"ఒక తత్వాన్ని చుట్టుముట్టి దౌర్బల్యాన్ని శతధా శిక్షించి అనాధత్వాన్ని [illegible] శిక్షించి [illegible] పోవడం [illegible] కాదు [illegible] క్రమిక [illegible] అనాది పితి, అది [illegible] జీవన రీతి [illegible] ధర్మము [illegible] - అన్నాడో ఆధునిక కవి.

చాలా మంది పై మాటల్లో పూర్తిగా ఏకీభవిస్తారో [illegible] గాడు మాత్రం ఆ సొంత [illegible] కిసాడు ఈ ఇరవయ్యో శతాబ్దంలో, సంకుచితత్వాన్ని చుట్టుముట్టి, దౌర్బల్యాన్ని శతధా శిక్షించి, అనాధత్వాన్ని శపించి శక్తిని నింపుకునే వాడు దొరకడు! ఆ దొరక్కపోతే అది అనాది పితి [illegible] జీవన రీతి అయితే ఈనాటికింత మంది ఎక్కడున్నాయి? (మనుషుల రూపంలో తప్ప!) ఈ వేళ ఏ అరణ్యాల్లోనో

వాక్కు మతి వేశాడు తున్నా మాషి వాట్ని కాల్చి దు లేదా 'జా' లో ప్రదర్శన వస్తువుగా చేసి దాన్ని పాలు తిస్తున్నాడు. కాదంటే ర్కముల్లో వాటి చేత రకరకా ఫీజు చేయించి డబ్బు తుపా "కొక్కురోకో" అని ము విస్త్రమండి మేలో మహావతారం చేసే దాని కతుక తరించి ఎరీ తింటు న్నాడు దా తే చి న్ పులావ్, చికెన్ బిర్యా తాండూరి చికెన్ అని అందమైన పేర్లు పెట్టి - వాటి రక్తమాం ల్ని లొట్టలువేస్తో తింటు న్నాడు మేకలు, గొర్రెలు, పందులు కూడా గ వ ప షి దాహానికి రక్త పి కి అంకితం కావటం లేదూ ఏ పాపం ఎరుగని గో వు తం భక్షిస్తున్నాడే! అంచేత జీవనరీతి అవినీతి కాదు. వాటికినాడు నీతికాదు. ఇక మి లన మి కీటకాదులా ? - వాట్ని నాశనం చేస్తున్నాడు. దోమల్ లు లీ చ పడానికి మంతు పెట్టేడు ఎక్కడో ఏ పేదవాడి ల్చిన రక్తమొతప్ప ఆ క్రిమి దులికి మప్పుగా వుండే త్వేత్తు క్తం లభించే అవకాశం ఏదీ ద ఇదీ వాడిగాడి సిద్ధాంత లా సోదాహరణంగా ఎంతవా ప్పటు టూ పోగల్దు.

త చెప్పకన్నా వి నా పేది ఒక కి రిత చుట్టు ముట్టి దొ ఫ వి ఆ ధ భక్షి షి వ కోవతం మాన డి ల్లు. అత ఆదే అ ది సి తవి కి యే జీ నక వా డు మ షె (!) గ మొద వని న కెడు గాని జీవి ళ్ళో ఆ సమ్మోహం ఏర్పర్చి థా గ్రాసం పెట్టిద సే.

♦ ♦ ♦

తను కట్టుకున్న ఇల్లాలు ర్ వీక్సిడెంట్లో చనిపోవ ఇన్సూ రెన్స్ వాళ్ళిచ్చిన డబ్బు తొనుకి చాలా దూరం స్త ప్రశాంతమైన నగా న మెడొకటి కట్టేడు భు గ వు. ఆ మేడ గురి చీ, గాని గురి చీ చాలా వద లు ప్రా ర లో వున్నా ఆ సి తన వసరం గానీ అతని వ్యక్తి స్వభా వాన్ని తెలుసు ఆ తని పేరు వింటేచాలు. భు గ వాటే లాంటులా భుజ గం డు. అతి తెలివైన భుజంగం గా - ఆతులో చిక్కని విషమూ గ ల భుజ గం. అవసరంవో న్నా పరే కాటేసే తన్న భుజంగం. ఏ చెరువుకో ఏ తప్పు పు ందో,

పే కవ్వని ఎలా వట్టాలో అతను అగ్గుపాలతో నే నేర్చుకున్నాడు. అతను కాంట్రాక్టు వ్యాపారం చేస్తాడు. ఆ వ్యాపారంలో లక్షలు గడించేడు. ఇంకా గడిస్తాడు. అతని దగ్గర ఇద్దరు వస్నేన్సుట్నారు. మాక [illegible] కుడి భుజమైతే అప్పారావు ఎడమ భుజం. వాళ్ళే వ్యాపారం అంతా చూసుకుంటారు. సంతకాలు పెట్టడం – డబ్బులు అందుకోవడం మాత్రం భుజంగం చేస్తాడు. అతను లెక్కించుకుంటాడు. బేంకులకీ, ప్రాజెక్టు ఆఫీసులకీ, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ల ఇళ్ళకీ, అప్పుడప్పుడూ బీచి రోడ్డు మీదున్న మూర్నాగాయణ 'మందు కొట్టు'కీ ప్రయాణం చేసే కొత్త 'మారిస్ మైనర్' కి ఇపుడు బలే రెస్ట్ దొరికింది [illegible] ఎక్కువవుతుంది. పెద్ద వలక బడుం [illegible] పేరు చెప్తే చాలు పనులయి తున్నాయి మరిం [illegible] తుడుకు వేడ తిగడంకే అప్పారావెళ్ళి బేంక్ నుంచి డబ్బు తెస్తాడు. కొంతుపస్లు కట్టుకొని మూర [illegible] ప్రాజెక్టు ఆఫీసుల [illegible] టూ తిరుగుతాడు. విస్కీ బుడె– డేవా తెస్తాడు మరి. భుజంగం మేం [illegible] ఎవ వరవేం దిక్కీ అవలిదేది 'అవల్ రెడీ' కారణం కాదని మరోటుంది. దసి ద్రయి వర్[illegible] తప్పిస్తే మరొక వరమానవాడికి తెలీదు. అదేం [illegible] టుంటే —

* * *

తెల్లవారింది. [illegible] నాగరత్నా ని [illegible] కింకా [illegible]లా లేదే. [illegible] తని డన్లప్ బెడ్ మీదా [illegible] అక్రిపిం. పెల్లిలా [illegible] డ పోతోంది. [illegible] గరత్నాన్ని చూసి భుజంగం పులి మీసాలు మెలిసేడు [illegible] ద్ర నాయాలకి [illegible] ల్లా [illegible]రే [illegible] సెన్ – అనుకున్నాడు. పాపం ఆ [illegible] దర్చేడు. ఆ [illegible] యేక మేడ కిటికీ దగ్గరకి వెళ్ళి నిలబడ్డాడు [illegible] రేపుతున్న దేవతా వస్త్రాల్లా తెలటి మేఘాలు ఆకాశంలో పెరుగుతున్నాయి. దూరంగా సముద్రంలో షిప్యార్డు [illegible] ంలా [illegible] గా నడుస్తోంది. నీలం [illegible] ము పల్ తివాచీ మీద వజ్రాల్లా సూర్యకిరణాలు సముద్రం మీదపడి [illegible] రుస్తున్నాయి. ఏది చూసినా [illegible] గుప్తాస్తోంది భుజంగానికి [illegible] పిగా నవ్వుతూ [illegible] భర్త [illegible] భుజంగం వదుకున్న పాతికేళ్ళ చిన్న [illegible] వైపు చూసి చుట్టు ముట్టించేడు. గుప్పున పొగ వదులుతూ మళ్ళీ [illegible] దృష్టి మరల్చేడు. చటుక్కున అతని ముఖంలో రంగులు మారేయి. ఏదో పీడ కలొచ్చినట్టు – నాగరత్నతో లాసన్స్ బేకి కార్లో షికారెళ్తే 'ఇన్కంటా' గుండెలు [illegible] రం చేసినట్టు. కాగుతున్న [illegible] బొద్దింక కన్పించినట్టు, తి[illegible]న్న కోడి పులావులో అన్నం ఎముక

ముక్క లె ... ట్టు మహా ... దిగా
ఫైలె ... ... భుజ గం అంకణ్ణిగా
ఫైలె ... ... ము-
భుజం ... ... ప చ సం ...
చేసినవాడు కావిగాడు, వాడో
ముష్టి ... ... మేత ముందు
మి ల ... ... భుజంగాన్ని మిడుకూ
మిడుతూ చూ... న్నాడు. నూనె
గుడ్డ ... ... వీలి.లా ... రె
ముడు ... ... మూవచే... ... కిపి. ... ...
ఇలా నొకప్పు ... చేతులుండి ఇప్పుడు
లేని చింకి చొక్కా వాడి ఉమల,
ఇదదారిలా ... ద్ద ఊత్తూ, వికకల
గూడులా ... న్న గెడ్డంపూ... వాడి
ఉన్నాయి ... డుపృతి ము ఎర్ర...కు
వెనక్కి ... ...యి ... ...
ఎముకల గూడులాగే వుండేవాడు;
వుంటున్నాడు. చచ్చే వరకూ ఇహముకి
ఇలాగే వుంటాడు, వాణ్ణి చూస్తేనె
భుజంగానికి ఒళ్ళు మంట. చచ్చే ంత
అవ ... ... వాడెప్పుడొర్లు తోటలో
పచార్లుచేసే భుజంగాన్ని చూసి
... ... ఒకసారి కూడా
... పైసా ... ...
భుజంగ... పాపం వేసే వాడే - గాని
... వెధవ ... ... భుజం గాన్ని
వెయ్యకపోయినండా చేసేయి, "బాబూ,
భుజ గపుం బా బూ - ధరమరాజు
బాబూ, ... యిప్పించండి!"
అంతే - ... ... గా డి దో అని

... ... పారేసేవాడే గాని
వెధవకి ముష్టివేస్తూండా తెలీదు
... వాడు భుజంగం. లేని ...
త ... తాతగారి ముల్లెకో ...
... ...
చూస్తాడు ముఖం ... ...
చాలా పెద్ద అన్యాయం ...
... ... లేని దొంగ చూపులు వాడి
కళ్ళలో.

"నా డబ్బు వాడియ్యడు" అన్న ట్టు
... ... చూస్తాడు. ఏం ... ఇవ్వక
పోతే - ఇవ్వకపోతే పోయిందా. నా కేం
నష్టం? అన్న ట్టు ...గా
... ... అందుకే భుజంగం
ఎప్పుడూ వాడికి ధర్మం చెయ్యలేదు.
అడుగాడ - భుజ ... ...
వచ్చా ... ...
లన్నిమ్మంటి

అంతలో మంచంమీద పడుకున్న
చిన్నది అన్నం ... ...ంది.
మెల్లిగా లేచి మంచం మీదే
కూర్చుని ... ...
కు ది భుజంగం నాగరత్నాన్ని.
ప్రేమగా ... ...
మెలేస్తున్న భుజంగాన్ని చూసి
"ఎంతేళయి దేటికి ... ...
వచ్చేసింది." అంది

"ఎంతేళ ... ...
లెగిసే వేళయింది."

నాగరత్నం లేచి ... ...

చీరల్ కట్టుకొని ... రి పరుచుకొని-జాకెట్టు గుడ్డలు ... ప్రెన్నాయోలేవో ... ఖు ... నేమిటాపిం ... ది భు గ ... వు ... ములా వాగా ... చుశేటా ఆ తను ... లో ... ల్లావుండే మొహాలు గల ఆడవాళ్ళనే ఎక్కువ చూసేడు కాని, సుందుముక్క తో చేసి చ ... టి ఆ డ దా ని మొహాన్ని పరకా ... చూసి

ఆరోగ్య అనారోగ్య
పరిస్థితులలో మహిళలు
ఆరోగ్య
భాగ్యములకు
ఆధారపడునది
లోధ్ర
60 సంవత్సరముల పైగా
ప్రసిద్ధినొందినది

కేసరి కుటీరం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
రాయపేట, మద్రాసు-14
ఏజెంట్లు:
శ్రీరామ జనరల్ స్టోర్సు (ఏజన్సీస్)
విజయవాడ. సికిందరాబాదు. మధుర.
బరహంపురం. బెంగుళూరు

వుండలేదు. ఇంతేత కాగా ఆపేక్షగా చూస్తున్నాడు ఆ ఆపేక్ష ... లాంటిదికాదు దా ... అధికార ముండి ... భుజ గం ... క్క వ ని ల ఒదున్న నా ... కిటికీ గుండా బయటకు చూసింది

సీలం ఆ ... ని కెల్లని మేఘాలు చూసి నాగరత్నం మనసు రెపరెపలాడింది. రాజ హంస లాటి ఓడన్నూ ఆని గుండె వు ... లూగిండి. సీలం రంగు ... ఒళ్ళాడెద రో తు ... చూసి సంభ్రమంతో గుండెల మీద చేతులు వేసుకుంది.

"అబ్బ ఈ ... కొండ వెలుగులే రంగుల ... మ్మ ... ఇంకా యేమో అనుకోవుంతి, ఎటో చాలా సీనయస్ ... పట్టి మూడ్డం ప్రారం ... ది. భుజంగం కంగా రుగా ... అక్కడేం వుంది ?

అక్కడ దేశంలోవున్న దరిద్రం వుండు.

అక్కడ ప్రపంచంలోని భూండాలు వ ... ఉంది.

అది దబ్బున్న వాళ్లూ. నాగరత్నం లాటి వాళ్ళూ ... బాడదు కాని నాగరత్నం చూసోం ... మాత్రా నే వుంది. ఆమె ... పు ... క్కడ అతుక్కు పోయిట్లున్నాయి.

మేడకింద ని ల బ డి తొంతో

చూస్తున్న బాలిగాడు అప్పుడే ఎందుకో తలెత్తి చూసేడు అదే సమయానికి - ఉమాపతి నాగరత్నం కూడా ... చూసింది. చూస్తూ అలాగే ... ంది బాలిగాడి చూస్తూ నాగరత్నం గుండె కలుక్కుమంది... ... ఎప్పుడో ఎన్నాళ్ళకిందో - భయంకరమైన చీకటిరాత్రి నిద్రలో చూసిన పీడకల అకస్మాత్తు జ్ఞాపకం వచ్చింది విలవిలలాడిపోయిం... జడ ... కట్టిన తల, ... తల గూడులా ... గెడ్డానికి ... వున్న ... రెండూ రెండు ఎర్రని - గాజు గోళాల్లా - భూతం కళ్ళలా ఆ పెనిభయం ... జడ ... కట్టిన ... అది ... నేత్రాల ... గుర్తుకు తెచ్చి నాగరత్నం ... కంపించిపోయేయి...

"ఈడు బాలిగాడే నా —" అని జాలి ... అమ్మడి.

"ఎటులా ఆ ముష్టివెధవ కాని అలా ... ఆ డు ... అన్నాడు భుజంగం. ఒంటిమీద ... వుడు గులు ... అసహ్యంతో

"...డు దొంగతనం చేస్తాడా?"

"ముష్టికుండ ... - దొంగతనవో ... లేకపోతే ... చేస్తాడు. అయన్ని ... ముంద ... మొహం ... కింద

కెళ్ళి కాఫీ, ... వంటా ... పెట్టాము.

"అసలు ఆ ... రోజూ వా ... డా?" మళ్ళీ ఆ వెధవ గురించి ... అడిగే సరికి భుజంగానికి ... కోపం ... ంది. కాని ... భయపడిపోతుం దేమోనని శాంతంగా ... చెప్పేడు.

"... ఆడిక్కడి ... వాసాన ... వుంటాడు. ... పెద్ద ... ఏదో ... గారి ... ముష్టిక్కడ ... ఆని ... సెయ్ ... ఎం ... ఇష్టం, అలాగే నిలబడి నిలబడి పోతాడు పిచ్చెదవ" -

"పాపం..."

"అలా అని జాలిపడ్తే కొంత ... ఎక్కడుంది చెప్పు?"

"అలాంటోళ్లు ఎంతమందో వున్నారు కాని ... ఎప్పుడూ ... నానెక్కడా మూర్లేదు"

"ఆదెవడు ముసోడు. ... అని ... గుటాని ... వచ్చాడిక్కడ్లా ... ఆ తమాషే ...

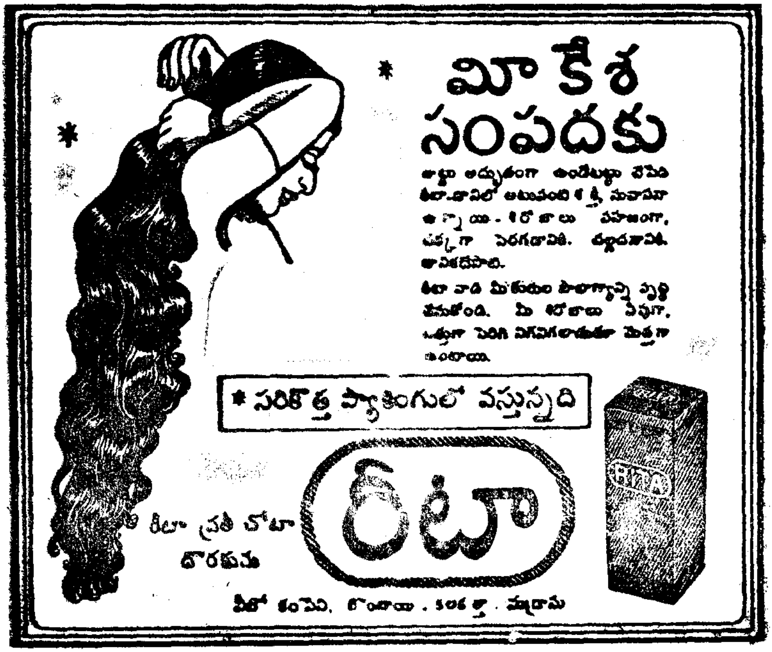
"నా కళ్లతో నామ్మ... ముష్టిదవలో నా కళ్లముందు ... అన్నారు. ఎలాగనుకున్నావేటి?"

అది బుర్రా – ఈడి బుర్రా కొట్టు… వాలు కు డబ్బు లాగాలె సొం… తెల్సుకుం – కుండమ పొరా… ముక్కుండల కళ్ళు కలిపి అ… అంతే మర్నాడు రోజులికి ఇం… పలాలాంటి మేడలు లేపేసం… కాడ పిల్లల్ని సేర్దీసి 'కంపెనీ' తెగదియ్యడం … ఇదంతా … మాయ. అన్యాయం, దపున్క… పేకినోటి లోకంలో … బతుకుతున్నాడు. లేనోడు … మాయిలేందే లోకంలేదా? మా…

…యం పూం సెబ్బునోడికి మూర్ఖ… మాట! ఏం, అంతే కద!"

…సారి భుజంగప్పం ఉలిక్కి… మ. ముప్పైటువంటి … కోడిని … చూస్తే అది మనిషి భాషలో … కానికే ఎంక అక్కర్పడా… అక్కర్మపూం … డాడు కొందరి… 'మన్పంతి' అని దీనికి … పోయింటి' అని తలవసం డాడు.

…మాత్రతాలూ, నిజం … నా… ంటూనే. అనదాయి సెప్పినా, … కెల్ల గుంటు ద్పెప్పినా నాన్నిజం



ఇ ము ... ంటూ ... నువ్వు సెప్పింది విజవ్వా... జ ... న్నరా ! నోతంల మాయిపేసే ... వు. ఇంకొ డి ... స్వాయం సెప్పే ... మనకి పేయం ... రగదు, ... దీ ... వెం గా ఉంటే ... తోడి దీ...వాం...రాల, అదీం ... బజార్లంట నా డు లాడ్జింగులో నూడు అంతె ... గోర్నె తోడే ... పత్తున్నాడ న్యయం అదేటో సెపా ... వ్వా డ దాచివి ... గోడ ... జ్జి వుంటావు ఏ మవసెప్పెడూ నేయం గురించే గాని అ... గురి... ంచటం. కావి బయట పెపంచికంలో ఎంత ... ందో ... తుడికేవా ఎరిజుందో ... దో నాకు తెల్లు. నా పంగతే నూసొ్క ఇ... వోణ్ణి; మే సిరి గా ణ్నయేము. ... ఇపక్క ట్రాటునయ్యేము. ఆ యెనక రేలు కంట్రాట్లు య్యేము. ఎలా గ ము కు న్నా వే టి ? మ... వెంత వాయెంగా కొటీవచ్చినా ఇంజిపీరు ... దచ్చిన ముకి తేగాని "పరుకు" మవకివ్వడుం మరాడికి లంచం ... వించు గో ... లం టే కొ ... దల్బె ... వెయ్యాలి గద. సిమెం టు లో ఎకు ... కలిపి... గా, మనకి డబ్బులు కిట్టువుం ... మంగా సారా సంగతి కూడా సెప్తా వి ను. సా ... టె ... గో ర్ఠెం టు సెట్టం చే సి ం ... వ నోళ్ళలా. టోళ్ళే పీకు తెలింది

గాటు కదం పీటి ... యొద్దంటూరో ... డే సేసాగుం "సారా ... దవా ... డొహాయ్ తప్పు లే దూ" అంటు ... ఒద్దో సి ... ఎ ... యాలా సారా తాగకు. సారా సావులు సోడా సావుల సెయ్యాల. మం గోర్నె టోడలా ఎ... తు సేసేడు ... డో నీకు తెల్సా ?"

"ఎ దుకు సెపే... ... డు ."

"అలా ... సే సారాసావు ... లంచాలు ... వేటి మరి ! ... దూ ఏలకొద్దీ రూపాయిలూ నెల్నెలా అల్లకి ముదువు క ... రు. ... కలగా వుంటారు, ... రా అమ్మోళ్ళ వోల్లూ ... గా వు... టారు..."

"... జ్జి ... సెకిపోయేది ... గద !"

"నూ పేవా. తెలివంటే అదీ తెలివి. ... డెలాపోతే మ... కేల ... మనం ... గా వుండాల."

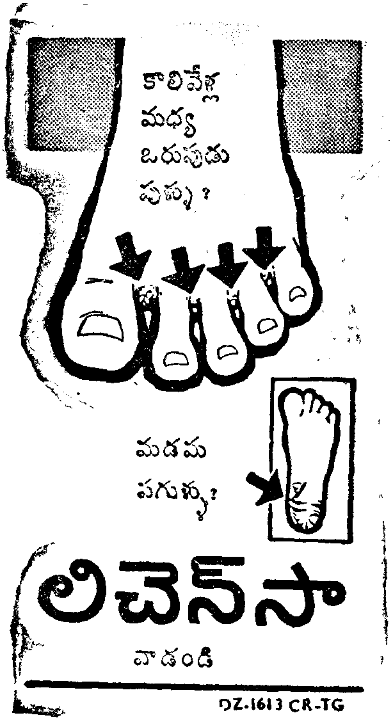
... రాంతపోతూ వింటోంది నాగ రత్నం.

"... కేలే. ... టి గురి ... సెప్తే ... మంతవుతాది ... ఎ ... గ్గా ... టే ముకం ... కాపీ, ... గిది లోకి ఎలొస్తాది" ... భుజంగం ... రా ... డి... యే...

అం... ... రత్నం ఉటుక్కొన ... టికి దగ్గరికెళ్ళి కిండికి చూసింది.

అంతవరకూ పిచ్చివాడిలా [?]ల
బడ్డ బాబిగాడు మేడ ముందున్న కాలవ [ఒ]గ్గుకి [వె]ళ్లి కూర్చున్నాడు రెండు చేతులూ జాచి ఆ [?] లని నీళ్ళలో ముఖం కడుక్కు న్నా[డు]. దోసిళ్లతో [ఆ] నీళ్ళు తీసుకుని తాగడం ప్రారంభించా[డు].

ఆ వికృత దృశ్యం చూసేక నాగ రత్నం గట్టిగా కళ్ళు మూసుకుంది. "అబ్బ [ఎ]ంత దరిద్ర బ్రతుకు [నీ]ది బాబీ" అనుకుంటూ వాటికిపోయింది.



బాబిగాడు [?]తాకే కొత్త కాదు వాడు [?]నికిబా [?] బుము అప్పుడు [?] గరత్న[ం] [?]న్నంలో పుప్పొడిరు పక[?]మున్న [?] దిపెల్లో వుంచేది. అప్పటికి [?]గత్నానికి వరసనూ వంపులూ రా[?]తు [?]రే [?]డుతూయి. బాబి[?]డి [?]ప్పుడు ఏ పడేళ్ళో వుంటాయి. వాళ్ళ నాన్న తాగుతాడు [?]న్నలేదు. వాడెన్ని కథలు [?]ప్పే[?]డో! అలా పదేళ్ళకి [?] [?]త[?] వయు సొచ్చింది. ఒంపు లొ[?]క్క[?]. బాబి గాణ్ణి పెళ్ళాడి సుఖంగా [కా]పురం చేద్దామని ఎన్ని [?]జలా[?] ఊహలు అల్లిందో! కాని అవి నిజం కాలేదు. తల్లి బలవంతాన. ర[?]స్య[?] [?]యిన అనంతరం ఎప్పుడ[ో] [?]గా [?] పక్కలో పడుకుంది. ఆ తర్వాత — ఎన్నెన్ని [?]ళ్ళు [?]ని [?] [?] చూసింది. ఆఖరికి వాడి[?] [?] [?] [?]డలోకి వచ్చి పడింది. కొన్నాళ్లు పోయేక తనలోని [?]సత్యాలన్నీ పోతాయి. అప్పుడు తనెనో [?]క్కని [?]రిమి కొట్టినట్లు [?] [?]డా [?]దరూ. అలా వెళ్ళగొట్టబడా[?] [?] బతుకు ఏ యేటిపాలో [?]వతుం[ది]. లేదా పిచ్చి పడుతుంది. అప్పుడు తనూ బాబి గాడిలాగే — పిచ్చిదానా [?] బడ్డ [గ]తివాళ్ళకి చెయ్యి [?]సా[?] — భ[?]! అనుకుని నుదిగాలికి లేదీ[?]లా పడి[?] పోయింది నాగరత్నం.

బాచిగాడి నీళ్ళు తాగడం అయి పోయింది. ఏదో ముక్క గడ్డి తీసి ముఖం తుడుచుకుంటూ మళ్ళీ వీధ వేపు నడిచేడు మెట్ల దగ్గర నిం బడ్డాడు. మేడగోడ [illegible] గబగబా దిగి కింది కొచ్చింది వా[illegible]రత్నం. వీధి గుమ్మం దగ్గర తలుపు వారగా నిల బడి వీధివేపు చూసింది.

వీధి గుమ్మం దగ్గర స్తంభానికి కట్టి వేయబడిన ఓ అల్సేషియన్ కుక్క వుంది. అది కుక్క అంటే సామాన్య తరహావన్నె [illegible] నమ్మడానికి వీల్లేకుండా వుంది. గోధుమ రంగు ఛాయలో వున్న పులిపిల్లది. భుజంగంలాగే దాన్ని పాము చూస్తే. దానికి పాము [illegible] రలుం. అది కుక్కగాని మనిషి బాబు. దాని కెవడు మంచివాడో ఎవడు చెడ్డ వాడో - మీకూ - మాకూ - ఆఖరికి దాని యజమానికూ తెలిసినంత ఎక్కువగా తెల్సు రోజుకి రెండు కేజీల మాంసం పూర్తిగా అరగదిప్పాడు [illegible] టూ అవలీలగా తింటుంది. మాంసం కూరా, అన్నం కలిపి పెడితే ఒక్క మాంసం ముక్కలే తిని అన్నం మెతుకుల్ని వదిలేస్తుంది వర మాంసాన్ని కూడా - ముక్కలాడికేసి అంత అవలీలగానూ తినేసే నేర్పు గల శునకరాజం అది దాదాపు పీకై మం[illegible] చోటల పిక్కల్లోని రక్తం రుచి చూసిన నరమాంస భక్షకి అది.

దాన్ని చూసి ఒకొక్కడు భుజం గతేం పాదలిపోతుండి మిగతా వాళ్ళు లెక్కా - జ

అంత గొప్ప మం[illegible] షిప్ కుక్క ముందు బాచి [illegible] దు టూ [illegible] విడుస్తో నిలబడ్డాడు [illegible] గాడ్ని విచిత్రంగా చూసి దు భౌభౌ మని అరవలేదు. దా కి [illegible] జా అని వాడి! వరిగా [illegible] జా [illegible] కుక్క ముందు [illegible] పాహారం పెట్టాడు [illegible] కుక్క [illegible] మాంసం ముక్కల్ని తిని అన్న [illegible] గాడు. [illegible] 'తమాషా' [illegible] పారేసాడు [illegible] గబగబా అటు వరుగెతి ఆ మురు[illegible] నీళ్ళల్లోని మెతుకు[illegible] టాడు సంతృప్తి [illegible] తిటాడు అది [illegible] డ్డం [illegible] మంది వర్దా[illegible] [illegible] చిత్రంగా పుంటాయి బాచిగాడలా తిన్నాక వాడు వక వకావని నవ్వతాడు. బడుగు దేశాన్ని చూసి భాగ్యవంత మైన దేశంవాడు [illegible] మారి[illegible] ... [illegible] గుబు పెల్పినట్టు ... [illegible] వేసినట్టు.

బాచిగాడు దాన్ని అవ[illegible] భావించడు కుక్క. [illegible] దీనంగా చూసి, ముఖం [illegible] గోక్కు గిల్లుకుంటూ [illegible] చోటికి పోతాడు మళ్ళీ మర్నాడు అదేవేళ తయారౌతాడు,

అలా రోజూ రోజూలా జరగలేదు. కోడి మాంసం కూరా, అన్నం పూర్తిదైన పింగాణీ గిన్నెలో తెచ్చి కుక్కముందు పెట్టేడు వంటవాడు అతిద్రవ్యప్టులగా - ముకల గుత్తి లాగా వున్న బాచిగాణ్ని చూసి, "ఏమిరా దిష్టి పెడతా తయారయ్యేవా?" అని పలకరించి లోపలికి వెళ్ళిపోయేడు. ఆహారము మూతి ముందు పడగానే వెపిన్నా తోక్వొపే కుక్క అన్నానికి [illegible] కదల్లేదు. మెదల్లేదు మూజాడనైనా లేదు. ఎంత వేగిరం తింటుందాం ఎంత త్వరగా మిగిలిన మెతుకులు తిందామా అన్నట్టున్న బాచిగాడు ఆశ్చర్యపోయేడు దాని కళ్ళల్లోకి తొంగిచూసేడు. కుక్క కూడా వాడివేపే చూస్తున్నది. 'ఏరే-నేనిది తింటానే తనకి మిగిలిన నా ఎంగిలి మెతుకులు తింటావా?' అని జాలి పడుతున్నట్టు [illegible] దాని భావం గ్రహించేడు "అవున్లెరి. రోజులు మారేయి. మనుష్యులం కొందరం ఇప్పుడు కుక్కలకన్నా అధ్వాన్నంగా తయారయ్యాం మాది కుక్క బతుక్కన్నా నీచం. ఇప్పుడు మీరేదీ తాక్కం. మీరు తిన్నాక మిగిలిందే మేమిప్పుడు తింటాం. ఏం చేస్తాం అదిహో యిందిగా చూసేడు. కుక్క అటుతిరిగి పడుకుంది ప్లేటులో మాంసం అలాగే వుంది. [illegible] ఎంతో దగ్గరగా జరిగేడు కుక్క తల తిప్పి, ఫర్వాలేదు, ముందుకి రా!' అన్నట్టు చూసింది. బాచిగాడి గుండెలో కొండంత ఆశ, ఒక్క పూవులో తళ్ళెం అందుకున్నాడు. "కుక్కమీరా అన్నేళ్ళ. గబగబా ఈ పేటా ఆ పేటా నోట్లోకి కుక్కుకుని ప్లేటు ఖాళీ చేసేడు. అతన్నింటున్నంత సేపూ కుక్క వాణి విచిత్రంగా చూసింది. మూతి తుడుచుకుని కుక్కకి రెండు చేతులెత్తి దండం పెట్టేడు బాచిగాడు. "తల్లీ, మూడ్రోజులు [illegible] చీకడు [illegible] మెతుకులేదు [illegible] మంచి పిల్ల [illegible] నాయి. రిమ్మలమీద [illegible] దు వ పిండా [illegible] పెట్టేవు [illegible] కుక్కవి కావు. అన్నపూర్ణమ్మ తల్లివి." అన్నాడు బాచిగాడు.

తలుపు చాటుమన్న నాగరత్నం గుండెలో తుఫాను. చీకటి, రాళ్ళ వర్షం... సుడిగాల్లా మేడమీదికి పరిగెట్టింది.

వంద రూపాయల నోటుతో కిందకి దిగి వీధి వరండా మీదకి వచ్చింది. రోడ్డుమీద కెక్కి దిక్కులు చూస్తున్నాడు బాచి.

"బాచీ" అని కేకేసింది నాగరత్నం.

అది కేకే అయినా పిలుపులా లేదు అందులో కరుణ వుంది. పట్టి [illegible] ముసిగిపోయిన మనిషి [illegible] అస్త్రం [illegible] వుంది.

గుండె గూడుల్లో కదిలినట్టయి ఒక్కసారి వెనుదిరిగి చూసేడు బాచి. వెనక్కి వచ్చేడు.

"నా నెవర్నో తెలుసా?" అంది నాగరత్నం.

"తెలీదు."

"పోనీ-అదే మంచిది" అంటుంది.

"ఇదిగో ఈ వొంద రూపాయలూ తీసుకో. ఏ సినిమా హాలు కాడేనా చిన్న కిళ్లీబడ్డీ యెట్టుకో. రోజుకిన్ని గంజినీళ్లు తాగడానికి సుకంవుగా వుండు" అంది - చేతిలోని వంద రూపాయల నోటు ఇస్తూ.

బాలిగాడికి ఆ మాటలు ఇంద్రజాలంలా వినిపించింది. కలా నిజమా? అనుకున్నాడు. [పెద్దమ్మగారూ!!] విభ్రాంతితో ఆ నోటు కేసి చూస్తూ నిలబడిపోయాడు.

అంతలో కిర్రుమని చప్పుడు చేస్తూ తలుపు తెరుచుకుంది. బుసకొడ్తోన్న పాములా భుజంగం కిందికి దిగేడు. కళ్ళెర్రగా వున్నాయి. నాగరత్నాన్ని అనుమానంగా చూసేడు.

"ఏటీ మంతనాలు?" అని గద్దించేడు.

"ఏం లేదు" అంటూ నిశ్శబ్దంగా నాగరత్నం లోపలికెళ్ళింది. మేడ మెట్లు ఎక్కుతూంటే "అబ్బా" అన్న కేక వినిపించింది. గాభరాగా కిటికీ దగ్గరకెళ్లి కిందికి చూసింది. సైకిలు తప్పుకట్టిన భుజంగం తడిగా లేచి బాలిగాడి డొక్కమీద కాలితో తన్నేడు. "నాయినోయ్" అంటూ బాలిగాడు నేల కరిచేడు. కడుపులోని మటన్ బిర్యానీ అంతా భళ్లున వాంతి అయింది. ఆ దృశ్యం చూడలేక పగిలిన గుండెతో భడాలున కిటికీ మూసింది నాగరత్నం.

"అబ్బ, యీ మడుసులెంత కుళ్లోళ్లు!" అనుకుంది.

* * *

ఆ మర్నాడు ఉదయం ఎనిమిది గంటలకి—

భుజంగం సోఫాలో కూర్చున్నాడు. అతగాడి చేతుల్లో ఏదో పత్రిక వుంది. అందులో అందమైన ఆడవాళ్ళ ఫోటోలు, నగ్నంగాను, అర్ధ నగ్నంగానూ వున్నాయి. వాటిని చూస్తూ భుజంగం మీసాలు మెలేస్తున్నాడు. అప్పుడే తలకి స్నానం చేసిన నాగరత్నం ఫేన్ గాలికి తలారబెట్టుకుంటోంది.

ఇంతలో పనిమనిషి గదిలోకొచ్చింది. "గదంతా గలీజుగా వుందమ్మగారూ! తొంగి సాంబ్రాణి దూపం ఎయ్యమన్నారేటి?" అనంది.

"సాంబ్రాణి దూపం కాదే సొట్టదానా ఎర్రి మొగంవా? గంధకం తెచ్చి దూపం వెయ్యి. అప్పుడు గాని గదిలోని కుళ్లూ మడుసుల్లో కుళ్లూ పోదు!" అంది

పనిమనిషి నాగరత్నం మాటలు అర్థం గాలేదు. నాగరత్నం భుజంగాన్ని చూసి కిసుక్కున నవ్వింది.

ఆ మందటికి తలెత్తిన భుజంగం "ఏటేటి? ఏటంటున్నావు?" అన్నాడు.

"ఏం లేదు" అందింగా నవ్వుతూనే!—