచ్చా వదివా?” ఇన్నేళ్లుగా ఆమెలో చెప్పిలనుకున్న విషయాలన్నీ చెప్పేయాలని, అడిగేడు రామం!

రామాన్ని చూసి జాలిపడింది రత్నకుమారి! “పిచ్చిపిచ్చాడు” అనుకుని చెప్పగా వచ్చుకుంది. “ఏమీ అనుకోవాలే, అదే మిటో అడిగేయే!” అంది గుమ్మానికి జార్ల బడి!

“మామయ్యగారి - రెండో అమ్మాయి

పెళ్లిలో నాట్యం చేశారు మీరు! ఆ నాట్యములో కీ భంగిమలో మీరు ఒక్క నిమిషం నుంచుంటే చూసి ఆనందిద్దామని వుంది!”

“అంతేనా!” జాలి కురిపిస్తూ తేలిగ్గా అడిగింది రత్నకుమారి.

“మీరు నిజంగానే ఏమీ అనుకోవాలే, మరో చిన్నకోరిక, మీ పెళ్లివాడు నేను మీతో మాట్లాడ్డానికి వచ్చినప్పుడు నేను అడిగే ప్రశ్నలన్నింటికీ తల అడిస్తూ జవాబిచ్చారు! ఎలా గిచ్చారో ఒక్కసారి చూపించరూ?”

రత్నకుమారి చిన్నగా నవ్వి, మౌనంగా ఒక్కనిమిషం అతని కళ్లలోకి చూసింది! అదను చిక్కింది రామానికి!

“వదివా! మీరు చదువుకున్నవారు! ఇలాటి కోరిక కోరేనేమిటని నన్ను నీచంగా అర్థం చేసుకోరనుకుంటాను! కళాత్మక మైన మీ ప్రవర్తన చిన్నవాటి నుండి నన్ను ఆకర్షించింది! ఆ విషయం మీకు చెప్పి, మీమెప్పు సొందాలని ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించాను! మీరు నాకు అవకాశం ఇవ్వలేదు! బహుశా మీ కంటే నేను నాలుగేళ్లు చిన్న వాడ్నివి మీరు నన్ను చాలా తేలిగ్గా అర్థం చేసుకుని వుంటారు! నిజం చెప్పండి

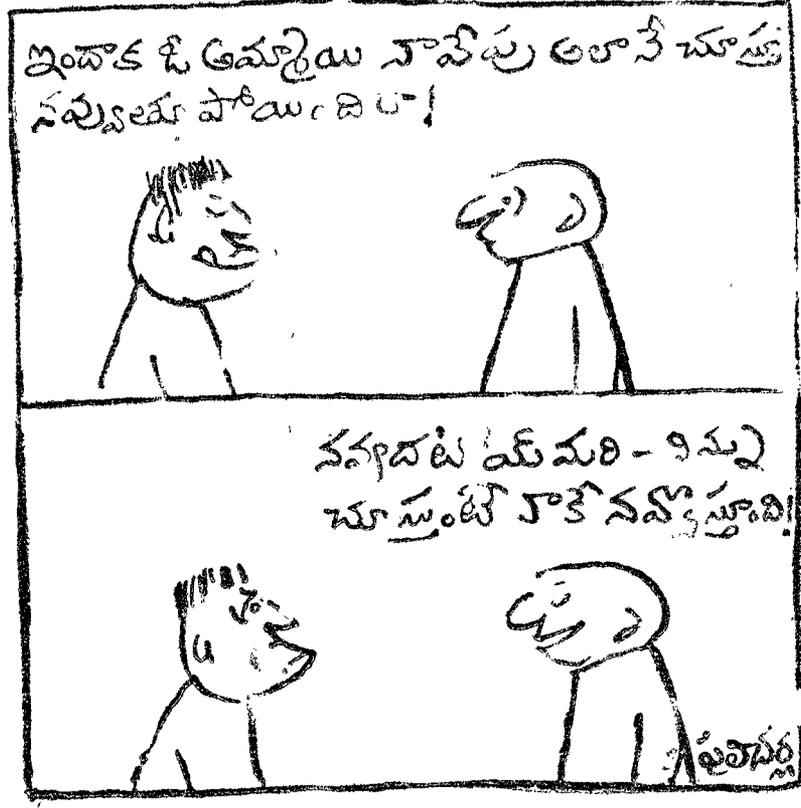
వదివా! ఎందుకులో మీకంటే చిన్నవాడ్ని వంటమాత్రాస, నేను మీకంటే దేం తక్కువ? చదువు సంస్కారోల్లావా? ఊగానాల్లావా? అందమందల్లావా?”

రత్నకుమారి ఇంకా మౌనంగానే వుండింది! రామం ఆవేశం అణగిపోయింది!

“అడగవలసిందంతా అడిగేశావు! ముందు వచ్చి భోంచెయ్యి! తరవాత నీ సంచాల్ని తీరుస్తాను!” అంటూ అతని సాధనం కోసం నిలబడకుండా, మేడమెట్ల దిగి వెళ్లిపోయింది! ఆమె తననేదో అజపించినట్లు యింది రామానికి! కిక్కురుకుండా ఆమె ననుసరించాడు!

వంటింట్లో తానడుగు పెట్టేసరికి టేబుల్ మీద అన్నీ పీట్ గా ఏర్పాటు చేయబడి వున్నాయి! మాట్లాడకుండా అప్పు కలుపుకున్నాడు. కుంపట్లో నిప్పుల మోసున్న నేతి గిన్నెను చేత్తో పట్టుకుని గబగబా తెచ్చి టేబుల్ మీద ఉంచిన రత్నకుమారి! నేయి వేసుకుందామని ఆగి పట్టుకోబోయాడు! బెయ్యి కాలింది! కంఠంగా వదిలేశాడు! గిన్నె క్రిందపడబోయింది!

“అరే కాలోందే! మీరెలా పట్టుకోగలిగారు?” అన్నాడు ఆమె ముఖంలో చూస్తూ!



దగ్గును పూర్తిగా అదుపులో ఉంచుటకు

మంచి
రుచిగల

గైకోడిన్

టెబ్లెట్స్ వసాకా

గైకోడిన్ మొక్క-వైద్యకావ్రోల్కా అంగీకరించబడిన ఫాక్టరీ అన్ని పేటికలకొకటూగలనుండి దగ్గును పోగొట్టును. గైకోడిన్ ఎలా చనిచేసుంట్ మాడండి: మెదడులో-గైకోడిన్ దగ్గు రిఫ్లెక్సును నిరహాయముగా మరియు గుండెకొరిగా పరిష్కరించ నమయములో అదుపులో ఉంచుతుంది. ● గొంతుకలో-గైకోడిన్ రక్షానికలకను పోగొట్టును. మరియు హృదయముండి ఉపకమనము కరిగిందిను. గొంతుకలో మన్నికలకామంతునిరహాయమైన రోగ నిరోధక శక్తిని కరిగించును. ● గుండెలో-గైకోడిన్ నాయునాళపు గోల్లముల మరియు గుండెయొక్క మూడుకు పోయిన కండరములను దిగదీయును, మీద హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకోగలండు. ● తిరిపిరిక్తులలో-గైకోడిన్ దిక్కురవేసిన ముక్కును దివళమనము కరిగించును. ముక్కు రిమిడిని పోగొట్టి క్యావక ఆరేలా చేయును. ఎల్లప్పుడూ గైకోడిన్ మీ దగ్గుల పెట్టుకోండి.



గైకోడిన్ - దగ్గును పోగొట్టుటకు 30 ఏళ్లకు పైగానుండి ఎక్కువగా అనుబడుతున్న గృహస్థుల కొరవడము

4 సెలెబ్రోంబిన్ పోడిక ఆలెంబిక్ వారి కయూడ

everest/353a/ACW 4,

“అప్పుడే వాలుగేళ్ల నుంచి సంపారంలో అనుభవం సంపాదించాను! ఈజాత్రం వేడికి నా చెయ్యి కాలిపోదు!” అంది రత్నకుమారి నవ్వుతూ!

రామం తెల్లబోయాడు!

“ఇప్పటికేవా అర్థమయిందా రామం, నీవు నాకంటే దేంట్లో తక్కువ వాడవ్?” తేలిగా అనేసింది రత్నకుమారి స్తంభానికి జార్లవడి! “చిన్నప్పటి నుండి అనుకుంటూనే వున్నాను. నీవు వెళ్లి రామానివని! తెలివి ఊహల్ని పెంచుతుంది! వయసు అనుభవాన్నిస్తుంది! జీవితంలో ఉపయోగించేవి ఊహలు కావు! అనుభవాలు!! ఊహలుంటే మంచిదే! కాని వాటికి అనుభవాలని జత పరచినప్పుడే అవి ఉపయోగిస్తాయి! నీకే గనుక వెళ్లయి వుంటే, ఇందాక అడిగిన రెండు కోరికలూ కోరడానికి నువ్వు సందేహించే వాడివి! ఇది చెప్పినా అర్థంకాదు. అనుభవం మీద నీకే తెలియాలి!”

చెంప మీద చెళ్లన కొట్టినట్లు స్నాయి ఆమె మాటలు! రామం సిగ్గుపడిపోయాడు గబగబా బోజనంవూర్తి చేసుకుని, తిరుగు ప్రయాణానికి సన్నాహాలు చేసుకున్నాడు! అతను వెళ్లమందు రత్నకుమారి అంది. “నిన్ను నేను తప్పుగా అర్థం చేసుకోలేదు! జరిగిందానికి ఊరికే బాధపడకు! తేలిగా తీసుకో!”

“ఎంత అనుభవంతో చెప్పిన మాటలవి?” అనుకుంటూ రామం రైలెక్కాడు! రైలు వేగంగా పరిగతుతోంది! కిటికీలోంచి ఆకాశంలోకి చూస్తున్నాడు రామం! రామం, రత్నకుమారి ఆకాశంలో కనిపిస్తున్నారు రామం పదహారేళ్ల విద్యార్థిలాగుంటే, రత్నకుమారి ఇరవయ్యేళ్ల పెళ్లికూతురులా వుంది! రామం ఇరవయ్యేళ్ల పెళ్లికొడుకులా కనిపిస్తే, రత్నకుమారి అరునెలల పసిపాపకు పాలిస్తూన్న తల్లిలా కనిపించింది! రామం ఇంకా పెద్ద వాడయినప్పుడు రత్నకుమారి అంతకంటే పెద్దదానిలా కనిపించింది! వాళ్లిద్దరికీ మధ్య ఆ వాలుగేళ్ల తేడా, ఎప్పుడూ వుంది! ఇంక ఈ జీవితంలో రామం, రత్నకుమారి అలా, ఆ వాలగేళ్ల తేడాతో గడవాలనిందే! ●