

# సీతి

“బువ్వోందుకు కూనున్నానా.

అదు రానేలేదు, ఇనుగు బాబూ ఈడితో వినుక్కుంది సీతి

సీతి పని చేసే చోట. ఆరోజు కూతురు పుట్టినరోజు చేసుకున్న అమ్మగారు అర్ధరూపాయి డబ్బులు చేతిలో పెట్టి “ఏమన్నా కొనుక్కోవో” అంది తాతను సంతోషపరుచడామని గబగబా ఉరుకుపరుగులతో సరుకులు తెచ్చి వండుకుని కూర్చుంది.

‘తాత ఎంతమంచోడు విప్పి తాత కాక ప్రోతే తనను సొంత మనమరాలా చూసుకుంటాడు’ గుడిసెలో ఉన్నంతసేపు ‘బుల్లె మ్యోయ్ బుల్లెమ్మా బుల్లీ’ అని ఒకటే కలవరించి పోతూవుంటాడు ఇన్నాళ్లు ఆడిమింది ఇత ఇది కలగలేదుకానీ నిన్న ఆడో సంగతి సెప్పగానే..

ఏ సంగతి అని మనసుడిగిందానికి సీతి కొత్తపెళ్ళి కూర్చున్నా సిగ్గుపడింది “నరసిమ్మలు నన్ను పెళ్ళాడతాడంట” సిగ్గుతో సంబరిపడిపోతూ ముడుచుకున్న మల్లె మొగ్గే అయింది

‘బలే అందంగా ఉంటాడు సినిమాలో నాకే సుర్రావులాగా’ తలుచుకుని మరొక్కసారి ముచ్చటగా సిగ్గుపడింది సీతి.

రాత్రి ‘తాతా’ అంటూ పచ్చి ‘వెల్లా తాతకు చుట్టంటియ్యాల నిప్పుంటే ఇలా పడెయ్యో’ అని తలుపు ప్రక్క నిలబడి నన్ను నూతుంటే అప్పవంతబాగున్నాడో.

అయినా ఈ తాత ఇంకా రాడేంది ఎవుడన్నా కలు పోయింతా నన్నాడేమో ఎన్నిసార్లు ఒడ్డని సెప్పినా మాట ఇనడు ‘చత్రావురా లాక్కు’ అని వెబితే ‘సీకేం తెలుసు బుల్లీ దానో మజా సొరగలోక వుండే దానో, అయినా నువ్వు నా కెక్కడ దొరికావు సెప్పు ఇనుమరి ఇలాగే కలు దాగి బయటి కొత్త బయట కేర్ కేర్ మని ఏడువినపడింది నూతై నువ్వు. ఏ యమ్మ కనిడిసి పెట్టిందో ఏ ఇంట్లో పెరగాల్సిన దానివో ఈడి దగ్గర బతుకుతుండావు’ అంటే.

‘తాతా ఆ మాటే గద అనొద్దన్నాది ఈ సారంటే ఉరేసుకు సత్రా’ అంది సీతి.

ఆ మాటకి ‘ఊరుకోయే బుల్లీ ఈ బతుక్కి నువ్వున్నావు నువ్వైతే మానూ సావు -న్న మాటంటే నేను సచ్చినం తొట్టు’ అని అక్కన చేర్చుకునే తాత.

తాతను తలచుకుని గతంలోకి పంకెత్తిన సీతి ఒడికన్నదిరై ఓయమ్మో అవశకునం అనుకుంది.

“వెల్లా, ఓ పిల్లా” ఎక్కడినుంకో  
వీలువు.

ఇంకెవడు ఆ అంబోతుగాణి  
ఎల్లి ఎదన

తలుపు మాంచి దూకుడుగా తీసి,  
“వెల్లా” చేతులు నులుముకుంటూ  
అన్నాడు

“ఏరా” అంది వినుగా

“మీ తాత అడ వడిపోయాడు.  
ఎవరో పట్టుకొట్టారు.”

“ఏడ ఎలయ్యా” గాభరాగా  
వుంది నీతి గొంతు

“తాగి ఎవడితోనో దెబ్బలాడితే  
తన్ని తాటి తోపులో వడేశారాడి.  
కలవరితా వుండాడు నీ కోసం”

ఎనకా ముందూ చూడకుండా  
అడితోపరిగెత్తిందిసీతి పరిగెట్టిఅలిసి  
పోయి, “ఇంకేడ” అంది గాభరాగా  
ఎదుస్తూ

వెకిలి నవ్వు నవ్వుతూ “ఈ నరి  
కింటి కెల్లుంటాడులేయే” అన్నాడు  
ఎలయ్య.

“దొంగెదవా, ఎంత వ నే కా  
పురా” పారిపోబోతున్న సీతిని  
బలవంతంగా చేతుల మధ్య ఇరికిం  
చుకున్నాడు

“నీకు పున్నెం వుంటాదిరా,  
ఒదల్లా, నరినీమ్ములుగాడికి పెదాన  
మయిపోనానా నీకు దణ్ణ మెడ  
తానా నీ కాళ్ళుచ్చుకుంటూనా  
నీతోడ బుట్టిందానాంటి దానా”  
దీనంగా చేతులు జోడించి  
ప్రార్థించింది.

ఫలితం . వచ్చు వుప్పంటి ఆ

### ద్వితీయ బహుమతి

(రూ. 25/-)

## ఎస్. జ్యోతి

[తి ఎస్ సి.

మాడవ సంవత్సరం 7

ఆర్ బి వి ఆర్ ఆర్

విమెన్సు కాలేజి,

నారాయణగూడ,

హైదరాబాదు.

వెన్నెలో ఎలయ్య చేసిన మోసానికి  
సీతి కీలం బల ఆయుపోయింది

తను చేయాల్సిన పని పూర్తి  
చేసుకుని బద్ధకంగా ఒళ్ళు విరుచు  
కుంటున్న ఎలయ్యను చూడగానే  
సీతి మనస్సు ప్రతీకార జ్వాలతో  
బుసలు కొట్టింది.

“అమ్మో” అన్న ఆరుపు నుర  
గలు క్రక్కుతూ మ్రానులా పడి  
పోయిన ఎలయ్య ప్రక్కగా ప్రాకి  
పోతున్న త్రాచును చూడగానే  
సీతి మనసు ఆనందంతో గంతులు  
వేసింది సంతోషంతో గోలచేసింది  
కాని ఎవరో చేసిన పాపంలో  
తనూ పాలు పంచుకుందన్న  
విషయం గుర్తుకు రాగానే మనస్సు  
దిగులు పడింది. తల భూమివైపుకు  
క్రూంగిపోయింది. దృఢ నిశ్చయంతో  
అడుగు తీసుకుంటూ చెఱువు గట్టు  
కేసి నడిచింది

## పోటీదార్లకు మనవి

“జ్యోతి” మాసపత్రిక నవంబరు

బరు సంవత్సరమునందు కళా కాలల విశ్వవిద్యాలయాల విద్యార్థిని విద్యార్థుల నిమిత్తం చిన్న చిన్న కథలపోటీ నిర్వహిస్తున్నది దీనిలో పాల్గొనేవారు ఈ క్రింది నిబంధనలు సాటించ గోరుతున్నాము

1 కథలు జ్యోతి లో నాలుగు పేజీలకు మించరాదు

2 స్వకపోల కల్పిత మైన స్వతంత్ర రచనలే పంపించాలి

3 తమ పూర్తిపేరు చదువు తున్న తరగతి కాలేజీ లేక ఎక్కవిద్యాలయం పేరుతో సహా పూర్తి చిరునామా జతపరచాలి

4 ప్రతినెల 1వ తేదీ వరకు అందిన రచనలనే ఆ పైనెల సంఘంలో పోటీకి పరిగణిస్తాము

5 బహుమతి పొందని రచనలు త్రొక్కి పంపబడవు అందుచేత స్టాంపులు పంపించనవసరంలేదు రచనల విషయమై ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుపబడవు

6 కవరు మీద జ్యోతి చిన్న చిన్న కథల పోటీకి అని స్పష్టంగా వ్రాయాలి

7 రచనలను పంపవలసిన చిరునామా ఎడిటర్ జ్యోతి సచిత్ర మాసపత్రిక విజయవాడ-2

8 రూ 50/- ప్రథమ బహుమతి రూ 25/- చొప్పున రెండు ద్వితీయ బహుమతులు

“బుల్లెట్, బుల్లెట్ మ్యూ బుల్లెట్ మ్యూ” తాత విలువు దగ్గల్లో

తాతా అంటూ కౌగలించుకుంది చుట్టూ వాతావరణాన్ని ఎరిగాడి తనాన్ని సీతి ఏడుపునూ చూసిన తాత కంటా అర్థమయింది

తల్లి అడిగిత మోసం చేస్తాడనుకోలేదు అని ఓదార్చి ఇంటికి తీసుకెళ్ళాడు

కొన్నాళ్ళకి

సీతిపెళ్ళి నిశ్చయమైంది కాని సీతిమనసులో అనందంలేదు నవ్వులేదు ఆ పెదవులమీద

అనుక్షణం గుర్తుకువచ్చి బాధిస్తూనేవుంది నాటి సంఘటన నీకు కొత్తసీరట్టుకొచ్చి తల్లి తాత మురిపెంగా చెప్పబోయాడు

తాత వెళ్ళు దీనంగా చూసింది సీతి

“బుల్లెట్ మ్యూ” తాత కేమిటో సందేహం?

“నన్ను చమించు తాతా చేతులు జీడించింది

గన్నేరుపప్పుతిన్న సీతిప్రాణం ఎగిరిపోతూ వుంది

“తాతా తత తాతా

అఖరిమాటలు గాలిలోనే కలిసి పోయినాయి తాత ఆరవప్రాణం ఆరిపోయింది వెన్నెముక విరిగి పోయింది నోటమాటరాని తాత గోడకు చేరబడి తూన్యంలోకి చూస్తూ వుండిపోయాడు పిచ్చివాడిలా