

శాంతిభద్రతల రక్షణ

అర్చి రోజు నగరంలో సందడి ఎక్కువగావుంది. అధికధరలకు నిరసనగా నగర ములో సమ్మె జర గుతున్నది. అన్నిపార్టీలవారూ కలిసి నినాదా లిస్తూ ఊరేగింపులు జరిపారు. “ధరలు తగ్గించాలి” - “వారానికి రెండు ఆదివారాలుండాలి” - “నెలకు రెండు ఘస్టుతారీకు లుండాలి” అని కేకలు వేశారు. ఊరే గింపులోని జనం కొన్ని కార్లమీదా దుకాణాలమీదా రాళ్లు రువ్వారని పోలీసులు భావపవాయు ప్రయోగం చేశారు. దాంతో ఉద్రిక్తత ఎక్కువయింది. పోలీసు అధికారులకు మతిపోతున్నది.

ఉన్నత పోలీసు అధికారుల సమావేశం జరిగింది. లారీలూ, తుపాకులతో ప్రతినాలుగు గజాలకూ రక్షణభటులను నిలబెట్టడానికి నిశ్చయించారు. ఈవార్త ద వానలంలా ఊళ్ళో వ్యాపించింది. విద్యార్థులు మరీ పేత్రేగిపోతున్నారు. ఉద్రిక్తత ఎక్కువయింది.

సాయంకాలం విజయ మైదానంలో మీటింగు పెట్టడానికి కార్యచరణసంఘం నిశ్చయించింది. కొన్ని అక్షలమంది సమావేశానికి పొస్తారని అంచనా వేయబడింది.

ఇంతలో ప్లికాయన అత్యున్నత అధికారిని కలుసుకుని రహస్యంగా మాట్లాడాడు. వివరాలు ఎవరికీ తెలియలేదు. సాయంకాలం సభకు నగరమంతా వచ్చింది ఇసుక వేస్తే అది వెళ్ళి ప్రజల నెత్తిమీద రాలుతున్నది కాని కిందని రాలడంలేదు.

అకస్మాత్తుగా పాలికాప్టర్లో ఎవరో దిగారు. ఆయన్ని చూడగానే ముందు వరుసలో జనం కదలడం మొదలుపెట్టారు. “ని న్నెవరు ఇక్కడికి ఆహ్వానించారు? ఈ పాలికాప్టర్ రేమిటి” అని కార్యకర్తలంతా అతనిమీదికి లంఘించ లోతున్నారు. వెంటనే నలభైమంది పోలీసులు అతన్ని జాగ్రత్తగా పట్టుకుని మైకుదగ్గరకు తీసుకువెళ్ళారు. జనసముద్రఘోష ఒక్కసారి ఆగిపోయింది. ఆయన, ఆ కవిగారు, జేబుల్లోంచి కట్టలు తీశారు. నిద్రలో నడుస్తున్న మను ష్యుల్లా ఇన్ని అక్షలమంది వెనక్కి వెనక్కి నడవడం మొదలుపెట్టారు కవిగారు కావ్యగానం ప్రారంభించారు. కావ్యగానం ముగిసేటప్పటికి మైదానమంతా నిర్మానుష్యంగా వుంది.

పోలీసులూ అధికారులూ ఒక్కసారి గట్టిగా ఊపిరి పీల్చుకుని మోకాళ్ళ మీద కూర్చుని ఆధునిక కవిత్వశక్తికి వందన మూచరించారు.