



నవ్వతూ ... వొణుకుతూ గెంతుతూ  
వెదుతోంది కిటికీ ముండనుంచి...

బాల్యంలో, యవ్వనంలో...ముసలి  
తనంలోకూడా, వానలో తడవటం  
సన్నని తృప్తిరేఖల ఆనుభవం...

“వెళ్ళి వానలో తడిస్తే”... చేతి  
మీద ఇంకో చినుకు పడింది. సన్నని  
పాశం లాగేసింది వెనక్కి...మళ్ళీ  
అసంకృప్తిలోకి...

“వాణి ఎలా ఉందో?...” వరపు  
సాయంత్రం ఆనాటి వాణిమెడమీద  
వానచినుకుల రుచి...నాలుక జిల్లుమన్న  
గుర్తు...

“ఎలాగా ఇటువేపు వచ్చావు...ఇంక  
వందమైళ్ళే కదా, వెళ్ళి వాణిని చూడ  
చూడదా?” ఆనదీగర లలితకి ఏం సమా  
ధానం చెప్పగలను? నాలోని ఆనాటి  
నిర్లక్ష్యం...కేవలం ఆందాన్ని తప్ప,  
ఆనుభవాన్ని తప్ప...మృదు బంధాన్ని  
తప్ప...ఆడతనాన్ని, ఆడతనపు విలు  
వని తెలుసుకోలేకపోయిన తెలివి  
తక్కువతనాన్ని ఎలా వొప్పకోవటం?  
చిన్న చిరునవ్వే ఆయుధం లలితకి  
సమాధానంగా...

“పోనీ వెళ్ళి వాణిని చూస్తే...”  
ఈదురుగాలి చెంపవి కదిపింది. తల  
తిప్పితే...

పక్కమీద ఏనాటిదో దుప్పటి రంగు  
వెలిసి మెరుస్తోంది...

వాణి...మార్పు...మార్పు ఈ జీవన  
చైతన్య నౌకకి చక్కటి ఇంధనం...

“అవును వాణిని చూడాలి”

చెట్టుమీద చినుకులు ఒక్కసారి  
నవ్వాాయి గబుక్కుని కిందకి దూకుతూ...  
కిటికీలోంచి...

\* \* \*

లింగా... భయంగా, ఆనందంగా,  
ఆవేశంగా కోరుకున్న దాని చేరువ...  
గుండె వణుకుతోంది...చేతిలో సిగరెట్  
వణుకుతోంది, తలుపు కొడుతుంటే...

తలుపులు తెరుచుకున్నాయి...ఒక్క  
క్షణం ఆలోచనకి తాళం పడింది...

తళ్ళిల్లో ఒక్కసారి మండినవెలుగు.  
పెదవులమీద మృదువుగా వగిరిన నవ్వు..  
ఆసంకల్పంగా కదలిన చిన్న కదలిక..  
తలుపు పట్టుకుని అలా వాణి...ఆడే  
మెరుపు మెరుగలో...పచ్చటి మంగళ  
సూత్రాల గొలుసు సముద్ర తరగల్లో...  
పచ్చటి వెలుగు...

తృప్తిగా...ఎన్నాళ్ళనుంచో ఉగ్గ  
బట్టిన శ్వాస వదిలినట్టు నిట్టూర్చింది  
వాణి...“నిన్ను చూశాను...ఇన్నాళ్ళికి”  
అంటూ...

తెలుసుకోవాల్సింది. సంవత్సరాల  
మడతల్లోడి, పూర్వపు పునాదుల్లోడి,  
ఎంతో ఉంది... తెలుసుకోవాలన్న  
ఆకాంక్ష ఉంది...కాని మాటలు రావు...  
కళ్ళ మెరుపు తప్ప...

పెళ్ళికొకముందు  
'నేలొంటివారులేదు'  
అనేవారు

బిచ్చుడూఅదేఅంటున్న  
నిలొంటివొళ్ళు ఎక్కడో  
ఉంటున్నారని -



“ఏరి?”...“మీవారు ఏరి” అని ఆన  
లేకపోతున్నానని తెలుసు...

“వస్తారు సాయంత్రం” కొద్దిగా  
వంగింది వాణి మెడ...

ఆడపడిన జలపాతం ఆడుదూకింది..  
నవ్వుల్లో...చమర్చినమనసుతృప్తిలో..  
స్వచ్ఛమైన ఆనందంలో .. ఎన్నో  
సంగతులు...

తలెత్తుకు నిలబడుతోంది బలంగా.  
ఇంక ఆనందాన్ని శాశ్వతంగా అందుకో  
లేకపోయిన దౌర్భాగ్యం.

“ఆయన చాలా మంచివారు”

వాణి మిగిలిన మాటల్లా రుచించ  
లేదీది...

\* \* \*

అలాగే గడచిన రెండురోజుల్లో...  
వదులుకోలేని చేరువ, ఎక్కడో చలవ  
దనం చిక్కబడుతున్న తెరల వెనకాల  
వొళ్ళు విరుచుకుంటున్న అపేక్ష ..

రాత్రి ఒంటరిపడక... జంట వియ  
వని జీవితంలో తోడుస్థానాన్ని ఎత్తి  
చూపిస్తూ...

తీయటి తమలపాకులో... అక్కడో  
ఆకుకి, అక్కడో ఆకుకి విషం రాసుకు  
తయారైన తాంబూలం ఈ ఆనందం.  
ఈ విషానికి మరణంరాదు, చేదే మిగులు  
తుంది.

'వాణి... నిండుగా... బాధపడ దేం.  
కోల్పోయిన దానికోసం గతంకోసం.  
ఒక్క కన్నీటిచారకూడా లేదాకళ్ళలో.'

వినాటిదో. ఎవరిదో కథలా మరిచి పోయిందా గతాన్ని...?"

గుండెపీడ పూరేకుపరచి పదునైన కూలం దింపుతోంది ఈ అనుభవం...

'భర్తదగ్గర వాణికి ఏం గుర్తుండదా? ఆవాణేనా ... ఎలా...ఎలా ... తనలో ఏమాత్రం స్థానంలేవి నాకు... ఏ మిటి మిగిలింది?'

గదిలోంచి మల్లుమంది నవ్వు...

'గొంతుకనుంచి గుండెలవరకు తడి ఆరిపోయినట్లయింది. ఎందుకు ఇంత బలవంతంగా విషంలాంటి ఈ అనుభవం. రేపే వెళ్ళిపోవాలి. ఈక్షణమే వెళ్ళ గలిగితే ఎంత బాగుండును. వెళ్ళిపోతే అడ్డేదేముంది?'

కాళ్ళ వేళ్ళనరాలు బిగుసుకున్నాయి.. మనసుకేలేదు ఆదిగుపు.

ఇప్పుడుకాదు...రేపు...వాణిని కళ్ళ విండుగాచూసి రేపు...

నావిద్రలేవి రాత్రులసంఖ్య ఇంకొక దాన్ని చేర్చుకుంటోంది ..

తెల్లవారజ్జీమున పనిమనిషికి తలపు తీస్తూ, నలిగిన చీరమడతల నవరింపులో వాణి....

తెల్లారినదన్న ఆశతో, బలవంతంగా అందుకంటున్న ఊపిరి మధ్యలోకి విరిగింది.

\* \* \*

"ఇవాళ వెడతాను"

"ఇవాళ ఒక్కరోజు ఉండవూ!"

భర్తచేరువలో వాణికాదు ఈవాణి. ఈ కళ్ళతడిలో, ఈ దీనత్వంలో ఈవాణి వేరు. ఈ దీనత్వానికి, ఈబంధపు చారికకి లొంగనివాళ్ళు ఎవరూ ఉండరా ?

చీకటి పడేవరకూ మళ్ళీ ఆ దే మధురిమ....తీపిపూసుకున్న చేదులా....

వేసవి క్షణాలాల సరిహద్దు సాయంత్రం...దొడ్లో మల్లెపందిరికింద, దూరపు స్థూలపు తెల్లలో దగ్గరగా కూర్చున్న మామీద వానిచికులు....

ఎన్నాళ్ళదో...వినాటిదో ఆవేళం... కొన్నిక్షణాల్లో రెక్కలు పెంచుకు వొళ్ళ విరుచుకుంది.

చీతులు వణుకుతున్నాయి. వాణి వెన్నెముక నావేళ్ళల్లో కరుగుతోందా ?

"అబ్బి!"

"ఏం వాణి"

నవ్వు ... బాధైననవ్వు, కడుపు రాసుకుంటూ.

అవును వాణిలో ఆవిండు... ఎన్నో రంగులు పూసుకున్న మెడమెరుపు నలిగిన అంబాలు దాచుకున్న ఆకళ్ళ బరువు...

"ఎన్నోనెల?"

"నాలుగు..." తలవంచుకుంది...

కాదు ... నా దేం లే దిక్కడ ... భ్రమ...

\* \* \*

మింగిన తీయనివిషం ఆ అనుభవం... తీయని స్టోపాయిజన్ ... తన ప్రభావం చూపుతోంది ఈ రెండునెలలుగా ...

పాత కమ్మటికలలు...స్మృతులు...  
వికారపు అంచులులేని ఆలోచనలు,వర్షం  
చినుకుల్లో, మల్లెపూల వాసనల్లో...  
ఋతువుల సరిహద్దు సాయంత్రాల్లోనిలుపు  
కున్న జ్ఞాపకాల్ని, ఒక్కొక్క దాన్నే  
తినేస్తోంది ఈ విషం ...

ఆనుభవానికి దూరంగా, ఆలోచనలకి,  
జ్ఞాపకాలకి దగ్గరగా ఉండాలన్న ఈ  
ప్రయత్నంలో వాణి ఉత్తరం మళ్ళీ...  
నీ కేం రాయను...అలా వచ్చావు;  
ఎందుకో ... ఏమో ఇద్దరికీ తెలియని  
స్థితిలో... బాధపడుతున్నావా? ఒక్క  
సారి రావూ...తల్లి అవటం ఆడదానికి  
రెండోజన్మట...ఈ ఒక్కసారిరావూ...

'వాణి'

కేవలం ఉత్తరమేనా ఇది...కాదు...  
గుండెల్నిపిందే శక్తుంది ఆ మాటలకి ..  
'ఈ ఒకేఒకసారిరావూ'వెళ్లనా,ఆ తీయని  
విషాన్ని మళ్ళీమింగనా ... గతం గడు  
ల్లోకి భావిని తీసికెళ్ళి సమాధిచేయనా...  
మెదడులో నరాలు ఒక్కుమ్మడిగా  
పనిచేస్తున్న బాధ...

'వద్దు ... వాణితో కొండలెక్కి,  
లోయల్లోకి ఉరికే ఆ అనుభవంవద్దు...  
నే భరించగలిగినా, వాణి...వాణి భర్త...  
వద్దు...'

ఈనాటివరకూ విజంగా నాకు వాణి  
తెలియదు.. వాణిభర్త ఉత్తరం రాయక  
పోతే ఈనాడూ తెలియదు.

మీ యిద్దరిగురించి నాకు వాణి  
ఏనాడో చెప్పింది. చిన్నప్పటినుంచి  
కలిసి పెరిగిన అత్యీయత మీది ...జీవి

తం లో యవ్వనం పులిమే స్వచ్ఛమైన  
రంగులు నింపుతున్న మనసులు మీవి...  
వాణిని మీరు తిప్పగా ఆరం చేసుకో  
లేదు. మీరు మాతో ఎన్నాళ్ళకలిసి ఉన్నా  
వాణి మీతో ఏ కప్పుచేయదు. చేయలేదు.  
పెళ్ళయిన నాటినుంచి మీరు అత్యీయతకి,  
మనసుకు ప్రయమైన రూపానికి గుర్తు  
వాణికి, వ్యక్తిగా మీమీద వాణికి దృష్టే  
లేదు. అర్థం చేసుకోలేకపోయారు గను  
కనే రమ్మన్నా రాలేకపోయారు. ఈనాడు  
వాణిలేదు. రెండోసారి జన్మైతలేక  
పోయింది. చివరివరకూ మిమ్మల్నే  
వెతుక్కుంది...

"....."

సాంఘికంగా ఇంకొకరి భార్యని ఎంత  
అత్యీయంరాలైనా నా దృష్టితో చూడటం  
తప్పే ...

నా మనసు ఇనప్పెట్టిగా మారటానికి,  
అలవాటుకి, కాలానికి మనసుకానిసని నేను  
నమ్మటానికి కేవలం భయం, సంప్ర  
దాయాన్ని ఎదిరించలేనిభయమేకారణం..

సంప్రదాయ భీరువుని కాకపోతే, నా  
దృష్టి ఇంత ఇరుకయ్యేదికాదు. ఈ  
స్మృతాన జీవితం అనుభవంలోకి వచ్చేది  
కాదు.

అందరికీ, అన్ని మనసులకి ఒకే  
నీతిసూత్రంకాదు ... ఒకే సంప్రదాయం  
కాదు...మీదపడిన చినుకులకి అందరూ  
ఒకేలా స్పందించరు.

ఈనాడు వర్షం వస్తోంది...నా మీద  
చినుకులు పడుతున్నాయి...కాని నాలో  
స్పందనలేదు.