

సత్తిన్నారాయణగోరికి చెయ్యొత్తి దణ్ణ మెట్టొచ్చు. ఆ మాఠాజు మనుసు అంత మెత్తంది. ఐతే ఏం గాంగ- ఆ రాములొరికే కట్టాలు రాంగలేంది మడుసుల సంగతి చెప్పువో వాల్పించేముంది! మల్లా ఆ యమ్మగోర్నంటానికి లేదు. ఆయగోరంటే వడినచ్చేది. శానాకాలం గడిసింది. సిలకాగోరంకుట్లాగా వుండ మొగుడూ వెళ్ళాన్నీ సూళ్లక ఏనగడ పుట్టింబివ్రో ఏమో తెల్లారే సరికట్లా యిద్దరిమద్దా వచ్చిగడ్డేలే బగ్గునుంటండది. రాదయ్యని ఓం పెదమంగా ఆయింటో అడుగెట్టించింది సత్తిన్నారాయణ. మల్లా ఈనారంమోపి బెయిటికి నెట్టింగీ సత్తిన్నారాయణే. ఏపాపంఎరగనంటండదాయమ్మ. నా కల్లు నేనే నమ్మకుండా వుండేంత అగ్గాన మింకా రాలే దంటుండను సత్తిన్నారాయణ మరాయి నేం నూళిండ్ యెవరికీ తెల్లు. మనకి తెల్పిందల్లా యిదీ, ఐదే ఖాయి మల్లి ఆయమ్మ మొకం నూళ్లెదుగా!

గన్నారంలొ కలిగినోళ్ళ యిళ్ళలొ వోటిగా పేరు వెచ్చుకుంది సత్తిన్నారాయణగోరిట్లు. ఆరి నాన యొకజ్జర్నయ్యగోరు వైమిద ఖండవాలో ఆ వూ రొచ్చిం డంట, మరయ్యి సత్తెకాలపు రోజులొయే మో నాయాని క్కూడుండేది. కలవ యాపారమెట్టి దరమంగా రోజు లెళ్లముచ్చాడు. ఉన్నంతలొ కాళ్ళు ముడుసుకున్నడు; తాప

తిన్నడు, చేయీ అన్నోళ్ల కింత వడేశిండు. ఆ వూ రొచ్చిన యాళాయిసేసమో, ఆయన యిట్టజేముడు సత్తి నారాయణమూత్తి కటూచ్చి మోగాని ఆయన పట్టిందంతా బంగారమెరింది. లేక లేక పుట్టిన ఒక్క కొడుక్కీ సత్తిన్నారాయణమూత్తి పేరెట్టుకుని అల్లారుముద్దుగా పెంచించిండు. సత్తిన్నారాయణైనా ఆల్లరి సిల్లరిగా తిరక్క బుద్దిగా నదువునుని నలుగుల్లో జౌసని పిచ్చుకున్నాడు. ఐతే మల్లి పెద్దపెద్ద ఇంట్లీను చదువులు నవవలేదు. మిటిళ్లేశం శేలిపోయి నాయి నిచ్చిన యాపారం నేతుల్లో వుండగా ఈ యింగిలిపీను చేనికని మానేశిండు. సమం దాలకోసం చేశిమంతా గాలించి ఆప్పాయ మానంగా వుండేగా సూసి మరీ వెల్లిసేశిండు యొకజ్జరసయ్య. లలితమ్మకూడా అటు పుట్టిం టోరికీ ఇటు అత్తిటోరికీ పేరు తెచ్చింది.

ఇంకమటుకి కశ బాగనే నడిసింది. ఇగ్గొ యిక్కణ్ణే వచ్చింది పానకంలొ పుడక. రాదా కిట్టయ్య-పోనీ, రాదయ్యే అనండి ఏం ములిగి పోయింది- సత్తిన్నారాయణకు బల్లో పరిచయ మైనడు. నదువులొ మటుకి మాంచి దిట్టమేన సెయ్యి. ఈయిద్దరికీ ఎట్టు జతపడిందనేనా మీరడి గేది! యింండి మరి. అది యొకజ్జరసయ్యగోరి హయాం. అప్పటికీ యిప్పుటికీ ఆరింటో వారా లబ్బాయిలు వుంటానె వుండరు. అంచేత

వై. యం. శర్మ

• సెబాష్టియన్ దేవత - అసలు పాయింటు - ఓ రోజు వారం దొరక్క దెగ్గరున్న కాన్డబ్బుతో యేర్పేనగ వచ్చి లిని దేవుడిగుల్లా వడుకునుండ రాదయ్య నింటికి దెచ్చి కూడెట్టింది తనోనే వుంచేసుకున్న డిక్టోర్లది కా న త్రిన్నారాయణ. ఈ మేలు రాదయ్య యీనాటికి మరవలేదని సీకుట్ట వరనాత్తుడిమీన వాట్టెట్టి సెబతుండను నమ్మండి.

మరి యీ తి ర కా నేం ట ని మీ ర డ గొచ్చు. యెంకణ్ణి ర సయ్య కొడుక్కి సి న్న ప్పణ్ణిం చీ ఉగ్గుబలతో నూతి పోసిండు, ఏంటి? బీదోళ్ళకు మంచి సెబా తేలి దనీ, పెలి సిన్న సంగతికి తేలిగ్గా కమ్మరిలి వడ తారనీ, యీళ్ళకి అతిగా నమ్మి మనుసియ్య కూడ దనీనీ. ఆయన బీదోడుగా పెరిగి డబ్బు సేసుకుని తేల్చిన అరవైయేళ్ళ చారాంశ మది, మనం తేలిగ్గా కొట్టిపారెయ్యడాని కీల్లేదని మరి. ఇండుకనే పెలి ఇనయంట్ నూ స త్రిన్నారాయణకి రాదయ్యంట్ మాలావు అనుమానం. వైగా 'మన యింట్లో తిలటుండడా మరి, మన మాటకేనా యెండు కొప్పుకోకపోవాలి? యింతమాత్రం పెలిపలం నూవకూడదా నాకు ?' అనుకుంటుండే వాడు. ఐతే ఒక్క స త్రిన్నారాయణకేనా యిట్టాటి వుద్దేశం వుండదని మీ రనుకుంటం? ఎత్సే! అదేమి సిత్రమో, రా ద య్య వు ద్దేశ మా అంటే. అందుకుని స త్రిన్నారాయణ సెప్పే పెద్దానికి తప్పని తెల్పినా సరే బెంసా నని బుర్రావు తుండేవాడు రాదయ్య. తన మాట నెగ్గినప్పుడు స త్రిన్నారాయణ కోప మొచ్చి ఓ మాటన్నా నన్ను కా దనుకుని దులుపుకు పోతుండేవాడు. నాయన సెప్పిన మాటలన్నీ యీ రాదయ్యని మాసి గట్టిసేసు కున్నడు స త్రిన్నారాయణ. పాపం, లలితమ్మ లేనోరింటి సిల్లే కావటంకాత ఆయన అనుమానాల గ్గరయ్యెందు కాబేకాలం వట్టలా. అసలు చి క్కే టం జే తానెంత బీదోళ్ల పిల్లయినా, తనకు బయిమూ, బిటీ వున్న య్యనీ, తన తెలివి తాటలు సంపుకుని ఆయన సెప్పిందల్లా వాళ్ళకోసనీ ఆయమ్మ అంటంతో వొచ్చిందితంటూ.

రాదయ్యకు పెద్దనాక కూడా ఆ యింటి మాళిమి పోలా. వైగా తా నా యింటికి బులుం

వడి వున్న డబ్బు తీరిసేసిగాని బెయిటి కడుగట్ట దల్చుకోలే దాయన. సదువునందె లైపోయి నాలుగు డబ్బు లైచ్చుకుంటుండా గూడా నా యి ట్టాదిలి పోవేందని స త్రిన్నారాయణ బోలి డన్నమాట్లు మందలించిండు, కాని లాబం లాక పోయింది. సెలిత్తు మనిసి అడిగిందానికి బదులు సెప్పకపోతే యేరికై నా కోప మొత్తుంది. ఇక స త్రిన్నారాయణ మాట అడిగేదేంటి? ఆసలీ రా ద య్యో ర కం మనిసిలే!—ఏం? నెలకు రొండొంద లైచ్చుకుంటుండోడు, టింగు రంగా అంటూ కాలుమీన కాలేసుకుని సు కం గా కూపోక, ఓరి మోసేలి కింద నీల్లు తాగేంత కరమ్మేం?— ఆ రొండొందలా తెచ్చినియ్యి తెచ్చినట్టు లలితమ్మ కెచ్చేవోడు. గుడ్డా గోసీల కని పాప మాయమ్మే యా బైరూ పాయ లిచ్చేసి మిగతాది యింటి కచ్చుకి వాడేది. సేయతుడి దెగ్గిర డబ్బుమ్మకుందుకు మొగమాట వడేవోడు గాని, లలితమ్మకు రాదయ్య డబ్బిత్తుంటే మా త్రరం ఊరుకుండే వోడు స త్రిన్నారాయణ. లేని రోజుల్లో యింట్లో వడి తిన్నది సాలదా యింక యిప్పుడూ మేపటం బుద్ధి పొరపాటని ఆయన వుద్దేశం.

యిట్టాగన్నా కాలం గడితే బాగుండేపోను. ఏ మనుమానించిందో మరి ఓనాడు 'నా యింట్లో నుంచి పో అతలలకని గట్టి గా గ ద మా యించిండు. ఆ వళంగా రాదయ్యకు కళ్ళనీళ్ళ వరెంతరమైంది. ఆయన ఆరాట మీళ్ళ కరదం గాదు. చంగ తెల్చుకున్న లలితమ్మ మాత్రం అనాడు తెగించి 'రాదయ్య మనింట్లో వుండ దల్చుకున్నాన్లూ ఆయి నిక్కణ్ణే వుణ్ణి య్యండి. ఇన్నాన్లూ యీ డ పె రి గి ఇ ప్ప డేడకి లేసిపోతడు?' మరియాదగా నరిదిసెప్పింది మొగుడికి. ఏ గుణా నున్నడో తలూపిండు స త్రిన్నారాయణ. కా నట్టా వుణ్ణిత్తుందా పాడు లోకం? రాదయ్య కేదో మందెట్టి వల్ల యేసు కుందీ జాణని జంకేవోళ్లు సాటునా, జంకనివోళ్లు మొగానా నోటికొచ్చినట్టలా అడిపానుకున్నరు. రానాను స త్రిన్నారాయణ కూడా నలుగురి మాబేపు బుర్రొంచక తప్పిందికాదు. తెల్పిందా యెవార పెట్ట దిరి గట్టాచ్చిందో ?

అటు రాదయ్యనూ యిటు లలితమ్మనూ సెరోయేపూ గెంటెయ్యటమైతే సేసిండుగాని పాపమా మారాజు పిచ్చెత్తినట్టయి కాలుగాల్చి పిల్లల్లే తిరుగుతుండేవోడు. కాస్తైతే నిబ్బరమైన గుండె కాబట్టి లలితమ్మను మట్టి తెచ్చుకోమని యెవురెన్ని నెప్పినా యినిపిచ్చుకోలేదు. మా పట్టుదల మనిసి. పాప మా యమ్మ ఇచ్చాల్లా నీడల్లే కనిపెట్టుకు నుండేదాయిన్ని. నీకటితో పండుంపుట్ల దగ్గిర్నించి రేత్తిరి నెక్కముక్కల్లాకా యేనిమిశా నేంగావాటో వైనవైనంగా తెల్పుకు నందిచ్చేది. అట్టా టమ్మ లేనిటో వుంటవంటే యెవురికేనా పానాలు బిక్కు బిక్కు మంటై. వుండబట్టలేక చాయింత్రపేళ కా త్తట్టా కిట్టకాలవకేసి పోయెత్తుండేవోడు. ఆయాల కనిపెట్టి చోకుసేసుకుని రోడ్డుమీన కున్న గుమ్మంలా ఆయన దోవ కెదురూగ్గా నిల బడేదాన్ని. ఓనాడేం, బాగా పొద్దుగూకుపూట్ల అవ్వడే నీట్టోనుకుని ముత్రాబు సేసుకుంటుండను. మా తమ్ము డొచ్చి 'అక్కాయక్కాయ, బేసైన వడ్డేవ్!' అన్నడు. 'పడ్డేంటిరా నీ నాలికిడా' అని నవుకుంటూ గుమ్మంలా కొచ్చి రోడ్డంట యిట్టా నూతునుగందా, కొరమీసం, యాల పాటా, యెగడువ్విస కిరాపూ, సిలకు లాల్చీ ...యిగనేం, ఆ రోజునుంచీ మా యింటి కో టిక్కట్టుచీనుకున్నడు సత్తిన్నాయణ.

పరిత్తితు లిట్టా తారుమారుకాటం రాదయ్య నూత్తూ పూరోలకపోయిండు. సాయింగా ఎల్లి సత్తిన్నారాయణ కాళ్ళ రొం డట్టుకుని 'తప్పంతా నాది ఛమించు. నేను మీ యింటో నించి యెట్టాగూ యెల్లిపోనే పొయ్యూను, ఇంక రాను. నా కోసరం నీ బతుకిట్టా పాడుసేసుకో మాక. పాపం లలితమ్మ తప్పేం లేదు. ఆ యమ్మను తెచ్చుకుని కావరమెట్టుకో' మని బతి మాలి చెప్పిండు. ఎంతమందికాతనో చెప్పిం చిండు. ఊఁ హుఁ! సనేమిరా! యింటేనా? కొయ్య! ఆయన కా కోవమూ తీరలేదు. ఈయన కీ తావమూ తగ్గలేదు.

సత్తిన్నారాయణ వెబిల్లిగానే వొత్తున్నడు మా యింటికి. నాకో కానీ ముట్టజెప్పిండు గూడా. నేనేనా యాసటగన్న ఆయన పానాన్ని కాతనై నంతమటుక్కి సంతోసపెడు

తుండనేగాని ఆకాపాతకంగా ఆయిన్ని పీడిచ్చు దల్చుకోలేదు. కాని రాదయ్య పోయమా త్తరం మా యింటిని యిడవలా. ఓనాడు సత్తిన్నారా యణ లేకుండా నూసి నా దగ్గిరకొచ్చిండు రాదయ్య వొంటరిగా. నలుగురికి మల్లేనే ఆయిన్నీ లానికి తీసుకెల్లి కురిసీ యేసి కూపో బెట్టాను. ఆయన మొగాన మా త్తరం యావ బాగా కనిపిస్తుండది.

'ఏం! అట్టావుండారేం? అల్లిపో యొచ్చి నట్టుండారు. కానీ నేడేడి పా త్తెత్తాను పుచ్చు కోం' డన్నాను వీరసెంగుతో ఆయన మొగం తుడుత్తూ.

'పాలా వొడ్డు, బండలూ వొడ్డు. కాంతం! నిన్ను పొగుడుతున్నా ననుకోమాక. యిన్నా న్ని సంగతి.డబ్బుకి కక్కురితిపడే దానివి కావనీ, బతికినందుకు లోకానికి చాతైన సాయం చెయ్యి టవే వనిగా పెట్టుకుండా వనీనీ.'

'ఏంటేంటో పెద్దమాట లనేత్తుండా ర్నన్నట్టు కుని. మీకు నావల్లయ్యే సాయం యావన్నా వుంటే సెప్పండి. తప్పకండా కాత్తాను. అంత మా త్తరం నెయ్యలాకపోలే వెజల్ని పీడించి వొడుక్కున్న డబ్బు మాకు వొంటబట్టదు.'

'ఊంది, నీ సేతులోనేవుంది! కాత్తానంటే సెపుతాను.'

'దేవుఁ డంటోరు మీ రేంటి- పాపిట్టి ముండ న్న న్నొచ్చి ఇంతగా బతిమాల్ట మేంటి? సెప్పం డదేంటో, త లడ్డెట్టన్నా కాత్తాను.'

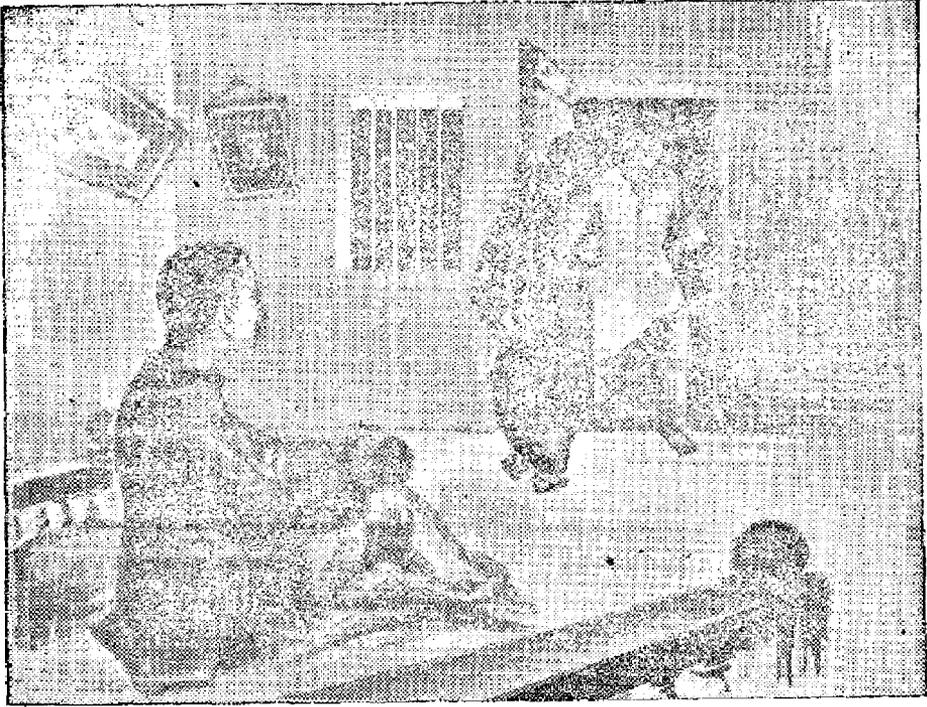
'సేతులో నెయ్యయ్.' సె య్యోకాను.

'అంతమా త్తరం నమ్మకం లేదేంటండి? సత్తి న్నారాయణగారి గురించేనా?'

'అవును.ఇయిగ్, యీ రూపాయిలు తీసుకో.' వచ్చుకాయితాలు వది తెక్కెట్టియ్యొచ్చాడు.

'అయేంటండి? అంత వడిపోలేదు మే మింకా. మీరు మావల్ల సంతోవపడి మా కిత్తుండ డబ్బు సాల్చు. ముదనట్టపు డబ్బు తీసుకుని బాగువడం. ఊంచండి.' నిరగాంత పోయిండు రాదయ్య.

'కాంతం, వెలి నీచుడికి అందుబాటులో వుండే నీ కింత లోతైనగుండె వుండా దనుకోలేదు నేను, ఛమించు.'



‘ఎంత మాటండి?’ అన్నాను. ఎంతసేపూ లలితమ్మనీ, సత్తిన్నారాయణ్ణి జత నెయ్యిమని నెత్తీ నోరూ మొత్తుకున్నాడు. సావమా మాన పుణ్ణి సూత్రే జాలేసింది.

‘సీతులో నెయ్యి కాను గంటా మీకు సాయం కాత్తానని. అన్నమాట తప్పను. నెప్పం దేం నెయ్యిమంటారో. అగ్గిలో కురికెండుకన్నా సిద్దంగున్నా నన్నాను. ఆపళంగా ఆయన గుండి పొంగిపోయింది. గబుక్కుని నా నెవుకాడి కొచ్చి గుసగుస లాడిండు.

‘అమ్మ బాబోయ్! ఎంత టోరండి!’ అన్న నాయన గొప్పతనం తెల్పుకుంటా. ఆ రోజు కాయ నెల్లిపోయిండు. మర్నాడు నంచేళ. రోజూ మల్లెనే నత్తెన్నారాయణొచ్చి తలుపు కట్టిండు. నేనేం పలకలేదు. మళ్ళీ కట్టిండు. ఊహం. పలకలేదు.

‘కాంతం-’ మెల్లిగా పిల్చిండు. పలకలేదు.

‘కాంతం!’ కోపంగా పిల్చిండు. యావై నా పలకలేదు. వొళ్ళునెట్టుతో వడేలుమని తలుపు తెరుచుకుంది. చివాల్లు లోనకి నెట్టుకొత్తునోన్నీ డలా ఆట్టనే కొయ్యోపోయిండు సత్తిన్నారా

యని. ఆ సమయాన నేనూ రాజయ్యా ఒక క్షాకరం సేతులు పెనేసుకుని కావలిచ్చుకున్నం.

కంగారుపడి రాజయ్యకు లోనికి బంకి ఎదు కొచ్చి సత్తిన్నారాయణ్ణి కావలిచ్చుమని తీసి కెళ్ళి కురిసిలో కూసోబెట్టి, ‘ఇయ్యాలింత తొందరగొచ్చిరేం?’ ఆపేచ్చగా అడిగాను. ఆయనా సూసిందంతా మళ్ళీ పోయినట్టు నన్ను చెగ్గిరికి లాక్కుని శంపలు నివుర్లు-

‘కోయిలహాత వింటూ యింటో వొక్కణ్ణి వుండలాకపోయా’ నన్నడు.

‘బలే, మరి- అలికమ్మ గోర్ని తెచ్చుకో రాదూ? ఇల్లుకలకల్లాడుతుండది!’ అన్నానవుతా.

‘ఈ జలమలో ఆ జ్జరగదనుకో. మక్కముట్టు కున్న కూడ్డినేంత పనువును కా’ నన్నడు రోపంగా.

పొట్ట నెక్కలయ్యేట్టుగా వొచ్చే నవ్వావు కుని, ‘మరి నన్నీ!’ అన్నాను.

‘అదేనన్నమాట! నీసంగలే యేదు. ఆవురిలే జీవనంగా వెట్టుకున్నా దానివి ను న్నెవర్నన్నా జారదీత్రావు. నిన్ను యెవురన్నా కార దియ్యొప్పు.’