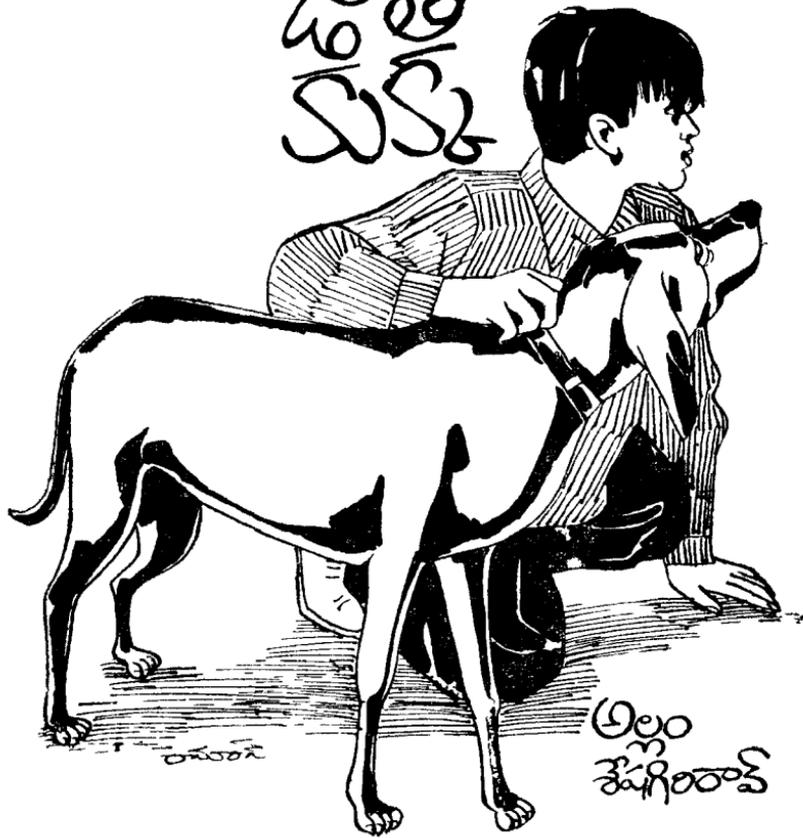


విన్నవించు



అల్లం కృష్ణారావు

రంగారావు విస్కీ పుచ్చుకన్నాడు గొంతులో మంటగా ఉన్నా, కడుపులో వేడి లేస్తున్నా బతుక మాత్రం కులాసాగా ఉంది బరువుగా నడిచి వెళ్ళి కిటికీ సరైన లాగి బైటకి చూశాడు మధ్యాహ్నం మూడు గంటలే అయినా ఏకటిగా ఉంది చలిగా ఉంది తేమ కలి రయ్య రయ్య మని వీస్తోంది ఆకాశం మీద శల్లటి నీటి మేఘాలు చిక్కగా అట్లు

కుంటూ గుడగుడ మంటన్నాయి గాలి వాన వచ్చే వాతావరణం ఉండుండి చిన్న జల్లు కొట్టి ఆగిపోతోంది గాలి మాత్రం ఉధృతంగా ఉంది గాలి రాటికి తాటి చెట్లు విరికిగా ఊగినలాడుతున్నాయి ఏకజాన్మయినా ఫకుక్కున విరిగిన దళాలున నేలకి కూలిపోయేటట్టుగా వున్నాయి బీచి రోడ్డు నిర్మాణస్వయంగా ఉంది.. నముద్రం అల్లకల్లోలంగా ఉంది అలలు

ఉవ్వెత్తుగా లేచి విరిగి పడుతున్నాయి

రంగారావు మత్తు కళ్ళతో బయట వాతావరణాన్ని చూస్తున్నాడు రోడ్డు మీద కుష్టురోగి కంటూకుంటూ తిరిగి జలుకొట్టే లోపుగా ఎప్పుడైనా తలదాచుకోడానికి పరుగెత్తుతున్నాడు రోడ్డు పొడవునా మేడలు, భవంతులు వాటి క్రింద తలదాచుకోడానికి దరిద్రులకు, అన్నార్తులకు అర్హత లేదు కుష్టురోగి భవంతులకు మభ్యగా ఉన్న వారి గుడిసెలవైపు పరుగెత్తాడు కనీసం ఎక్కడైనా కూలి పోయిన పూరి గుడిసె పంచలో తలదాచుకోడానికి

భవంతుల మధ్యలో వారి గుడిసెలు ఉండటం అనన్యమనిపించింది రంగారావుకి ఆ గాలిలో. మనుసులో శ్రమిసి ముద్దయిపోయి వణుకుతున్న రోగిని ముష్టివాళ్ళలా ఉన్నాయి ఆ పాకలు పచ్చటి మేడల వైపు దీనంగా చూస్తున్నాయి ఈ పాడు గుడిసెలు మూలాన వీధి దీసెన్నీ పోయిందని బాధపడ్డాడు గాలి హెచ్చయి వాటిని ఎగరగొట్టేస్తే బాగుండననిపించింది ఆ పాకల్ని ఇంకా పీకించెయ్యనండకు మునిపాలిటీ వాళ్ళ మీద కోపంకూడా వచ్చింది

ఎక్కడో కుక్క 'బౌ వౌ' వంది రంగారావు ఆటువైపు చూశాడు బీచిలో కుక్క దేనితోనో చెలగటలాడుతోంది ఆది ఊర కుక్క దాన్ని చూడగానే రంగారావుకి ఒళ్ళు మండింది అనన్యంగా

ముఖం చిట్లించుకుంటూ సర్రున కిటికీ కర్లను మూసేసి పెళ్ళాన్ని కేకేశాడు

'ఏమిటండీ!'

“రాజా ఎక్కడ?”

ఇంకా ఇంట్లోనే ఉన్నాడనుకుంటున్నారా రెండు గంటలకే కుక్కతో బీచికి ఎకారెళ్ళాడు' అంటూ చలికి పైట నిండా కప్పుకుంటూ ఎదురుగా కుప్పీలో కూర్చుంది

నీకు మతి గతి ఉందా లేదా? ఈ రోజుగాలిలో బీచికి వెళ్తుంటే చూస్తూ ఉిరుకున్నావా?'

అయ్యో! నేనేం చెయ్యనండి చెప్ప చెప్ప నా నోరు పడిపోయింది ఇప్పుడే వచ్చేస్తానని కుక్కతో బీచికి పరుగెత్తాడు "

పరుగెత్తుతాడు! పరుగెత్తుతాడు ముద్దు చేస్తే నెత్తికెక్కి కూర్చుంటున్నాడు వీడికి ఆ కుక్క ఒకటి దొరికింది చూ చూ దాన్నొకరోజు కాల్చి పారేస్తాను పీడా విరగడైపోతుంది దాన్ని పట్టుకొని వీడికి వదుపూ సంధ్యా తిండి తిప్పల మీద కూడా ధ్యాస లేకుండా పోతోంది అని చిందులు తొక్కతూ గదిలో పవారు చెయ్యడం మొదలెట్టాడు

పోనిద్దురూ - మీరు మరిన్నా చిన్నవాడు కొన్నాళ్ళు పోతే వాడే మానేస్తాడు వాడికి ఆ కుక్కంటే ఎంత ఇష్టమో!

'అదే ఒద్దంటున్నాను ఇరవైనాలుగు గంటలూ ఆ పాడు కుక్కేనా? అసలు నిన్ను అనాలి నిన్నూ దాన్ని వాడు ఏ


 దేశంలో రెండో
 తేక మూడు
 కొడుకీయ పార్టీలు
 బాలు"



పెంబమీది నుంచి తెచ్చినపుడే అన్నాసు
 అది ఊర కుక్క, దాన్నెక్కడైనా ఒది
 లియ్యించమని విన్నావా? 'పోనీ,
 చిన్నవాడు, చిట్టివాడు, చంటివాడు కుక్క
 పిల్లతో ఆడుకుంటున్నాడని" ముద్దు
 చేశావు ఇప్పుడు అనుభవించు దాన్ని
 విడిచిపెట్టటంలేదు మంచి కుక్కయితే
 పోనీ ఫరవాలేదు పాడు ఊర కుక్క
 చెవులు నిక్క-సొండుకుంటూ ఆసహ్యంగా
 ఛీ! ఛీ! మొన్న తల తీసేసినంత పని

అయింది" అంటూ సోఫాలో చిరాగ్గా
 కూర్చోని ఎదటి స్థూలు మీద సిగరెట్టు
 పెట్టి తీవ్ర సిగరెట్టు నోట్లో పెట్టుకొని
 అగ్గి వెచ్చె కొట్టాడు వెలగలేదు పుల్లని
 విరిచిపారేసు మరో పుల్ల కొట్టాడు చిరా
 కుతో వెనక్కి తిప్పి కొట్టాడు, ఎలా
 వెలుగుతుంది? 'ఛీ! ఛీ! అంటూ నేల
 తేసి కొట్టాడు అగ్గివెచ్చెమీద చిరాకు
 చూస్తున్నా అది ఇంద్రైరెక్కుగా తన
 కొడుకు మీద ఆసహ్యమనిస్తే, అంత

కంటే తన కొడుకు పెంచుతున్న కుక్క-
 మీద కోపం అనిస్తే సరోజ గమనిం-
 చింది.

“ఏం జరిగిందండీ! ఎందుకలా చించుకు
 పోతున్నారూ?”

“ఏం జరిగిందా? చెప్తాను విను నీ
 సుపుత్రుడి సంగతి మొన్నకూ క్లబ్బు
 ప్రెసిడెంటుగారింట్లో పార్టీ జరుగుంటే
 వీడూ వచ్చాడు. వీడొక్కడేనా? తగుదు
 నమ్మా అని కుక్కని వెంటతీసుకొని మరీ
 వచ్చాడు, ప్రెసిడెంటుగారు వీడిని వీడి

కుక్కని చూసి ముపి ముపి నవ్వులు
 నవ్వుతూ, ఒక బిస్కెట్ ముక్క కుక్క-
 మీదకి విసురుతూ ఏంట్లోయో దొరా!
 ఎక్కడనుంచి తెచ్చావ్ ఈ నీమకుక్కని
 అని అన్నాడు. ఎంత హేళనగా ఉన్నా
 యనుకొన్నావ్ ఆ ముసి ముపి నవ్వులు
 దానికి తోడు మినెస్ రాజారావు కూడా
 తన ఒక్కో బొచ్చుకుక్కని నిమూర్తూ
 ప్రసిడెంటుగారి విట్టు మీద ఒక్కతే
 నవ్వు....చీ! చీ! నా కెంత నామోషీ అని
 పించిందో తెలుసా. అంతటితో అయి
 పోయింది. ప్రసిడెంటుగారి మాటలకి
 మన వాడికి....వేలుదంత లేడు....ఎక్కడ
 లేని పొరుషం వచ్చేసింది, సరైన లేచి
 తింటున్న బిస్కెట్టు ముక్కని కుక్క-
 నోట్లోంచి లాగి ఆవతలపారేసి బం-
 వంతాన కుక్కని బరబర లాక్కు-
 పోయాడు....ఇది చూసి మరీ నవ్వులు
 మొదలెట్టారు అక్కడున్న వాళ్ళందరూ.
 నవ్వుతున్న ప్రెసిడెంటుగారు హఠాత్తుగా
 అగి వెదలమీద చిరునవ్వు అంటించు
 కొని ప్రక్కనున్న నా భుజం తడుతూ
 “రంగారావ్! మీ వోడు ఎమోషనల్ టైవ్
 వోయ్” అన్నారు నవ్వుతూ మనవాడి
 పార్టీనుంచి విసురుగా వెళ్లిపోవటం అతను
 ఇన్స్పర్టింగ్ గా ఫీలయినట్టుంది ఆ
 పార్టీ అవుతున్నంతసేపూ నేను సిగ్గుతో
 అతనితో పరిగి మాట్లాడలేక పోయాను.
 అదీ మనవాడి ఘనకార్యం.”

“అందుకే గావాలండీ మొన్న సాయం

అలోగ్య, అనాలోగ్య
 పసిస్థితులలో
 మహిళలు ఆధారపడునది.
 అలోగ్య సౌఖ్యములకు
 70 సంవత్సరముల పూర్వం
 ప్రసిద్ధిపొందినది.

లోర్డ్

కేసరి కుటీరం
 (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
 రాయిపేట మద్రాసు 14

సింబల్ సీతారామ జనరల్ డ్రాగ్స్ (ప్రైవేట్) లి.
 విజయవాడ సికిందరాబాద్ మెదక్
 తింగళూరు

కాలం వాడి మొహం వాడిపోయింది
 ఏవేవో చిరాగ్గా గొణుక్కుంటున్నాడు
 వీకేం తక్కువే, గతిలేక వాడి పార్టీకి
 వెళ్ళినట్లు ఇష్టం వచ్చినలాగ మాట్లాడు
 తున్నాడు వాడి దగ్గర పెద్ద కుక్క
 ఉందని తెక్కు ఎవడిక్కావాలి వాడి
 బాబులాంటి బిస్కత్తులు, కేకలూ కొని
 పెద్దాను అంటూ కుక్కని నిమరుచూ
 మిల్కుట్రెడ్ తినిపించాడండీ”

“అదికాదు సరోజం నవ్వు వాడిని
 కాస్త భయంలో పెట్టాలి మనది ఇంతో
 అంతో గొప్ప కుటుంబం కదా! దీసెన్సి
 ఉండాలంటావా? ఊరి కుక్కలతోనా వీడికి
 పావానం మనం పెంచిన వాడికి మనం
 ప్రేమించినవాటికి మనలాంటి అంతస్తే
 ఉండాలికదా నేను కూడా అనాధకరణా
 లయంలో నా పేరన ఇద్దరు తిండిలేని
 కుర్రాళ్ళకి డబ్బిచ్చి పోషిస్తున్నాను అంత
 మాత్రాన వాళ్ళని కలేసుకొని నాతో క్లబ్బు
 లకి, కార్లలోనూ తిప్పగలనా కావలిస్తే
 ఆల్సేషియన్. బుల్ డెరియర్ తాంటి
 కుక్కలని కొనిపెరతానూ, ఈ ఊర
 కుక్కని విడిచిపెట్టెయ్యి మన్నాను
 వింటేనా! అదే కావాలంటాడు పోసీ
 నాలుగు తండామంటే చేతులురావు.
 ఎలాగ?”

“పోనెద్దురూ! మీరు మరిన్నూ వాడే
 కొన్నాళ్లు పోతే మానేస్తాడు మీరు
 మాత్రం చిన్నప్పుడు రోజుకొక కుక్క
 పిల్లని తెచ్చేవాణ్ణి చెప్పలేదేంటి!

మీలాగే వాడున్నూ బాబు పోలిక.

‘అయితే మాత్రం నేను తెచ్చినవి
 ఇలాంటి కంఠిరిక్కులా? బ్లడ్ హవుండ్
 పెసీస్ డాష్”

‘ఎదైనా కుక్క కుక్కేకదా! పాసం
 వాడికి జాకీ అంటే పంచస్రాణాలు. దానికి
 కూడా వాడంటే ఎంత ఇదో వాడు బడి
 నుండి వచ్చేదాకా గుమ్మంలో వాడికోసం
 కామకు కూర్చుంటుంది వాడు చేత్తో ఇచ్చే
 దాకా పంచభక్త్య పరమానాలైనా ముట్టదు
 వాడు రోజూ ఈమధ్య దానికి బిస్కట్లుకొని
 మేపుతున్నాడండోయ్” అది చాలా తెలివి
 గలదనిన్నీ శనివారం వీచు ముట్టదనీ.
 మిగతా ఊరకుక్కలాంటిది కాదనిన్నీ
 “మన వంట మనిషితో అప్పుడప్పుడు
 లెక్కర్లు ఇస్తుంటాడట అది ఇవన్నీ నాతో
 చెబుతూ ఒకటే నవ్వు” అంటూ సరోజం
 కూడా కొడుకుని తలచుకుంటూ మురిసి
 పోతూ నవ్వడం మొదలెయ్యింది, రంగా
 రావుకి మెడమీద గుప్పెడు గొంగళి పురు
 గులు పాకురుతున్నట్లయింది

“చాల్లె కొడుకు ప్రయోజకత్వానికి
 మురిసిపోతున్నావు ఇదంతా నువ్విచ్చిన
 అలుసే నాకు రిమ్మెత్తించడం
 దాన్ని కాల్చి పారేస్తాను పీడా విరగడై
 పోతుంది”

ఇది విన్న సరోజం నవ్వుతున్నట్లొళ్ల
 హారాత్తుగా అగిపోయి “మీకు పుణ్యముం
 టుంది అలాంటి పనులేవీ చెయ్యగలరు.
 అసలే వాడు పట్టదల గలవాడు. గొడవ

చేస పారేస్తాడు మొన్న ఎంత హం
 గమా చేశాడనుకన్నానూ మీరు హైదరా
 బాదు వెళ్ళిన రోజున మళ్ళీ వాడిని ఏ
 మైనా ఆనగలరు నా మీద ఒట్టు చెప్ప
 కూడదనే అనుకున్నాను నా పాడునోరు
 జారిపోయింది

ఏమిటో సుపుత్రుడి పునకార్యం
 చెప్ప ఒట్టు సత్యాలూ దేనికి?

ఆ రోజు రాజా ఇంకా బహినుంచి
 రాలేదు జాకీ కట్టు విడిపోయి వీధిలో
 తిరుగుతుంటే ఇదేదో బేవార్సు కుక్కని
 మునిసపాలిటీ కుక్కల బండివాడు దాన్ని
 ఉర్రేస బండిలో పడేసుకొని తీసుకు
 పోయాడ బడి నుంచి వస్తున్న మనవాడికి
 కుక్కలబండి ఎదురైంది తమాషా
 చూద్దామని బండిలోకి తొంగి చూశాడట
 ఇంకేముంది ఒక్కసారి కొండ విరిగి
 మీద పడినంత పనయింది కుక్కల
 మధ్యలో నిస్సహాయంగా బిత్తరిచూపులో
 జాకీ రాజాని చూస కుయ్మని ఎడవటం
 మొదలెట్టింది చిందులుతొక్కుతూపుస్త
 కాలసంచీ రోడ్డుమీద పారేస బండికి
 అడ్డంగా వెళ్ళి దాన్ని ఆపుచేస్తూ బండి
 వాడిని నోటి కొచ్చినట్లు తిడుతూ నా
 కుక్కని ఒదిలేస్తావా లేదా అంటూ చేతి
 కందిన రాళ్ళతో బండిమీద ధన్ ధన్మని
 కొట్టడం మొదలెట్టాడంట జనం మూగి
 పోయారు దాంట్లో తెలివైన వాళ్ళెవరో
 రాజా మన అబ్బాయి దేననిన్నీ ఆకుక్క
 మనదేననిన్నీ చెబితే అప్పటికే సగం

హాడిలి చచ్చిపోయిన బండివాడు కుక్కనీ,
 రాజానీ దండాలుపెడుతూ అగ్గిబరాటా
 లాంటి కుర్రాడు బాబోయ్ అంటూ
 కుక్కని ఒదిలేశాడట ఇంటికి వచ్చే
 టప్పుడు వాటి వాలకం చూస్తే నాకే
 భయం వేసింది కళ్ళు చింతగింజల్లా
 ఉన్నాయి ఒళ్ళంతా చెమటతో తడిస
 పోయి రోడ్డు దూళితో ఎర్రగా ఉంది
 అమ్మా! లంకొండకు మరి కాస్త ఆల
 న్యం చేసుంటే నాన్నగారి రివాల్యరు తీస
 కెళ్ళి షాట్ చేసి జాకీని విడివించేసుండును!
 అంటూ పెదాలమీద జారుకున్న చెమ
 టని మోచేత్తో తుడుముకుంటుంటే నాకు
 చెడ్డ భయం వేసింది సుమండీ

ఇది వినేసరికి రంగరావుకి కూడా
 చిరుచెమటైక్కాయి

ఊహా! నా రివాల్యరు తీయాలని
 కూడా కోరిక గలిగిందీ ఇంత వరకూ
 వచ్చిందీ వ్యవహారం ఊ ఎలాగ?
 అని కళ్ళ మూసుకొని సోఫాలో సాలోచ
 నగా చారగిలబడ్డాడ.

బయట గాలి రయ్ రయ్ మని తెరలు
 తెరలుగా వీస్తోంది

• • •
 సముద్రం ఘోష పెడుతోంది తెర
 టాలు తీరాన నల్లటి గుట్టల్ని ఢీ కొంటూ
 సురగలు గ్రుక్కుతూ ఎగిరిపడుతున్నాయి
 వీచిలో చలి ఒణికించేస్తోంది

రాజా ఒడ్డున ఇసుకలో నడుస్తున్నాడు
 సూదిముక్కు బూట్లు తడి ఇసుకలో

'మీ నవల అద్భుతంగా
 సృష్టించారు, రుసులు విపరీ
 తంగా వాడారు మీరు నవల
 లు - హోలోయిక్ సిస్టమ్
 సర్వబడుతుంది ప్రతి
 సారీ, భవంతులు తెల్ల
 బడుతుంది, దుఃఖంతో
 కల్లబడుతుంది -
 ప్రక హోలో విషయం
 తోసుకొంటే



కనుక్కుకనుక్కుమంటున్నాయి ఉండండి
 ఆగి గాలికి ముఖం చిట్లించుకొంటూ చుట్టూ
 ప్రక్కల చూస్తున్నాడు నల్లటి ఆకాశం,
 నల్లటి మబ్బులు, నల్లటి కొండరాళ్ళు,
 తెరతాల తెల్లటి సురగలు దూరంగా
 మనగా కనిపించే కొండలు సూడల్లా
 పొడుస్తున్న చలిగాలి బేష్! బాగుం దను
 కున్నాడు నిరసనగా ఉంది తనూ, తన
 జాకీ, జాకీ రాజా వెంట నడస్తోంది, జాకీ
 బిక్కిగా ఉంది చెవులు అందవికారంగా
 ఒకటి నిక్కబొడుచుకొని మరొకటి సగం
 వాలి ఉన్నాయి ఎండిపోయిన తెలగపిండి
 లాంటి ఆసహ్యమైన రంగు గుండె మీద
 చెదిరిపోయిన తెల్లటి మచ్చ. అసలు పిన
 లైన కత్తిలేని ఊరకుక్క
 రాజాకి ఏదో 'కౌబోయ్' ఇంగ్లీషు
 పిసీమా జ్ఞానకం వచ్చింది. ఆ హీరోకి

కూడా తనకి లాగే కుక్క ఉండి రెండు
 జేబుల్లో పిస్తోళ్ళున్నాయి కేవలం కుక్క
 సహాయంతో దొంగల మరాని తరిమి
 తరిమి కొట్టాడు గొప్ప సీను
 డ్రిల్లింగ్ ఎడ్వంచర్ కిమాన్ జాకీ
 జాకీ! దూరంగా నత్త గుల్లల్ని
 వాసన చూస్తున్న జాకీ ఉరకలేసుకుంటూ
 వస్తోంది దాని అడుగుల జాడలు తడి
 ఇనకలో తీర్చి దిద్దినట్లు కనిపిస్తున్నాయి.
 హుర్రే సర్! సర్! విషిల్పు కమాన్
 భౌభౌ .

"రాళ్ళబండల వెనకాల దొంగలు
 పొంచి ఉన్నారు హూర్! జాగ్రత్త!.
 వ్వు డోన్ట్ కేర్.. అమాంతంగా
 ఏడడుగులు పెరిగిపోయాడు, ఎర్రటి
 కంద గడ్డలాంటి జిడ్డు కారుతున్న దొర
 మొహం....పిల్లి కళ్ళ, ఇనవకొక్కాల

బూట్లు . జేగురు రంగు జుట్టు హిప్
 పాకెట్టులో రివాల్యర్లు బోపీ నర్తకుంటూ
 నెమ్మదిగా అడుగులో అడుగు వేసికొంటూ
 నడుస్తున్నారు

డం డం డం భయంకరమైన
 ఇంగ్లిషు మ్యూజిక్కు బోయ్ బోయ్
 లంగరువేసిన స్ట్రీమరు అరుస్తోంది నముద్రం
 మధ్యలో. రాళ్ళు వెనకాలనుంచి ఒక చెయ్యి
 లేచింది క్లిక్! క్లిక్! చేతిలో ఆరుగుళ్ళ
 పిస్తోలు మన హీరో వైపు తిరుగు
 తోంది బా బా బా జాకీ! డామిట్
 కీప్ క్యూబ్ చెయ్యిగురికోసం వెతుకు
 తోంది హీరో నవ్వుకున్నాడు పెదాలు
 తడుపుతున్నాడు . జేబులో నించి పిగ
 రెట్లు .. అగ్గిపెట్టె . లేదు బేకపోకెట్టు
 అంతే! టిష్యూ .. టిష్యూ .. టిష్యూ
 హిప్ పోకెట్లోనంచి తీసిన రివాల్యర్లు
 నిప్పులు కక్కుతున్నాయి . టిష్యూ ..
 టిష్యూ .. టిష్యూ . దొంగలరాయి వెన
 కాలించి కాలుస్తున్నారు పల్లీలు
 మొగ్గలు దొర్లడం టిష్యూ . టిష్యూ
 టిష్యూ టిష్యూ టిష్యూ కాలు
 స్తునే గుళ్ళవర్షంనుంచి తప్పించుకొంటూ
 మొసలిలా పాకురుకుంటూ పడవ ప్రక్కన
 నక్కిపోయాడు .. ఉండంకి టిష్యూ ..
 దొంగలు టిష్యూ . ఇనక రేగిపోతోంది
 బా బా బా శో! నోరు నొక్కి జాకీని
 ఒక్కోకి లాక్కొన్నాడు సిక్కుబ్లం
 అంతా నిక్కుబ్లం... హీరో ఎక్కడున్నాడో
 దొంగలికి తెలియటంలేదు... మందుగుండు

వాసన నిక్కుబ్లం ట్లాట్ ట్లాట్
 ట్లాట్ ట్లాట్ వాట్! గుర్రాలు
 ట్లాట్ ట్లాట్ డెక్కల చప్పుడు
 మైగాడ్! అదనపు దొంగల గొంపుగుర్రా
 పీద వస్తున్నారు దగ్గరొకొంది
 ట్లాట్, ట్లాట్ ట్లాట్ ఛేక్ ఛేక్
 కంపీ దెబ్బలు హి హ్హి హ్హి గుర్రా
 సకిలింపులు ఒక్ ఒక్ . ఒక్ .
 గాలించేస్తున్నారు అబ్బ! కుక్కతో
 తొక్కేసుండురో వేరీజ్ దిడెవీల్? తాగి
 వాడివా అడిగాడు నమ వేర్ హియర్ క
 బాస్ పెర్ప్ ఒక దున్నపోతు కొం
 రాయిమీద నిల్వొని ఎడమచేత్తో ప్లా
 రాసుకుంటూ టిక్ క తో వెతుకుతున్నాడు
 కుడిచేతిలో పెద్ద తుపాకీ హీరో క
 పిందడిలేదు కనిపిస్తోంది గుర్రాల్ని తె
 భెల్లమని బాదేస్తూ దొడాయిస్తున్నారు
 గుర్రాల డెక్కలక్రింద ఎర్రటి ధూళి రే
 తోంది రైట్ ఏక్సు సమయ
 చూశాడు పడవమీద రెండు పిస్తోళ్ళు
 అనిచాడు... ఒక! టిష్యూ కొం
 రాయిమీద దున్నపోతు దొర్లిపోయాడు
 నముద్రంలో పడి గిలగిల కొట్టుకుంట
 న్నాడు వాడి నెత్తుర్ని కెరటాలు ఒడ్డు
 చిమ్ముతున్నాయి ఎక్కడనుంచి క
 దెబ్బల ఒజెంటు? .. కనిపించటంలేదు..
 హడలిపోతున్నారు స్కాల్లెట్ పిం
 ర్నల్ టిష్యూ టిష్యూ . టిష్యూ .
 ఒకరు. ఇద్దరు . ముగ్గురు గుర్రా
 మీదీ నుంచి దొర్లి పోతున్నారు

పేదరికం
చాలా
ఘోరమైన
దూడ

కొన్ని నిమోనా,
సాక్షిత్వం లా
చాలా సిట్టుబాటు
అవుతుంది!



టిమ్యూ... ..వీ ప్లీ ప్లీగుర్రం గుండెల్లోనించి దూసుకు పోయింది. గభీమని కూలిపోయి దబదబ తన్నుకుంటోంది. దానిక్రింద ఒకడు అప్పడంలా కసుక్కుమని అణిగిపోయాడు. వాడి నెత్తురు ఇనకలో ఇంకతోంది. టిమ్యూ మిస్ అయిపోయివది, మిగిలిన ఒక్కడూ "మైగాడ్! టవ్ గై" అంటూ అదే దొడు. తువా కీ కాల్పులకి జడిసిపోయి గుర్రాలు తోక లైతుకుంటూ వెర్రిగా నకిస్తూ గజి టిజిగా పరుగెత్తుతున్నాయి. వాటిని జాకీ బో బో మని వెంట తరుముతోంది. చచ్చిన దొంగల శవాల్ని కసితీతా కొరి కేస్తోంది. హీరో పడవ ప్రక్కనుంచి లేచి సిస్టోక్కు జేబులో పెట్టుకొంటూ విజయగర్వంతో రణభూమిని కలఝు చూశాడు. చచ్చిన దొంగల శవాలు ...

ఇంకా ప్రాణంతో తన్నుకుంటున్న గుర్రం నెత్తురు .. బ్లడ్ ... విజయం తనూ తన కుక్క జాకీ హీరో. కంక్రచ్యుతేషన్స్ జాకీ . గొప్పసీను . డ్రెలింగ్ .. ఎడ్యం చర్ ... హార్లే' వన్నెందేళ్ళు నిండిన రాజా ఆనందంతో రెచ్చిపోయి గెంతు తున్నాడు. ఈ ఏక్షనంతా నిజమనుకొని జాకీ బో బో మంటూ పరుగులెత్తుతోంది. రాజా నటనని చూసి నిజంగా తన యజమానిని శత్రువు లెవరైనా హాని చెయ్యాలని చూస్తున్నారేమోనని వాళ్ళకోసం అరుచు కుంటూ వెళుతోంది. అది గమనించిన రాజా ఆనందంతో మురిసి పోయాడు. పూర్ రాజా అంతా నిజమనుకొంటోంది. ఎంత మంచి కుక్క. ఎంత విశ్వాసం గల కుక్క.. ఎంత గొప్పకుక్క.. అమాం

తంగా ఎత్తేసుకొని ముద్దుతాడాడు. ఒళ్లో పడకోబెట్టుకొని దాని ఒంటిమీద ఇనక దులిపాడు. దాని చెవిలో వేలాడుతున్న కొఱుసుని తీసి నలిపి పారేస్తుంటే బాధగా జాకీ “కంయ్ క్క” మని ఆరిచింది “షరవారేదే” అని బుజ్జగిస్తు ఒళ్ళంతా నిమురుతున్నాడు తల్లి ఒడిలో ఏల్లాడి లాగ రాజా ఒడిలో ముడుచుకొని గారాం చేస్తోంది “షేక్ హాండ్” యివ్వమన్నట్లు రాజా గుండెలమీద కాలుతో తీకుతోంది తాజా గుడ్ గుడ్ అంటూ షేక్ హాండు చేస్తున్నాడు. మొహమంతా నాకేస్తూంది దాని నాలుక గరుకుగా, ముక్కు చల్లగా గిలిగింతలు పెడుతోంటే మైమర చి పోతున్నాడు.

పాతాత్తుగా ఆ సమయంలో పార్టీలో ప్రెసిడెంటు జ్ఞాపకం వచ్చాడు మీసాల లోనించి వాడినవ్వు తలుచుకుంటే రాజాకి కోపంతో ముఖం ఎర్రబారింది. “ఏంటోయ్ రాజా! ఎక్కడ సంపాదించావ్ ఈ సీమ కుక్కని—” ఎంత హేళనగా ఉంది. అందరిలోనూ తనని అవమానించాడు. పరాభవించాడు ఊరకుక్కని కదూ? అవును! నిజంగా తనది ఊరకుక్కే అయితే మాత్రం దానికేం తక్కువని దానికీకూడా సీమ కుక్కలాగే నాలుగు కాళ్ళూ ఒక నోరూ ఉంది సీమ కుక్కకి రెండు నోర్లు ఉన్నాయా? ఎనిమిది కాళ్ళున్నాయా? దొరల దేశంలో కుక్కని ఈ తేళంలో సీమకుక్కంటారు. మరి తన

జాకీని కూడా ఏ లండనులోనో పెద్దే అక్కడ యదికూడా సీమకుక్క కాదేమిటి? ఎప్పుడైనా ఏలుపడితే తన జాకీని ఉస్కో పెట్టింది ప్రెసిడెంటుగార్ని కరిపించేద్దా మనుకున్నాడు అప్పుడు తెలిసొస్తుంది ఊరకుక్క తదాఖా వాడి దగ్గర ఆప్సేషి యన్ కుక్క ఉందని పొగరు ఎవడిక్కా వాలి శది అరుస్తే నూతిలోనుంచి అరుస్తున్నట్లుంది పొడుగా ఎప్పుడూ నాలిక బయటికి చాచుకొని ఒగరుస్తూంటుంది చీ! అది దగ్గర కొస్తేనే గమ్మికింపు ఇంట్లో ఉన్నంతనేవే దాని డాబు బయట కొస్తే తోక ముడుచుకుంటుంది అది ఆసలు కుక్కా అని పెద్ద నక్కలా ఉంటుంది అబ్బ! దానిక్కూడా ఎంత పొగరని! ఒకసారి కారులోనుంచి తన జాకీ పైపు చూసి ఆరిచింది అది పెద్దదని దాని డాబు ప్రెసిడెంటుగాడి కుక్కనని దాని పోజు దాని ఒంటినిండా కండలున్నాయని గర్వం జాకీకీకూడా మంచి తిండి పెడితే దాని బాబులాంటి కండ లొస్తాయి ఎటొచ్చి దానికి మంచి తిండి పెడతానంటే నాన్న ఒప్పుకోడు. నాన్న కూడా తన కుక్కని “ఊరకుక్క” అని చీదరించుకుంటుంటాడు. అయినా నాన్నకి తెలీకుండా అమ్మ దగ్గర డబ్బు లడిగి జాకీకి బ్రెడ్లు, కేకులు, బిస్కెత్తులు తిని పిస్తున్నాడు రోజూ తను తీసుకుంటున్న టూనిక్కు ఒక్కొక్క చొందాడు పడు తున్నాడు. గాని కండలు పెరగడంలేదు.

స్కూల్లో విల్సన్ గారు చెప్పాడు గొడ్డు మాంసం పెట్టలని ఎలాగైనా గొడ్డు మాంసం తినిపించాలి జాకీకి కండలు మెరగాలి. అది పెద్దదవాలి గుర్రం అంత అవాలి. అప్పుడు ప్రెసి డెంటు గాడి కుక్కతో పోట్లాటకి పట్టుకెళ్ళాలి. అనలు ప్రెసి డెంటు గాడి కుక్కని ఏదైనా లారీ తోక్కేస్తే బాగుణ్ణు

నాన్నకి కూడా జాకీ అంటే అయిష్టమే ఎందుకు చెప్పా? దాన్ని ఏదో నెసంతో బూటుకాళ్ళతో తంతాడు. దానిక్కూడా నబ్బురాసి స్నానం చేయిస్తే కస్సుమం టాడు, అది ఊరకుక్క అట అది వెంటలమీద ఉండాలిందేగానీ గొప్పోళ్ళ ఇళ్ళలో ఉండటానికి అర్హత లేదంటాడు. మరి నాన్నగారంటే జాకీకి ఎంత ఇష్టమో! అతని కాళ్ళ మధ్యలో దూరి ఆడుకోబో తుంది ఎగిరి గుండెలమీద అప్యాయంగా ఎగబ్రాకాలని చూస్తుంది, నాన్న సంతోషించడు సరికదా కొట్టి కొట్టి చంపేసి నంత పని చేస్తాడు అయినా నాన్న అదో రకం మనిషి. పని మనుసులతోనూ, పేద వాళ్ళతోనూ సరిగ్గా మాట్లాడడు. వాళ్ళవైపు గొంగళిపురుగులను చూసి నట్టు చూస్తాడు. మాటాడవలసొస్తే అమడ దూరాన్నుంచే మాట్లాడుతాడు. తన జాకీని చూసినట్లే వాళ్ళకికూడా చూస్తాడు, జాకీలాగ వాళ్ళు కూడా నాన్న దృష్టిలో ఊరుమనుషులే నేమో? మరి అతను లండనులో పుట్టాడా? కాదు గదా! ఆలా అయితే అతనుకూడా

“ఊరుమని” పే కదా! కారుల్లో వచ్చిన వాళ్ళని, సూటుల్లో వచ్చినవాళ్ళని కౌగ లించుకుంటాడు. మినిష్టరు వస్తే అతని వెంట కుక్కలాగ తిరుగుతాడు. జాకీ మాత్రం తన వెంట తిరగడానికి ఒప్పు కోడు ఏమిటో! తనకండ్రీ మనస్తత్వం రాజా పసిహృదయానికి అంతు పట్టడం లేదు,

ఒకటి మాత్రం నిశ్చయించుకున్నాడు ఏ ఏమైనా జాకీని మాత్రం విడిచిపెట్టేది లేదు. అది తన ప్రాణం. దానికింకా త్రెడ్లు, బిస్కెట్లు, టానిక్కులు మేసాలి. గొడ్డుమాంసం పెట్టాలి సర్కసులో కుక్కల్లాగ లెక్కలు చేయించాలి. పోలీసు కుక్కల్లాగ దొంగల్ని పసిగట్టే తర్ఫీదు ఇవ్వాలి. అఊళ్ళో ఉన్న జాతికుక్కల్లో పోట్లాడించి చిత్తుచెయ్యించాలి ప్రత్యే కించి ప్రెసి డెంటు గాడి కుక్కతో మినెన్ రాజులావు మీద కాడా కించితే కోపంఉంది. అదికూడా ప్రెసి డెంటు గాడితో కలిపి వచ్చింది. గార పళ్ళది. దానికుక్క మహా పెద్దకుక్కలాగ. ఎప్పుడూ ఆడాళ్ళ అడ్డాల్లో పడుకొనే ఆడారి కుక్క దానిని అనలు ఏ పిల్లయినా ఇట్టే చంపెయ్య గలదు, తన కుక్కదాకా ఎందుకూ?

ఒక్కో గారాం చేస్తున్న జాకీ లేచి ఒక్క కుదుపు కుదిసి రాజాని కదిలించు కొని బొ బొ మని వరుగెత్తింది. ఆ కుదుపుతో రాజా వెల్లికికలా పడి పోయాడు. నీటి ఒడ్డున కాకులు కావు

కావు మనీ ఎగురుతున్నాయి. వాటిని పట్టు
 కునేందుకు జాకీ ఎగురుతూ బో బో మని
 అరుస్తోంది, వెంటాడితోంది వెల్లకితలా
 పడిపోయిన రాజా ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తూ
 ఆనందంతో దొర్లుతూ “కేవ్ జాకీ కేవ్”
 అని అరచాడు. కాకులు విసుగెత్తి పోయి
 దూరంగా తాటిచెట్లవైపు ఎగిరిపోయాయి.
 జాకీ డిస్పెషాయంటింగ్ గా ఒగరస్తూ,
 తన ఒకమికి సిగ్గవడుతూ తోకాడించుకొని
 ఇనకలో పొర్లుతున్న రాజా దగ్గరికి
 వచ్చింది. “కమాన్! కమాన్! పిచ్చి
 ముండా కాకులు దొరుకుతాయచే!” అని

జాకీని మీదికి లాగుకున్నాడు. జాకీకి శు
 ముద్దు ఎక్కువైపోయింది. బో బో మని
 రాజా మీదికి దూకుతూ బట్టల్ని నోటితో
 లాగుతూ విదిలించడం మొదలెట్టింది.
 రాజా ఉండుండి ఒక్కొక్క తోపు
 తోస్తున్నాడు దబాబున వెనక్కి పడి
 పోతోంది. తిరిగి కలబడిపోతోంది. రాజా
 దొర్లుతూ ఆటూ ఇటూ తప్పించుకుంటు
 న్నాడు. కరవబోయేటట్లు నటిస్తూ కోపంగా
 మొరుగుతూ మీదికి ఒచ్చేది. రాజా శాంప
 న్ లా ఎడమచెయ్యి గాని నోట్లో పెట్టి
 అణిచేస్తూ, కుడిచేత్తో పొట్టమీద డిస్కూ!
 డిస్కూ! మని ముద్దుగా గుద్దుతున్నాడు.
 ఒకళ్ళమీద ఒకళ్ళు పడి దొర్లుతున్నారు.
 అరుపులు నవ్వులు కేకలతో మైమరచి
 పోతున్నారు. అలా పట్టు పరులమీద
 పెరిగిన రాజా, పెంటప్పల్లో పుట్టిన ఊర
 కుక్కని కౌగిలించుకొని దొర్లుతుంటే
 ప్రేమకి, స్నేహానికి అకతస్తులతో నిమి
 త్రం లేదని అనిపించకమానదు

సంజెవీకట్లు మెల్ల మెల్లగా అలుకుంటు
 న్నాయి. యారాడకొండ మీద డేంజర్
 లైటు వెలిగింది, ఎర్రగా బ్లింకతోంది.
 ఆకాశంమీద మేఘాలు మరింత చిక్క
 బడుతున్నాయి. సముద్రంలో కెరటాలు
 ఆకలిగొన్న రాక్షసుడిలా ఉధృతంగా
 లేస్తున్నాయి. భయంకరమైన తుఫాను
 రావచ్చు. రంగరావు కోరిక ప్రకారం
 పూరిగుడిసెలు ఎగిరిపోనూవచ్చు, కష్ట
 రోగి తలదాచుకోడానికి చోటు దొరక్క

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మక మైన
హెడన్ సాతో
చీకత్తును సాందండి
-శస్త్రచీకత్తు
అనసర ములేదు!

001-117/1 10

చలిలో కొయ్యవారి చచ్చిపోనూవచ్చు—
 చెలగాటంలో రాజా జేబులో దాచు
 కొన్న బంతి త్రుళ్ళిపోయి ఇనకలో పరు
 గెత్తిం జాకీ దానిని వెంబడించి చిటి
 కలో నోట కరచుకొని తెచ్చి పడేసింది.
 “శభాష్” అని నీపుషీద చరుస్తూ లేచి
 తిరిగి బంతి విసిరాడు. జాకీ దాన్ని గాం
 లోనే పట్టుకోవోయి మిస్ అయిపోయింది
 బం ఒడ్డున కొండరాయికి దీకొని తుప్పన
 ఎగిరి సముద్రంలో పడిపోయింది.
 బాణంలా సముద్రంలోకి దూకింది జాకీ
 తెరటాల్లో మునకలేస్తూ బంతిని పట్టు
 కుంది తడిసి ముద్దయిపోయి ఒణుకుతూ
 బంతిని తెచ్చి రాజా సాదాల దగ్గర
 పడేసింది “అయ్యో! అయ్యో! చలిలో
 ఒణికిపోతున్నావ్ ముండా పద పద
 పోదాం చీకటి పడిపోతూంది” అంటూ
 బంతిని తీసి చేతిలో ఎగరేసుకుంటూ
 ముందుకు నడిచాడు రాజా జాకీకి ఇంకా
 సాదా తీరలేదు సముద్రం నీటిలో తడిసి
 గజ గజ లాడిపోతున్నా ఇంకా సరదాగానే
 ఉంది ఇంకా ఆడకోవాలనే ఉంది రాజా
 కాళ్ళకి అడ్డంపడతూ కుంయ్ కుంయ్
 పని మారాం నస్తూ ముందుకు నడవ
 నీచుకుండా అడ్డంపట్టింది గుండెల
 మీదికి ఎగట్రాకుతూ ముందరి కాళ్ళతో
 రాజాని బకురుతోంది “అబ్బా! నీకు
 బంతిని చూస్తే మతిపోతుంది, చీకటి పడి
 పోయింది. నిన్నూ నన్నుకూడా నాన్న
 ఫిరేస్తాడు” అని సముద్రాయంచడం మొద

రెట్టాడు జాకీ పట్టు విడువలేదు. “మరి
 కాస్తేవు ఆడుకుందాం రాజా! అన్నట్లు
 దినంగా రాజా కళ్ళల్లోకి చూసింది అలా
 చూస్తుంటే రాజాకి కనికరం వేసింది.
 “నరే కానీ!” బంతిని సూటిగా సముద్రం
 లోకి విసిరాడు ఇలా బంతిని విసిరాడో
 లేదో అలా సముద్రంలోకి దణాయివ దూకి
 బంతితో తిరిగి వచ్చేసింది

‘శభాష్! ధలే రైట్!’ అంటూ చప్పట్లు
 చరిచాడు.

తిరిగి వినరబోతూ చేతికి గడుకుగా
 తగిలే బంతిని పరీక్షగా మాళాడు బంతి
 మీద కక్క పంటిగాట్లు పడన్నాయి.
 వాటిలోనించి గాలి బుడగలు సుంయ్
 సుంయ్ మని ఉబుకుతూ విట్టుతున్నాయి.
 తన కుక్క పంటిగాట్లు అంత గట్టిగా పడి
 నందుకు ఉప్పొంగిపోయాడు బంతిని
 నొంతుంటే సర్ సర్ మని నీరు పచ్చి
 కారీ కొట్టినట్లు మొహంమీద తుళ్లుతోంది
 ‘ఎం పట్టరా బాబూ! రబ్బరు బంతి
 లాంటిదే కన్నాలు పడిపోయింది రేపు
 పోట్లాటలో ప్రెసిడెంటుగాడి కుక్క ఏ
 మాత్రం, ఆమాంతంగా దాని తల కొరికి
 పారేస్తుంది జాకీ కావాలి ఆది చావాలి”
 ప్రెసిడెంటు వాడికక్క జ్ఞాపకం వచ్చేవరి
 కల్లా అంతవరకు అణగారినకోపం, క్రోధం
 ఒక్క పూవున సముద్రంలోని తెరటాల్లా
 వెత్రితలలెత్తాయి రక్తం ముగిపోతోంది.
 పట్టరాని ఆవేశంలో పళ్ళు బిగబట్టి చేతిలో
 బంతిని ఆనయత్నంగా కసిగా విసిరాడు

రంధ్రుడు నీరు ముఖాన్ని చిమ్మింది.

'ఇలానే దాని నెత్తురు చిమ్మాలి నెత్తురు మడుగులో గిలగిల తన్నుకు చాలాలి" అంటూ నోటిమీదికి జారుతున్న ఉప్పు నీటిని నాలికలో చప్పరిస్తూ కసిగా తిరిగి బంతిని సముద్రంలోకి విసిరాడు

"కాచ్ జాకీ కాచ్ "

జాకీ తెచ్చేసింది

'గుడ్! గుడ్! వన్స్ మోర్! కేచ్'

అంటూ రెట్టింపు జోరులో విసిరాడు

మరింత స్పీడ్ గా తెచ్చింది

కసితో, కోపంతో, క్రోధంతో,

ఈర్ష్యతో ఊగినలాడిపోతూ, ఒళ్ళు మరచి పోయి బంతిని సముద్రంలోకి విసురు తూనే ఉన్నాడు జాకీ తెస్తూనే వుంది ఇద్దరూ అలిసిపోయి ఉగురుస్తున్నారు

చీకటి ఎక్కవోతోంది తెటూలు

షనగ చీకటిలో మరింత భయంకరంగా కసిపిస్తున్నాయి, కొండ మీద దేంజరు లైటు మరింత ఎర్రగా కనిపిస్తోంది రాజా జాకీ తెల్లతెల్లటి ఇనక మీద నల్లటి నీడల్లా పరుగెత్తుతున్నాడు

రాజా బలంపూర్తిగా బంతిని విసిరాడు, గాలిలా వెంబడించింది జాకీ,

ఓవ్వన నల్లటి సముద్రం నీటిలోకి

చొచ్చుకు పోయిన బంతి మనక చీకటిలో జాకీకి కనిపించలేదు హఠాత్తుగా ఆగి పోయింది బంతి ఎటుపోయిందో తెలియక తటసటాయిస్తూ నీటి అంచులు దగ్గర వెతుకుతోంది. జాకీ గ్రేడ్ తినేసింది, బంతి

తేలేకపోయింది. ఓడిపోయింది.

"షేమ్! షేమ్! బంతిని తేలేకపోయావ్ షేమ్ షేమ్" అంటూ కేరింకలు కొడుతూ గెంతుతున్నాడు రాజా

బంతి జాడ తెలియని జాకీ కుంఠ కుంఠుడు అరుస్తూ చిరాగ్గా కాళ్ళతో బురదని తవ్వేస్తోంది

"షేమ్! షేమ్! వాట్ జాకీ, రేపు ప్రెసిడెంటుగాడి కుక్కతో పోట్లాటలో ఇలాగే డిసీటయిపోతావా ఎమిటి? ఊ! క్విక్! క్విక్ షేమ్! షేమ్" అని అరుస్తూ ఎగతాళిగా కవ్విస్తున్నాడు.

జాకీ నిజంగానే షేమ్ ఫీలయ్యింది. అది విడిచిపెట్టాందా"....నవ్వు సముద్రాల్లో ఎక్కడ దాక్కొని ఉన్నా బంతిని లాక్కొని రాదూ! రెండడుగులు వెనక్కి వేసింది. అలాన్న యావత్తూ కేంద్రీక రించుకొని గణాన నీటిలోకి దైవ చేసింది

"షేమ్! షేమ్ షేమ్ " అంటూ ఇంకా గెంతుతున్నాడు రాజా.

పెద్ద కెరటం ఏనుగెత్తు ప్రమాణంలో రేచి భక్తన సుడులు అరుగుతూ తిరిగి పోయింది

కుంఠ - కుంఠ ' రెండే అరుపులు. అవి జాకీ అరుపులు.

అవి అరుపులు కావు ఆక్రందనలు - ఏదారి మధ్యలోనో, నడి సముద్రంలోనో నిస్సహాయంగా అరిచినట్లున్నాయి, నవ్వుతున్న రాజా హఠాత్తుగా గతుక్కు

తుని అగిపోయాడు.

ఒడ్డున విరిగిన కెరటం జంయ్మని పెద్ద చప్పుడు చేసుకుంటూ వెళ్ళి తన పని అయిపోయినట్లుగా వెళ్ళిపోయింది.

రాజా మతిపోయినవాడిలా నీటి ఒట్టుకి పరుగెత్తాడు. 'జాకీ' అని పిలిచాడు

"కమాన్ జాకీ! కమాన్! జాకీ కమాన్. జాకీ" అని అరుస్తున్నాడు ఆ పిలుపులు అనుమానంగా వున్నాయి పిలుపు విని పరుగెత్తకొని వచ్చినట్లు బుతి నయ్మని సమద్రంలోనించి కొట్టు కొచ్చి రాజా పాదాలకి రంయ్మని రాను

తుంటూ పోయింది.

జాకీ మాత్రం రాలేదు

"జాకీ జాకీ వెళ్ళిపోవారా జాకీ - చీకటి పడిపోతోంది" అని పిలుస్తున్నాడు గొంతుకు రుద్దమాతోంది

జాకీ రావటం లేదు

కెరటాలు వస్తున్నాయి. తిరిగిపోతున్నాయి వాటి సురగలు మెత్తని ఇనకలో సుంయ్మ సుంయ్మ మని ఇంకిపోతున్నాయి.

ఎంత పిలిచినా జాకీ లేదు.

అర్థమయింది ఆ పెద్ద కెరటం జాకీని మింగేసింది

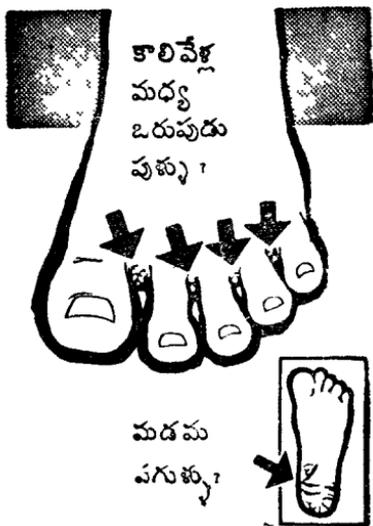
పసి హృదయం ముక్కలు ముక్కలుగా పగిలిపోయింది. క్షణం క్రితం తను కనిన కలలు చెదిరిపోయాయి. తను నిర్మించుకున్న లజ్జ గృహం కాలిపోయింది.

పిచ్చిగా ఆటూ యటూ పరుగెత్తుతున్నాడు, దొర్లి దొర్లి ఏడుస్తున్నాడు. జాత్తు పీక్కుంటున్నాడు.

"జాకీ! జాకీ జాకీ రా జాకీ పోదాం."

రాజా వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడుస్తుంటే, నిర్జన శ్మశానంలో బిడ్డ శవం మీద పడి ఏడుస్తున్న తల్లి ఆక్రందనలా ఉంది

ఏడుగంటలు కావస్తున్నా ఇంటికి తిరిగి రాని రాజా కోసం ఇంట్లో ఆందోళన పడి పోతున్నారు. సముద్రాన్ని, చీకటిని తలచు సుంటుంటే సరోజుకి అనుమానం ఎక్కువౌసాగింది. అట్లాడుకుంటూ నీళ్ళలోకి దూకేసా 'అయో' అనుకుంది. కొడు



లిచెన్సా

వాడంది

02-1613 CR-76

కుని వెంటనే వెతికి తీసుకు రమ్మనమని నొకర్లని పంపించింది. వాళ్ళతోపాటు రంగరావు కూడా బయలుదేరాడు. సరోజ ఏడవు లంకించుకుంది

‘ఎందుకు ఏడుపు ఏమయిందని ఆ పాడు ఊరకుక్కతో అట్లాడుకుంటూ కూచో నుంటాడ. ఏది ఏమైనాసరే రేపు ఆ కక్కని కల్పిపాడేస్తాను’ అంటూ కోపంలో తలకీ మవ్లర్ చుట్టుకొంటూ చేతిలో బేటరీలైటు తీసుకొని బయలు దేరాడు.

లైటు వేసకుంటూ సీలో వెడు తున్నారు ఎక్కడా రాజా కనిపించటం లేదు. రంగరావు కూడా ఆందోళన పడ సాగాడు. నొఖర్లు ‘బాణాబాబూ! రాజా బాబూ! అని అన్ని వైపులా నరుగెత్తు కుంటూ పిలుస్తున్నారు. రాజా ఆలికిడి ఎక్కడలేదు అలా వెతుకుతుంటే కొద్ది దూరంలో రాజా బంతి కనిపించింది లైటులో, రాజామాత్రం చుట్టప్రక్కలా ఎక్కడా కనిపించటంలేదు. బంతిని చూడ గానే రంగరావు మరింత గబా పడి పోయాడు. పిచ్చిగా నొకర్లను కేకలేస్తు న్నాడు. “మొద్దు నన్నాసుల్లారా, అన్ని వైపులా సరిగ్గా వెతకండిరా” అని కన్నరు తున్నాడు.

అంతకంతకి రంగరావుకి అనుమానం ఎక్కువవుతుంది

“రాజా, రాజా” అని పిలుస్తూ పరు గెత్తటం మొదలు పెట్టాడు, చెమట్లు

కక్కుకుంటున్నాడు. మాటి మాటికి సముద్రం మీద లైటు వేస్తున్నాడు.

“రాజా రాజా రాజా ”

సముద్ర ఘోష తప్పించి అంతా నిశ్శబ్దం,

సముద్ర పొద్దున కనిపించిన ప్రతీ రాయిని చూసి రాజా ఏమోనని గతుక్కు మని అనుమానంగా అగిపోతూ వాటిమీద పదేపదే లైటువేసి చూస్తున్నాడు— గుండెలు దడదడ కొట్టుకుంటున్నాయి.

లైటు హాసు కాంతి ఉండండి సముద్రం మీద బీకటిని చీల్చుకొని పడు గె త్తుతోంది

హఠాత్తుగా దూరంగా ‘జాకీ’ అనే సన్నని కేక వినిపించింది, హోరుగాలి శబ్దంలో కలసిపోతున్న కేక లెక్కడో దూరంగా కొండ లోయల్లోంచి వినవస్తు న్నట్టంపి

“జాకీ ”

అవును రాజా గొంతే? మామయ్యా! “రాజా రాజా ఇక్కడున్నాను. ఇలారా’ అని మరింత బిగ్గరగా అరిచాడు మనస్సు తేలికపడింది కొడుకు దొరికి పోయాడు

రాజాకి మాత్రంజాకీ దొరకలేదు “జాకీ! జాకీ జాకీ’ అరుపులు

చగ్గరొతున్నాయి. రాజా ఏడుస్తున్నట్లు ఆ అరుపులో నష్టంగా తెలుస్తోంది.

“జాకీ.....జాకీ.....కమాన్ జాకీ.... కమాన్.....జాకీ..”

“రాజా....రాజా....రాజా....ఇ ది గో ఇక్కడా....లైటు” అంటూ రంగరావు కొడుక్కి ఎదురుగా పరుగెత్తుకు వెళు తున్నాడు.

సముద్రం వైపు చేతులు చాచుకుంటూ ఏడుస్తూ. జాకీని పిలుస్తూ తూలిపోతూ అటునుంచి వరిగెత్తుకొని వస్తున్నాడు రాజా.

తండ్రి కొడుకుల అరుపులు ఆ నిర్జన సముద్ర తీరంలో ఖంగు ఖంగు మంటు న్నాయి.

రాజాని చూడగానే రంగరావు చచ్చి పోయిన కొడుకు బ్రతికి వెచ్చినట్టుగా సంబరపడిపోతూ ఉక్కిరి బిక్కిరయి పోతూ ‘రాజా! రాజా!’ అని కొడుకుని పరుగెత్తుకెళ్ళి తొగలించుకున్నాడు తండ్రిని చూడగానే రాజా ఒక్కసారి బావురు మన్నాడు, ఏదో చెప్పబోయాడు. మాట సరిగ్గా పెగలటం లేదు. ఏడుపులో కలిసి పోతోంది. “నాన్నా.....నాన్నా.....జాకీని.. కెరటం.... కెరటం మింగేసింది” అని అవ గలిగాడు. చేతులూ కాళ్ళూ నేల మీద హెస్టిరిక్ గా కొట్టుకుంటూ ఏడుస్తున్నాడు. గుప్పెళ్ళలో బనక తీస్తూ సముద్రం వైపు కోపంగా విసురుతున్నాడు, రాజానిఓదార్చ లేక పోతున్నారు. కన్నీరు మున్నీరుగా

ఏడుస్తున్నాడు. బలవంతాన పట్టుకొనివము దాయిస్తూ నడిపిస్తుంటే గింజుకుంటూ విది లించుకొని సముద్రం వైపు పరుగెత్తుతు న్నాడు. ఏలాగయితేనేం అతి కష్టమీద ఇంటికి చేర్చారు.

కుక్కతో అటకీ వెళ్ళిన రాజా ఒంట రిగా యింటికి తిరిగొచ్చాడు.

తను ఏవగించుకుంటున్న వూరకుక్క చచ్చిపోయింది. పెద్ద భారం నెత్తిమీద నుంచి దిగినట్లు తేలిక ఫీలయ్యాడు రంగ రావు. పోనీ! తన ప్రమేయం లేకుండా దానంతట అదే చచ్చింది. ఈసారి తన కొడుక్కి మంచి జాతికుక్కని—కనీసం ఆల్పేషియన్ ని కొనిపెట్టాలని అనుకుంటూ పుత్రాన్వేషణలో అలిసిపోయిన తన శరీ రాన్ని మనస్సునీ మరి రెండు ఎక్స్ట్రా పెగ్గల విస్కీతో జ్కోకొట్టి పడుకోబెట్టే శాడు.

ఆ రాత్రి జ్వర తీవ్రతలో రాజా సము ద్రాన్ని, కెరటాల్నీ, ప్రెసిడెంటునీ, వాడి కుక్కనీ బూతులు తిట్టాడు.

* * *

మరుసటి రోజు—

బాగా ప్రొద్దెక్కింది. ఎండ కాస్తోంది. ఆకాశం నిర్మలంగా వుంది. మేఘాలు లేవు. బ్యరంలో లేచి తూలుకుంటూ కిటికీ లోంచి సముద్రంవైపు చూశాడు రాజా. సముద్రం మామూలుగా వుంది. నిన్నటి లాగ నల్లగా లేదు. నీలంగావుంది. సూర్య కిరణాలు ప్రతిఫలిస్తున్నాయి, తన జాకీని



- ఈ ఊరిమీద విసుగెత్తి
 బదిలీ చేయించుకొన్నట్లే
 వామనూ కొంటూ...
 డోర్లూ అప్పులూ
 ఒకటే పక్కతుంటూ
 ఎవడికైనా విసుగెత్త
 మటండో?!

Anjan

పొట్ట బెట్టుకున్న సముద్రం ఏమీ తెలియని నంగనాచిలా అనిపించింది. సముద్రంమీద పట్టరాని కోపం వచ్చింది. ఉన్నపాళంగా ఇంకీపోతే బాగుండుననిపించింది

నిన్నటి సంఘటన తలుచుకొంటుంటే తెరలు తెరలుగా దుఃఖం క్రమ్ముకొచ్చింది ఆఖరిసారిగా 'కయ్ కయ్' మని అరిచింది పాపం ఎంత బాధ పడిందో — కళ్ళ వెంట నీరు జల జల రాలింది ఆ అరుపులో 'చిన్న బాబూ నేను వెళ్లిపోతున్నాను. నేను ఊరకుక్కని నా కోసం మీరు నాన్నగారితో తిట్లు తినకండి 'పెల్వ' అనే బావన రాజా పసి హృదయంలో మెదిలింది.

చేత్తో ముఖం కప్పకొని వెక్కి వెక్కి ఏడ్చాడు.

రంగరావు ఓదారుస్తూ "ఊరుకో రాజా, పోతే పోయింది. ఊర కుక్క, దాని కోసం ఇంతగా ఇదయిపోవాలా? ఈసారి మంచి జాతి కుక్కని బెంగుళూరు నించి తెప్పిస్తానులే. పెంచుకుందాం" అన్నాడు.

ఈ మాట వినేసరికి రాజా త్రాచు పాములా లేచాడు "నాకొద్దు నాకు జాతి కుక్కొద్దు నాకు జాతీయే కావాలి... దాన్ని మీరంతా కలిపి చంపేశారు, నువ్వు ప్రెసిడెంటు, వాడి జాతి కుక్క—మీరు అందరూ మీరు మీరు మీరు " ఆంటూ ఒళ్ళు తెలియని కోపంతో, పళ్ళు బిగబట్టి, పిడికిలి బిగించుకుంటూ దెయ్యం పట్టినట్టు ఊగిపోతూ చేతికొందిన పవర్ వాక్తో గోడకి అమర్చిన అద్దాన్ని పగల గొట్టేశాడు. అది గళున ఎగిలిపోయిముక్కముక్కలై గదంతా తుళ్ళిపొయింది

తరతమాల్లో తేడకొని తనకున్నంత ఆహం తన కొడుక్కీపుంది. పరవారేదు పెద్దయితే తన పేరు నిలబెట్టగలడను కుంటూ బయటకు వచ్చేశాడు మిషర్ రంగరావు.

సముద్రపొద్దన ఎక్కడో కొట్టు కొచ్చిన కుక్క శవాన్ని పీక్కు తినడానికి రాబందులు గుంపులు గుంపులుగా దిగుతున్నాయి.