



# వృందో యనసు

స్థిరంగు సిల్కుపాంటు, ఒకవచేసిన తెల్లని సిల్కుషర్టు. నడుముకు తెల్లని వైరుతోచేయబడిన బెల్టు. మెడనుంచి నీలిరంగుచై; నల్లగావిగవిగ లాడుతున్న బూటు; తలకు చిన్నబోపి; ఇది రవిబాబు ముస్తాబు. తాతయ్య గదిలోకి వచ్చేడుతీవిగా చేతులూపుకుంటూ; ముందు

గదిలో వాలుకుర్చీలో పడుకుని రామదాసు కీర్తనలు పాడుకుంటున్న తాతయ్యని పక్కరిస్తూ —

“తాతయ్యా; నాడ్రస్సు ఎలావుంది? ఇటుచూడు.” రవి తాతయ్య చేతులుపట్టి గుంజతూ ఉత్సాహంగా ఎంతతీవిగా వచ్చాడో, అంత తీవిగానూ అడిగేడు.

బుల్లిసైజు దొరలావుంది. ముద్దులు మూటగట్టుతున్న మనుమడిని చూసే సరికి - తాతయ్యగుండెలు ప్రేమతో పొంగేయి.

“దాలా బాగున్నాయి! బాబూ!” అంటూ ఒడిలోకి తీసుకుని రవిబాబు బుగ్గలమీద ముద్దులవర్షం కురిపించేడు.

“తాతయ్యా! మరేం! ఎల్లండి నాపుట్టిన రోజుకదా! అమ్మ నాకు ఇంకొక ద్రస్సు కుట్టించింది. అది పాంటుకూడా తెలుపే! ఇంకా అమ్మా - నాన్నాకూడా కొత్తబట్టలు కొనుక్కున్నారు. మరి నీవుకూడా కొత్తబట్టలు కట్టుకుంటావా? ఆవేళ?” తాతయ్య ముఖంలోకి ఉత్సాహంగా చూస్తూ అడిగేడు.

“అలాగే బాబూ! తప్పకుండా కట్టుకుంటాను.” తాతయ్య రవికి సమాధానం చెప్పేడు.

“తాతయ్యా! మరేం లడ్డులు, జిలేబీలు చేసింది అమ్మ నాకిష్టమని. నాన్నగారు బిళ్ళలూ - బిస్కెట్లూ ఆస్నీ తెచ్చారు. నాక్కాసు పిల్లలందరినీ పిలిచి వాళ్ళకి పంచిపెడతాను. మరి నీకు కూడా లడ్డులు యిష్టమేనా? తింటావా?”

“అలాగే బాబూ! నాకన్నీయిష్టమే.” తాతయ్య రవిబుగ్గలను - మరోసారి ఆప్యాయంగా ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

“రవీ! బడికి చైము అయిందని వెళ్ళమనిచెప్పి ఎంతసేపు అయింది? పెద్ద కబుర్లాడుతూ కూర్చున్నావ్! ఆల

స్యంగా వెడితే - మేష్టారు కొడతారనే భయమైనారేడు వెధవకి. పోనీ మీరయినా చెప్పకూడదు టండీ, బడికి వెళ్ళమని.” కోడలు సీతగొంతులో ధ్వనించిన చిరాకకి కోపానికి తాతయ్యచిత్తం చివుక్కుమంది. నిజంగా స్కూలుకి చైము అయిందని కాదు సీతకికోపం. కోడలు సీతకిష్టంకాని విషయాలలో తనూ, రవీ కలసి మాట్లాడుకోవటం ఒకటి. కోడలు విసుగుని గ్రహించిన తాతయ్య -

“మేష్టారు కోప్పడతారు బాబూ! ఆలస్యంగా వెళితే. వెళ్లుబాబు ఇంక!” తాతయ్య ఒడిలోంచి రవిని మెల్లగా దింపేడు.

“ఇంకా చైము కాలేదు. తాతయ్యా! ఛ. అమ్మ ఎప్పుడూ ఇంతే!”

“వెళ్లుబాబూ! అమ్మమాట చెప్పినట్లు వినాలి. అలా ఆనకూడదు.” తాతయ్య మెల్లిగా అన్నాడు, రవి పుస్తకాల బేగవి తగిలించుకుని వెళ్ళిపోయేడు

ఆరోజు రవి పుట్టినరోజు! చిన్న పెళ్ళంత సంబరం! రవి స్నేహితులంతా వచ్చేరు. బిళ్ళలు - బిస్కెట్లు అందరికి పంచిపెట్టేడు రవి. సీత పేరంటాళ్ళ హడావిడిలోవుంది.

స్నేహితులు వెళ్ళుతుంటే - వాళ్ళ వెనకవచ్చిన రవి. గమ్మున ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చిన వాడిలా వంటగదిలోకి వెళ్ళి అలమారాతీసి - అలమారాలోని టిఫిన్ కారియరుల మూతలుతీసి - రెండు

విమిటి బూబ్బడి?  
సమాధిలావుందే-  
ఎవరిదే?

సమాధి కొడుకా అంటే అది-  
శంఖు స్వామిని చేశారు  
విడవళ్ల క్రమం-అనకట్టుకు



Arjan

లద్దూలు - రెండు జిలేపీమట్టలు పట్టుకుని  
సీతకి చాటుగా వచ్చేడు.

"తాతయ్యా! ఇవి తివిచూడు. ఎంత  
బాగున్నాయో!" తాతయ్య చేతిలో  
పెట్టేడు రవిబాబు:

రవిబాబు అప్యాయతకు - తాతయ్యకు  
మనస్సు పొంగిపోయింది తెల్లని తెలుపు  
ద్రస్తులో 'స్వచ్ఛత'కి చిహ్నంలా  
వున్న రవిబాబుని విండుమవస్సుతో  
ఆశీర్వదిస్తూ, తాతయ్య లద్దూని నోటిలో  
వేసుకున్నాడు.

"తాతయ్యా! మరి నీవుకూడా కొత్త  
బట్టలు కట్టుకో లేదేమి?" తాతయ్య

కొత్త బట్టలమాట మర్చిపోని రవి  
అడిగేడు.

"కట్టుకుంటారే బాబూ! తర్వాత!"

"ఇంకా ఎప్పుడు? అంతా అయి  
పోయేక? ఉండు నేతెచ్చియిస్తా."  
అంటూ రవి తాతయ్య పెద్దెదగ్గరకు  
వెళ్ళేడు. తాళంలేని పెద్దెనంశా వెదికేడు.  
కాని కొత్తబట్టలు ఎక్కడా కనువించ  
లేదు ..

"తాతయ్యా! కొత్తబట్టలు కట్టు  
కుంటానన్నావ్? ఏవి? పెద్దెలోలేవు.  
ఎక్కడున్నాయి?" రవి అమాయకంగా  
విలదీసుంటే - తాతయ్య చిక్కులో  
పడిపోయేడు.

“అదికాదు బాబూ! కొట్టులో వున్నాయి కొత్తబట్టలు. నాన్నజీతం అందేక తెచ్చిస్తున్నాడు, అప్పుడు కట్టుకుంటాను. అమ్మ పిలుస్తున్నట్లుంది. వెళ్ళుబాబూ!” తాతయ్య రవిని తప్పించుకు, దుకు ప్రయత్నించేడు.

“ఏం? నీకు డబ్బుందా ఏం? కొనుక్కుంటున్నా?” రవి తాతయ్య కేసి చూసేడు అమాయకంగా.

“ఊహా! మరి నేను ఉద్యోగం చేయటంలేదుకదూ!” తాతయ్య రవి తల నిమురుతూ అన్నాడు.

ఇంతలో సీత ‘రవీ’ అని పిలువటంతో తాతయ్య రవిని సంపించివేసి తేలిగా ఊపిరి తీసుకున్నాడు.

ఓపక్కనుంచి వుట్టిసరోజు వేడుక జరుగుతున్నా తాతయ్య మనస్సు అంత రాంతరాలలో, అవ్యక్త ఆవేదనతో చుట్టబెట్టుబోతోంది. అందరికీ అటువంటి అనుభవం అవుతుందో అవదో కాని తనకుమాత్రం ఎంతసంబరంలోనూ ఏదో వేదన అనుభవం అవుతుంది ఎప్పుడూ! అలాగా చెప్పరాని బాధ పడుతోంది మనస్సు.

“ఇంకా గోపీ, లక్ష్మి, బుజ్జి, మురళి, వాళ్ళంతా నీ ముఖ్య స్నేహితులు కదా! వాళ్ళు రాలేదేమిరా ఇంకాను?” సీత అడిగింది రవిని.

“వాళ్ళు ఇంకా లేరమ్మా. ఇప్పుడే వెళ్ళి పిలుచుకు వస్తాను.” రవి మెరుపుతూ, వాళ్ళ నాన్న గదిలోకి వెళ్ళిపో

యేడు. సీత అప్పుడే పేరంటానికి వచ్చిన సావిత్రిని పక్కరిస్తూ, సావిత్రి కట్టుకున్న ‘లేతెస్సు’ బెనారస్ యురీచీర మీద వడగా - ఆ చీరమీదకు పోయే మ కబుర్లు.

సావిత్రి ఆ చీర రంగుకోసం, ఆ చీర కోసం తా నెంత ఆవస్త పడినదీ చెప్పకొస్తోంది.

ఇంతలో రవి వాళ్ళ నాన్నగదిలోని స్టూలు స్టాండువైపుగా లాగి ఎక్కి. వరుసగా వున్న సాంటుజేబుల్ని తడి వేడు ఓ జేబులోంచి తనకు కావలసినది దొక్కగానే, తీసుకుని దాన్ని జేబులోవేసు కుని స్టూలుదిగి దాన్ని యాసానానలో వుంచి తాతయ్య గదిలోకివచ్చాడు.

“తాతయ్య, మురళీ వాళ్ళు ఇంకా రాలేదు. వాళ్ళని పిలుచుకుని రమ్మంపి అమ్మ. నాతో సాయం వస్తావా? తాతయ్య!” రవిబాబు తాతయ్యని అడిగాడు.

“అలాగే బాబూ” అంటూ తాతయ్య భుజిన కండువావేసుకుని చేతికర్రతీసు కుని రవిచెయ్యిపట్టుకుని వీధిలోకినడిచాడు.

రవి ఏదో అడుగుకున్నాడు తాతయ్య సమాధానాలు చెప్పతున్నాడు. కొంత దూరం నడిచినతర్వాత, రవిబాబు తాతయ్యచేతిని వదిలేస్తూ “అదిగో ఆక్కడ మురళీ వాళ్ళు వున్నారు. ఇప్పుడే పిలుచుకువస్తాను. ఇక్కడే వుండు తాతయ్య! వెళ్ళిపోకు.” అంటూ చెంగున పరుగుతీసాడు.

ఈమధ్యనున్న  
నవలలుకొస్తూవుంటు  
విన్నను-  
వెన్నెనా అమ్మోహా?

ఆ-  
దిస్తునాచి  
పెడదండం  
అమ్మోహెను..



ఎదురుగా చెరకుగడలు విండిన బరు వైన లారీ అప్పటికే మంచి పొగడుగా వస్తోంది.

లారీదగ్గరగా వచ్చేస్తుంటే, రవిని లారీని చూస్తున్న తాతయ్య ఆదుర్దాగా 'రవీ' అంటూ రవికోసం అడ్డం పరు గెత్తాడు. 'బాబూ' అంటూ ఒక్కపుడుకు ఉరికిన కిళ్ళికొట్టు శేషయ్య రవిచెయ్యి పుచ్చుకు రోడ్డుపక్కగా లాగిపారేశాడు.

కాని రవికోసం అడ్డం పరిగెత్తిన తాతయ్యను లారీ ఒక వైపు నవనరిపారేసింది

క్షణంలో జరిగిన దారుణానికి జనం గుమిగూడేరు. స్పృహలేకుండా రోడ్డు ప్రక్క పడివున్న తాతయ్యని మాత్రం విక్కచచ్చి బేలగా చూస్తూ వుండిపోయేడు రవిబాబు.

కబురు తెలిసిన సీత, మూర్తి

వచ్చేరు ఇంటిదగ్గర్నించి. 'బాబూ' అంటూ సీత బాబుని గుండెల కడుముకుంది గట్టిగా వణికిపోతూ. భార్యనీ కొడుకనీ ఇంటికి వెళ్ళమని చెప్పి మూర్తి టాక్సీలో ముసలి తండ్రిని ఆస్పత్రికి తీసుకుపోయాడు

సీత రవి జేబులోంచి కనిపిస్తున్న నోటుని తీసి చూస్తూ... "ఇది ఎవరిచ్చేరు బాబూ! ఎక్కడివి నీకు?" అని అడిగింది.

"మరి తాతయ్యకు కొత్త బట్టలు లేవని, కట్టుకోలేదని, కొత్తబట్టలు కొంపామని... నాన్నగారి పాంటుజేబులోంచి తెచ్చానమ్మా!" ఏదీ తెలియని బాడతో బేలగా ఎదుస్తూ చెవుతుంటే, సీత బాబుని గుండెల కడుముకుని ఇంటివైపు దారితీసింది