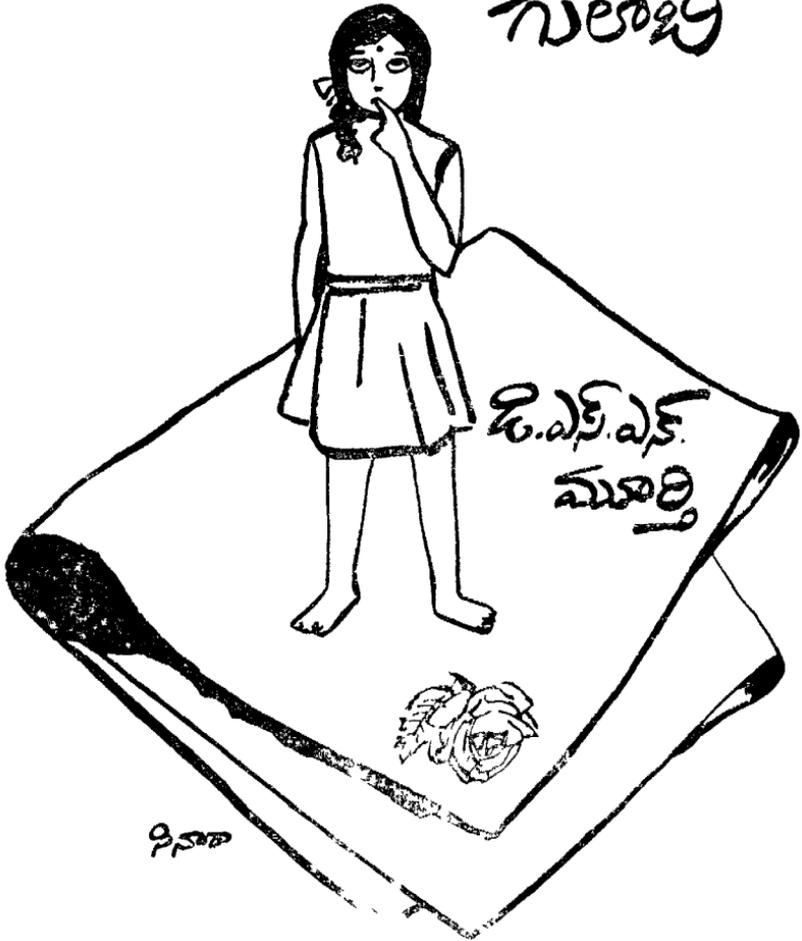


# రుమాలుమీది గులాబ్బి



'వ్రమండి! ఓ గులాబ్బి కోసుకొనిస్తారూ!'

రాసుకుంటున్న వాడిని తలెత్తి చూశాను—

రెండు జళ్ళు, వీలం ప్రాకువేసుకొని, ఆ పిల్లని అంకకు ముందెన్నడూ మా  
 తెల్లగాబొద్దుగా ఆరేదేళ్ళమ్మాయి ఎదురు యింటి ప్రాంతాల్లో నేను చూడలేదు!  
 చిల్పొసొంది, భయపడుతున్న కళ్ళతో 'ఎవరమ్మాయి?మ్మాయి నువ్వవు'—  
 ఉన్న ఆ అమ్మాయిని చూస్తే ముద్దేసింది. చిన్నగా నవ్వుతూ ఆదిగేసు.

'రాజారావు గారమ్మయినంది మా నాన్నారు బ్యాంక్ లో పనేస్తారు. మా నాన్నారికి ట్రాన్స్ ప్యూరయితే గుంటూరు నుంచొచ్చాం అదే మా ఇల్లు ఆ అమ్మయి గబ గబా చెప్పేసింది ఎదురుగా ఉన్న యిల్లు చూపిస్తూ.

మా వాకిట్లో గులాబిచెట్టు ఆ రోజే పూయడం మొదలైంది. మొదటి పూసిన పూలు దేవుడికి పెట్టాలని. ఆ చెట్టు మొగ్గలేసినప్పటి నుండి మా అమ్మ అనుకుంటున్నది. కాబి, ఆమాయకంగా అడగుతున్న ఆ పిల్లని చూస్తే 'వద్దు' అని చెప్పలేక పోయాను ఆరోజు విచ్చిన పూలలో ఒకటి కోసి ఆ పిల్ల కిచ్చాను.

'సీ పేరేంటి పాపా! — అన్నాను ఆ అమ్మయిని దగ్గరకు తీసుకుంటూ.

'రావ' — చక్రాలా కళ్ళు తిప్పింది.

'సీకు గులాబి ఇచ్చాను మరి నాకేం ఇస్తావ్' — అన్నాను ఆ పిల్ల మొహం లోకి చూస్తూ.

'నా దగ్గరేముంది ఇవ్వటానికి.' ఆ పిల్ల జాలిగా మొహం వెట్టింది.

'ఒక్క ముద్దిస్తావా.'

'ఓ!' అంది రాధ.

రాధని ఓ ముద్దెట్టుకున్నాను.

'వస్తానంది. నేను బడి కెళ్ళాలి. మళ్ళి రేపిస్తాను. ననుస్తే' — అంటూ తుర్రన పరుగెత్తింది రాధ.

నాకు ఆ అమ్మయిని చూస్తే ముచ్చలేసింది, ఒక్క ఊణం నా మనసులో చచ్చిపోయిన మా చెల్లాయి జానీ మెదిలింది.

నా తర్వాత చాలాకాలానికి మా ఇంట్లో జానకి పుట్టింది. అప్పటిదాకా ఒంటరి

గాడినైన నేను, నాకూ ఓ చెల్లెలు పుట్టే సరికి విపరీతంగా సంబర పడిపోయాను. అతి గారాబంగా మా జానకిని పెంపాం. కాని విడి మా ఆనందాన్ని చూసి ఓర్పు లేకపోయింది. జానకిని ఆరో సంవత్సరం జరుగుతుండగా మకూచివల్ల మమ్మిల్ని వదిలి వెళ్ళిపోయింది.

జానకి పోవడంతో నేను బాబాపు ఏచ్చి వాణ్ణి యి పోయాను నాకు మళ్ళీ ఆ యింట్లో వంటరి జీవితం ప్రారంభమైంది మానసికంగా అప్పు గూడా బాగా క్షణించి పోయింది. పైకి కనబడకుండా నాన్నగారు లోలోపలే కుమిలిపోయారు మేము జానకిని పూర్తిగా మర్చిపోవడానికి చాలా కాలం పట్టింది.

అప్పటినుండి చిన్న పిల్లలను చూసినప్పుడల్లా మాకు చాలాసరదాగా ఉండేది. రాధని చూసిన మొదటి ఊణంలోనే నాకు ఆ పిల్లలో మా జానకి కనిపించింది.

అలా గులాబితో పరిచయమైన రాధ ప్రతిరోజూ మా ఇంటికి వచ్చేది నేను రోజూ గులాబీయి కోసిస్తూండేవాణ్ణి. రాధ నాకు రోజూ ఓ ముద్దు ఇస్తూండేది. మా ఇంట్లో పిల్లలానే రాధ మాతో బాగా కలిసి పోయింది.

ఒకరోజు రాధ నన్ను వాళ్ళింటికి పిల్చుకెళ్ళింది. వాళ్ళ నాన్నగారిని అమ్మ గారిని నాకు పరిచయం చేసింది.

'మా రాధ ప్రతిరోజూ మీకు ఓ పెద్ద 'న్యూసెన్సు' అయిపోయిందనుకుంటాను' అన్నారు రాజారావుగారు నవ్వుతూ.

'అలా ఎప్పటికి అనుకోకండి, రాధను చూస్తుంటే పోయిన మా జానకి గుర్తుకొస్తుంది. రాధ ఒకరోజు రాకపోతే మా

కేం తోవదు' అన్నాను నేను.

రాధవల్ల మా రెండు కుటుంబాలు బాగా సన్నిహితమై పోయినయే రోజు నేను రాధకి గులాబీ లివ్వడం. రాధ నాకు ముద్దినవ్వడం ఆలవాటయి పోయింది.

'మీళ్ళున్న మామయ్యా; ఆవి ఏయి స్త్రాను మీరేం అనుకోరుగా' అంది రాధ ఓ రోజున నా బేజర్ మీద నిల్చోని

నాకు చాలా ఆనందం వేసింది.

'నేనేం అనుకోను రాధా; నీ యిష్ట మొచ్చినట్లు ఏయి' అన్నాను.

ఆ రోజునుండి రాధనన్ను మాయయ్యా; ఆవి ఏలేదీ. గంటల కొద్దీ ఏవేవో కబుర్లు చెప్పతూ మా ఇంట్లోనే గడిపేసి.

'మామయ్యా; 'అపోలో లో చంద మామ దగ్గర కెళ్ళటానికి టికెట్లు ఎంత; అంది రాధ ఓ రోజు

నాకు నవ్వొచ్చింది

'ఎంత టికెట్లు పెట్టాలో ఇంకా తేల్చలేదు.' అన్నాను. ఆ పసిహూదయా వికి అంతకంటే ఎలా చెప్పాలో నాకు తెలియలేదు.

"రేడియోలో మనుషులు కూచుని మాట్లాడతారా; 'చె నావాళ్ళు మనతో ఎందుకు యుద్ధం చేస్తున్నారు; నేహూ గారికి పిల్లలంటే ఎందు కిష్టం; ఆయనకి పిల్లలు లేరా; గాందిగారికి గుడ్డులు లేవా. ప్రతి పోవోలోనూ ఒక్క పంచెతోనే కవిపిస్తారు;..."

ఇలా రకరకాలుగా రాధ అనేక ప్రశ్నలు వేసేసి. అన్నిటికి ఏవో సమాధానాలు చెప్పి ఆ పసిహూదయాన్ని సంకృప్తి పరుస్తూండే వాణి నంవత్సరం గడిచిపోయింది—

నా ఇంజనీరింగ్ కోర్సు పూర్తయింది. వాల్తేరులోనే ఊట్లోగంలో చేరాను

ఆ రోజు ఉదయం పది గంటలైంది రోజు విద్రలేవగానే గులాబీల కోసం వచ్చే రాధ ఆరోజు పదిగంటలయినా రాక పోయేసరికి రాధకోసం ఉంచిన గులాబీలు తీసుకొని వాళ్ళింటికి వెళ్ళాను.

'రండి రాధకి తీవ్రంగా జర్వం తగిలింది. అందుకే ఇవాళ రాలేకపోయింది' - నన్ను చూడగానే రాజారావు గారన్నారు. గదిలో మంచంమీద రాధపడుకోనుంది.

'రా మామయ్యా; ఇవాళ జ్వరం తగ్గిలింది. అందుకే రాలేకపోయాను. బద్దిక కూడవెళ్ళలేదు. గులాబీ తెచ్చావా; అంది

**మూలశంకకు**  
**త్యరగా**  
**నమ్మక మైన**  
**హెడన్ సాతె**  
**చీకిత్పను సాండంపి**  
**-శస్త్రచీకిత్ప**  
**అనసర ములేదు!**

001-327/1 70

విజౌటకాల్లో ఏకీ మెస్-అమ్మాయికి  
 పింహంబుని ఆవళాకా  
 బెళిత విన్నవలూటె



మ

రాధ పీఠనంగా.

రాధ మంచమీదే నేనూ కూర్చున్నాను. నే తీసికెళ్ళిన గులాబీలు అంత జ్వరంలోనూ తల్లో పెట్టకుంది.

'జ్వరం 102 దాకా ఉందండీ. ప్రొద్దునే డాక్టర్ కి చూపించాను. ఆయన ఇంజక్షన్లు, టేబ్లెట్లు యిచ్చాడు' అన్నాడు రాజారావుగారు.

నేను కాసేపు కూర్చోని వచ్చేశాను. అలా ప్రారంభమయిన జ్వరం చివరికి టైపాయిడ్ లోకి దిగింది. రోజూ కేప్పిల్లు, ఇంజక్షన్లు ఇస్తున్నాడు.

టైపాయిడ్ అనేనరికి నా గుండె దడదడలాడింది. ఆ రోజు నుండి నాకేం తోచలేదు. నిద్ర లేవగానే నవ్వుతూ కనిపించే రాధ, రోగిగా పీక్కుపోయిన మొహంతో మంచంలో వదుకుంటే నాకు

చాలా బాధేసింది. ఒక్కసారి పక్కలో పడుకున్న జానకి కళ్ళలో మెదిలింది. నా గుండె రుద్లునుంది. రాధకి త్వరగా జ్వరం తగ్గించమని చిన్న పిల్లాడిలా భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించాను.

రోజూ ఆపీసు నుండి రాగానే రాధ మంచం వ్రక్కనే కూర్చునేవాణ్ణి. పొద్దు పోయిందాకా అక్కడే ఉండి ఏవో కబుర్లు చెప్తూ రాధ నిద్ర పోయిం తర్వాత నేను ఇంటికొచ్చేవాణ్ణి.

'మావయ్యా నాకీ జ్వరం తగ్గదా.' అంది రాధ కన్నీళ్ళతో. జ్వరం తగిలి అప్పటికి పది రోజులు.

ఆ మాటలు వివగానే నాకు చాలా బాధేసింది. 'చూడుకోమ్మా, తగ్గకేం చేస్తుంది. ఇహ రెండ్రోజుల్లో పూర్తిగా తగ్గిపోతుంది. తప్పు! ఏదవగూడదూ.'

అన్నాను రాధ కన్నీళ్ళు తుడుస్తూ.

'నాకు హాయిగా తిరగాలనుంది మావయ్యా! మన గులాబి చెట్టు చూసి చాలా రోజులయింది. మా బిళ్ళో పాతలన్నీ ఆయిపోతుంటయ్. మళ్ళీ అవన్నీ నాకెవరు చెప్తారు' అంటూ బోరున ఏడ్చింది.

కాసేపు రాధని ఉరడించి నేను వచ్చేకాను. తర్వాత కొద్ది రోజులకే రాధకి జ్వరం తగ్గుముఖం పట్టింది. పథ్యం తిన్న రాధ క్రమ క్రమంగా కోలుకోదం ప్రారంభించింది. దాదాపు నెల రోజులకిగాని రాధ మొహంతో వెనుకటి కళ రాలేదు.

రాధ మంచమెక్కివచ్చటి నుండి నేనే రోజూ గులాబీలు తీసుకెళ్ళి ఇస్తుండేవాణ్ణి. అంత జ్వరంలోనే నేను గులాబీలు తీసుకు రాకపోతే చాలా బాధపడేది. అందుకే క్రమం తప్పకుండా తీసికెళ్ళి వాణ్ణి. జ్వరం తగిలివచ్చుడు పూలు పెట్టుకో గూడదంటే, పక్కనే పెట్టుకుని చూసుకుంటాననేది, ఆమెకూ గులాబీలకి గల బంధం అలాంటిది.

గులాబీల కోసం రాధ వెనుకటిలాగా మా యింటికి రావడం మళ్ళీ మొదలయింది.

'బిళ్ళో పాతాలు యీ నెల రోజుల్లోనూ చాలా ఆయిపోయాయ్ మావయ్యా! నాకు ఆ పాతాలన్నీ చెప్పవూ! అవి దీవంగా మొహం పెట్టి అడిగింది. ఆ చిన్న కోరికను కాదనలేకపోయాను.

ఆరోజు నుండి రాధకి రాత్రిపూట పాతాలు చెప్పేవాణ్ణి.

ఆయిదు నెలలు గడిచిపోయినయ్—

రాధ మామూలుగా వెనుకటి రాధ

అయింది. వెనుకటి చలాకీతనం, ఉత్సాహము రాధ మొహంలో కనిపించినయ్.

మార్చిలో నా పెళ్ళి విశ్చయమైంది. నా పెళ్ళి జరుగుతుందంటే రాధ సంతోషానికి హద్దులు లేకుండా పోయింది. పెళ్ళి పెద్దలాగా ఆనాడు గోజులూ తెగ తిరిగింది. రాజారావుగారూ ఆయన ఖార్య కూడా నా పెళ్ళి తతంగం పూర్తయ్యేదాకా మా యింట్లోనే వున్నారు.

ఆ రోజు ఉదయం పది గంటలైంది. పేసరు చూస్తూ వాకిట్లో కూర్చున్నాను. నీలం ప్రాక్ పేసుకుని బడికి పోతూ రాబోయింది.

'ఏం రాబా పొద్దున్నే గులాబీ కోసం రాకేదేం' అన్నాను.

'ఇవ్వాలి నుంచి గులాబీలు శాకెందు కిషావయ్యా! అత్తయ్యొచ్చిందిగా— ఆమె కిస్తావ్, ఇక నుంచి మేము కనపడ్తామా. మాతో మాట్లాడతావా.' వెక్కిరింపుగా అంది రాధ.

రాధ మొహం చూస్తే నవ్వాల్సింది నాకు.

'అలా ఎవరు చెప్పారు నీతో.'

'ఎవరు చెప్పాలి నాకు తెలియదూ! పెళ్ళంటే ఏమిటి మావయ్యా— "ఒకళ్ళతో స్నేహం తెంచేది మరొకళ్ళతో స్నేహం పెంచేది" అని మొన్న మా టీవారన్నారు తెలుసా!' అంది రాధ చేతులు తిప్పతూ పెద్ద అరిందానిలాగా.

ఏదేళ్ళ రాధకి పెళ్ళి మీద అంత అభిప్రాయం వున్నందుకు నాకు ఆశ్చర్యం కలిగింది.

"ఇహ ఉపన్యాసాలాపి వువ్వు కోసుకుని బడికెళ్ళు. ఇప్పటికే పది గంటలు

# మీరు త్రాగే కాఫీ చిక్కగా, కమ్మగా, స్ట్రాంగ్ గా మరియు క్షణంలో కావాలంటే...

## బ్రూ

మీకు కవచ్చింది ఆదే



బ్రూక బాండ్

## బ్రూ

కాఫీ చిక్క బ్రెండ్

చక్కని, స్ట్రాంగ్  
కాఫీ చిక్క బ్రెండ్  
ప్రజలలో పేరుకావాలంటే!  
సేవ కీర్తి, ఉత్తాసాన్నిప్పుడు  
దానిని మించనది లేదు



దాటింది' చిన్నగా మందలించాను.

'అదిగో చూశావా! ఆస్పదే పరాయి వాళ్ళ మీద నిర్లక్ష్యం కనిపించింది. రోజూ నువ్వే పూలు కోసిచ్చేవాడివి. ఇవాళ 'కోసుకో' అన్నావ్. రేపు' పీల్లేదమ్మాయ్! మా అవిడకి తావాలి' అంటావ్. ఏం-ఏం చేస్తాం-నరే కానీ వెళ్ళయినవాడివి విన్ను కష్టపెట్టకూడదులే, ఇవాళే అఖిరి పువ్వు కోసుకొక్క రేపట్టుంచి పూలకి కూడా రాను. అంటూ రాధ బయటికి పరుగెత్తించి

గులాబి కోసుకొని కల్లో పెట్టుకుని మళ్ళీ నా దగ్గర కొచ్చింది.

'వెళ్ళొస్తా మావయ్యా! టా! టా!'

'రాధా! నా మామూలేది!'

రాధ నా దగ్గరగా వచ్చింది.

'ఇంకా మా ముద్దులెందుకు బాబూ! నరే కానీ.. ఇదే అఖిరి ముద్దు, రేపట్టుంచి నేను మద్దిస్తాను-నువ్వు పూలివ్వవు!

రాధ పదే పదే అలా అనటం నాకు కొంచెం బాధ కలిగించింది. అసలాపూట రాధ ప్రవర్తనే నాకు వింశగా తోచింది.

'తప్ప రాధా! అలా మాట్లాడకూడదు. ఏం జరిగినా మన స్నేహానికి అటంకం కలగడమూ' అంటూ ఆప్యాయంగా ముద్దెట్టుకున్నాను.

'మావయ్యా!' రాధ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగినయ్యాయి.

'విజంగానా మావయ్యా! ఆత్మయ్య రావడంవల్ల నువ్వు నాతో ఎప్పటిలాగా మాట్లాడవనుకున్నాను. నాకు గులాబీలు ఇహ నుంచి ఇవ్వవనుకున్నాను విజంగా నాకు రోజూ మామూలుగా గులాబిస్తావా! రాధ ఏదేసింది

రాధ కళ్ళనీళ్ళు చూస్తే నా కళ్ళలో కూడా నీళ్ళు తిరిగినయ్యాయి.

'రాధా! తప్ప. అలా ఏదవకూడదు' రాధవి కాసేపు నమనవాయించాను. నేను లోపలే దిగమింగుకుంటూ.

'నన్ను మర్చిపోనవి ఒట్టియ్'. రాధ కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ అంది.

అలాగే రాధా! విన్ను జీవితంలో 'మర్చిపోను' ఆ పనిచేతులో చెయ్యివేసి తృప్తిపరిచాను.

'వస్తామావయ్యా పడిదాటింది టా! టా!—అంటూ రాధ బయటకు పరుగెత్తించింది.

రాధను చూస్తే నా హృదయం ఆ వేదనతో కొట్టుకులాడింది రాధ ఎవరు?— నేనేవరు? కేవలం గులాబీలతో ప్రారంభమయిన మా పరిచయం విడదీయని ఆనుబంధంగా విలిచిపోయింది.

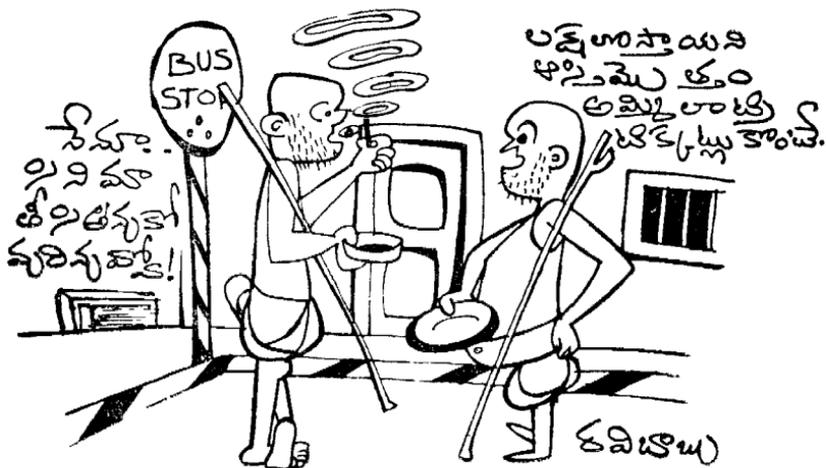
రాధవిగురించి ఆలోచిస్తున్న నేను బయట ఏదో గొడవ, కేకలు వినడంతో బయటకు వెళ్ళాను

లారీకింద ఎవరో పడిపోయారని జనమంతా గుమికూడారు. కొంచెం దూరంలో ఓలారీ ఆగిఉంది.

'లారీకిందపడ్డ దెవరు' - ఒకాయనొచ్చి అడిగారు. ఆయన ఎవరో ముసలాడన్నారు. మరోకాయనకాదు ఎవరో కాలేజి స్టూడంట్లన్నారు. ఇలా రక రకాలుగా ఎవరికితోచింది వారు చెప్తున్నారు.

జనాన్ని తోసుకుని ముందుకెళ్ళా.

ఎదురుగా కనిపించిన దృశ్యం చూసేసరికి నా తల తిరిగిపోయింది. భూమ్యాకాశం ఏకం ఆయనట్లవిపించింది.



నెత్తురు ముద్దగా జనం మధ్యలో రాధ పడి ఉంది!

మెళ్ళో వున్నకాల తెల్లనంది. తల్లో గులాబి వీలంప్రాకు. అన్నీ నెత్తురుతో తడిసిపోయినయ్ మెడ మధ్యగా చైరు పోవడంతో గుడ్లు బయటకొచ్చి అందాలు చించే నా రాధ మొహం భయంకరంగా ఉంది.

'రాధా!'—అని కేకపెట్టడం మాత్రం నాకు తెలుసు తర్వాతేం జరిగిందో నాకు తెలియదు.

నేను కళ్ళుతెరిచి చూసేటప్పటికి అమ్మ వివసకరతో విసురుతున్నది. నా భార్య, నన్నగారు కొంచెం దూరంలో నిల్చొన్నారు.

నేను చూసిన భయంకర దృశ్యం కలలో అనుకున్నాను. కాని అదికలకాదు! నిజమే!

బడికి త్వరగా వెళ్ళాలని పడగెత్తిన రాధ. పక్కనుండి వేగంగా ఎస్తున్న లారీని చూడలేదు.

ఏ నిమిషాన రాధ ఆమాట అన్నదో అది అక్షరాలా నిజమైంది: ఆ రోజు నే నామెకిచ్చిన ఆఖరి గులాబి ఆమె నాకిచ్చిన ఆఖరిముద్దు.

రాధ మరణంతో నాలో ఏర్పడ్డ, ఆ వేదననూ, భాదనూ, దుఃఖాన్ని ఎలా ఆణుముక్కోవాలో అర్థంకాలేదు. మానసికంగా చాలా కృంగిపోయాను. ఏవని చేస్తున్నా రాధ నవ్వు మొహం కవినిం చేది. రాధతో ఆలవాటయిన ఆ వాతావరణంలో ఉండలేక, కొన్నాళ్ళు కలవుపెట్టి అక్కడా, ఇక్కడా తిరిగాను. ఇంతలో నాకు హైద్రాబాద్ ట్రాన్స్ఫర్యంది.

రాధ పోవడంతో రాజారావుగారి గుండె బద్దలైంది. ఆయన భార్య గుణితో మంచంపట్టి కొద్దిరోజులకే ఆయన్ను పూర్తిగా ఏ గొకిగచేసి పోయింది. ఒకదానివెంట మరోటిగా తగిలిన దెబ్బలతో రాజారావుగారు కొంతకోలేక పోయారు. మానసికంగా పూర్తిగా చెడిపోయి ఏచిచ్చాదిగా

తన తమ్ముడుదగ్గర నెల్లూరులో ఉన్నారు.

స్వంత చెల్లెలు జానకి పోయినపుడు త్వరలో కోఁకా గలిగిను. కాని రాధని మరిచిపోలేక పోయాను. ఆమెతో నాకు కలిగిన పరిచయం, మా మధ్య పెనవేసుకున్న అనుబంధం అలాంటిది.

నేను పెళ్ళి చేసుకోవోలే రాధ నాకు దక్కేదేమో రాజారావుగారి జీవితం. కుటుంబం నా శవం కాకుండా ఉండేవేమో అని నాకు ఈ నాటికీ అవిపిస్తుంది.

'పెళ్ళి ఒకళ్ళతో స్నేహం పెంచుకుంది. మరోకళ్ళతో స్నేహం తెంపుకుంది. అని రాధ చెప్పిన మాటలు విజమే నవివించినయి:



# డొమ్లోష్

గజ్జి, తామర, దురదలను పోగొట్టును

అన్ని షాపులలోను దొరకును

ORIENTAL CHEMICAL WORKS #40 BOMBAY

నేను రాధని మర్చిపోలేను. ఆమె నా జీవితంలో చెరగని ముద్ర వేసింది. చిన్న పిల్లలు దేవుడితో సమానమన్నారు. నేనామెను దేవతగా కొలుస్తాను. అందుకే నేను రోజూ ఆమె ఫోటోకి ఓ గులాబీని సమర్పిస్తాను ఆమెమీద ఎర్రర్థ ఈమమత ఏనాటి పూర్వజన్మ ఫలమో నేను చెప్పలేను.

రాంబాబు కళ్ళు తుడుచుకుని మళ్ళి ప్రారంభించాడు.

'పెళ్ళి చేసుకున్న తర్వాత ఆమెను మరచిపోతాననే భ్రమనూ, అనుమానాన్ని పోగొట్టడానికి ఇప్పుడు రాధలేదు' ఆమె అత్యయనా వస్వర్థం చేసుకుంటుందనే ఆశతో మా పెద్దబ్బాయికి 'రాధాక్రష్ణ' అని పేరు పెట్టుకున్నాను. ఆమె జ్ఞాపకం అనుకణం నాతో ఉండాలనే ఇలా నా జేబు రుమాళ్ళ మీద గులాబీలు కట్టించాను.'

రాంబాబు కళ్ళనుంచి నీళ్ళు జలజలా రాలాయ్ 'నీ జేబురుమాళ్ళ మీద గులాబీ పూలెండుకు కట్టించావ్' అని నేను సరదాగా అడిగిన ప్రశ్న వెనుక ఇంత కథ దాగుందనుకోలేదు.

'వన్ను క్షమించు రాంబాబూ! నే నడిగిన సరదా ప్రశ్న నీగత స్మృతులు తవ్వి నీకు బాధ కలిగిస్తుందనుకోలేదు. అయామ్ సో సారీ!' అన్నాను.

రాంబాబు విద్వికారంగా ఓ వవ్వ వవ్వ.