

“శ్రీ” రదా : ఇబారా : వచ్చావా, ఆ తిరువతి సంబంధం వాళ్ళు జాబు రాశారు. చిక్కడపల్లిలో వాళ్ళ చుట్టాలెవరికో వెళ్ళటం. రేపక్కాచికు వచ్చి ఎల్లండి సాయంత్రం ఈ వేంకటేశ్వర్లు తల్లి తండ్రి వస్తారట, మనింటికి. వాళ్ళకు మన అమ్మాయి నచ్చి దేవుని దయవల్ల ఈ సంబంధం స్థిర పడితే అమ్మాయి సుఖపడుతుంది. మనకూ తృప్తిగా వుంటుంది. అంతా ఆ ఏడు కొండలవాడిదియ.

అదినరే. ఎల్లండికి టిఫిను ఏమైనా చేస్తావా? బజారునుంచి ఏమైనా తెచ్చేదా? అన్నట్లు మన అమ్మి ఏదీ? దానితో ఇప్పుడే ఆనకు. అలిసిన కూర్చుంటుంది. ఏం? అలా వున్నావే? ఒంట్లో బాగాలేవా? కాస్తేపు కూర్చో. దడాలు న చెప్పాను. కొంచం నిద్రాంటా ల్పింది.” ‘అమ్మారాదా! అమ్మకు గ్లాసుతో పుంచినీళ్ళు తీసుకురా?

“అబ్బా! ఎంకంటి అంకంగానూ? నాకేంలేదు. ఏదో మీరీ సార చెప్పేటికి కొంచం దడగా వుణింది. మన కిప్పటి

దాకా ఇలాటి అనుభవాలేమీ లేవుకదా? “సెలవులే కదా నాదగ్గర కొన్నాళ్లుండు వుగాని. వదిన ఇంట్లోనే వుంటుంది కదా! రా అమ్మా!” అని రాస్తే మా అమ్మ ఇంకాం లేదు. ఇంట్లో పెద్ద వాళ్ళు ఎవరూలేరు. మనకా అనుభవం లేదు. ఏమి మాట్లాడాలో? ఎలా మమ్మో దచెయ్యాలో. కానీండి జరుగ లసిర వన్ని జరుగుతుంటాయి. మనకోసం ఆ యాయా: ఇంక లేకండి. ధోజం వేళ ఆయింది.” అన్నానే కాని ఆదర్శ తగ్గలేదు.

అలాగే పిల్లలకు శ్రీరానికి ధోజాలు పెట్టి, పిప్రో శాస్త్రానికి నేనూ ఎంగిలిపడి లేచివచ్చాను. ఎంకలు మంచిపోయినాయి. ఛాన్ క్రింద

అమ్మలకైతే

యజ్ఞమర్చిస్తాము

టుంది. ఏం? అలా వున్నావే? ఒంట్లో బాగాలేవా? కాస్తేపు కూర్చో. దడాలు న చెప్పాను. కొంచం నిద్రాంటా ల్పింది.” ‘అమ్మారాదా! అమ్మకు గ్లాసుతో పుంచినీళ్ళు తీసుకురా?

అప్పుడే పిల్లలు నాకోసం మంచం వాల్చిపెట్టారు, వాళ్ళకి సాన్న గారు ఆఫీసు రూమ్ లో డేబుల్ ఛాన్ వేసుకొని పడక కుర్చీలో నడుం వాల్చినట్టున్నారు. పడు కుని కళ్ళు మూసుకొన్నానే కాని స్థిమితం చిక్కలేదు. నా కూతురికి అప్పుడే పెళ్ళిచూపులు. నా చిన్నతన మంతా మొర్నమొన్న జరిగినట్లుంది.

అందంతా సినిమారీలులా గిర్రునతిరుగు తోంది.

అప్పుడు నాకు ఊహ తెలిసి తెలియని వయసు. తొమ్మిదో ఏడువచ్చింది. ఒకరోజు ప్రొద్దున్న లేచేసరికి మా అమ్మ "సీస చెప్పివచ్చింది అమ్మలూ" అంది. రాత్రిలేదు. ఇప్పుడెలా వచ్చింది: అనుకుంటూ వింతగా చూచుకుంటున్నాను. ఇంట్లో పెద్దవాళ్ళవరూ లేరు. నాన్న పోయి అంటించి ఇస్తే ఎలాగో అన్నం, వేళ్ళకుర అమ్మ చెప్తుంటే చేశాను. అన్నయ్య నాన్న అన్నం తిని స్కూలుకు వెళ్ళిపోయాడు.

చెలి ఏడాది పిల్లయింది. నేను ఆడుకోసు పోతానమ్మ అంటే "చెల్లిని చంకపెట్టుకొని పోమ్మా. నాకింకా పని కాలేదు." అంటే అమ్మ. సరే సరి చెల్లి నెత్తుకొని వెళ్ళి అందరు ఆడుకొంటూంటే చూస్తూ నిల్చుకున్నాను. ఆడుకునేందుకు వీలులేదుగా.

ఇలా ఇంకొక ఏడాది గడిచింది. నాన్నకు వచ్చు డాగలేదు. మేముండేది పల్లెటూరు. హైస్కూలువుంది గాని ఆస్పత్రిలేదు. నాన్న ఇంజనీరుకోజు మార్పికోజు క్రక్కడికి ప్రొద్దున్నే వెళ్ళేవారు. అందుకని అమ్మ కోజు ఇంటిలు పెట్టేది. మేము అప్పుడుండే ఇంట్లో బుచ్చుకోలులేదు. అందుకని "పక్కంటికిపోయి కాసమినప పప్పు రుట్టుకురామ్మా!" అనేది అమ్మ.

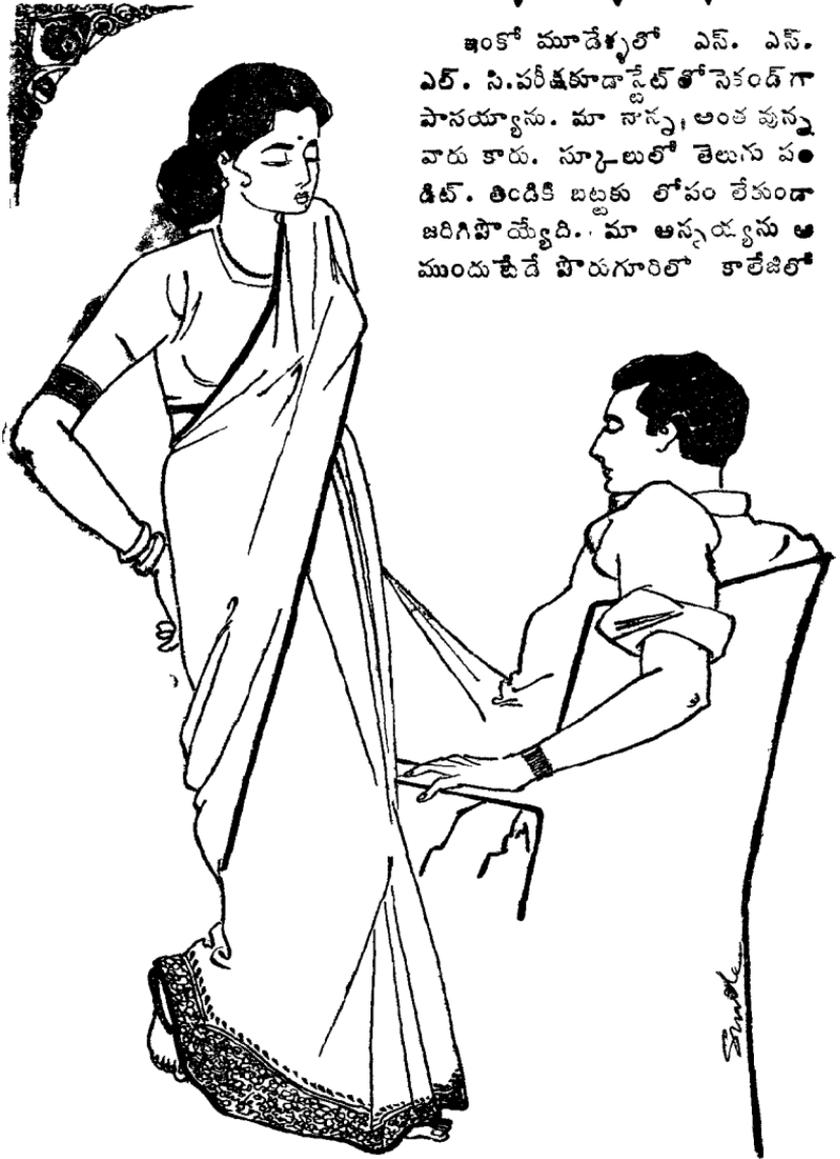
అమెకు ఇంటిపనతోనే సరిపోయేది. సరేసరి పోయి రోజు రుట్టుకు వచ్చేదాన్ని. ఆ యింటి వారమ్మాయి నా ఈమడే స్కూలులో ఫస్టుఫారం చదువుతుండేది. ఆ అమ్మాయి ని చూచినప్పుడల్లా నేను చదువుకోలేదే అని బాధపడేదాన్ని.

ఆ వేసవి కాలంలో మానాన్నేనాకు కావలసిన ఇంగ్లీషు, తెలుగు, లెక్కలు, చరిత్ర అన్నీ నేర్పి స్కూలులో పరీక్ష వ్రాయించారు. త్యాత నెకండు ఫారంలో చేర్చారు. ఆ వక్కయింటి అమ్మాయి నేను అప్పుడు ఒకతెల్లాయి. ఇద్దరం ప్రాణన్నేహితుల మయ్యాము. క్లాసులో నేను ఫస్టు, అమె నెకండు.

ధర్మఫారం చదువుతుండగా నాకు మళ్ళీ ఒక చెల్లాయి పుట్టింది. నేను ఆ పదిరోజులూ స్కూలుకు వెళ్ళు వెళ్ళి ఇంట్లో పని చూసుకుంటూండేదాన్ని. అప్పుడే నాన్న, స్కూలులో హిందీ పరీక్షకు చాలమంది కట్టారని ఇంకిద్దరు వుంటే అమ్మాయికే వెంటరు వస్తుందని నన్ను అన్నయ్యను కట్టమన్నారు. కట్టిన వాళ్ళంతా మాట్లగు, పెద్దపిల్లలు. నాకు భయంగా వుండేది. అందరు "మీ అమ్మాయి చురుకైనది. అమెచేత కట్టించమన్నార"ని నన్ను కట్టించారు. సరే పరీక్షలు వచ్చాయి. డాగానే వ్రాశాము. ఫస్టుకా పే వచ్చింది.

మా యిద్దరికీ.

ఇంకో మూడేళ్ళలో ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకూడా డిప్లొమా తో సెకండ్ గా పాసయ్యాను. మా స్నేహం, అంత పున్నవారు కారు. స్కూలులో తెలుగు పఠింపడం తిండికి బట్టకు లోపం లేకుండా జరిగిపోయ్యేది. మా ఆస్కారాన్ని ఆ ముందు చేదే పొరుగురిలో కాలేజీలో



చేస్తారు. జీతం, పుస్తకాలు, హోటలు
 భోజనం, రూమ్ అద్దె ఇవన్నీ శక్తికి
 మించినవే అయినా కష్టపడి చదివిస్తు
 న్నారు. అన్నయ్యను. ఇక నా చదు
 వెలా సాగుతుంది. అన్నీ చూస్తూ
 ఎలా అడగను?

ఇంట్లోనే నాకు సంస్కృతము,
 ద్యోతిషము, నేర్పేవారు మా నాన్న.
 ఆయనకు సంగీత మంటే తగనిపించి.
 కాని దురదృష్ట వశాత్తు నాకు అది
 మటుకు ఆడన కొరినట్లు లాలేదు.
 తృప్తికేక సంగీతం చెప్పడం ముగిం
 చుకొన్నారు. నూలు రైత్రీ గుండి

మంచి ఇంగ్లీషు నవలలు తెచ్చిఇచ్చి
 చదివి వినిపించ మనేవారు. మానన్న
 స్వయంకృషితోనే ఇం గ్లీ షు బాగా
 నేర్చుకొన్నారు. పిల్లల పరీక్ష పేపరు
 దిద్దడంలో మా నాన్నకు సహాయ పడే
 దాన్ని.

ఇలా వుండగా నాన్న ఆరోగ్యం
 దెబ్బతింది డాక్టర్లు ఆరు. లలే గడువు
 వుండన్నారు. నా న్న కు నే నం ఠే
 ప్రాణం. మా అమ్మకు చెప్పే దిగులు
 పడుతుందని ఆమెకు త న వం ఠి ని

ఉచితము !

ఉచితము !!

తెల్లమచ్చలు

మా ప్రఖ్యాతి వహించిన 'డాగ్
 నాఫా' ప్రత్యేక ఔషధము తెల్ల
 మచ్చలకు సులభముగ పోగొట్టు
 టలో 1955 నఁనుండి ప్రఖ్యాతి
 వహించి యున్నది. మూడు
 రోజులు వాడినంతనే మచ్చల
 తెలుపుననం, కొన్ని రోజులలో
 సమూలంగా నాశనము చేయగల
 శక్తి కలిగియున్నది. ఉచితంగా
 పాకెట్ మందు యివ్వబడును.
 నకలునుమాచి మోసపోకండి.

Western India co. (V.N.)
 P. O. Katrisarai (GAYA)

తెల్ల వెంట్రుకలుండవు

పొగడడం మాకు ఇష్టంలేదు. కాని
 "మా కేషరంజన్" ఆయుర్వేదిక్
 సెంచెడ్ ఆయిల్ తెల్ల వెంట్రుక
 లను నల్లగా మార్చును. మొదట
 తెల్లవెంట్రుకలను నల్లవిగామార్చి,
 అటుపైన నల్లని వెం ట్రు క లే
 ఏచ్చును. ఈ ఆయిల్ జ్ఞాపకశక్తి
 కంటిచూపు ప్పదివరుచును. లాభం
 పొందినవారు 1000 వైగా మాకు
 వ్రాసి యున్నారు. లాభం లేకున్న
 డబ్బు వాపసు. ధర : రు. 10-00

Western India Co. (S. N.)
 P. O. Katri Sarai (Gaya)

మాచిన్నాన్నచేతులుమీగదునేమాపెళ్ళి జరిగింది. వెళ్ళిముందు “అమ్మా! నేను వెళ్ళితే అన్నయ్య ఒక్కడే మీకు ఆధారం. ఎలాగడుతుంది. నాకిప్పుడు పెళ్ళివద్దు” అని అంటే “అమ్మలూ నీకు తెలియదు. ఎదిగినప్పటికీ ఇది మీనాన్నగారు కోరినట్లే అన్ని విధాల మంచి సంబంధం. ఇది తప్పితే మళ్ళీ కడరదు. మా సంగతి ఎఱునా జరగుతుంది. నువ్విప్పుడేమీ పేచీ పెట్టకు సుమా!” అని బండికంగా చెప్పి, నాన్న స్రావిడెంటు పండు డబ్బు తెప్పించి వివాహ అర్చులకు గాను చినాన్నకిచ్చింది.

సన్నతగారింటికి పంపుతూ చిన్నాన్న “అమ్మా! నీవెంతో అదృష్టవంతురాలివి. వేలకొలది కట్నమిస్తానన్న సంబంధాలే నద్దని అల్లుడు నిన్ను చేపట్టాడు. అటువంటి గుణవంతుని పొందగానే సరికాదు. అనిది సుతిమెత్తని మనసు. అతనినినొప్పించకుండా నీ సంసారం స్వర్గతుల్యం చేసుకునే బాధ్యత నీదేసుమా!” అని హెచ్చరించారు.

పెళ్ళయిన నెలరోజులకే నాకు జబ్బుచేస్తే శ్రీవారు పడిన బాధ ఇంతా అంతాకాదు. కొంచం కోలుకునే సరికి వేవిళ్ళ. “ఈ వేవిళ్ళలో నువ్వు ఉద్యోగం చేయలే” వంటూ తనే నాకతప్పన రాజీనామా ఇచ్చేసారు. సంసారం, బరువు, బాధ్యత తెలిసే తోగానే

ఆరేళ్ళు గడిచి పోయాయి. నలుగురు ఆడపిల్లలు. ఏదేటా కాన్పులోకి వెళ్ళు పుట్టింది. కాని అప్పటికే మళ్ళీ ఆరో నెల. నాపుటికని అమ్మ నచ్చింది. కాని నెలముందే కాలువరిగి మరణం పట్టింది. ఇంటి నిండుకు చుట్టాలు. చేయించు కునేవారేగాని ఇటువల్ల అటు పెట్టే వారు కాదు.

పనిచేయలేక నేను, నా అవస్థ చూడలేక శ్రీవారు, అమ్మ వీలవితలాదాము. కాలం ఆగుతుందా. కొడుకు పుట్టడం, బాలసారె, నామ క రణ అన్నీ జరిగాయి. నాడు పుట్టిన వేగా విశేషం ఒక్కొక్కటి కలిపినవ్చాయి. ఇది ఇలావుండగా ఏడాదికే మళ్ళీ ఆడ పిల్ల పుట్టడంతో ఇంక పిల్లలు చాలురా. అప్పటికే ఆలస్యమైంది అనుకున్నాము. నెల బాలింతప్పుడే బాబుకు జబ్బుచేసి ఆస్పత్రిలో వాడికో, ఇంటిలోపాపకో సమత మయ్యాయి. అన్నీ నష్టకున్నాయి.

అది నాకు ఇరవై ఆరో సంవత్సరం. నాకు కొన్ని నమ్మకాలున్నాయి. వాని ప్రకారం ఆ సంవత్సరం నాకు ఏదో జరుగుతుందని మనసులో ఒకతేదిగులు భయంగా ఉండేది. శుభమో, అశుభమో తెలియదు కాని నా జీవితంలో ముద్రపడే సంఘటన జరుగుతుందని తెలుసు. కాని నా ఆరోగ్యమే సరిలేనందున ఏదైనా పెద్ద జబ్బు చేయవచ్చని అనుకున్నాను. మన

మనుకున్నవి జరిగితే మనం ఇలా వుంటామా? ఉన్నట్టుండి జబ్బుచేసి మా చిన్నపాపవిడాది కాలం చేసింది. పాప వృత్తింది మొరలు ఏదేవుటప్పుడైనా "అమ్మా" అని అనలేదు. ఏదో ఋణం వుండి ఆ విడాది మా యింట పెరిగిందంటే.

ఆ సంఘటనతో నాకు ఏమిటి ఎక్కినట్లుయింది. ఏమిమాటాడుతున్నానో, ఏమి చేస్తున్నానో తెలియని స్థితి వచ్చింది. ఆరోగ్యం దాగా దెబ్బతింది. ఏమాత్రం మనస్సు కదిలినా దడ, గుంతెనొప్పి నస్తుంది. దేసీ బొత్తిగా తట్టుకోలేకుండా వున్నాను. ఎన్నిమందులో ఇప్పించారు. నాకొరకు తన బాధంతా దిగమ్రొంగుకునేవారు, శ్రీవారు. రాను రాను ఏవిషయం అన్నా ఆసక్తి పోయింది. దినచర్య మాత్రం చేతి అలవాటున చేసుకపోతున్నాను. ఎప్పుడూ అర్థం లేని ఆరోచనలు. రాత్రిళ్ళూడా నిద్రలవు. ఏటితో తలవెండ్రుకలు కూడ రాలిపోయాయి. ఇలా కాదని పిల్లలకు చదువు చెప్పేదో, ఏదో ఒక పని కల్పించుకుంటున్నాను. కాని ఈ కాన్సులతో శక్తంతా హరించుకొని పోయింది. ఏం చేయగలను. ఏదీ సాధ్యం కాకుండా వుంది. మా అమ్మ అంటూ వుంటుంది "అల్లుడు కంటికి టెప్పలా కాపాడుకుంటున్నారా కాబట్టి నువ్వు ఇంత మాత్రంగా నైనా వున్నావని."

పిల్లలు చూస్తుండగానే ఎదిగి పోతున్నారు. అప్పుడే పెద్దమ్మాయి లక్ష్మికి పద్నాలుగేళ్ళు, హెచ్ ఎస్. సి. వగీక్ష అయింది, రెండో ప్రి రాధకు సంవత్సరం లోకం గతివనికొచ్చింది. అనుకోకుండా ఇదో సంబంధం తెలియకం, నాళ్ళు చుట్టూలింట్లో పెళ్ళికి వస్తూ ఇక్కడికి స్తామనటం. జరిగాయి. నాళ్ళు ఎలాంటారో? వారి పద్దతులేమిదో? మన అమ్మి వాళ్ళలో కలియగలవా?

"అమ్మా! అమ్మా! అమ్మమ్మ వచ్చింది. నిద్రపోతున్నావా?" అంటూ నాణి వల్లి కుదిపేటికి ఈ లోకంలో వచ్చానని, "అమ్మ ఎందరి లింది. ప్రేమెంతెందేనాణి? అమ్మమ్మ ఇప్పుడు నానటమేమిటే?" అంటూ అంటూనే రిజెవాడికి డబ్బులిచ్చి సామాను లెక్కచూచుకొని అమ్మ లోపలికి వచ్చింది.

"అమ్మమ్మకోసం స్వేషలు రైలు వేసుంటారే ఈ వేళప్పుడు." అంటూ నవ్వుకుంటున్నారు పిల్లలు. "డియరీ కోంట్టా. మొదలు పెట్టారూ అప్పుడే. కాజీపేటదగ్గర అరుగంటలు పడేశాడే రైలుని. అందుకే ఇంతలేటయింది. ఏం అమ్మలూ: పడుకున్నావు?" అంది మంచమీద నా ప్రక్కనే కూర్చుంటూ.

"అమ్మకు చూడవే, ఎంత సంతోషమో. నాళ్ళమ్మ వచ్చిందని." అని పెద్దపిల్లలిద్దరు నవ్వుకుంటున్నారు.

"మీ అమ్మకు కాదే నాకు సంతోషం నిజంగా." అంటూ శ్రీవారు ప్రవేశించారు రంగంలోకి. "జాబురాస్తే

అయినప్పుడూ భోజనానికి తొవటు
లేదే! అప్పుడప్పుడు మరీ రాత్రిళ్లు
ఏ సింకరిగంటకాని గాని పొచ్చా
వేలిగించరు!



“స్నేహితుకీ చేపాం కరండి ప్రమా
జంసుఖంగా జరిగిందా?” అంటూ
కుశల పన్నల అనంతరం మధ్యాహ్నం
విశేషాలు కూడ చెప్పాడు. “ఈసంగతి
విన్నపపడినంది మీ అమ్మాయి లో
మూడువంతులు చలనం స్తంభించి
పోయిందంటే నమ్మండి మీమ్మల్ని
చూచినతర్వాత నా దిగులు సగం
తీరింది. మీ అమ్మాయిని మామూలు
ఉపారులో వుంచే బాధ్యత మీదే.”
“అమ్మాయ్, లక్ష్మీ! అమ్మమ్మకు
అమ్మకు కాఫీలు తీసుకురా!” అన్నారు
గుక్క తిప్పుకోకుండా.

“అప్పుడే కాఫీలయ్యాయా? ఏదో
ధ్యాసలోపడి అలాగే వుండిపోయాను.
ప్రొద్దు గమనించనేలేదు ”
“నీ పడకచూచి మధ్యాహ్నం మే
నేను పిల్లలు హడలిపోయాము. అందు

కనే పిల్లలు నిన్ను లేవక నాకు కాఫీ
చేసిచ్చే ” అనగానే, అమ్మనెప్పుడూ
“ఎవరికీమటుకు ఎందుకు భయం.
జరుగవలసినన్ని జరిగిపోతుం
టా... మీరు పసివాళ్ళు అందుకే
కంగారు. చిన్నప్పుడే పెళ్ళికావడం.
వెంటనే లొలుచూలు ఆడిపిల్ల కావ
డంతో పిల్లపెళ్ళి అనుకోవడం గాని
మీకు వయసేదీ? నిండా ముప్పయి
రాలేదు సరేలే అమ్మలూ కాకుకడు
క్కుని విస్తాపం.” అంటూ లేచి లోప
లికి వెళ్ళింది.

“శారదా! ఏదీ ఈ సంతోష సమ
యంలో ఒక్కటి ప్లీజ్ ”
“చాండి. చిలిపితరం మాత్రం
పోలేదు ఇంకా పసివాళ్ళలా ఇంట్లో
పిల్లలున్నారూ అంటూ లేవ బోకే
భజాలు పట్టుక కూలేసారు ●□●