

# వనీతవృశి

## కిరణ్ కుమార్

వంట పని పూర్తిచేసి ప్రక్క గదిలో కొచ్చిన పద్మావతికి హాల్లో నుంచి ప్రక్కింటి ఆండాళమ్మ మాటలు వినిపిస్తున్నాయి.

“నువ్వు అదృష్టవంతు రాలివే సుభద్రమ్మా. శ్రీదేవి బూదేవిలాంటి కోడళ్లు, నట్టింటి బంగారంలా మనమడు మనుమరాలు. — ఇల్లంతా చక్క దిద్దుతూ ఎంతో మంచితనంతో, శాంతంతో — నీ పెద్దకోడలు పద్మావతమ్మని చూస్తే నాకు చెప్పలేనంత ఆనందం ఆనిపిస్తుందే!” దీర్ఘాలు తీస్తూ అంటూంది ఆండాళమ్మ.

“నిజంగా పద్మావతమ్మ లాంటివాళ్ళు నూటికో కోటికో ఒకళ్ళుంటారు అనిదానం, బౌదార్యం, హుందాతనం, ఓపిక, విసుగనే మాటే లేకుండా ఎంత చాకిరీ ఆయినా చేస్తుంది. ఒక్క నిమిషమైనా పూర్కే వున్నట్టు కనుపించదు.” ఎదురింటి రంగనాయికమ్మ మాటలవి.

“అట్లా చాకిరీ చేసేనమ్మా దానికికర పిల్లలు కలగకుండా ఆయింది.”

సుభద్రమ్మకి తన పెద్దకోడలు మూడేళ్ళ క్రితం నీళ్ళ బిందెతో మెట్లవద్ద పడ్డప్పుడు డాక్టరు చెప్పిన మాటలు జ్ఞాపకం వచ్చి బాధపడింది.

“అవిడకిక పిల్లలు కలగక పోతేనేం.

చిన్నకోడ లందిగా పంశాధివృద్ధి చేయటానికి” ఆండాళమ్మ తన ఉద్దేశ్యం వెలిబుచ్చింది.

“అ....నర్వస్వకమ్మ పిల్లలు పద్మావతమ్మ పిల్ల లవుతారా. పద్మావతి కడుపున పుడితే ఆవిక గుడాల్లో కొన్నయినా వస్తాయి వాళ్ళకి.” రంగనాయికమ్మ అంది

“నరవ్యతి పిల్లలకి మాత్రమేం, రఘు మూడేళ్ళ వాడయినా ఎంతో తెలివిగా వుంటాడు. పద్మావతి ఇంటికి పెద్దకోడలు కాబట్టి ఆ మాటలు గానీ....” ఆండాళమ్మ కోడలు నళిని తన స్నేహితురాలు నర్వస్వ

నిని మెప్పించాలని అంది.

“వద్యావతికి పిల్లలంటే ఎలాగయినా ఆదోక యిది! ఆవిడ పిల్లలకి ఈవిడ పిల్లలకి సహస్రాంతకం తేడా వుంటుంది.” సుభద్రమ్మ చిన్న కోడలు సరస్వతిని చూపిస్తూ, రంగనాయికమ్మ, నళిని అభిప్రాయాన్ని అందించింది.

“ఏం, నా బాబుకేం. వాడెందులోనూ ఎవరికీ తీసిపోడు. ఈ వంశోద్ధారకుడు వాడే. నా తోటి కోడలు కూతురు కంటే నా పిల్లలు అన్నివిధాల గొప్పవాళ్లే అవుతారు. బండెడు చాకిరీ చేసి మంచివాళ్ళని పించుకున్నంత మాత్రాన, తెలివైన పిల్లలు పుడతారా! లింగుమంటూ ఒక్క పిల్లని కన్న తల్లి తల్లె!” రంగనాయికమ్మ మాటలకి సరస్వతికి తన స్వాతిశయం దెబ్బ తిన్నట్లనిపించి, తన ఎదుటే, తోటికోడలు వద్యావతి కంటే తనని తక్కువగా జమకడితే, అంతరంగంలో వద్యావతి మీద గౌరవం వున్నా, భరింప లేకపోయింది సరస్వతి.

“నువ్వూ మాత్రమేం పదిమంది పిల్లల్ని కన్నావా?” సరస్వతికి కోపం వచ్చిన సంగతి తెలిపినచూడా అంది రంగనాయికమ్మ.

“పది మందిని కనకపోతే మాత్రమేం నేను మగదిడ్డ తల్లిని. నాకేం. అన్ని విధాలా మిగతావాళ్ళకంటే నే నధికమే” సరస్వతి స్వాతిశయం మరొక మైటైక్కింది.

“అయినా మా కెందు కొచ్చిందిలే

అమ్మా. వస్తాం.” అండాళ్ళమ్మతోబాటు మిగిలిన వారంతా వెళ్ళిపోయారు. సుభద్రమ్మ, సరస్వతి మాత్రం హాల్లో నిక్కబిందలో కూర్చున్నారు.

గదిలో నుంచుని ఆ మాటలన్ని విన్న వద్యావతి ముఖం వివర్ణమయింది. వద్యావతి మనసులో ఆమె ఎన్నడూ ఎరుగని అనభ్యాం, కోపం, అసూయ చెలరేగాయి సరస్వతి మీద—సరస్వతికి నాపై ఇంత ద్వేషం, అక్కసు వున్నా యిప్పుమాట! మగపిల్లవాడి తల్లిని ఎంత గర్వం! నా ఎదుట; నాపై ఆదరణ నటిస్తూ మనసులో వేరే విధంగా ఆలోచించటం సరస్వతి స్వభావమా! నాలుగేళ్ళ నుంచీ నేనా విషయం గ్రహించనే లేకపోయానే. తను ఎదురుగావుండి, సరస్వతి అట్లా మాట్లాడు తూంటే చూస్తూ ఎలా కూర్చో గలిగింది అత్తయ్య. ఆత్తయ్య ఆ మాటలు వింటూ మవునంగా కూర్చున్నదంటే ఆమెకు చూడ నాపై అదే అభిప్రాయం వుందా? నా శక్తంలా దారపోసి పగలనకి రాతనక క్రమిస్తూ, అత్త మామలకీ, మదిదికీ, కోటికోడలుకీ. ఇంటిల్లపాదికీ నేను చాకిరీ చేస్తూంటే దానికి ప్రతిఫలమా యిది! తను మగ పిల్లవాడి కంటే మాత్రం నన్ను గురించి అంత అవహేళనగా ఎందుకు మాట్లాడటం. తను పనిమనిషికో సమంగా సరస్వతి నన్ను భావిస్తుందన్న మాట!—అయినా తప్పంతా నాదీ ఆయన దీను. రాత్రిందివళ్ళూ పొలం పట్టుకూర్చు

కొన్ని వెట్టి చాకిరీ చేస్తూ కుప్పలుగా పండిస్తారు ఆయన. ఎవరికోసం? వీళ్లందరికోసం కాదా! తమ్ముడు పంచాయితీ ప్రెసిడెంటుని మురిసిపోతూ వుంటారు ఆయన కేం ఒరిగిందో అందువల్ల! ముఖ్యంగా నాది పద్మావతి యింక ఆలోచించలేక తల భారంగా అనిపించి చాప మీద మేను వాల్చింది

\* \* \*

శివరామయ్య పెదసాక గ్రామంలో మోతుబరీ రైతు అతనికి ఇద్దరు సంతానం పెద్దవాడు వెంకట్రామయ్య, రెండోవాడు రాజారావు. సుభద్రమ్మ అతని భార్య.

వెంకట్రామయ్య భార్య పద్మావతి వారికి ఒక్కగా నొక్క కూతురు రమ. రమ వయస్సు ఆయిదేళ్లు. రమ పుట్టిన తరువాత రెండేళ్ళకు పద్మావతి తిరిగి గర్భవతయింది. కాసి ఇంట్లోకి నీళ్ళు తెస్తూ, దొడ్డి గుమ్మం వద్దన్న మెట్ల దగ్గర కాలు జారి బిందెతోపాటుగా క్రింద పడటం మూలాన ఆమె గర్భకోశానికి దెబ్బ తగిలింది ఆపరేషన్ చేసి చనిపోయిన శిశువును బయటకు తీశారు. ఆ కారణాన యిహా పిల్లలు కలిగే అవకాశం లేకుండా పోయింది పద్మావతికి.

రాజారావు భార్య సరస్వతి. రాజారావు బి. ఎ; దాకా చదివాడు, చదువుకున్న పిల్లల కొవాలని సరస్వతిని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. రఘు వాళ్ళ బిడ్డ. వాడికి మూడేళ్ళుం

టాలు.

వెంకట్రామయ్య వ్యయసామం తనే స్వయంగా చూసుకుంటాడు రాజారావుకు పొలం పనులు రాక, యిష్టం లేక, రాజకీయాల్లో దిగి గ్రామ పంచాయితీ ప్రెసిడెంటయ్యాడు, వారి కుటుంబం అంకే గ్రామంలోని వారందరికీ చాలా గౌరవం

\* \* \*

“అమ్మా, అమ్మా” దొడ్లోంచి రమ కేకలు వివిసింది, ఏమయిందోనని పంట చేస్తున్న పద్మావతి పంట గదిలోంచి దొడ్లోకి వెళ్ళింది.

రమ భావిలోకి చెయి చూపిస్తూ అమ్మా అడుతూ ఆడుతూ, తమ్ముడు నూతిలో పడ్డాడే” ఏడుస్తూ చెప్పింది. పద్మావతి కంగారు పడింది. త్వరత్వరగా భవి దగ్గరున్న బొక్కేన భావిలోకి వేసింది. భావిలో నుండి రఘు అరుస్తున్నాడు. — పద్మావతి మనసులో మధ్యాహ్నం సరస్వతి అన్న మాటలు వినిపించాయి. ‘వీడిని చూసుకునేగా సరస్వతికి అంత అహం. ఆ గర్వంతోనేగా నన్నలా అంది! నా మీద అంత ఆలుసు, ద్వేషం వున్నదాని కొడుకును నేనెందుకు రక్షించాలి? .... నాకేం పట్టింది. మంచితనానికి ఈ లోకంలో విలువేముంది గనక! వీడే లేకపోతే, సరస్వతికా గర్వం వుండదుగా!’ —

రమ పిలిచిన పిలుపు విని ముందు సావడిలో కూర్చున్నప్పటికీ వెంకట్రామయ్య మిగిలినివారంతా దొడ్లోకి వచ్చారు. పద్మా

వతి, చేతిలోని బొక్కెన నీటిలోకి వేసింది.

“ఏమయింది పద్మా? ఏమయింది? నూతిలోకి దిగడానికి సిద్ధంవుతూ అన్నాడు వెంకట్రామయ్య.

“అడుకుంటూ అడుగుంటూ రఘు కాలు జారి నూతిలో పడ్డాడట రఘు వెట్టిన ఆరుపురు విని నే నొచ్చాను” బొక్కెనను యింకా భావితోనే పుంచి అంది పద్మావతి.

“ఎన్నిసార్లు చెప్పినా వినుపిండు కుంటారా, భావిచుట్టూ ఎత్తుగావరలు కట్టిం వండీ అంటే,” వెకకనుంచి సుభద్రమ్మ అంటుంది.

“అంత యిల్లంతు ఈ గాడిదలు నూతి దగ్గరే ఎందుకు ఆడాలి?” భవరామ య్యకు కోపం వచ్చినట్లుంది.

సరస్వతి అయోమయంగా భావితోకి చూస్తూ నుంచునుంది మనసులోని ఆవేగ నంతా ఆమె ముఖంలో కనుపిస్తుంది,

రఘు పాలిపోయిన ముఖంతో నుంచు నుంది, తప్పు చేసినదానిలాగా. వెంకట్రా మయ్య రఘుని భుజాన వేసుకుని భావి లోంచి దైటకు తీసుకొచ్చాడు. సరస్వతి వుబికి వస్తున్న రోదనను ఆపులోలేక పోయింది. “బాబూ” అంటూ ఏడ్చేసింది.

“అరుగు మీద పడుకోబెట్టి కడుపు నొక్కి ముందుగా వాడు మింగిన నీళ్ళను బైటకు తీయండి. ఒరేయ్ రామయ్య. నువ్వెళ్ళి డాక్టరుగార్ని త్వరగా పిలుచుకుని

రా,” ఆతురతపడుతున్నాడు భవరామయ్య.

డాక్టరు వచ్చాడు కళ్ళు తేలవేసి వున్న రఘుని పరీక్షించి “అలస్యమయిపోయింది వెంకట్రామయ్యగారూ. ప్రయోజనంలేదు. చనిపోయాడు,” అని చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

సరస్వతి గుండెల్లో కోటి కుంపట్లు మండుతున్నాయి. కళ్ళు నీటి ధారలు కారుస్తూ పుంటే ఆమె నోటి నుండి సముద్రపు మోష వినుపిస్తుంది. సుభ ద్రమ్మ పరిస్థితి అలానే వుంది. ఒక్క సుభద్రమ్మే ఏమిటి, అక్కడున్న ప్రతి ఒక్కరి పరిస్థితి అట్లాగే వుంది. ప్రతికళ్ళూ చెమర్చినాయి.

మృతదేహాన్ని తీసుకుపోతూంటే సర స్వతినీ, కట్టలు క్రెంచుకొస్తున్న ఆమె శోకాన్ని అవదం ఎవరికీ సాధ్యం కాలేదు. కానీ విధిని ఎవరూ ధిక్కరించ లేరుగదా!

వారం రోజులు గడిచాయి ఎప్పుడూ సరస్వతి నవ్వులతోను, పిల్లల అల్లరితోను పద్మావతి పురమాయంపులతోనూ కళ కళ లాడే ఆ యిల్లు, సాధుబద్ధ కొంపలా కళా విహీనమయింది. శోకమూర్తి ఆ యింట్లో తిష్టవేసి కూర్చున్నాడు.

పరామర్శించటానికని గ్రామ వాసు లింకా వచ్చి వెతుతూనే వున్నారు. క్రొత్త వారిని చూస్తే వాలు సరస్వతికి తెరలు తెరలుగా వసూంది ఏడుపు.

“పదుపుకున్న దానివి అన్నీ తెలిసిన దానివి. నువ్వీలా ఏమీ తినకుండా విచా

రిస్తూ కూర్చుంటే ఎలా చెప్పు" ఎదురింటి రంగనాయకమ్మ సరస్వతి చేత రెండు మెతుకులు కతికిద్దామని అంది.

"నేను చాలా దురదృష్టవంతురాలిని రంగనాయకమ్మగారూ, రఘుని చూసుకుని మురిసిపోయేదాన్ని, గర్వపడేదాన్ని, భగవంతుడికి కోపం వచ్చింది. అందుకే యిలా చేశాడు. నాకు అన్యాయంచేశాడు. సరస్వతి తనని తనే నిందించుకోసాగింది. . . .

'ఏడవకమ్మ, ఏం చేస్తాం. బాడికి

మనకి ఋజుం తీరిపోయింది. చాలా తెలివైన వాడు. బొద్దిగా 'నానమ్మా' అంటూ యిల్లంకా తిడుగుతుండేవాడు ఆ భగవంతుడు ఓర్వలేకపోయాడు" సుభద్రమ్మ కోడల్ని ఓదార్చ ప్రయత్నించింది.

గత నాలుగు రోజులనుంచి రఘు ఆరోగ్యం బాగాలేదు. జ్వరం వస్తూంది. డాక్టరు వచ్చి చూపి 'తెంగ మీద వచ్చిన జ్వరం' అని చెప్పి ఏవో మందులిచ్చి వెళ్ళాడు కూతురికి వచ్చింది మామాయి జ్వరమైనా ఎందువల్లనో చెప్పలేనంత ఆపే



దనగా వుంది పద్మావతికి. రమ రఘుకోసం బెంగపడ్డదంటే... బెంగతో వచ్చిన జ్వరం యిన్ని రోజు లుంటుందా! రమకు జ్వరం హెచ్చిపోతే ఏదైనా కాకూడనిదయితే, బాబోయ్! తమ బ్రతకగలదా!! —

“ఎందుకమ్మా ఏడుస్తున్నావ్? తమ్ముడి కోసమా?” ప్రక్కనే కూర్చుని జుట్టును సర్దుతూన్న పద్మావతి అడిగింది రమ.  
 “అబ్బె. ఏం లేదమ్మా. నీకు జ్వరం వచ్చిందని.”



అమ్మమ్మ

“తగ్గిపోతుందిగా.”

“తగ్గుతుంది తల్లీ. తప్పకుండా తగ్గుతుంది. పడుకో. నిద్దరపో.” రమ తల నిమిరి, ముద్దు పెట్టుకుంటూ అంది పద్మావతి.

రమను నిద్రబుచ్చి తనూ వెళ్ళి పడుకుంది పద్మావతి. కాని నిదుర రావడం లేదు. పగలంతా చాకీరీచేసి శరీరం అలసిపోయింది. విశ్రాంతిని కోరుతుంది. మనసు మాత్రం విశ్రాంతి తీసుకుంటానీకి నిరాకనిస్తుంది. రమకు యిదవరోనూ చాలా సార్లు జ్వరం వచ్చిందీ, తగ్గిపోయింది కూడాను. తను యింత బాధ పడలేదెప్పుడూ. ఇప్పుడు మాత్రం రమకి జ్వరం అన్నమాటే భయంకరంగా అనిపిస్తుంది. దానికి కారణం తనలో తనే ఆలోచించుకో సాగింది పద్మావతి—నే నేమయినా తప్పచేశానా? రము నాప్రయత్న లోపంవల్ల మరణించాడా? ఒక వేళ నా ప్రయత్నలోపంవల్ల మరణించినా? తప్పలేదు. వాడ్ని చూసుకుని సరస్వతి నన్ను గురించి నలుగుర్లో ఎంత అగౌరవంగా నోటి కొచ్చినట్లు మాట్లాడింది. అంత గర్వం ప్రబలినప్పుడు తగిన శాస్తి జరగాల్సిందే. రముని రక్షించడంలో నా ప్రయత్నంలో లోపం వున్నా బాధ పడవలసిన పనిలేదు. నేను చేసిన పని మంచిదే. సరస్వతికి యిప్పుడుగానీ తెలిసిరాదు, తాను మగబిడ్డ తల్లివని విజ్ఞప్తిగ నందుకు ఫలితం.... ఏమిటి నా మనసు

ఇంత కఠినంగా ఆలోచిస్తుంది? తప్పు చేసింది సరస్వతయి నప్పుడు. రమూ ఎందుకు చావాలనుకున్నాను? నాలో రాక్షసత్వం ఏర్పడిందా? పసివాడు వాడు నాకేం అపకారం చేయలేదే. అభం శుభం ఎరుగని వాడ్ని నే నెందుకు బలిగొన్నాను. సరస్వతి ఏదో అన్నంత మాత్రాన నాలో అంత పశుత్వం ఎందుకు ప్రబలింది. స్వార్థం వున్నప్పుడు సరస్వతికి మాత్రం స్వార్థం వుండకూడదా? అందులో ఆమె తప్పేముంది. అమె బైటకు అన్నది. నేను లోన అనుకుంటున్నాను. అదే జేధం. ఆమెపై నా కెందుకు ప్రతీకార వాంఛ. అటువంటి వాంఛే వుంటే సరస్వతిపై తీర్చుకోవాల్సింది. అంతే గానీ పాపిష్టిదాన్ని ఎంత అన్యాయం చేశాను. నిండు ప్రాణిన్ని చేతులారా చంపానే! నా పిల్లకా వున్నరు తగిలితే! రమకు జ్వరం హెచ్చిపోయి.... ‘అమ్మో’ కాకూడదు, అలా ఎన్నటికీ కాకూడదు. తప్పుచేసింది నేను. రమని చంపింది నేను. నా రమకేం అపాయం జరక్కూడదు - జరగకూడదు’ పద్మావతి బిగ్గరగా అరచిన అరపు లకి వెంకట్రామయ్యతో బాటు అందరూ ఆమె పడుకునున్న మంచం దగ్గర కొచ్చారు.

“రమూ చనిపోవటానికి కారణం నేను నేను” పద్మావతి బిగ్గరగా అరుస్తూ లేచి కూర్చుంది.

“పద్మా. పద్మా ఏమిటి? ఏమిటలా అరుస్తున్నావు?” పద్మావతిని తన చేతుల్లో

