

అపకరణం

కమల



అపకరణం



సింహాద్రి నడుం విరిగిన తడికెను తన్నాడు విసురుగా అది వెనక్కి విరుచుకు పడింది. రాజమ్మ నులక మంచం మీదనుంచి లేచి కూర్చుంది.

“కూడు ఏమైనా వుందే” అడిశాడు సింహాద్రి.

“నేడు” రాజమ్మ తకిమని జవాబిచ్చింది. సింహాద్రికి సహనం చచ్చిపోయింది.

“పొద్దున కేరు నూకల కూడు పొద్దుకూ కేరికి మింగేసేవే?”

“ముగ్గురం తినగా యింతుంకే పోరగాడు తిన్నాడు.”

సింహాద్రి ఏమీ అవ లేడు. కడుపులో మందుకోంది. వైసా లేడు. కాంట్రాక్టర్ ఎదవ పొద్దొడిసిన కాడ్పించి పని చేయించుకొని ‘రేపురా’ పొమ్మన్నాడు.

“కుండలో ఏ మన్నా వుందేవో యాడే” ఈసారి సింహాద్రి మెత్తగా అన్నాడు.

“నేడు. నేను ఆబద్ధం ఆడతానా?” రాజమ్మ ధీమాగా అంది.

సింహాద్రి రాజమ్మ వంక ఓ సారి చూశాడు. తర్వాత మూలగా గోనెనంది పరచివున్న కుండని తీసి చూశాడు.

రాజమ్మ గుండె ఝలుమంది. “దొంగనంజా నేడన్నావే?”

“పోరగాడికని వుంచాను” రాజమ్మ గొనిగింది.

“అడిపేరుతో నువ్వు మింగటానికి”

“కాడు అడికే.”

సింహాద్రికి కడుపు మంటతో పాటు కోపం మండింది. రాజమ్మ జుట్టు పట్టుకొని వీపు మీద గుద్దాడు. “సంపేకా డ్రోయ్” అని రాజమ్మ ఏడుపు మొదలు పెట్టింది.

“ఏడికావంకే యింకొకటే త్తాను.” రాజమ్మ నోరు మూసింది.

కుండలో అన్నం పళ్ళెంలో వేసుకున్నాడు సింహాద్రి. రాజమ్మ సింహాద్రి మీదకు దూకినట్లుగా వెళ్ళి పళ్ళెం అందుకొని “యిది పోరగాడికే నువ్వు తింటానికి నేడు” అంది గట్టిగా.

సింహాద్రి నిలబడి రాజమ్మ చేతిలో పళ్ళెం లాక్కోబోయాడు. రాజమ్మ పళ్ళెం వీపువెనుక దాచుకుంది.

“యత్తానా? సంపేయనా” సింహాద్రి అరిచాడు.

“సంపేయనేను యివ్వను.” రాజమ్మ దృఢంగా అంది.

సింహాద్రి పళ్ళెం అందుకోబోయాడు. రాజమ్మ అందనీయలేదు. పళ్ళెంతో గుడిపెలో రెండో మూలకు దూకింది. సింహాద్రి రాజమ్మ జుట్టు అదుకున్నాడు. రాజమ్మ పళ్ళెంతో వెనక్కి లాక్కొంది. సింహాద్రి ముందుకు గుంజాడు.

రాజమ్మ చేతిలో పళ్ళెం జారి తడిక దగ్గర విరుచుకు పడింది. ఇద్దరి యుద్ధాన్ని ప్రేక్షకుడుగా చూస్తున్న కుక్కస్విల్ల అన్నపు

మద్దమీదకు దూకింది. సింహాద్రి కుక్క మీదకు దూకి బలంగా ఒక్క తమ్ము తన్నాడు దొక్కలో. అది గట్టిగా మూల్గి వెనక్కి గెంతింది వెళ్తూ అన్నపుసుద్దను నోట కడచుకుపోయింది.

రాజమ్మ వంక చూశాడు సింహాద్రి. రాజమ్మ కళ్ళలో కసి వుంది.

“ఏమే దొంగలంజా—మొగుడు కు పెట్టటంయిష్టంనేడ గాని కుక్కకేత్తావచే?” సింహాద్రి మళ్లా జాట్టు అందుకున్నాడు. విసిరి వెనక్కి తోశాడు. రాజమ్మ గోడకు కొట్టుకొని చతిల వడింది. గుడిసెలో ఆటు యిటు చూసి ఏడుపు లంకించుకుంది సింహాద్రికి జాలి కల్గలేదు. లేచి మళ్ళా రాజమ్మ జాట్టు పట్టుకొని మట్టిగోడకేసి కొట్టాడు. రాజమ్మ గోడను జారగిరిబడింది. వక్షంమీద పైట జారిపోయింది. మళ్లా కొట్టటానికి లేచిన సింహాద్రి అగిపోయాడు. వక్షజాలవంక చూశాడు ఒత్తుగా బలంగా వున్నాయి. ఒక్కసారి నరాలు జీవున మన్నాయి. గుండెలో వగరహారలు కిమ్ము తున్నాయి.

“ఎదవనంజ—యిదొక ఏనం” తిట్టి బయటకు వచ్చాడు విసురుగా, “ఏగునేని వంజ” అనుకున్నాడు గొనుక్కొంటూ.

గుడిసెలో తురకలు సురకలుగా వున్న చీకటి బయట చిక్కగా విశాలంగా వుంది.

గుడిసెలన్నీ చాటి మెయిన్ రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు సింహాద్రి. రోడ్డుమీద చీకటిని

తరిమి గుడ్డి మునిసిపాలిటీ గుడ్డిసీసాలు కావలా కాస్తున్నాయి. విసురుగా నడవ సాగాడు సింహాద్రి. రోడ్డు ప్రక్కగా ఎన్నో దుకాణాలు.....మిఠాయిలు పళ్లు, కాఫీ హోటళ్లు—మనుషులు ఈగల్లా వాటి మీద మూగుతున్నారు.

దాహం వేస్తోంది. ఆకలి మురుతుతోంది కడుపు మెలికలు తిరుగుతోంది. కాళ్ళలో నీరసం వచ్చింది అగిపోయాడు సింహాద్రి, మేక ఒకటి అరటిగెలవంక చూస్తోంది. ఆకతో కొంచెంసేపు ఆలాగే చూసి గెల మీదకు దూకి కాయల్ని నోట కరుచుకు పాసిపోయింది. కొట్టువాడు వెంటబడ్డాడు.

సింహాద్రి చూస్తున్నాడు. దోమల్లా మూగుతున్న మనుషులు—మేకచూపులు—మేకచూపులో ఆకలి. ‘తను కూడ మేక లాగ పరుగులంకించుకుంటే?’ వెంటనే చుట్టూ వున్న మనుషులు గుర్తుకు వచ్చారు సింహాద్రికి. యిళ్లు పట్టుకొంటారు. పోలీ సొళ్ళకు పట్టితారు, అళ్ళు దొంగనాయాళ్లు సంపేతారు.

నెమ్మదిగా అనుగుణ వేయసాగాడు. కాళ్ళలో నీరసం ఎక్కువైంది. మనుషులు సింహాద్రిని తీసుకొంటూ అడ్డం వచ్చి నందుకు బూతులు తిడుతూ పోతున్నారు. సింహాద్రి తూలుతున్నాడు.

* * *

ఎదురుగా రైలువేషము—

జనార్లోపడి తోసుకొంటు ప్లాట్‌పారం మీదకు వచ్చాడు సింహాద్రి.

ఐదు నిమిషాల్లో రైలు వచ్చేస్తుంది. ప్లాట్‌పారంమీద మనుషులు పట్టాలవంక చూస్తున్నారు. ఎర్ర తలగుడ్డల బోపిలు బారుగా మోకాళ్ళమీద కూర్చున్నారు. వాళ్ల చూషలు పట్టాలవంకే వున్నాయి.

ఐదు నిమిషాలలో రైలు వచ్చేస్తుంది. ఐదే నిమిషాలు రైలువత్తే ఈ లి దొరుకు తాది, ఈ పూట ఆకలి వుండదు.

ఇంకా నరాలు తోడుతునే వున్నాయి సింహాద్రికి, ఐదు నిమిషాలు చాలు వచ్చే స్టోంది రైలు-చూరాన ఎక్కడో కెవ్వన ఆరిచింది. సింహాద్రి నెమ్మదిగా తచ్చాడు తుడబడుతూ కూలీల వరుసలో తూర్పు న్నాడు.

వెంటనే సింహాద్రిమీద ప్రక్క కూలీ చూపులు పడ్డాయి వాడు ప్రక్క కూలీతో కళ్ళతో చెప్పాడు. వాడు లేచాడు.

సింహాద్రి దగరగావెళ్ళి అడిగాడు "ఎవడ్రా నువ్వు"

సింహాద్రి చిక్కముఖం వేశాడు.

"రై నెన్ను వుండాలి—ఏది నీకు" అతను మీదకు వస్తూ ఆన్నాడు.

సింహాద్రి ఏదో చెప్పబోయేంతలో అతను సింహాద్రిని తోళాడు. మిగతకూలీలు వచ్చి కలయబడ్డారు. వాళ్ళు సింహాద్రిని బాతులు తిడుతూ అటు యిటు తోళారు. ఐయట కుక్కమీద ఊరకుక్కల్లా పడ్డారు

తన్నారు. సింహాద్రివెళ్ళి దూరంగా పడ్డాడు. మళ్లా లేచి నిలబడి సర్దుకొనేసరికి తూలీ లందరు మళ్లవరుసలో కూర్చొనివున్నారు. ప్లాట్‌పారంమీద వాళ్ళు వినోదం చూస్తు న్నట్లు చూస్తున్నారు.

సింహాద్రి వీరసంగా పట్టాల వంకచూపి మళ్ళా ఎదురుగా చూశాడు.

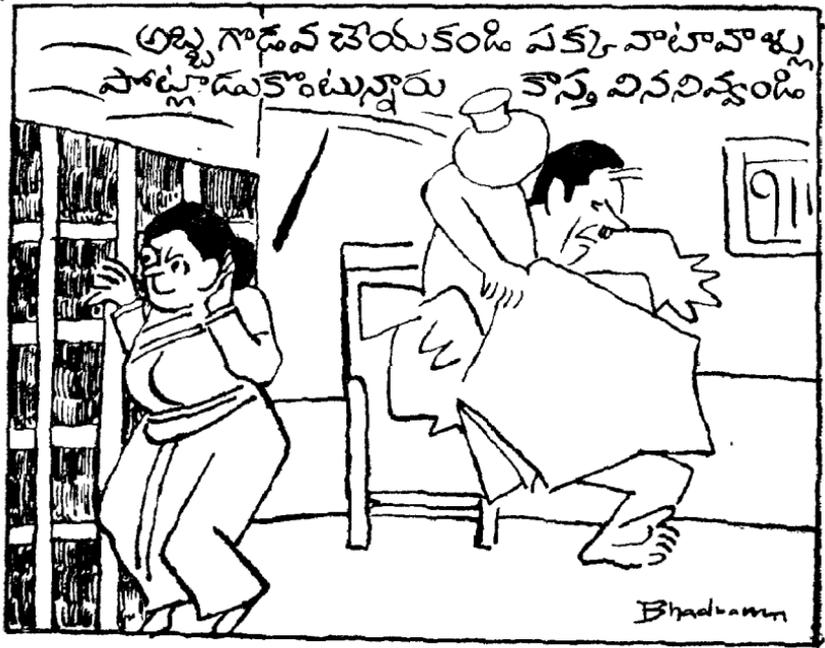
గుండె రుణ్ణుంది. ఎదురుగా పోలీసు యినస్పెక్టర్. కాకీ గుడ్డల్లో చేతిలో నల్లటి కర్ర.

సింహాద్రి తల దించుకొని భయంగా మళ్లా తలెత్తాడు. యినస్పెక్టర్ తన వంకే చూస్తున్నాడు. ఎందు కట్టా సూత్రాడు? తనేం సేశాడు? ఊషనుకి లాక్కెల్లాడా?

పోలీసు యినస్పెక్టర్ మీదనుంచి చూపు మరల్చాడు. అక్కడ ఓ యు వ కు డు. వయసు పాతిక లోపుగా వుంటుంది. ప్రక్కనే వున్న ఆడపిల్ల వంక చూస్తు న్నాడు. ఆడపిల్లకేసే నవ్వుతున్నాడు. ఆడ పిల్ల కూడ నవ్వి ఏమీ తెలియనట్లు తల దించుకొంటూంది. మె లి క టి రి గి పోతోంది.

"ఎదవనాయాళ్ళు — ఎదవచదువు— లేచి వచ్చిన ఏట్టలేమో" అనుకున్నాడు సింహాద్రి.

యినస్పెక్టర్ గుర్తుకువచ్చాడు. అతను యింకా సింహాద్రివంకే చూస్తున్నాడు. "ఊషనుకి లాక్కుపోతాడేమో—కేసులు దొరకని రోజున యిట్టాగే సేత్రాడు ఈట్లు.



రొడిలకంటే కేడిగాళ్ళు” సింపాద్రిలోవలే తిట్టాడు.

రైలు వస్తోంది. అరిచింది గట్టిగా రేను కుక్కలా స్టేషనులో జొరబడింది. క్షణం వేపు కేకలు—గల్లంతు.

“అమ్మో నా వరుసు” గట్టిగా అరిచారు ఎవరో. సింహాద్రి చూశాడు జనాల్లో నుంచి యువకుడు ఆడపిల్ల వంకచూడటం తూని ఆరుస్తున్నాడు జేబులు వెతుక్కొంటున్నాడు.

పోలీసు యివన్నెక్కల్ రూళ్ళకర్ర-జైలు—కటకటాలు.....

సింహాద్రి పరుగు తీశాడు—చునుసుల్ని తోసుకొంటూ—పడదోస్తూ రోడ్డు మీద పడ్డాడు. వెనుకనుంచి అరుపులు.

“పట్టుకోండి, పట్టుకోండి”
 “అమ్మో నా వరుసు”
 ‘రొడిగాడు’

పోలీసు విజిలు గీ వెద్దోంది.

ఇంకా పరుగెత్తాడు. బలం కొద్దీ పరుగుతీస్తున్నాడు. ఎదురుగా వస్తున్న లారీలు, రిక్షాలు, కార్లు యివేమీ కనబడటంలేదు.

చాల దూరం పరుగెత్తిన తర్వాత ఓ చోట ఆగాడు. ఒళ్ళంతా చెమటలు పట్టింది-

వల్లబడతోంది. అసలు తినేందుకు పరు గెల్తాడు కేడీ నాయలులాగ తను దొంగ తనం చేయలేడుగా చేయకపోయినా యన ప్లెక్టర్ పట్టకుపోతాడు. తననే చూస్తున్నాడు.

అసలే ఆకలి-ఆకలి గుర్తుకొచ్చింది సింహాద్రికి.

ఒళ్లు చల్లబడిపోయింది కడుపు యికా లోవలకు పీక్కుపోయింది. శరీరంలో నీరసం-కాళ్లు లాక్కుపోతున్నాయి గుండె ఎండిపోతోంది

చచ్చిపోతాడేమో! యికా పది నిమి

షార్లో చచ్చిపోతే? దూసుకుపోతున్నాయి. రిక్తా—మనుషులు.....

కుక్క కరచుకుపోయిన అన్నం— రాజమ్మ రొమ్ములు-యనప్లెక్టర్ చూపులు కూలీల తిట్లు....ఆకలి.

‘ఓ లమ్మో నేను సచ్చిపోతానో!’

అడవు రాలేదు—అది మూలు కాదు- గొంతులోనుంచి విమీ రాదే? అసలు తను సచ్చాడా? సత్తేరాజమ్మ ముండమోత్తుందా? ఎవడినన్నా తగులుకొంటుందా?

“ఎయ్ ఎవరు నువ్వు?”

సింహాద్రి కళ్ళు తెరిచాడ. ఎదురుగా



* మీ కేశ సంపదకు

జుట్టు అద్భుతంగా ఉండేట్లు చేసేది రీటా-ధానిలో అటువంటి శక్తి, సువాసనా ఉన్నాయి - శిరోజాలు సహజంగా, చక్కగా పెరిగడానికి, చల్లదనానికి, దానికదేసాటి.

రీటా వాడి మీ కురుల సాభాగ్యాన్ని పృథ్వి చేసుకొండి మీ శిరోజాలు విపుగా, ఒత్తుగా పెరిగి నిగనిగలాడుతూ మెత్తగా ఉంటాయి

రీటా

స్త్రీల పురుషులూ వాడవచ్చును



నేడే ఒక సిసా కొనండి ప్రతివరూ దొరుకును
వీధో కంపెనీ • బొంబాయి • కలకత్తా • మద్రాసు

sona

అందమైన వ్యక్తి నిలబడి వున్నాడు. నోటిలో సిగరెట్ వెలుగుతోంది. పుల్ సూట్ కేస్ వుంది. సింహాద్రి చటుక్కున లేచి "బాబూ మీ పెద్ద మొసకొత్తాను. ఓ సావలా యిప్పించండి బాబూ"

'ఎక్కడికి పట్టకొస్తావ్ యదే యిల్ల'

తర్వాత ఆ వ్యక్తి సింహాద్రివంక ఎగా దిగా చూసి "లోపలకురా పని చెప్తాను." అన్నాడు సింహాద్రి అతన్ని అనుసరించాడు. గేటు తోసుకొని లోపలకు వెళ్లాడు. వెనుకే వెళ్ళి వరండా దగ్గరే అగిపోయాడు సింహాద్రి. ఆ వ్యక్తి వరండాలో వుండగానే లోపల్నుంచి ఓ అందమైన యువతి హుషారుగావచ్చి అతన్ని చుట్టివేసి "యన్ని రోజులకా వచ్చేది — నేను ఎంతగా ఎదురు చూస్తున్నాతో తెలుసా?"

రెండు చేతులు అతని భుజంమీద వేసి గట్టిగా హత్తుకొంటూ పెదవులకేసి అందించుతోంది పెదవులు అతను వెనక్కినంజు చేశాడు. ఆమె చటుక్కున చేతులు వదలి దూరంగా జరిగి అటు చూసింది. ఆక్కడ సింహాద్రి నిలబడివున్నాడు.

"వీ దెవడు?" చీడపురుగుని చూసి నట్లు చూసి అంది.

సింహాద్రి మనసు చివుక్కుమంది.

"నేనే తీసుకువచ్చాను పని వుండి" అతడు జేబులోనుంచి ఓ కాగితం తీసి. ఏదో రాసి డబ్బుతీసి సింహాద్రికి యిస్తున్నాడు"

అవతల బజారు షాపులో పట్టుకురా. రాగ నే ఓకు డబ్బులు యిస్తాను."

సింహాద్రి చీడపు అందుకుని వెనక్కి తిరిగాడు. వెనుకనుంచి మాటలు వినబడుతున్నాయి.

"ఏమిటి హుషారుగా వున్నావు ఎవరూ లేరా?" అతను అడుగుతున్నాడు. "అయిన క్యాంపుకు వెళ్ళాడు. పనివాళ్ళకు వెలవు" ఆమె హుషారుగానే చెప్పింది.

"అయితే మనిద్దరిదే రాజ్యం అన్న మాట."

కలిసి పకవక నవ్వారు.

సింహాద్రికి వెగటుగా వుంది. "డబ్బు తిరిగి యిచ్చేస్తే?"

ఆకలివాల వీరసంగా వుంది. "అళ్ళు ఎటువంటోళ్ళు ఆయితే నాకేటి? ఈ పని చేతే ఆ బాబు రూపా యివ్వకపోడు."

రోడ్డుమీద వకవక అడుగులు వేయ సాగాడు. కాళ్ళ వెంటరావటంలేదు. అయినా వేగంగా యిద్దుకుపోతున్నాడు. కా సేపుంచే ఈ వీరసం ఆకలి వుండవు.

'అసలు ఈ డబ్బుతో గుడిసెకుపోతే?'

అడికి తను గుర్తా!

"ఒరేయ్ సిమ్హాద్రి దొంగతనం సేత్తావురా!"

చత్ సేయకూడదు.

పది నిమిషాల్లో షాపుముందు ఆగాడు. అద్దాలకేబులో రం గు రం గు ల సీసా

చున్నాయి. పింహాద్రి వాటివంక ఆకలిగా చూశాడు.

షాషవాడు యాచీన సీసా తీసుకొని వెనక్కి తిరిగాడు. ఈ సారి యంకా వేగంగా నడవసాగాడు. కొన్ని నిమిషాలలో ఈ ఆకలి వుండదు. ముందు పోలెమ్మ తొట్టలో బజ్జీలు నమలాలి. ఏడిగా కరకర తాడాయి.

పింహాద్రి చకచక అడుగులు వేసుకొంటూ గేటు తోసి వరండాలోకి వచ్చాడు. అక్కడ ఎవ్వరూ లేదు. లోపల హాల్లోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ ఎవ్వరూ లేదు. పిలిచాడు "బాబు గోయా" ఎవ్వరూ పలకలేదు. ప్రక్కగదిలో రైటు వెలుగుతోంది. మాటలు విన్నబడుతున్నాయి. ఆ గొంతులు గుర్తుపట్టి మళ్ళా పిలిచాడు. జవాబు లేదు. తలుపులు తెరుచుకోలేదు.

పింహాద్రి తలుపులు తోళాడు.

నాలుగు పెదవులు విడిపోయాయి, మంచంమీద వెల్లకిలా పడుకున్న యువతి మీదకు రగ్గు లాక్కుంది, ఆతను సర్దుకొని లేచాడు.

పింహాద్రి నరాలు జివ్వుచున్నాయి. రగ్గు కప్పుకున్నా ప్రక్కనుంచి స్థనాలు కనబడుతున్నాయి తెల్లగా రాజమ్మ యిట్టాగే వుంటుందా? వుండదు. ఈ పిల్ల బాగుంది. యాపిల్ కాయలావుంది.

"బ్రూట్—బుద్ధి లేదురా—గెటోట్"

అరిచాడు ఆతను. పింహాద్రి తేరుకొని వెనక్కి తిరిగాడు.

"సీసా అక్కడ వుంచి వెళ్ళు."

సీసా నేలమీదవుంచి బయటకు వచ్చాడు పింహాద్రి లోపల తలుపులు గడియవద్దాయి.

చాలనేపు అక్కడే నిలబడి బయటకు బయల్దేరాడు పింహాద్రి. గొప్పోళ్ళంతా దొంగనాయాళ్ళు—ఆవును బాబూ తవడు తాగొచ్చు. పాపం నేయొచ్చు. కాని గొప్పోళ్ళు. మాలాటోళ్ళు—పింసేనా పాపవే.

ఆ పిల్ల బాగుంది—ఆ బాబు అదృష్టం అనలు మొగుడు పింసే త్తాదో—

రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు.

కడుపులో ఆకలి ఆయినా ఏమీ తినాలనిపించటంలేదు, యిప్పుడు కాళ్ళలో నీరసం వుంది కాని నడవగలదు రోడ్డు మధ్యగా హుషారుగా వేగంగా నడుస్తున్నాడు.

ముఖాన లారీ వెలుతురు చిమ్మింది కళ్ళకు చేతులు అడ్డంపెట్టి పక్కకు దూకాడు. లారీ ఆపే దూకింది.

కొన్ని సెకన్లలో అంతా చీకటి— రాక్షసి రొద—హారన్ కీచుగొంతుక— పింహాద్రి అరిచాడు" ఆయ్యో నచ్చా వ్రోయ్"

అది భారతీయ ఆహార సంస్థనాళ్ల లారీ.●

[నట్ హామ్స్పెన్ కృతకథతో]