



# ముల్గు వెంటకెళ్ళు

□ 'ఏషామ్ శ్రీరామమూర్తి అప్పుడే వెళ్లిపోతున్నావేమి టింటికి కాస్త ఆగు' అంటూ పలకరించాడు ప్రకాశం అప్పుడే నిర్మలతో ఏదో మాట్లాడి వెళ్ళబోతున్న శ్రీరామమూర్తిని.

శ్రీరామమూర్తి అగాడు.

'ఏమిటి విశేషం అంత తీరుబడిగా ముచ్చటించు కుంటున్నారు.' వెళ్లిపోతున్న నిర్మల వంక చూస్తూ అడిగాడు ప్రకాశం శ్రీరామమూర్తి దగ్గరగావచ్చి.

శ్రీరామమూర్తి నొసలు చిట్లించాడు 'ఏమిటి' నీ వాగుడన్నట్లు ప్రకాశంకేసి చూస్తూ.

'మధ్యలో పానకంలో పుడకలాగా వచ్చాను కాబోలు' గుడ్లు మిటకరిస్తూ అన్నాడు ప్రకాశం.

'ప్రకాశం నీకీమధ్య ఏదీ పడుతున్న

ట్లుంది.'

'అవునులే శ్రీరామమూర్తి! నీతోకూడా తిరుగుతున్నందుకు మంచిమంచిపెళ్ల పెడుతున్నావు.'

ప్రకాశం నీరియన్ శామాసి శ్రీరామమూర్తికి నవ్వొచ్చింది.

'ఊరికే అన్నాను లేవోయ్ మరీ అంత బాధపడకు'. కాస్త కాఫీత్రాగి పోదామా? ఈ ఊరడింపుతో ప్రకాశం చల్లబడ్డాడు.

నాయర్ కేంట్స్ తప్పిగాలిని జైటు పడ్డాక సిగరెట్టు కొట్టు కేసి ఆశగా చూశాడు ప్రకాశం. శ్రీ రామమూర్తి రెండు సిగరెట్టు కొని ఒకటి ప్రకాశాని కిచ్చి తనూ ఒకటి ముట్టించుకున్నాడు.

'సరేగాని శ్రీరామమూర్తి మీ నిర్మలేం అంటోంది?'

సిగరెట్టు పొగ అందంగా రింగురింగు

లుగా వదుల్తూ అన్నాడు ప్రకాశం. ఉలిక్కి పడ్డాడు శ్రీరామమూర్తి.

'ప్రకాశం! నువ్వీలా మాట్లాడ్డం ఏం బాగోలేదు' కొంచెం బాధగానే ధ్వనించింది దళని కంఠం.

'సరేలేవోయ్. ఈ దాగుడు మూత లెండుకూ? నీతో తప్ప ఇంకెవరితోటీ మాట్లాడదు కదా ఆ మహారాణి! అందులోనూ కాస్త ఎర్రగా బుర్రగా ఉన్నావాయె. అహా! నేనన్నానికాదూ ఎవరికేనా ఏమనిపిస్తుందో చెప్పు.' నవ్వాడు ప్రకాశం.

శ్రీరామమూర్తికి చాలా చిరాకు కలిగింది.

'ఇంక నవ్వుకు ప్రకాశం. వా సంగతి తెలిసుండికూడా నువ్వీలా మాట్లాడుతుంటే చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది' చాలా బాధ పడుతూ అన్నాడు శ్రీరామమూర్తి.

'అందంగా ఉన్న ఆడది వెంటబడి తిరు

గుతూవుంటే మడికట్టుకుని కూర్చున్నానంటుంటే వాకూ చాలా ఆశ్చర్యంగానే ఉంది మరి.'

శ్రీ రామూర్తి కొవిచ్చిన సిగరెట్టు ఆఖరిదమ్ము వీల్చి అవతలిపోయా అన్నాడు ప్రకాశం.

వళ్లంటుకుపోయింది శ్రీ రామూర్తికి. 'వెధన! ఎలా వాగుతున్నాడో' అనుకున్నాడు మనసులో.

'ఇతే ప్రకాశం! నీ కేమిట అంత యింట్లో? అలా బాధపడిపోతున్నావ్' కొంచెం కోపంగానే అన్నాడు శ్రీ రామూర్తి.

'వాలంటి వాళ్లకింత రెప్ప ఉన్నా లాభ మేమిటోయ్! మాలాటివాళ్లకు తెగింపు ఉన్నా ఛాన్సులాదు నీలాటివాళ్లకు ఛాన్సు వచ్చినా...అదే సువ్వన్నమాట నిజమేదే... చొరవ ఉండదు.'

'ప్రకాశం!..' కోపంగా ఏదో అనుబోయాడు శ్రీ రామూర్తి.

'చినా నే చూడటంలేదూ! వెధవది! అసీనులో చేరినప్పట్టుంచి నీతో ఎంత చనువుగా ఉంటోంది! మేమెవళ్లమూ మనుష్యులం కామనుకుందో ఏవో! మేమేదన్నా బలకలిస్తే మాట్లాడితే నోటి ముత్యాలు లాగిపోయేవో అన్నట్లు ఊ! అ! అంటుండా వచ్చేలాడి. వాకేం సమ్మకంలేదు శ్రీ రామూర్తి నీ వ్యవహారం.'

'ప్రకాశం!' ఈసారి గట్టిగా అడివాడు శ్రీ రామూర్తి.

'చియావోపోశి శ్రీ రామూర్తి! వాకు విజంగానే ఈర్యంగా ఉంది. ఏం చెయ్యమంటావ్ చెప్పు బ్రహ్మచారి ముందావాణ్ణి కదా. పెళ్లి చేసుకుందామనుకున్నాను. ఏదీ వాకేసి ఒక్కసారి ఒక్కటంటే ఒక్క సారి తిరిగి చిరునవ్వు వచ్చిందా? ఏమిటో! ఎంత వ్యవహారం లేకపోతే అలా పూసుకుని తిరుగుతుంది నీతో!' కనంతా తీర్పు కున్నట్లు గబగబా అనేసి ప్రక్కకు తిరిగాడు. ప్రకాశం. శ్రీ రామూర్తి కొంచెం యారంతో నెమ్మదిగా అడుగులేస్తూ కనుపించాడు.

రెండడుగులు చెప్పివేసి 'ఇక్కణ్ణించి మనదార్లు వేరుగా శ్రీ రామూర్తి! అవకాశం సద్దించియోగించేసుకోడం వేర్లుకో!' అంటూ గబగబా నడిచి వెళ్లిపోయాడు ప్రకాశం.

శ్రీ రామూర్తి నడుస్తున్నవాడల్లా ఆగిపోయాడు.

'ఎంతెంత మాటలచేశాడు ప్రకాశం. ఎన్నాళ్లనుంచి దామకున్నాడో ఈకుళ్లంతా! మనుష్యుల్నింత చీకగా ఎలా ఎస్టిమేట్ చేస్తారో నీ నీ!' శ్రీ రామూర్తి మనసంతా పొడయింది.

'నయం తననైతే ఎలా గోవరు! కుంటాడు. పాపం నిర్మల సంగతి ఏమైపో నిర్మలతో ఇక ముఖావంగా ఉండటం మంచిది. పెళ్లి కావలసిన పిల్ల' శ్రీ రామూర్తిని ఆలోచనలు తేనెటిగల్గముసురుకున్నాయి.

చరధ్యాసంగా ఇంటికి వచ్చిన భర్తను చూసి ఆశ్చర్యపోయింది శ్యామల.

ఎప్పుడూ నవ్వుతూ తుళ్లుతూ ఉండే ఆ ముఖంలో నవ్వేమైపోయింది?

'ఏమంటి ఏమిటి ఇవాళలా ఉన్నారు?' ఆదుర్దాగా అడిగింది శ్యామల.

'అబ్బే ఎలా ఉన్నాను బాగానే ఉన్నానే! నవ్వు తెచ్చిపెట్టుకుంటూ అన్నాడు శ్రీ రామూర్తి లోపలకు దారితీస్తూ.

బట్టలు చూర్చుకుని ముఖం కడుక్కుని వచ్చాడు శ్రీ రామూర్తి. ప్రకాశం అన్న మాటలు గుర్తుకున్నప్పు చాలా బాధగానూ చిరాకుగానూ ఉంది.

శ్యామల వేడివేడి కాఫీ తీసుకువచ్చింది. శ్రీ రామూర్తి మాట్లాడకుండా తీసుకున్నాడు. శ్యామలకు భర్తవైఖరి ఏమాత్రం అర్థం కాలేదు.

శ్రీ రామూర్తి మదిటిమీద చిరుచెనుటలు వదుతున్నాయి. ఎంతెంత మాటలచేశాడు ప్రకాశం!

'ఏమంటి ఇవాళ ఇలా ఉన్నారు? ఏమయిందో చెప్పరా?'

చీర చెంగుతో భర్త మదిటిమీద స్వేదబిందువుల్ని తుడుస్తూ ప్రాణేయవడింది శ్యామల.

'ఏమిలేదు శ్యామల! నిజం! ఊరికే కొంచెం డర్ట్ గా ఉన్నానంత' ఏదీ త్వరగా తయారవు బీచ్ కి పోదాం' చిరునవ్వు తెచ్చుకుంటూ భార్యను సముదాయించాడు శ్రీ రామూర్తి.

బీచ్ లో శ్యామల చెప్పే కబుర్లు వింటూ వదుస్తున్నాడు శ్రీ రామూర్తి.

'మూర్తి గారూ! మీమ్మల్నే మూర్తి గారూ!' అన్న పిలుపుతో 'శ్యామలతోబాటు శ్రీ రామూర్తి కూడా వెనక్కి తిరిగి చూశాడు. నిర్మల!

'ఏమంటి పిలుస్తున్నా చినిసింమకో కుండా వెళ్లిపోతున్నారే' అంటూ నవ్వు ముఖంతో దగ్గరగా వచ్చింది.

శ్రీ రామూర్తికి కృబంపాటు ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు. శ్యామల ముఖం లోకి చూశాడు. ఆమె మొహంలో బిభావనూ కనిపించలేదు.

'అయావో సారి నిజంగా చినిసించలేదు' నెమ్మదిగా అన్నాడు శ్రీ రామూర్తి. నేనివాళ చాలా రిక్కి! మీ శ్రీమతి గారు కూడా కనుపించారు. అయినా మూర్తి గారూ ఇదేం మర్యాదంటి మీ శ్రీమతికి వలచయం చెయ్యలేదు' అంటూనే 'వాపేరు నిర్మల మో శ్రీవారి అసీనులోనే నేనూ పనిచేస్తున్నాను' అని తనకుతానే వరిచయం చేసుకుంది నిర్మల.

'చాలా సంతోషం. వాపేరు శ్యామల! మా శ్రీవారికిమధ్య పరధ్యాసం బాగా అని వాటయిందితెండి' నవ్వుతూ అంటూ శ్రీ రామూర్తి మొహంలోకి చూపించి శ్యామల.

శ్రీ రామూర్తి కళ్లప్పగించి చూస్తూ ఉండిపోయాడు.

'భార్యభర్త రిద్దరూ పికారుకు వచ్చి పట్టున్నారు. మరి నేను వెళ్ళాను. చేతులు బోడించి ఇద్దరికేసిచూస్తూ అంది నిర్మల. 'భర్తలేదు రండి కాసేపు సరదాగా వాణ్ణి క్షేపం చేద్దాం' చనువుగా అంది శ్యామల. ఏమవలో తెలియక 'అవువేను' అన్నాడు శ్రీ రామూర్తి.

శ్రీ రామూర్తిని మర్చిపోయినట్లుగా ఇద్దరూ కబుర్లు చెప్పుకుంటూ సదివే సాగారు శ్యామల నిర్మలాను. ఎంతకాలం నుంచి స్నేహంఉన్నట్లు కలిసిపోయారు, అనుకున్నాడు నెమ్మదిగా వాళ్లచేతనే నడుస్తున్న శ్రీ రామూర్తి. నిజానికి అతనికి చాలా కోపంగాఉంది నిర్మలమీద. ఏమిటి నైతే మర్చిపోదామని భార్యను తీసుకుని బీచ్ కి వచ్చాడో ఆమె బీచ్ లో కనిపించడం మానుతున్న పుండును రేపింట్లయింది.

'ఇక్కడి కాసేపు చూస్తుందానూ'

**హెడెన్సా**

**మూల వ్యాధులకు.**

ప్రతి చోట దొరుకును



**సీరీ ఎం. ఎం. హోమ్ సీరీ ప్రొజెక్టర్**

మీ యింటితోనే సినిమా చూచి ఆనందించండి. మీరు కోరిన చిత్రమును మీ గదిలో తెరపించి చూడండి. నిత్యం నవీన చిత్రములను చూడవచ్చును. సినిమాలోని అందాలను, సౌందర్యాన్ని చూడవచ్చును. స్వియిచ్చీకూడ (వదర్చించవచ్చును. దశాంశం 22-50.

9.5.50 రూ. 4-50; 20 లి ఫీలిం ఇంటిం. అదనపు ఫీలిం గల 25 రూ. స్పెషల్ ప్రైవేటు గల 4

**JAPAN AGENCIES (WAPT-27)**  
Beat No. 13. Aligarh.

**థాల్లింగ్ 50 షాట్ పిస్టల్**

శ్రీ చక్ర అక్షరాలేదు. అమెరికన్ మోడల్. దొంగలు, భూతములనుండి రక్షించుకోండి. ఉల్లంఘన ప్రయోగాలు, యాత్రలు, పాటలకు ప్రతిష్టె వై నది. అటోమోటివ్ 50 షాట్లూ నిర్మాణము గలదు. తెలికై నది. ఇందు మండ వెలువడు నిప్పు రవ్వలు మిమ్మును కాపాడును. ధర: 50 షాట్లూ జర్మన్ మోడల్ నెం. 99 రూ. 15/50. వి.పి.సి. వాల్వియం రూ. 2/50. లెడర్ కోట్ రూ. 3/50. అదనపు షాట్లు 100కి రూ. 5/-



**JAPAN AGENCY (WAPT.15)**  
PHAPALA, ALIGARH.

**రెండు రత్నాలు**  
Licenced under M. & T. P. Act - Rule (83)  
చిక్కెంజీ- Tonic Pills & Oil:  
జున్నానికి పైకి తొలగణ (1) కప్పు 20 రోజులు దానిని 2 రూ. పుస్తకం రూ. 47 రూ. కం. M.O. పంపాలి-వి. పి. లేదు.  
డా. రత్నం సన్స్. (Estd 1904)  
మెంకపేట బిల్డింగ్స్, New ఇంఫోర్ మాల్కొటి వద్ద,  
హైదరాబాద్-36 అం. ప్ర.

**శ్రీ మ**

హాత్యుగా మధ్యలో అగ్ర ప్రశ్నించండి శ్యామల వెనుక మున్ను భర్తను ద్వేషించి. అలాగే అన్నట్లు కలవాసి భనుకతో కూల బడ్డాడు శ్రీ రామ్మూర్తి. వెళ్లిపోతానన్న దాన్ని చెళ్ళనివ్వకుండా నిర్మలను అపీ నందుకు శ్యామలనిరూద కూడా మంటగావే ఉంది శ్రీరామ్మూర్తికి. భర్త వెళ్ళి గమ విచనలు గావే నవ్యతా ఏమిటేమిటో మాట్లాడేస్తోంది శ్యామల నిర్మలతో.

'మూర్తిగారూ మరీ అలా మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారేమిటి' నిశ్చలంగా కూర్చున్న శ్రీరామ్మూర్తి కేసి తిరిగి అంది నిర్మల. అమెకేసే చూస్తున్న శ్రీరామ మూర్తి చటుక్కున చూపుమరిల్లుకుంటూ 'మీరు మాట్లాడుకుంటుంటే వెంటున్నానుగా. చూశారా నముద్రం ఎంతభాగుండా' అన్నాడు మరెం అవాలో తోచక.

'అవును! తెరటాలు వచ్చిపోతుంటే చాలా బావుందికదా ఏమంటే మనిర్దరం అలా నిశ్చలగగ్రకు వెళ్ళామా' అంది శ్యామల వెంటనే శేమ్మన్నట్లు నిర్మల వెయ్యివట్టు కుంటూ.

'వర్షు వర్షు' అందామనుకున్నాడు శ్రీరామ్మూర్తి. అతనికి నిశ్చంటే చాలా ధయం. అంతలోకే నిర్మలా వ్యామలా ఒకళ్ళ చేయి ఒకళ్ళు వట్టు కుని నిశ్చలగగ్ర లగా వెళ్ళిపోయారు బిచ్చపిల్లల్లా.

శ్రీరామ్మూర్తి వాళ్ళిద్దర్నీ చూస్తూ కూర్చున్నాడు. శ్యామల విషయం అతనికి అర్థంకాలేదు. తననుకాని అనుమానంబడం లేదుకదా! అంత అనుమానమున్న మనిషే తే నిర్మలతో అంత వసువుగా ఎందు కుంటుంది. అలోచనా, కూర్చున్న శ్రీ రామ్మూర్తి ఒక్కసారి లేచి నిల్చున్నాడు. పెద్ద కెరటం ఒకటి వస్తోంది. శ్యామలకాని నిర్మలకాని అదేం గమనించలేదు. వదు గెత్తుకు ముందుకు వెళ్ళిన శ్రీరామ్మూర్తి అవాలోచితంగా ఇద్దర్నీ చెరోచెంబ్యా వట్టు కుని వెనక్కులాగాడు. బావా అప్పటికే వాళ్ళ బట్టలు చాలా అడిసిపోయాయి.

ఏం బరిగింది? తెలిసినరీతి నిర్మం సీగుతో కుంచించుకు పోయింది. శ్రీరామ్మూర్తి వెలేసరి! భార్య ముఖంలోకి

దూడలేక ఎటో యోగూ, ఊరుకున్నాడు సరిగా పమయానికి ఆయన రాకపోతే మనిర్దరం పూర్తిగా ప్నావారు చేసేవాళ్ళం' వంగి కుచ్చిళ్ళు పేండుకుంటూ అంది శ్యామల.

'అమ్మయ్య!!' అనుకున్నాడు శ్రీరామ్మూర్తి.

నిర్మలను బస్పెక్కించి ఇంటికి బయల్దేరారు శ్యామలా శ్రీరామ్మూర్తి.

'మీ నిర్మల చాలా మంచిదండీ' అంది శ్యామల భర్త ప్రక్కన వచ్చు కు వి కూచుంటూ రిక్తలో.

గతుక్కుమన్నాడు శ్రీరామ్మూర్తి నవ్వు ముఖం వెట్టు కుని.

ఇంటికెళ్ళాక కూడా శ్యామల నిర్మలను పొగుడుతూనే ఉంది.

'మీరు చాలా మంచివారుట. నిర్మల చెప్పింది' అంది భర్త కంచంతో పెరుగు వడ్డిస్తూ.

శ్రీరామ్మూర్తికి మతిపోయింది. శ్యామల కాని తమ్ము వరీక వెయ్యడం లేదుకదా ?

'ఆఫీసులో' అందరూ అలాగే అనుకుంటారులే' అన్నాడు వ్యవటానికి ప్రయత్నిస్తూ.

'అవునుకావి అవట నిర్మల వంగతి వాకెప్పుడూ చెప్పవేలేదేమండీ' శ్రీరామ్మూర్తి గొంతులో వచ్చివెలక్కాయ పడ్డట్టయింది.

'భగవంతుడా ఇప్పుడేందారి?' అనుకున్నాడు మనసలో.

'హాకుమట్టుకు పెద్ద వరివయోమేముంది శ్యామలా! ఏదో ఒకే ఆఫీసులో పని చేస్తున్నాం అంటే!'

ఈ సమాధానం శ్యామలకంతగా రుచించలేదు. శ్రీరామ్మూర్తి అదేమీ పట్టనట్లుగానే వెయ్యి కడుక్కుని లేచిపోయాడు.

రోజులు నెమ్మదిగా గడుస్తున్నాయి. ప్రకాశం ఏదో ఏసుర్కు ఏసురుకూనే ఉన్నాడు. శ్రీ రామ్మూర్తి ఏం ఊనే ఉన్నాడు. నిర్మల రెండుసార్లు శ్రీరామ్మూర్తి ఇంటికికూడా వెళ్ళివచ్చింది.

శ్యామల తరపు బంధువుల యింటో వవరికో పెళ్ళి అని కుటలేటే వచ్చింది తనాడు. శ్యామలను తన్నూ కలసి తప్పక రమ్మవి ప్రత్యేకంగా ఉల్లరంకూడా వచ్చింది.

శ్రీరామ్యార్చి తిరుకున్నాడు. అన్నట్లు తాను ప్రజంశిమీ తీసుకులావేలేదు నిర్మల కేం ఇవ్వాటి? నేనే నీ ప్రజంశును నిర్మలా అనాలి అనుకున్నాడు సర్దుకునికూర్చుంటూ ఒక ప్లేటుతో ఏపిల్ ముక్కలూ మరో ప్లేటుతో స్వీట్, హాటూ పట్టుకొచ్చింది. నిర్మల.

\* \* \*  
అరోజు ప్రొద్దుటే అఫీసుకుపోయి తన పీటుతో కూర్చుని పని చేసుకుంటున్న శ్రీరామ్యార్చి, గాజుల చప్పుడు విని తల పై కెత్తి చూశాడు.

నిర్మల! తలంటిపోసుకున్న జాబ్బు ఒదులుగా జడ చేసుకుంది. లేత నీలరంగు పీసాన్ వీర. అదేరంగు జాకెట్ తో చూడ ముచ్చటగా నుపొజ్యుంది. చిరునవ్వుతో నిలబడి ఉంది.

శ్రీరామ్యార్చి అలాగే చూస్తూ ఉండి పోయాడు.

నిర్మల సిగ్గుపడింది. సిగ్గు భారంతో ఆమె కళ్లు క్రిందికి వారిపోయాయి. మరుక్షణంతో సర్దుకుంటూ 'మూర్తిగారూ ఈరోజు మా యింటికి రావాలి మీరు' అంది వెన్నుదిగా. శ్రీరామ్యార్చి తేరుకున్నాడు.

'ఏందుకు నిర్మలా?'  
నిర్మల చిరునవ్వుతో చెప్పింది తన పుట్టిన రోజని.

వెనుకనుంచి ఎవరో దగ్గరు.  
ఇద్దరూ ఒకేసారి వెనక్కిచూశారు.

'ప్రకాశం! మళ్ళీ దగ్గ గొంతుకు రాసుకుంటున్నాడు.

'మర్చిపోకండేం' అని చెప్పి నిర్మల తన పీట్లకి వెళ్లింది.

చూడదన్నకుంటూనే ఆమె వెళ్లివచ్చేపు కూశాడు శ్రీరామ్యార్చి.

'ఎంత అందంగా నడుస్తుంది' తను కుని తన పనిలో ముతిగాడు.

మధ్యాహ్నం పెర్మిషన్ తీసుకుని వెళ్లిపోయింది నిర్మల. వెళ్తూ మరోసారి వెప్పిపోయింది శ్రీరామ్యార్చికి తప్పకుండా బావాలని.

నిర్మల అటు వెళ్లగానే ప్రకాశం శ్రీరామ్యార్చి దగ్గర కొచ్చాడు.

'ఏంభాటు ఏమంటోంది చిలక!' బల్లమీద పైళ్ళు ప్రక్కకుతోసి కూర్చుంటూ అడిగాడు.

శ్రీరామ్యార్చి ఏం మాట్లాడలేదు.  
ఇవాళ ఒంట్రటివేగా తయారయి

దేమి? మళ్ళీ ప్రకాశమే అన్నాడు ఈ మాట బాగా పనిచేసింది శ్రీరామ్యార్చి వీద.

'ఈ రోజు ఎంతబాగుంది నిర్మల! తనలో తనే అనుకున్నాడు.

'ఏమయ్యా మాట్లాడవ్. కలలో ముతిగి పోయావా ఏమిటి?'

'ప్రకాశం నువ్వు నీవనిచూసుకో ఫుల్స్ ముంటుంది.'

ఏనుగ్గా అన్నాడు శ్రీరామ్యార్చి ఆలోచనలనుంచి తేరుకుంటూ. నవ్వుకుంటూ లేచి పోయాడు ప్రకాశం.

శ్రీరామ్యార్చికిక పనితోపలేదు.  
నివ్వలేనిదే పొగెందుకు వస్తుంది? ఏం లేందే ప్రకాశం ఎందుకిలా మాట్లాడతాడు పార్టీకి తనొక్కడినే ఎందుకు పిలిచింది? శ్రీరామ్యార్చి బురలో ఆలోచనలు రైతిం జనులా పరుగెడుతున్నాయి

'తను అందగాడన్నమాట నిజమే. ఏ ఉద్దేశ్యమూ లేకపోతే ఎందుకంత ఇష్టం నిర్మలకు తనంటే? ఆ రోజు లీవ్ లో సంఘటన గుర్తుకొచ్చింది. ఆమెస్వర్ణ ఎంత హాయిగా ఉంది. తప్పకుండా వెళ్ళాలి. ఈ రోజు పంగలేమిటో తేల్చుకోవాలి.'

అఫీసునుంచి త్వరగా ఇంటికెళ్లి నీట్ గా తయారయ్యాడు శ్రీరామ్యార్చి. చాలా హుషారుగా బయల్దేరాడు నిర్మలింటికి.  
గుమ్మంతోనే ఎదురయింది నిర్మల. చిరునవ్వుతో స్వాగతం చెప్పింది. మీకోసమే ఎదురు చూస్తున్నానంది. శ్రీరామ్యార్చికి మాటలు ఎంతో హాయినిపించాయి.

కూర్చోండి మూర్తిగారూ అంటూ కూర్చి మాపింది. అంతసేపూ ఆమెనే చూస్తున్న శ్రీరామ్యార్చి కూర్చున్నాడు మాట్లాడకుండా.

'అమ్మదంతా చారనం. వాకోసం దేవుడికి దండంపెట్టి రావడానికి గుళ్ళోకి వెళ్లింది.' అంది నిర్మల నవ్వుతూ.

శ్రీరామ్యార్చికి చాలా సంతోషం కలిగింది.  
'మాట్లాడకుండా కూర్చుండిపోయానేం ఉండండి టిఫిన్ పట్టుకొస్తాను' గజగబా బోపలికి వెళ్లింది నిర్మల.

అమ్మదంతా చారనం. వాకోసం దేవుడికి దండంపెట్టి రావడానికి గుళ్ళోకి వెళ్లింది.' అంది నిర్మల నవ్వుతూ.

శ్రీరామ్యార్చికి చాలా సంతోషం కలిగింది.

'మాట్లాడకుండా కూర్చుండిపోయానేం ఉండండి టిఫిన్ పట్టుకొస్తాను' గజగబా బోపలికి వెళ్లింది నిర్మల.

శ్రీరామ్యార్చి ముందున్న బల్లమీద పెడుతూ 'తీసుకోండి మంచినీళ్లు పట్టుకొస్తాను' అంటూ లోపలకు వెళ్లింది.

శ్రీరామ్యార్చి నవ్వుకున్నాడు. ఎంత తేలివ్వంది! ఆసలు తనే తెలివితప్పినవాడు. ఇన్నాళ్ళూ ఆమె ఆంశర్యం కనిపెట్టలేక పోయాడు.

నిర్మల మంచినీళ్లు తీసుకు వచ్చి పెడుతూ 'అరే! అలాగే కూర్చుండి పోయారేం! తీసుకోండి' అంది ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుంటూ.

శ్రీరామ్యార్చికి ఏం మాట్లాడాలో తెలియలేదు. 'మరి ఏమికో' అన్నాడెలాగో. 'నేనూ తెచ్చుకుంటా ముందు మీరూ ప్రారంభించండి' ప్లేట్లు ముందుకు జదిపింది.

శ్రీరామ్యార్చికి వచ్చి తెలియలేదు.  
వెనక్కి తీసుకుంటున్న నిర్మల చెయ్యి పట్టుకున్న పట్టుకున్నాడు.

'నువ్వు చాలా అందంగా ఉన్నావు నిర్మలా' అడివి కంకం నజుకుతోంది.

బిత్తరపోయింది నిర్మల. 'ఏమిటండి ఇది' చెయ్యి విడిపించుకోతోయింది.

పట్టుకున్న చెయ్యి విడవకుండా లేచి నిల్చుని 'నిన్ను నేను ప్రేమిస్తున్నాను నిర్మలా' అన్నాడు ఆమెను దగ్గరకు లాక్కుంటూ.

ఒక్క ఉదుటున చెయ్యి విడిపించుకుంది నిర్మల. మరుక్షణంతో శ్రీరామ్యార్చి ఎడమచంప మరుక్కుమంది.

శ్రీరామ్యార్చి కళ్ళు పూర్తిగా తెరుచుకున్నాయి.

నిర్మల కోపంతో పూగిపోతోంది. ఆ వెకళ్ళలో నీళ్ళు నుళ్ళు తిరుగుతున్నాయి.

'ఏగుల్లేదా ఆనూటంనడానికి? మీకో

బుద్ధెలా వుట్టింది? పర్యటనాని నమ్మి నందు కింతవని చెప్పాడా?

నిరుత్తురు డయ్యారు శ్రీరామ్యూర్తి.  
 'అఫీనులో ఉన్నవాళ్ళందరిలోకీ మంచి వారనుకున్నాను. ఒంటిరిగాఉన్న ఆదదంటే నిరాకంత మలకనా? ఎప్పటికప్పుడు వెకిలి చేష్టలతో అవమానపరుస్తున్న వాళ్ళందరికీ నిరాకేం తీసిపోయారు? వా నమ్మకాన్ని కొడిదపొలుచేసి వా జీవితం వాశనిం చెయ్య బాకారు. ఇది ఎంటే శ్యామల ఎంత బాధపడుతుందో ఆలోచించాలా?'

శ్రీరామ్యూర్తి మృతం వదిలిపోయింది. ఎంతవని చెకాడు. ఎవరో చెధవలన్న మాట లతో మతివలించిన వాడెలా ప్రవరించాడు.

'నమ్మ క్షమించు నిర్మలా!' ఒక్క ఉదు టున ముందుకు వెళ్ళి ఆమె రెండు చేతులూ ఎట్టుకున్నాడు.

'నమ్మ క్షమించు! ఈ క్షణం నుంచి మున్ను వా చెల్లెలివి. నమ్మ నిర్మలా' దుంపు వ్రేస కంతంతో అన్నాడు.

నిర్మల చేతులు విడిపించుకుంది.

'వాకు బుద్ధి చెప్పావు నిర్మలా! వా కళ్ళను కప్పిన తెర తొలగిపోయింది. వెళ్ళొస్తాను' అంటూ ముందుకు నడిచాడు.

'అగండి నమ్మ విజంగా సాదిరిగా ఎంచే మాపైలే ఫలహారం తిని నమ్మ ఆశీర్వ దించండి' కళ్ళనీళ్లు తుడుచుకుంటూ అంది నిర్మల.

శ్రీరామ్యూర్తి వెనక్కి వచ్చాడు నిర్మల తల మీద చెయ్యివేసి 'సాధాగ్యవతిగా వరిల్లు తెల్ల! అన్నాడు ఆప్యాయకగా.

నిర్మల పెదవులమీద మందహాసం ఉండు లాడింది.

'రా అన్నయ్యా!' అంటూ శ్రీరామ్యూర్తి చెయ్యిసట్టుకుని కుక్కోలో బూర్పోజెట్టింది. వలుకున్న మెలకువ వచ్చింది శ్రీరామ్యూర్తికి. గదిలో జెడెల్లెట్ డివేగా వెలుగుతుంది. లేని కూర్చున్నాడు.

'అన్నయ్యా! అంతా కలేకదా!' దుప్పటి తీసి కప్పుకుంటూ 'వెధన! బుర్రంతా పొడుచేశాడు' అని తిట్టు కున్నాడు ప్రకాశాన్ని.

'వక్కె-ర్' కలావని తియ్యని పానీయములు



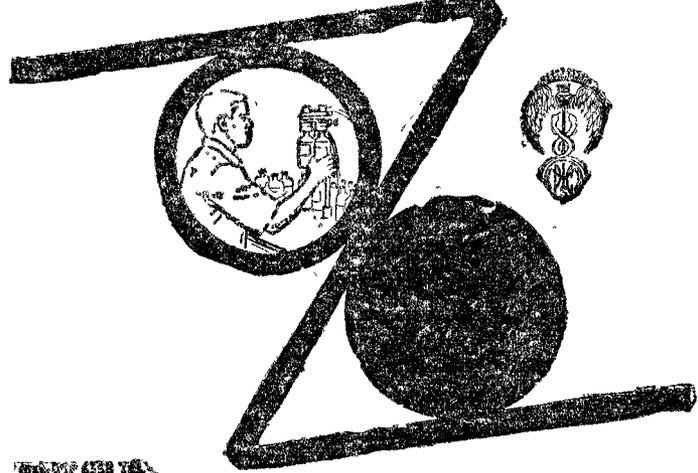
స్పెన్సర్ వారి ఆరెంజ్ జింజర్ లెమన్ కోలా

'పాక్లెన్' కూడా కలావని అందియా దయఖిజ్ ఆస్టోనియేషన్ వాతదే అమోదింపబడినవి.

STATION

బహు కల్పం (అనేక దావణులు)  
 బహు గుణం (అనేక ప్రదానములు)  
 సంపన్నం (సంపృప్తి కలిగింది)  
 యోగ్యం (అనుభవము కనువిగుతుంది)

అయిర్వేద, చిద్ర యానాది బోధనమును తయారుచేయబడి కనుగొనినవినిగ వేరేవికా దన సంపత్తి వాటి భావములు వినిపింపజేయును. అనగా మూలము, తిప్పింపవలె, ప్రాచీనములు మొదలగునవి. అనేక వ్యాధుల నివారణ భవయు క్రమముగాను, మంచి దుష్ట వృత్తులు దావనలో కూడి సంపత్తికంముగా పునయోగింపబడి కనుగొనుటగా మందనలెను. శ్రేష్టమైన, వక్రమైన ఆయుర్వేదం, చిద్ర, యానానీ, డామాల, శీవకా వల్ల విరామి లాలోగ్యం సాధ్యము. ది ఇండియన్ మెడికల్ ప్రాక్టీసినర్స్ కో. అవలేషన్ పార్కన్ డిస్ట్రోక్టర్లమితి అదయార్. మద్రాసు-20 తెలిఫోన్ 71013/14.



100-017 4338 788