సంక్రాంతి

బావలి సరస్వతి

నిశీధి. నల్లని కటిక చీకటి. ఆ చీకటిలో హోరుగాలి. భయంకర శబ్దాన్నిచ్చే గాలి. గాలికి ఊగినలాటి చెట్లు చేసే భీకరశబ్దం. ఎంతటి కటిక చీకటో, అప్పుడప్పుడు అంతటి బ్రహ్మాండమైన మెరుపు వెలుగు. ఆ మెరుపులో గాలికి ఊగే, తల విరబోసుకున్న భయంకర రాక్షసిలాంటి చెట్లు చెదిరిన తాటాకుల గుడిసెలు.

తుపాను పట్టి మూడు పూటలయ్యింది.

భీతావహులైన ప్రాణికోటి రేయి పగలు ఇళ్ళలోనే గడుపుతున్నారు. అంత పెద్ద తుఫాను ఈ మధ్య పట్టలేదు.

ఎగిరిపడిన ఆకులతో నిండిన వీధులు నిర్మానుష్యంగా ఉన్నాయి. ఒరిగిన విద్యుత్ స్తంభాలు, తెగిన తీగలు చుట్టబడియుండి రణరంగం, యుద్ధానంతరం ఎలా ఉంటుందో గుర్తు చేస్తున్నాయి.

అవసరం ఉన్నా ఎవరూ బయటకు రాలేకపోతున్నారు.

అప్పుడప్పుడు బలంలేని చెట్లు, గోడలు నేలకొరుగుతున్నాయి రణరంగంలోని సిపాయిల్లాగ.

సూరమ్మ గుడిసెలో నులకమంచం మీద కొడుకుని పడుకోబెట్టి ప్రక్కన కూర్చుని గుమ్మంవైపు పదే పదే చూస్తోంది. పగిలిన చిమ్నీలోని దీపం గాలికి రెపరెపలాడుతోంది ఆమె మనసులాగ. ఇంటిపైకప్పు రంధ్రం ద్వారా పడిన నీటిచుక్కలు ఏకమై మట్టిగోడను గాడిచేస్తున్నాయి. ఆలోచనల పరంపర ఆమె ఎదనుచీలుస్తోంది.

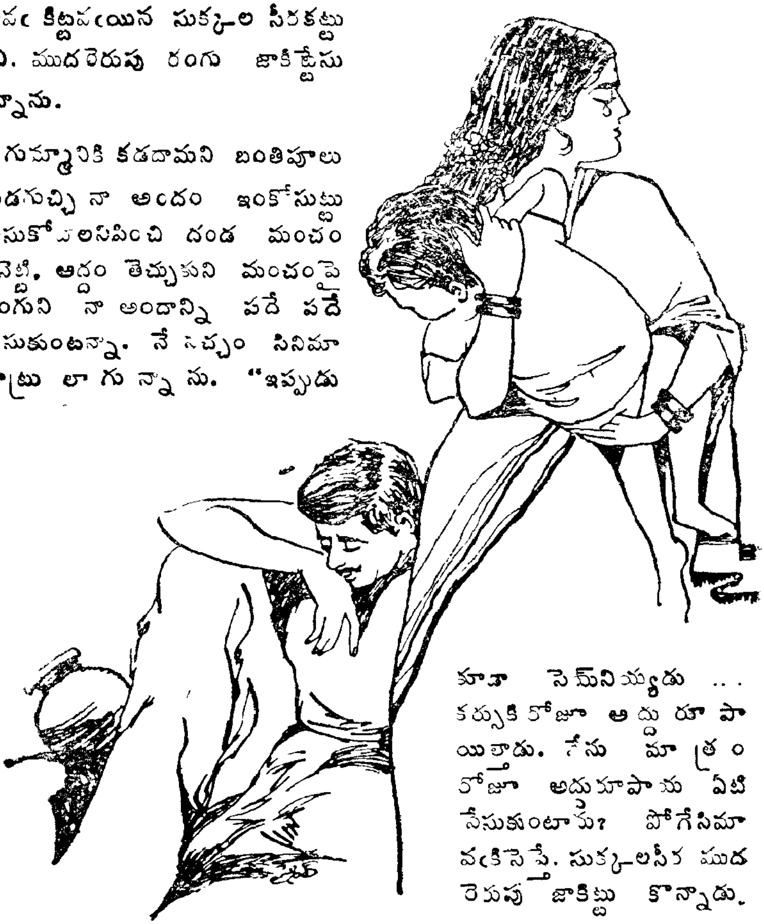
ఆకాశం ఉరిమిన చప్పుడుకి రత్తాలు ఉలిక్కిపడ్డాడు. కొడుకువంటి నిండా గుడ్డ కప్పి. మరల మనసును ఆలోచనలతో నింపింది.

• • •

“ఆ యేళ భోగిపండగ. సందేళ పనులన్నీ పూర్తి సేసుకుని, తలకోసుకున్నాను, కొప్పెట్టుకుని సుట్టూరా పువ్వు లెట్టుకున్నాను. కాటకెట్టుకుని సందమామలాటి బొట్టెట్టుకున్నాను.

మావ కిట్టవయిన సుక్కల సీరకట్టు కుని. ముదరెరుపు రంగు జాకిట్టేసు కున్నాను.

గుమ్మానికి కడదామని బంతిపూలు దండగుచ్చి నా అందం ఇంకోసుట్టు సూసుకోవాలనిపించి దండ మంచం మీనెట్టి, అద్దం తెచ్చుకుని మంచంపై తొంగుని నా అందాన్ని పదే పదే సూసుకుంటన్నా. నే సచ్చం సినిమా యాట్రు లాగున్నాను. "ఇప్పుడు



మావొత్తే నా అందాన్ని తెగపొగి దేత్తాడు" అనిపించింది.

మావ ఎంతమంచోడు! ... అదేటో నాకు తెల్దు....నన్నుసూత్తంటే అన్నం అక్కర్లేదంటాడు. కడుపు నిండి పోద్దట! అందుకే నన్ను కూలి పని కూడా సెప్పనియ్యడు ... కర్సుకి రోజూ అద్దు రూపా యిత్తాడు. నేను మాత్రం రోజూ అద్దురూపాయు ఏటి సేసుకుంటాను? పోగేసిమా వకిసెత్తే. సుక్కలసీర ముదరెరుపు జాకిట్టు కొన్నాడు.

అంతికే ఆ సీరని అద్దురూపాయి సీర అంటూ యాలాకోలం సేత్తాడు కూడా.

అంతలోనే ఒళ్ళు జల్లుమంది.... ఎక్కడనుండి ఊడిపడ్డాడో ఇసురుగా ..తూలుకుంటూ మావొచ్చేడు. అద్దంలో మావను సూసి బెదరి

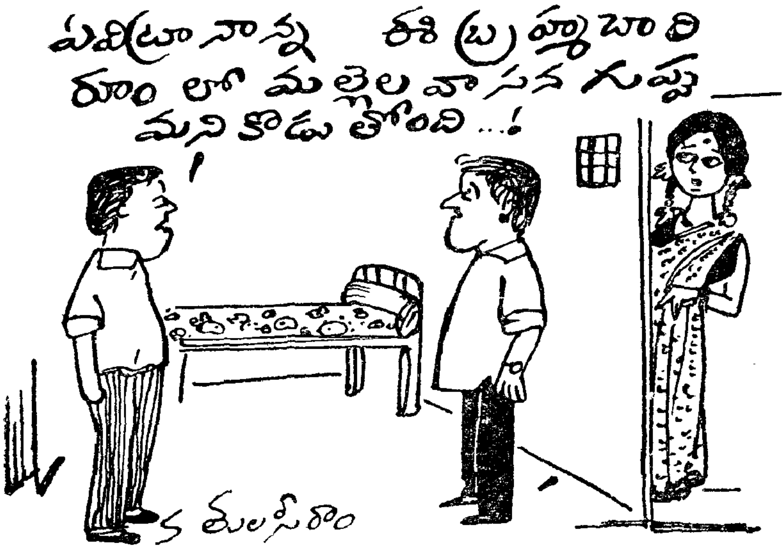
పోయాను....నామనసునిపుక్కుమంది. మావ దగ్గరకెళ్లేను. కంపు....సీ.... సుక్కేసుకున్నాడు కళ్ళు నిప్పుల్లాగున్నాయి. దగ్గరకెళ్ళేటప్పటికి ఒక్కతోపుతోసేడు. ఎల్లి మంచంమీదపడ్డా. మంచం ఒడీ ఇరిగిపోయింది. బంతి పంక తెగిపోయింది. నాకు దుక్కం ముంచుకొచ్చింది. ఏంసేసేపో ఏడిసేను. ఆ యేళ ఇద్దరంకూడు తిన్లేదు. సెప్పొద్దు మావమీద నాకు సెడ్డ కోపం ఒచ్చింది.

తెల్లారింది. కూడొండి సూస్తున్నా, రేతిరి మావ సేసిన పనితలుసుకుంటే ఏడుపొచ్చింది. ఎన్నిసార్లో సెప్పేను, ఆ ఎదవ సారా తాగొద్దని. నెత్తిమీ సెయ్యేసి ఇకతాగనంటాడు అయ్యాక. మళ్లా మామూలే....మావ సారాతాగ కట్టంమీదవారవయింది. మళ్లా ఆ రాతిరి తాగేడు. కాని ఎప్పుడూ అంత సుసుగా లేడు. ఏటొచ్చిందో పిచ్చోడైపోయాడు. సిరాకపడేడు. సూరీడు నెత్తిమీదకొచ్చినా మావ రాలేదు. గుమ్మంకాడకెళ్ళి సూసేప. అల్లంత దూరంలో ఒగురుస్తుంటూ వస్తున్నాడు. మావసేతిలో ఏదో ఉంది. గబగబా లోనకొచ్చి కూకున్నా. లోనకొచ్చేడు. ఎనకనుండి నా రెండుచేతులూ పట్టుకుని లెగ్గొట్టేడు. సీదరించుకుని ఇదిలించుకుందారనుకున్నా. కాని యంటనే నన్ను తనేపుకు తిప్పుకుని నా కళ్ళలోకి సూసేడు. "ఏడకు సూరీ.... నే నెదవను," అన్నాడొక్కమాటలో " నన్ను శమించవే అన్నాడు సినిమా వోళ్లాగ. పొట్లం ఇప్పి సూపించాడు. ఒక్కసారి మావ మొకం సూసేను. మావ కళ్ళలో నీళ్ళుదేయి. "మావ ఎంత మంచోడు!" అనుకున్నాను. మావ కళ్ళు తుడుస్తూ నే నేడిసేను — కాదు నవ్వేను... కాదు రెండూ. సీర నిండా సచ్చిత్రాలు తెలుపు రంగు "సూరీ! — నువ్వీ సీరకట్టుకుంటే సుక్కల్లో సందమావలా వుంటదే నీ మొకం అన్నాడు మంచంమీద కూకోపెడుతూ. నే నవుగుదారనుకుంటుంటే మావే సెప్పేడు. "సూరీ! ఎప్పుడూ తాగనని ఒట్టేసినానుగందే ఏటి సెయ్యను? రెండ్రోడూ, ఈరయ్యా నన్ను బట్టీ కాడకు తీసికెళ్ళేడు. నే తాగను, ఒట్టేసినానని సెప్పినా ఇనక ...ఒట్టు గట్టుమీనెట్టు - తరువాత తీసుకుందుగాని. పండగరోజు కూడా ఒట్టేటి ..అని బలవంతాన పట్టేసేడు. ఎలాగా దాగినానుగందాని మూడుగ్లాసులేసేసు, తాగి శానాకాలమయిందని" అన్నాడు నవుగుతూ.

ఆ మాపటేలకే సినిమాకు తీసికెళ్లి నాకునే కుర్సీల్లో కూకోపెట్టేడు.... సినిమా సూత్తన్నంతసేపూ ఏటో సిగ్గు....మావ మడిసెంత మంచోడో తాగితే అంత సెడ్డోడయిపోతాడు.... సీ ...ఎదవ సారా.

• • •

ఆమె ఆలోచనల ప్రవాహానికి



బయట "సబేలు" మన్న చప్పుడు గట్టువేసింది. తలుపు తెరిచింది. గీటిలో తన తప కొడుతున్నట్లు చప్పుడయింది. చీకటిలో ఏమీ కనిపించలేదు. మెరుపు మెరిసింది. రెండు గజాల దూరంలో పడిఉన్న మనిషి ఆకారం కనిపించగానే గతుక్కుమంది.

బయటకు వెళ్ళి అతని చెయ్యిపట్టుకుని లోపలికి తీసికొని వచ్చింది. నేల మీద పడుకోబెట్టి తలుపు వేసింది. గాలికి దీపం ఆరిపోవడంవల్ల గుడిసె నిండా చీకటి అలుముకుంది. చీకటిలో అగ్గిపెట్టె దొరకలేదు.

"తన మామ తనకు దక్కేడు. అంతే చాలు: లోకాలు ముంచుకు పోయినా ఫరవాలేదు" అని తృప్తి పడింది.

తాగొచ్చినా, మామంటే జాలేసింది సూరమ్మకి. వంట గదిలోకి వెళ్ళిన సూరమ్మకు "సూరమ్మ" అన్న పిలుపు మైకంలో పిలిచినట్లు వినిపించింది అచేతనంగా నిలబడిపోయింది,

ఇలా రా! సూరమ్మా ...నిన్ను అనుభవించనోడు మదిసేకాదు...."నీ కోసం వచ్చేను....నువ్వే లోనకు తీసుకొచ్చావు ...రా! ఆ గంగడొస్తే....

ఏడుస్తాడు". ఆమె కళ్ళు గిర్రున తిరిగాయి. ధైర్యం తెచ్చుకుని, ఆ వ్యక్తి చెయ్యిపట్టుకుని గుమ్మం దాకా నడిపించుకు తీసికెళ్ళింది. బయటికి ఒక్క లోపుతోసి గడియపెట్టి మంచంమీద పడి భోరున ఏడ్చింది మావొచ్చాడన్న ఆశ అడియాశయిపోయింది. మళ్ళా ఎదురు తెన్నులు తప్పలేదు.

• •

తెల్లవారింది. తుఫాను గూడా తగ్గుముఖం పట్టింది. కొద్దిపాటి గాలి తప్ప ఉధృతంలేదు. ప్రజలలో సంతోషం వెల్లివిరిసింది. సూరమ్మ గుడిసెపక్క కొబ్బరిచెట్టు ఇంటిమీదకు వాలి ఉంది. అది ఇంటిమీద పడితే గుడిసె కూలిపోయుండేది. మరికొంతసేపు గాలి వీస్తే అంతపనీ జరిగేదే.

"ఏటే సూరా! అలాగున్నావు?"

"ఏంలేదు మావా, కొబ్బరిచెట్టు ఇంటిమీద పడలేదు. అదృష్టమంతలం వొద్దిలో పోయింది."

"నువ్వొక్క ఇంటిమీద పడ్డవా? ఎంత ధైర్యం ఉండాలి?"

....

"ఇదేంటే? ఇసిత్రంగా ఉందే? ఏడుపేటి?" దగ్గరగా వచ్చి సూరమ్మ కళ్ళు తుడిచేడు గంగ.

"ఓస్ అదా? తప్పయిపోయిందే" అంటూ నసిగేడు.

"రాత్రి నన్నొక్కతిని వదిలి నువ్వెక్కడికెళ్ళేవు? ఆ కొబ్బరి సెట్టే మీదపడితే ఈ పాటికి సూరి సచ్చిపోయుండేది."

"సీ.... ఏటామాటలు....మంచోళ్ళకెప్పుడూ దేవుడన్నాయం సేయడు." అని కళ్ళలో మెరసిన ప్రేమకు సూరి మరింత దగ్గరగా చేరింది.

• • •

"సూరీ! ..సుబ్బరంగా తలుపు తోసూ" బిగ్గరగా అరిచేడు గంగ.

కేక విని లోపల కొచ్చిన రత్తాలు సంద్రి వాలకం చూసి బెదిరిపోయాడు. బిక్కు బిక్కుమంటూ నిలబడ్డాడు.

"లమ్మ ఎక్కడికో ఎల్లింది. నువ్వొత్తే సేరత్తెమ్మంది."

"సీ ...ఎదవా సేవత్తెమ్మందంట సేవలు.... ఒరేయ్ ఎదవా నన్ను అయ్యా అని పిలవకు, నువ్వు నాకొడుకువి కాదు. పో..." ఒళ్ళు తెలియని మత్తులో కోపంగా రత్తాలు డొక్కలో ఒక్క తన్ను తన్నాడు.

రెండేళ్ళ రత్తాలు బలమైన తాపుకు తట్టుకోలేక లమ్మా అని అరిచి నేల కొరిగేడు.

సూరమ్మ వచ్చేటప్పటికి గంగ ఒక మూల పడుకున్నాడు.

"ఒరే రత్తా! ఇలా రారా! మీలమ్మ నొదిలేత్తన్నారా..హి..హి...హి నువ్వెక్కడుంటావురా! లమ్మదగ్గరుంటావా? పో! ఎదవా నీ కర్మ. ఒరే రత్తా! మీలమ్మలాటి దాన్ని మనువాడకురా..

పాప వొ(త్తది. సుక్కమాతరం మరిసి పోక. అదెరా బతుకులో సువ్వనుబగించే సుకం. సుక్కంటే సొరంగరా సొరగం.

అతని మాటలు ఆమె గుండెల్లో ములుకుల్లా గుచ్చుకున్నాయి.

మరో ప్రక్క పడువున్న రత్తాలుని చూసింది.

అనుమానంగా గంగ దగ్గర కెళ్ళింది.

"మావాఁ!"

ఏ....ఁ ..టా?"

"నేను సూరిని. మళ్ళా తాగేవా మావాఁ?" రత్తాలు కేటయింది మావాఁ?"

ఆ మాటలు వినగానే విసురుగా సూరమ్మకేసి తిరిగేడు. అతని కళ్ళు చింత నిప్పుల్లా గున్నాయి. తిన్నగా వంటగదిలో కెళ్ళేడు.

తనవైపు వస్తున్న మావఁను చూసి బెదిరిపోయింది. నాలుగడుగులు వెనక్కి వేసింది. అతని చేతిలోని కత్తిపీట కసాయివాని చేతిలో కత్తిలాగుంది.

"మావాఁ! ఏటిది?"

అతను రత్తాలువైపు చూసేడు.

ఆమె గాభరా పడింది. కొడుకు దగ్గర కెళ్ళి నిలబడింది.

సూరి కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ మరింత దగ్గరగా వచ్చేడు. మావఁపై ఉండే ప్రేమను ఆత్మరక్షణ జయించింది. మూలనున్న కర్ర తీసి కత్తిపీటను కొట్టబోయింది. కాని ఆ దెబ్బ అతని తలకు తగిలింది. ఆ దెబ్బకు స్పృహ తప్పి నేలకు కరుచుకు పోయాడు.

గంగకి స్పృహ వచ్చేటప్పటికి సూరమ్మ రత్తాలుని ఒళ్ళో పడుకోబెట్టుకుని కూర్చుంది.

"ఏటయింది సూరీ?"

"రత్తాలు సచ్చిపోయాడు" అకస్మాత్ సంఘటనకు ఆమె గొంతు మూగబోయింది. ఏడుపు రాలేదు.

"ఆఁ. .సచ్చిపోయాడా?" కొడుకు మీదపడి ఏడ్చేడు. ఆమెకుకూడా దుఃఖం పెల్లుబికింది.

"ఇరుగు పొరుగువాళ్ళ అనునయ వాక్యాలతో "భూమ్మీద నూకల్లేవని" సరిపెట్టుకుని అంత్యక్రియలకు సిద్ధమయారు.

అంత్యక్రియలు పూర్తయి ఇంటి కొచ్చేరు.

★ ఇదిగో మా అమ్మాయి సూర్యాస్తమయాన్ని చిత్రించింది.
మా అమ్మాయి ఏ దేశాల్లో చిత్రకళ అభ్యసించింది.
అట్లా చెప్పుంది! మన దేశంలో ఇలాంటి సూర్యాస్తమయం నేనెప్పుడూ చూడలేదు!

"సూరీ....నీ నచ్చిత్తరాల సీరేదీ?"

"పెట్టెలోని చీరను తీసికొచ్చి ఇచ్చింది."

"ఏటిమావా...అలాసూత్తన్నావు?"

"నన్ను శమిత్తావా సూరీ?"

"ఇంకా ఏటి మావాఁ నీ యాలాకోలం?"

"రత్తాలుని సంపింది నే నే నే" ఆమె ఆశ్చర్యపోయింది.

"ఇలాంటి నచ్చత్తరాల సీర కట్టుకున్న దాన్ని సూపించి "నీ పెళ్ళాం ఎవడితోటో పోతుందని" సెప్పేసు, అయినప పోలీసు జమాను ఎంకయ్యగాడు". ఆడి మాటలు నమ్మి నాకు నేనే సిచ్చెట్టుకున్నాను. ఆడం....

"మావాఁ ...తప్పు నాదే....

ఎంకయ్యంటే ఈమద్దెన సెయ్యికి కట్టుకట్టినాడే?"

"ఆఁ ...ఔను"

"ఆడేవన్నాడంటే...."నీ మావఁ ఒకరోజు తాగేసి రోడ్డుమీద తొంగున్నాడు. టేసనుకి తీసికెళ్ళకుండా సేసేను. "తాగుడు మాన్పించే పూచీ నాది" అన్నాడు. ఆ బెంగలో పడిపోయాను." ఒకసారి నీ నచ్చత్రాల చీర పట్టుకురా" అన్నాడు. అలాగే పట్టుకెళ్ళేను. ఆ సీరెక్కడికో పట్టుకెళ్ళేడు. నే నక్కడే కూకున్నాను. ఆ తరువాత కొంతసేపట్లో సీర తెచ్చిచ్చేడు. నేను సీర ఇంటికి పట్టుకొచ్చేటప్పటికి నీవు తొంగుని ఏదో మాట్లాడుకుంటున్నావు. నువ్వు సూత్తే ఏటవుతావని నువ్వు సూడకుండా పెట్టెలో ఎట్టేసాను మావాఁ. నన్ను చమించుమావాఁ.

"సూరీ .... ఎంతపని జరిగిందే" అంటూ బావురుమన్నాడు.

అంతలోనే "ఆడంతు సూత్త" నంటూ లేచేడు.

"ఒద్దు మావాఁ .... ఒద్దు....పోలీసోళ్ళు మంచోళ్ళు కాదు. మంచోళ్ళకు సెడ్డసేత్తరు. సెడ్డోళ్ళకు మంచి సేత్తారు. ఖూనీ సేసేవాళ్ళ దగ్గర, దొంగతనాలు సేసే వాళ్ళ దగ్గర కక్కుర్తి పడే మనిసి ఆ పోలీసు ఎంకయ్య.

అతని ఆవేశానికి ఆమె ఖంగారు పడిపోయింది.

అతను అడుగు ముందుకు వేయలేకపోయాడు.

సూరి కళ్ళల్లోకి చూస్తూ "సూరీ... ఇక సారా సచ్చినా తాగనే" అన్నాడు కన్నీటి బిందువులు రాలుస్తూ.

... .

"నమ్మరా?"

"నమ్ముతాను" అంది కన్నీటిని తుడుస్తూ.

ఆ క్షణంలోనే నక్షత్రాల చీర అగ్నికి ఆహుతయింది. సూరమ్మ గంగకు మరింత దగ్గరయింది.

...