



అమృతం

మృత్పిఠాల
శ్రీధరమూర్తి

వర్షం—

జోరుగా వర్షం—

చల్లగా. అమృతపు జల్లులా
ముత్యాల సరాల్లా,
ముద్దుగా వర్షం.

బయట, వరచివున్న పచ్చని తివాసీ
లాంటి లాన్ లో. గడ్డిమొక్కలు వంగుతూ,
లేస్తూ పోగ్గా, నృత్యం చేస్తున్నాయి.

గడ్డిమొక్క కొనసన నిల్చున్న, వర్షపు
బిందువు ఫ్లడ్ లైట్ (Flood light)లో,
పెళ్ళికూతురి ముక్కు పుడకలా మెరిసి
పోతుంది. క్రోటన్ మొక్క నంటిపెట్టు
కున్న, ఒంటి పువ్వు జ్ఞానోదయమైన
మనసులా ఎర్రగా నిల్చిని వుంది.

గులాబీ మొక్కలు ఉర్దూ కవితా సుంద
రిలా కళ్ళకు మత్తెక్కిస్తున్నాయి.

మేడవైన, అద్దాల గదిలో—

“చూశావా శేఖర్: లాన్ మీది నీటి
బిందువుల్ని అలా చూడు. నీ దబ్ డెలికసీ
(S.e that delicacy) ఉర్దూలో దీన్నే
“షబ్దం” అంటారు.”

“అరే, ముకుంద్, పదింటికల్లా వస్తూ
మన్న పీళ్ళిద్దరూ, ఎనిమిదయినా రారే?
ఎక్కడ మజా చేస్తున్నారో!”

బ్రాందీ బుడ్డిని చూస్తూ కూర్చోటం
చాలా కష్టం. రౌండు ప్రారంభిద్దావంటే
పీళ్ళొచ్చి చావరు, ఎలా.”

“చాలా బోర్డం (Boredum) గా
వుందోయ్ ఈ రోజు?”

“కంపెనీ లేక, అంతేగా?”

“అదొక కారణం అనుకో, అప్పటికే
ఫోను చేశాను ఆఫీసు నించి. అంతా
బుక్కయి పోయారట, ఈ రాత్రికి. ఈ
రోజంతా ఇలాగే వంటరిగానే దాటె
య్యాలి.”

“అదేం? ఈ రోజు బజారు సరుకు
మీదెందుకు పడ్డావ్? నీ ఓ. పీ. లన్నీ ఏం
అయినట్లు?”

“ఆఁ, ఏం ఓ. పీ. లో ఎప్పుడూ ఒక
అవాంతరం. అనుకోనట్లు ఎవరో ఒకరు
తగలడుతుంటారు వాళ్ళ ఇళ్ళల్లో.
మిసెస్ జాన్ ఫోనులో సారీ చెప్పింది.
జాన్ ఈ రోజే కాంప్ నించీ, వచ్చాడట.
శాంతికి గెస్టు లొచ్చేరట. ఏం మునిగి
పోయాందనో వీళ్ళంతా ఈ రోజు ఇలా
కట్టకట్టుకొని వచ్చి పడ్డారు.”

“అందుకనేగా, నేను నీ కెప్పుడూ
చెపుతూ వుండటం, నీదంటూ పిల్ల నొక
దాన్ని పెళ్ళాడమని.”

“అఘోరించావేలే! గంగలో దూక
మని చెప్పావు గాదు. అసలింతకీ, నీ
సలహా నువ్వే పాటించవు ఎందుకు?”

నా సంగతి అలా వదిలెయ్. నా పెళ్ళి

బాటిల్లో ఎప్పుడో అయిపోయింది. కానీ ఈ లోన్లినెస్ (loneliness) నన్ను చాలా బాధ పెడుతుంది. త్రాగుబోతు మొగుణ్ణి ఏ ఆడదయినా సహిస్తుందంటావా?”

“అలా అనుకోకు. త్రాగుబోతు గూడా ఒక మంచి భర్త కాగలడని ఏదో కథలో చదివాను, ఇటీవల.”

“డామ్. పేదవాళ్ళలో లేని మంచిని భూతద్దంలో చూపెట్టే కథలవి. కూలి వెధవల్ని పని చెయ్యకుండా తిరగబడమని ప్రబోధించే కథల కేమీ తక్కువలేదు. ఈ దేశంలో.”

ఆరె పదవుతోంది. వీళ్ళేవవయినట్లు? ఇంకా వీళ్ళకోసం కామక్యూచోటం మియర్ ఫూలిష్ (Mere foolish) కమా, గొంతు తడుపుకుండాం.

* * *

వరం—

ఇంటా బయటా వరం—

చూర్లోంచి కారే నీటి కంపు—

పొగ చూరిన గోడల మీదుగా, వాన వీళ్ళ చెమట కంపు—

పై కప్పులో ఎలుకల గోల—

అవి జారి కింద పడ్డప్పుడు, టప్పున కబ్బం.

“ఆరె, వంటివాణ్ణి ఇలా బయ్యలక్షి! తడిపి పోతున్నాడు, వెధవ.”

ఆ వస్తున్నా. ఏవండీ మిమ్మల్నై! వంటింట్లో బిందె అలా ఆ చూరు కింద పెట్టండి. కొంపంతా చెరువయి పోతుంది,

మరీ.”

అకాశం నించే పెళ్ళున ఉరుములు.

“లక్ష్మీ, రెండోదాన్ని చేతికెత్తుకో. జడుసుకొన్నట్లుంది. పాపం!”

“ఇదిగో, వీడికి పాలిచ్చి....ఈ నెలైనా కాస్త పెంతులు తిరగేయించమని చెప్పండి. రాత్రంతా నిద్ర లేకుండా, ఎన్నాళ్ళలా జాగారం? అసలిదంతా మీ మెత్తదనం వల్లనే. ఇల్లుగలాయన్నీ మీ రెప్పుడైనా నిలేసి అడిగిన పాపాన పోయారా? అమ్మయినా అడగండే పెట్టదు కద. ఈ కొంప ఎప్పుడో మనందరి మీద కూలి తీరుతుంది అంతటితో విముక్తి చీ చీ, ఏం బతుకులు.”

ఇటు తిరిగి పడుకొన్న సుబ్బారావుకు అన్నీ వినిపిస్తూనే వున్నాయి.

పాపం! లక్ష్మీకి అసలు కిటుకు తెలియదు. ఇప్పటికే తను నాలుగు నెలల అద్దె బాకీ. ఇక, ఏ మొహం పెట్టుకొని రిపేరు చేయించమని అడగటం? అంత వరకూ ఆయన పెద్ద సునిషి. తనను, భార్యా బిడ్డల్లో దైటికి గెంచేసి, రోడ్దెక్కించ లేద.

ఎప్పుడో పడేళ్ళ క్రితం, తన కాలేజీ రోజుల్లో చదివినకవిత్యం గుర్తుకొచ్చింది, సుబ్బారావుకు.

“కలల పంచనిండీ కారే సంకృప్తి ధార నిద్దర బిందెలలోనైనా, పట్టుకొనీ. యండి. నిత్తినై మిత్తికాల వంటింట్లో చూరునించి లేమి కారుతోంది చూడండి

పరిస్థితుల పెంకులు తిరగవేయించండి.”

ఆ రోజుల్లో ఎంత తర్రన, భరనలా పుస్తకం మీద. ఇంతకీ, పుస్తకం పేరేమిట బాబ్? ఈ! గుర్తుకు రావడం లేదు.

మొదటిసారి ఆ పుస్తకం చదివినప్పుడు, తనకెంత ఆనందం. ఎంత ఉత్సాహం!

ఈ రోజు, తన అనుభవంలోకి అదే పచ్చైనరికీ, ఎంత బాధ.

కాలేజీలో నేర్చుకున్నవి ఈ బతుకులో ఏం పనికొచ్చాయి?

ఎన్ని ఆదర్శాలు ఆ రోజుల్లో! ఎంత ఆవేశం! ఏదెదో చేసేయాలని ఎంత తపన! రోజు కొక పూట కూడా కూడు లేనివాళ్ళు 75 శాతం వుంటున్న ఈ దేశాన్ని, మరమ్మత్తు చెయ్యాలని, ఈ దారిద్ర్యం కరువును మొదలంటా కడి గెయ్యాలని. ఉబలాటం!

కానీ, ఈ రోజీలా ఈ గ్లోరిఫైడ్ నేమ్ ఫర్ స్లేవరీలో (glorified name for slavery) తనకూ, ఇతర్లకీ పనికి రాని బరువు బతుకును మోస్తూ, తన దరిద్రం, అసభ్యత, కనీసం భార్యకు గూడా తెలియనీని వానిటీ, (vanity) ఫాల్స్ ప్రెస్టిజ్ (False prestige) లో ఎన్నాళ్ళు ఇంకా ఎన్నేళ్ళు?

అని ఆలోచిస్తూ, తడవని కాస్త చోటుకోసం చీకట్లో తడుముకుంటూ వుండిపోయాడు, సుబ్బారావు—ఇంట్లో యూనివర్సిటీ ఎలెక్ట్రాషన్ పోటీలో గోల్

మొదల్ విన్నర్.

* * *

వరం—

భోరున వరం—

టి. బి రోగి దగ్గుతూన్నట్లు ఉండీ ఉండీ, వురుములు—

మొదలు వెలుగుల్లో కాలవనీటి కంపు నీళ్ళు, గజ్జికుక్కలు పండులు—

నేలంతా తడి, చిత్తడి.

చిత చితలు, పటపటలు.

“ఒసే కనకం, ఒక రూపాయుంచే ఇయ్యవే! గిరాకీ తగలగానే తిరిగిచ్చేస్తాను ప్రొద్దిటినించీ కూటికి నోచ్చుకోలేదు, నేను.”

“మన బతుకుల్ని దరిద్రం పట్టుకొన్నట్లు, ఈ వూరికి ఈ వాన పట్టుకొంది. ఇంత వర్షంలో ఏ మగడూ ఈ పేటకేపి రాడు. వస్తావన్నా, రిజిస్ట్రేషన్ ఇటుకేపి రారు. ఎవరి కడుపు నింపుతుందో తెలీదు గానీ, ఈ యేక మన కడుపు గొడుతుంది ఈ వాన నయాపైన కళ్ళు జూపి నాలుగు రోజు లయింది.”

“కొద్దో తోసేస్తానని హంగామా చేసి. బొద్దో వున్న రెండు రూపాయలూ పీక్కుపోయాడు, పోలీసెంకటసామి.”

“మొన్న తీసుకున్న ఇంజీషన్లు ఇంకా డబ్బు లీలేదని, బూతులు తిట్టి పోయాడు. కంపోండరు రాజయ్య.”

“పోయినైల కాకాలో బాకీ పెట్టినని, మొద బట్టుక గెంచేశాడు, టీ కొట్టువాడు.”

“తాగడానికి డబ్బులీ లేదని, చితక

తన్ని పోయాడు, రంగడు.”

“చీ! ఏం బతుకులే? మనవేం బతుకులే, కనకం! మానం అమ్మకొని మడి మాన్యాలు సంపాదించారట, మునుపు, మనలాంటిళ్ళు, పీ! ఆ రోజు లెల్లి పోయాడు. మానం పోతే పోయింది, మందే కడపు మండుతూనే ఉంది. కొత్తలో ఏడవడానికి కళ్ళు నిండా కడవల నీలుండేయి. ఇప్పుడవీ లేవ్! ఏం బావు కుందామని ఇంకా బతకటం?”

“ఏమే? డబ్బు లడిగితే ఇలా రాయిలా నిల్చుంటావేం? కడుపులో ఎలికలు తిరుగు తూంటేనూ.”

“నాకాడ ఎక్కడివే డబ్బులు, సరసా. నివ్వేదో ఏదాంతం జెబుతూంటే. మరిం కేదో గుర్తుకొచ్చి, ఆలోచిస్తున్నా.”

“నిన్ననేగా, గాంధీ లాడ్లి కెళ్ళోచ్చావ్? ఏమైపోయిన వెంటి డబులన్నీ, నా కాడ ఎర్రేసాలు ఏస్తావులే. కనకం!

“ఆ చెప్పొచ్చావ్లే, సంబరం. పది రూపాయ లిస్తామన్న నాయాళ్ళు పనయి పోయాక మూడ్రూపాయలు చేతిలో వెట్టారు. ఇదెం నాయం అనడిగితే తన్ని క్షగలేశారు, సచ్చినోళ్ళు, క్రోకరు నాయాలు

అందులో రూపాయిన్నర, జుట్టు పుచ్చుక తీసుకుపోయాడు. ఇహనా కాడ, మిగిలించేవితే, ఎర్ర మొగమా?”

“నువ్వు బతుకుని సాగదీపి ఆలో చిస్తున్నావింకా, నేనా పని ఎప్పుడో మానేశాను. బతుకెలా తోస్తే, ఆలా వంగి, కాస్త నిలద్రొక్కుకొని పొట్ట నింపుకో డమే మన పని.”

“అదిగాక, మనవేం బతుకులు, ఎందుకు పుట్టేం, ఏం బావుకుందావని, ఇంకా బతుకుతున్నా, అని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నావో, నీకు రెండ్రోజుల్లో పిచ్చెత్తి పోతుంది. లేకుంటే దేవుడు సల్లగా సూస్తే, బుర్ర బద్దలై సచ్చి పోతావ్. ఇంటాన్నావే సరసా?”

వర్షం, ఖోరున వర్షం.

ఆకాశం ఏడుస్తూంది. కడుపు లేడుస్తూ న్నాయి.

కళ్ళు వర్షిస్తున్నాయి.

కడవలు, కడవలు—

కన్నీళ్ళు కడవలు—

కళ్ళలో కన్నీళ్ళు కడవలు—

వర్షం.

జుతు లక్షణం :-

“24 కాళ్ళు, 24 చేతులు, ఎర్రటి కళ్ళు, రెండు కోరలు ఉండు పచ్చగా వుండే దా న్నేమంటారు?”

“నాకు తెలియదు— ఏమంటారు?”

“నాకూ తెలియదుగాని, నీ కాలరుమీద పాకుతోంది.”