

నావికా వ్యూహాలు - కె. బండమోహన్

రాజ మనసులో సుధరూపం మెదిలింది
 'గుడ్ గర్ల్' అనుకున్నాడు ఎప్పుడూ
 నవ్వుతూ, అందరీ నవ్విస్తుంటుంది.
 ఒక్కసారి బాగా ఏడిపించాలి.

అలోచన వచ్చిందే తడవుగా తెలి
 పోన్ దగ్గరికి వెళ్ళి డైల్ చేశాడు
 "హలో ఎవరూ మాట్లాడేది?"
 అవతల్పించి సుధ పలికింది.

"నేను రాజను," జవా బిచ్చాడు
 "ఓ నువ్వా, రాజా! ఏ(విటి
 సంగతి?"

"ఏంలేదు సుధా! యివ్వాళ్ళ 'కమల్'
 ధియేటర్లో కొత్త హిందీ సినిమా,
 వెళ్దామా?"

"నీమాట ఎప్పుడైనా కొదన్నానా
 రాజా!"

"అయితే సరిగ్గా అయిదున్నరకి
 హాల్ దగ్గర రెడీగా ఉండాలి."

"ఓకే"

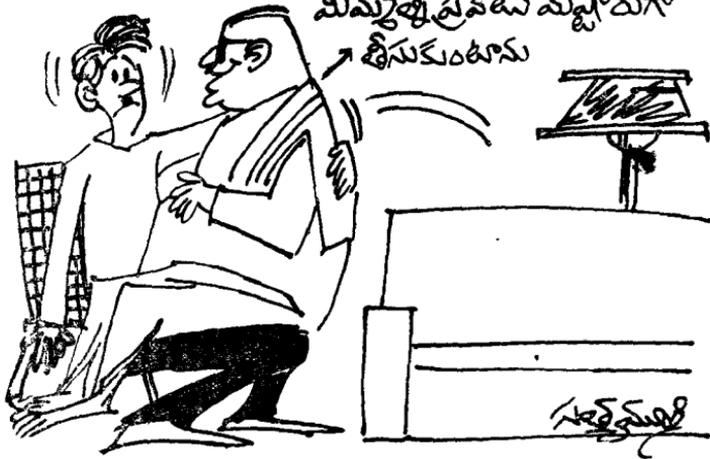
రిసీవర్ రెస్ట్రీమీ దుంచినచ్చి కుర్చీలో
 వాలాడు.

ఏచ్చిసుధ తను నిజంగా సినిమాకి
 వస్తాననుకొని సరిగ్గా అయిదున్నరకే
 హాటికి వచ్చేస్తుంది. తను వెళ్ళడు
 అసలే కొత్తపిక్చర్ కదా రాజ్ షోచేసరికి
 టీకెట్లు ఉంటాయో లేవో అని రెండు
 టీకెట్లు తీసేస్తుంది ధియేటర్లో బెల్
 మ్రోగుతుంది. సుధ విసుగుతో వచ్చి
 చూసుకుంటుంది. ఇటూ అటూ తిరుగు
 తుంది. చూపతా గేటుమీదే ఉంటుంది
 'బి చీ, ఏం మగాళ్ళు' అని విసుక్కుం
 టుంది. ఇంకా ఏవేవో తిట్లుకుంటుంది.
 అప్పుడు చూడాలి ఆమె వదనం ఎక్కడ
 లేని విసుగూ, కోపం ఆమెనే ఆకట్టు
 కుంటాయి అలాంటి పరిస్థితుల్లో ఆమెను
 చూసితీరాలి ఎక్కడనుంచైనా కనిపెట్టాలి

* * *

'రాజని ఏడిపిస్తే,' సరిగ్గా అదే
 అలోచన సుధలో మెదిలింది. సాయం
 త్రం సినిమాకి వెళ్ళడం మానేస్తే,
 సాపం, రాజ క రెక్టర్ గా అయిచున్నరకి
 హాటికి వస్తాడు క్యూలో నిలబడి చవట్లు
 కక్కుకుని టీకెట్లు తీస్తాడు. బ్రతుకు

విద్యుత్ సైకిల్ గాడు ఎక్కడను మిమ్మల్ని కైవేడు
 చెప్పేడుప్పుడు య్యీలకుమ్మండో మిమ్మల్ని విసుక్క
 కుండా, నన్ను తో పాటు చెప్పేయాలి. అలా దితేనే
 మిమ్మల్ని కైవేడు మేష్టామీ
 తీసుకుంటాను



జీవుడా అనుకుంటూ క్యూలోంచి బయట
 పడ్డాడు. థియేటర్ ఫస్ట్ బెల్ మ్రోగు
 తుంది. ఇంకా రాలేదేవీటి అనుకుం
 టాడు. ఇటూ అటూ పచారు చేసాడు.
 నెకండ్ బెల్, లాస్ట్ బెల్ కూడా అయిపో
 తాయి. నోట్లో ఉన్న సిగరెట్ కనిపీరా
 నేలకేసి కొట్టాడు గేటునుంచి హాల్లోకి,
 హాల్ నుంచి గేటు దగ్గరికి ఇటూ అటూ
 తనకోసం తెగతిరుగుతాడు. ఆ క్షణంలో
 అతని ముఖం చూడాలి. త నెక్కడైనా
 కనిపిస్తే మింగేద్దా మన్న ట్టుంటుంది. ఆ
 పరిస్థితిలో అతన్ని చూడాలి. అతనికి కని
 పించకుండా ఎక్కడనుంచైనా కనిపెట్టాలి.

* * *

సాయంత్రం అయిదున్న రయింది.
 'కమల్' థియేటర్ ఎదురుగా ఉన్న
 పార్కులో జనం పల్నగా ఉన్నారు.

అప్పుడే రాజు పార్కులో ప్రవేశించాడు.
 చుట్టూ చూశాడు - థియేటర్ ఆవరణ
 ఎక్కడినుంచి చూస్తే క్లియర్ గా కనిపి
 స్తుందా అని. మెయిన్ గేటు పక్కనున్న
 గోడ అతనికి నచ్చింది. అక్కడికి సడి
 చాడు. ఎవరో ఒక స్త్రీ బైనాక్యులర్స్
 లోంచి త దేకంగా థియేటర్లోకి చూస్తోంది.
 బైనాక్యులర్స్ అడిగి, అందులోంచి సుధని
 చూడాలనిపించింది. ఆమెని పిల్చాడు.
 "చూడండి మిస్..." ఆ స్త్రీ ప్రక్కకు
 తిరిగింది. అంతే! ఒకళ్ళకీ మాట
 పెగలేదు. ఒకరినొకరు వింతగా చూసు
 కున్నారు. తనని తాను సంబోధించుకొని
 అన్నది సుధ. "పిక్చర్ కేనా పోదామా?"

"అఁ అఁ, పోదాం."

ఇం కేం అనలేకపోయాడు రాజు
 ఇద్దరూ థియేటర్ వైపు నడిచారు.