



పరివ్రాసం

వికల్ప రమ మోక్షనా

కొన్ని సీజన్ల వ్యాపా లుంటాయి
 ఆ వ్యాపారం చేసేవాళ్ళు ఆ సీజన్
 కోసం ఎదురుచూస్తుంటారు. మల్లయ్య,
 రంగడు నాలుగు రోజులుగా చలికోసం
 ఎదురుచూస్తున్నారు.
 కొద్దిగా మబ్బుపట్టి ఆస్పదప్పుడు

ఒక రెండు చినుకులు పడుతున్నాయి
 కానీ ఈ అంతిగ ఎరగలేదు. గడిచిన
 మూడు రోజులకన్నా వాళ్ళిద్దరికీ ఆరోజు
 వాతావరణం ఎంతో అకాజనకంగా
 వుంది. అందుకే సాయంత్రం ఆరవ
 కుండావచ్చి తమ స్థలంలో చేరిపోయారు.

రెండు లక్షల జనాభా దాటిన టౌన్ అది. చాలా వూళ్ళలాగే ఆ వూరికి సగం జనాభాకి సరిపడ్డ వసతులే వున్నాయి. రోజురోజుకీ జనం పెరుగుతూనే వున్నారు. పెరుగుతున్న జనంకోసమే అన్నట్టు ఆ వూరికి మాత్రం రెండు రైల్వే స్టేషన్లు ఉన్నాయి. పెద్ద స్టేషన్, చిన్న స్టేషన్.... చిన్న స్టేషన్ వూరికి దగ్గర.... పెద్ద స్టేషన్ కొంచెం పెద్దది వూరికి దూరం. పెద్ద స్టేషన్ ఎదురుగా తమ పాడుపడ్డ యింటి వసారాలో తిరిగి బైతాయించారు మల్లయ్య, రంగడు.

"యియాళ బావుండేలా వుందిరా..." అన్నాడు మల్లయ్య బీడీ వెలిగించు కుంటూ.

"అవును గురూ.... నాకూ ఆలాగే వుంది...." అన్నాడు రంగడు బీడీ తీస్తూ....

స్టేషన్ బైట పడిపడిపేను రిజెలు స్టేషన్ నుంచి బైటికివచ్చే దార్లో రోడ్డు పక్క ఎప్పుడూ వుండే నాలుగు బిడ్డీ కొట్టూ తప్ప పెద్ద సందడంలేదు. రైలు వచ్చినప్పుడు తప్ప ఎప్పుడూ అంతే.... రాత్రి చీకటిపడ్డాక పడకకి కొంతమంది జనం చేరతారు.

బీడీ కాలుస్తుంటే చలిని తోవలికి పీలుస్తున్నట్టుంది. మల్లయ్యకి. ఆ పాడు పడ్డ యింటి వసారా.... ఎదురుగా స్టేషన్ చుట్టూ భాగస్థలం చెట్లు ఆ వాతావరణం ఎన్నోవీళ్ళనుంచి ఆలవాటై

పోయింది ప్రత్యేకించి ఏ వుడ్డేకం లేదు ఏ బంధం లేదు రోజు గడవాలి అంతే వీలున్నంత సుఖంగా రోజు గడపాలి.

పడేళ్ళ క్రితం రొడీ మల్లయ్యంటే ఆ వూళ్ళో తెలియనివాళ్ళు తక్కువ. వూళ్ళో పెద్దా, చిన్నా చాలామందికి చాలా రకాల అవసరాలుండేవి మల్లయ్య కో.. మల్లయ్యకి అనుకూలంగా గడిచిన రోజులవి.... ఆ రోజుల్లో ఆ తెగింపు ఆ కనిపేరు.... మల్లయ్యని భార్య వదిలేసి వెంకట్రావుకో లేచిపోయిన కొత్త.

భార్య లేచిపోయిన రోజు బాధకన్నా, ఎక్కువ అయోమయం కమ్ముకుంది మల్లయ్యని. భార్యకి తక్కువ చేసిందేం లేదు. పెళ్ళాంకో కాకుండా కేవలం తన కోసం కావాంనుకున్నదేం లేదు.... కష్టం, సుఖం రెండూ తనతోపే అనుకున్నాడు. అందుకే పెళ్ళయిన నాటినుంచి ఏ సరదాకీ నెనకాడలేదు.... ఖర్చయినా, అప్పుయినా, ఎంతటి కష్టానికైనా సందేహించలేదు. యిల్లు.... భార్యా, తనూ... సుఖం.. వీటికోసం రాత్రింబగళ్ళు అన్ని రకాల కూలిపనులకి సిద్ధమయ్యాడు. ఆ రోజు రాత్రి లారీ లోడ్ చేస్తుంటే, దొంగ సరుకుని పోలీసులు పట్టుకున్నారు. రెండు రోజులు పోలీస్ స్టేషన్ లోనే వుండాలి వచ్చింది. తిరిగి వచ్చేటప్పటికి యింట్లో పెళ్ళాం లేదు తర్వాత తెలిసింది వెంకట్రావుకో లేచిపోయిన సంగతి.

ఆ రోజే బతుకుమీద మల్లయ్యకున్న ఆలోచన తల్లకిందులైంది. చాలా వాటి మీద నమ్మకం, ఆసక్తి పోయింది.

మల్లయ్యకి చిన్నతనంనుంచీ నా అనేవాళ్ళు లేకపోతే వెంకట్రావుని పేహీతుళ్ళా కాక తోడబుట్టినవాళ్ళా చూశాడు. అలాంటి వెంకట్రావు, రెండురోజులు జైలుకెడితే మొగుడిమీద నమ్మకం, అభిమానం లేని భార్య.... వాళ్ళిద్దరూ యింట్లో వున్నవన్నీ చక్క-బెట్టుకుని లేచిపోతే అన్నీ.... బతుకు లోని కక్కర్లి, కోరిక, సుఖం ఒకరి కొకరు యిలా అన్ని విలువలూ చాలా అల్పంగా తోచాయి మల్లయ్యకి.

ఏదో కనీ... ఎక్కడున్నా వెతికి వెంకట్రావుని, వెళ్ళాళ్ళి చంపాలను కున్నాడు ముందు. కానీ జానీమీద మనసు లగ్నంకాలేదు మల్లయ్యకి. తన చుట్టూ, తన తోవల అంతా చిందర వందర అలా చిందరవందరలానే బతికాడు. అన్నింటికీ సిద్ధమయ్యాడు. రక్తమంటే భయంలేదు దెబ్బలాట లన్నా, కాళ్ళూరేతులు విరచటమన్నా, విరచటమన్నా బెదురులేదు.... పోలీసులు, జైలు అన్నా జంకు లేదు.... అందుకే యాడాది తిరక్కుండా వూళ్ళో పేరుమోసిన రోడీ అయ్యాడు మల్లయ్య.

వూళ్ళో రకరకాల వ్యాపారాలు.... రకరకాల అడ్డదార్లు.... చిన్నా పెద్దా చాలామందికి తెగింపున్న రోడీ మల్లయ్య



అవసరమయ్యాడు. మల్లయ్యకి చేతి నిండా డబ్బు.... ఏ క్షణాన ఏది చెయ్యాలనిపిస్తే అది చెయ్యకం.... రోజు గడవటం.... శరీరానికి, మనసుకి దిగులుగా వుండకూడదు.... అంతే.... భార్య,

పాతజీవితం గుర్తు పూర్తిగా మరుగున పడిపోయాయి మల్లయ్యలో.

చాలా ఏళ్ళు ఒంటరిగానే గడిపాడు. అన్నింటిమీద నమ్మకంపోయిన మల్లయ్యకి ఎవరినీ నీతియ్యానిపించలేదు. కానీ రంగడే మల్లయ్యకి చిట్టకు వాదలేదు. "గురూ... గురూ..." అంటూ శిష్యుళ్ళా పేజజేశాడు. శిష్యురికంతో దగ్గరై, చివరికి చెలికాడై పోయాడు.

స్టేషన్ బైట ఆ పాడుపడ్డ యింటి పెద్ద వసారాలోనే యిప్పుడు యిద్దరి మకాం. వసారాకి చివరవున్న ఒక్క గది మల్లయ్య ఆధీనంలోనే వుంది. మిగిలిన యిల్లంతా ఎప్పుడూ తాళంవేసే వుంటుంది. సత్యన్నారాయణ అని వూళ్ళో పేరుమోసిన కంట్రాక్టర్ కట్టించిన యిల్లది. ఆ యిల్లు కట్టించి మొదలు పెట్టేదగ్గర్నుంచి అన్నీ ఎదురుదెబ్బలే తగిలాయని యిట్టి అలా వాదిలేశాడు. ఆయనతో మల్లయ్యకి చాలాకాలంగా పరిచయం. ఆ పరిచయం వల్లే ఆ వసారా మల్లయ్య ఆధీనమైంది.

కట్టించిన ఏళ్ళలో వూళ్ళో చాలా చూడ్పు లోచ్చాయి. జనాభా పెరిగింది. కొత్త పెట్టుబడి... కొత్త వ్యాపారాలు పెరిగాయి... చివరగా రోడీలు కొకండా రెండు మూడు గట్టి రోడీ మూలాలు తయారయ్యాయి. ఏ మూతాళోనూ చేరే యిష్టం, వైశ్వాహంలేక మల్లయ్య విడిగానే వుండిపోయాడు. రోజురోజుకి

మల్లయ్య డిమాండ్ తగ్గతోంది.... వాంట్లో వోపికా తగ్గింది. వుంటానికి ఆ వసారా నీడ.... అడపా, తడపా కొంచం సంపాదన.... అలా నడుస్తోంది మల్లయ్యకి.

సమకాలాలు, బంధాలు లేని మల్లయ్య రోజువారీ మొండి బతుక్కి అప్పుడిప్పుడు మార్పు సుఖీల.... సుఖీల లక్ష్మీ కలపెనీలో వుంటుంది. నెలకి ఒకసారో, రెండుసారో, రెండునెలలకి ఒకసారో యిలా వీలునిబట్టి సుఖీలగ్గరి కెడతాడు మల్లయ్య.... సుఖీలకో సుఖం అంటే.... మందు.... మంచి తిండి.... మొత్తానికి ఆ రాత్రి రంగడికి మల్లయ్యకి ఖర్చు దీట్లంగానే వుంటుంది. యీ మధ్య కొన్ని నెంలుగా ఆ సుఖం లేదు మల్లయ్యకి.

అవకాశాన్ని బట్టి, అదనుని బట్టి మల్లయ్య చేసే సొంత వ్యాపారాల్లో యీ చలివ్యాపారం ఒకటి. రాత్రి ముడి కట్టి ఆ స్టేషన్ చుట్టూ వీడ్కోసం చేరే జనం చాలామందింటారు. అలాంటి వాళ్ళకి చలి సుంత రక్షణగా తమ వసారాలో పడుకోలాటికి చోటిచ్చి తప్ప సంపాదించడం తెండేళ్ళుగా ఉండాల్సింది మల్లయ్యకి. మల్లయ్య చెప్పిన రేటిఫైనే ఎవంకేనా వసారాలోకి ప్రవేశం. అందుకే నాలుగు రోజుల్నించీ మల్లయ్య, రంగడు చలికోసం అదుర్దాగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

మొత్తానికి ఆ రాత్రి వాళ్ళ ఆకా ఫలం చింది. పెరిగిన చలే కాదు.... దానికి తోడు గాలి.... ఆ వసారా పెద్దది. పక్కపక్కని పడుకుంటే యాభై చుంది పైనే పడతారు. ఆ రోజు మొత్తానికి వలభై వరకూ సంపాదించారు.

'దీనక్క.... రేపూ యిలాగే వుంటే యీ కొంచం బాగా సంపాదిస్తే ... ముఖం ఎవ్వారం చూసుకోవచ్చు. ఆ సుఖంచూసి చాలా రోజులై పోయింది.' అనుకున్నాడు మల్లయ్య. మల్లయ్య సంగతి రంగడికి తెలుసు. గురుజీతో పాటే తనూ.... అందుకే రంగడికి హుషారుగా వుంది.

* * *

మర్నాడు చలి మరింత పెరిగింది. కోల్డువేవ్ తన ప్రభావం చూపిస్తోంది. పగలే చలి ఎక్కువుగా వుంది. రాత్రి ఎనిమిది దాటేటప్పటికే పాతిక సంపాదించాడు మల్లయ్య. వసారాలో యింకా చాలా చోటుంది. గాజుపెంకుతో చర్మాన్ని గీసినట్టు వేస్తోంది చలిగాలి. వాతావరణాన్నిబట్టి, పరిస్థితినిబట్టి వసారా చేశాడు రేటు మనిషికి రెండు రూపాయలు మల్లయ్య. యివ్వగలిగినవాళ్ళు యిచ్చి వసారాలోకి వస్తున్నారు లేని వాళ్ళలో కొంతమంది బాబూ.... బాబూ అని బతిమాలుతున్నారు.

అలా బతిమాలేవాళ్ళకి లొంగటం వ్యాపార లక్షణం కాదని మల్లయ్యకి యువ

తలుసు. అందుకే డబ్బువపు తప్ప యింకెవరి ముఖంవేపూ చూట్టంలేదు.

మల్లయ్య అడిగిన డబ్బివ్వలేనివాళ్లు ఏ చెట్టుచాచో. ఏ చూ... నీడో వెతుక్కోటం కోసం బైలుడేదారు. అలా బైలు డేరిన వాళ్ళలో లక్ష్మీ వుంది. అంతకీ రంగడ్డి, మల్లయ్యనీ చాలా రకాలుగా బతిమాలింది. డబ్బివ్వలేని చాలామందిని పొమ్మన్నట్టే లక్ష్మీనీ పొమ్మన్నారు.

లక్ష్మీ, లక్ష్మీ మొగుడు ఆ టౌన్ కొచ్చి మూడు రోజులైంది. మూడు రోజులుగా జబ్బుకోవున్న పసివాడితో పెద్ద ఆసుపత్రిలో పడిగాపులు పడ్డారు. అక్కడ దబ్బుగొడవే. వాళ్ళడిగినంత డబ్బులేదు. డబ్బుంటే కానీ పసివాణ్ణి చేర్చుకోమన్నారు. యిద్దరికైతే ఛార్జీలు చాలవని డబ్బుకోసం లక్ష్మీ మొగుడొక్కడే వూరెళ్ళాడు. పొద్దున్నకల్లా వచ్చేస్తా ఏక్కడేనా ఆ స్టేషన్ పరిసరాల్లో ఆ రాత్రికి గడపమని చెప్పి వెళ్ళాడు.

చుట్టూ చీకటి. వలి... వచ్చే... దిగులు స్టేషన్ లోకి వెళ్ళి పడుకునే తెగింపు లేదు. అందుకే కాస్తేపు అటూయిటూ కాలు కాలిన పిల్లలా తిరిగి చివరికి వో చెట్టు నీడకి చేరింది లక్ష్మీ.

చలిరాత్రి మరో గంట గడిచింది. వసారా నిండింది. మల్లయ్య జేబూ నిండింది. రంగడితో హుషారుగా బైలే దారు.

వాళ్ళిద్దరికీ ఎముకలు కొరికే చలి

అంతగా తెలియలేదు. వెచ్చగా మందు... అతర్వాత కోడికూర. ఆ తర్వాత లక్ష్మీ కంపెనీ. అందులో షరీఫ్ ఆ చరిత్రాత్మిక హుషారు వసారా బతుకునుంచి వేరు. వెధవ పనులు చెయ్యటానికి పెద్దమనుషుల ముందు చేతులు కట్టుకు నిలబడే తొత్తుబతుకు నుంచి ఆ రాత్రి వేరు. దెబ్బ లాటలకి, మొరటుతనానికి, మనసు మరింతగా బండబారడానికి ఎన్నోవికళగా పనికొస్తున్న టానిక్ ఆ రాత్రి అనుభవం వాళ్ళకి.

చాలా నెలలుగా కలలు కన్న సుఖం లభించింది రంగడికి. మల్లయ్య ఆ రాత్రి మళ్ళీ కొన్నాళ్ళదాకా వెధవ వసారా బతుకు మామూలుగా బతికేయొచ్చుననే మూడోలో పొద్దున్నే తమ గూటికి తిరి గొచ్చారు.

* * *

వసారాకి వంద గజాల దూరంలో గుంపుగా జనం. గుండెలు పగిలేలా ఏడు స్తోంది లక్ష్మీ.... చలనం లేని కొడుకు కన్నా వాళ్ళో వేసుకూచున్నాడు లక్ష్మీ మొగడు.

అంతకు ముందు రాత్రి భయంకర మైన చలికి ఆ పసివాడి జబ్బువొళ్ళు తట్టుకోలేకపోయింది. తెల్లారురూమునే ఆ కుర్రాడి ప్రాణం పోయినా, పొద్దున్న వరకూ లక్ష్మీకి తెలియలేదు. పొద్దున్న లక్ష్మీ కుర్రాణ్ణి పరీక్షగా చూస్తున్న సమయంలో లక్ష్మీ మొగుడు వూర్పించి తిరి

గొచ్చాడు. ఏడుస్తూనే రాత్రి జరిగిన దంతా చెప్పింది లక్ష్మీ. అప్పట్నుంచి ఆ మొగుడూ వెళ్ళాం ఏడుస్తూనే వున్నారు.

రాత్రి చలించి ఆ కుర్రాణ్ణి కౌపాట్టానికి రెండు రూపాయలు లేని లక్ష్మీ పరిస్థితి ఒకళ్ళనుంచి ఒకళ్ళకి ఆ గుంపులో అందరికీ తెలిసింది.

మల్లయ్యకి, రంగడికి ఆ పరిస్థితి చూసేటప్పటికి తల తిరిగింది. రాత్రి హుషారంతా దిగిపోయింది. జనం అందరూ తలోమాటా అంటున్నారు.

“దొంగవలు.... రెండు రూపాయల కోసం కుర్రాణ్ణి పొట్టనెట్టుకున్నారు....”

“రెడీ ముండాకొడుకులకి మనసేం వుంటుంది.... రాత్రి ఆ జబ్బు కుర్రాడికో ఆ అడకూతురు వసారాలో వదుకో నిమ్మని ఎంత బతిమాలిందో....” యింకొకరు.

ఇంక అక్కడ వుండలేకపోయాడు మల్లయ్య. “రా.... రా....” అని రంగడిని తీసుకుని వూరువేపు దారి తీశాడు.

అంతకుముందు రాత్రి లక్ష్మీ చాలా రకాలుగా బతిమాలింది మల్లయ్యని. మూడు రోజులుగా ఆస్పత్రిలో పడ్డ యాతన, భర్త వూరెళ్ళటం కుర్రాడి జబ్బు పరిస్థితి.... మల్లయ్యకి అంతా గుర్తొస్తోంది.... అప్పుడు మిగిలినవాళ్ళ లాగే లక్ష్మీనీ పట్టించుకోకుండా పొమ్మన్నాడు. ఆ పసివాడు చచ్చిపోకపోతే

చాలాసేపు ఎక్కడెక్కడో తిరిగారు యిద్దరూ అయినా జరిగింది మరుపు రావటం లేదు.

“అ.... నేనేమేనా? కావాలని చేశానేంటి అందర్లాగే ఆహ్వానా.... డబ్బివ్వలేదు... అందుకే వసారాలోకి రానివ్వలేదు. ఆ కుట్రాడికి రోజులు తీరాయి... చచ్చాడు.... అనుకున్నాడు మల్లయ్య...”

రంగడికి మనసు అదోలా వుంది.... ఏం మాట్లాడలేక, ఏం చెయ్యలేక మౌనంగా వున్నాడు.... మాట్లాడని రంగడ్ని చూసి.... చూసి.... “యీడు కాకపోతే మరోడు పుడతాడు... పిల్లలకి లోకేంటి.... దీనికి పెద్ద గొడవేంటి లేరా....” అన్నాడు మల్లయ్య.

“అవును గురూ... అంతే.... అంతే....” అన్నాడు రంగడు. అయినా అలా అనుకున్నా యిద్దరికీ తృప్తి లేదు... ఏదో యిబ్బంది.... సాయంత్రం వరకు కూడా అగలేక సారాకొట్టుకి చేరారు.

తాగుతున్నా యిబ్బందిగానే వుంది మల్లయ్యకి. అసహ్యంగా వుంది.... చిరాగ్గా వుంది. పిషయం తెలిసి, తెలియదని మభ్యపెట్టుకోటం దర్శనంగా వుంది. రెండేళ్ళకంటే యింత దర్శనం లేదు తనకి. అప్పుడీ చలివ్యాసారం లేదు.... ఎదుటివాడి కష్టం సుఖం

అందుకే రంగడ్ని చేరదీయగలిగాడు.... యిప్పుడు.... అలా కాదు.... తనలో ఏంటేదు....

మరింత తాగాడు భారంగా ఏదేదో తిన్నాడు.... మంటలు వుంది.... వుపశమనంగా లేదు. చచ్చిపోయిన ఆ పనివాడి కపం జ్ఞాపకంలోంచి కదలటంలేదు. లక్ష్మి దైనం కళ్ళముందు కదుల్తోంది. ఆ దైన్యం తనకి పరివయమున్నదే.... మమకారం, ప్రేమ తగ్గిపోతున్న లోకంలో మనిషిని పోగొట్టుకున్న దైన్యం.... “చీ.... ఎవవదితుకు....” పైకి గట్టిగానే అన్నాడు.

“ఏంటి గురూ....” అన్నాడు రంగడు పులిక్కిపడి....

“ఏం లేదు లే.... తాగరా....” అన్నాడు మల్లయ్య.

వసారా దగ్గర జరిగిందాన్నీ, తనలో జరుగుతున్నదాన్ని మరింతగా తాగి మరచిపోవా లనుకున్నాడు మల్లయ్య. తాగి, తాగి మధ్యలో వో ఉణం.... ‘ఎందుకీ బతుకు.... ఒక్క పొట్ట.... రేపజ్జించేనా సరిగా బతికే పోలా....’ అనుకున్నాడు ఎంతో నిజాయితీగా....

* * *

తెల్లారింది.... వో మురిక్కాలవ పక్క.... యిళ్ళ మధ్యనుంచీ. జనానికి అడ్డుగా సారటమే తన్ను వేరే దారిలేని మురిక్కాలవ పక్క నిద్ర లేచాడు

మల్లయ్య

తల దిమ్ముగా వుంది నిన్న జరిగింది లీలగా గుర్తుంది రాత్రి తాగి, తాగి ఆ మైకంలో వొచ్చి ఆక్కడ పడ్డాడు. లేచి ఎదురుగా వో బద్దీకొట్టు దగ్గరికెళ్ళి టీ తాగి ఏం చెయ్యటానికి యిష్టంలేనివాడిలా కూచున్నాడు చాలా సేపు

ఏం చెయ్యటానికి దిక్కు కోవటం లేదు ఏవరేనా ఏదేనా చేయిస్తే చెయ్యటానికి అంబాటు ఒడ్డు ప్రాణం

మధ్యాన్నానికి కబురందింది, కంట్రాక్టర్ సత్యనారాయణ అర్జంటు ఏనుంది రమ్మన్నాడని. మల్లయ్య కాసేపు వెళ్ళటమా మానటమా అని తటపటా యించాడు వెళ్ళకపోతే ఎలా ఆయన వసారా తనకి నీడ వెళ్ళకపోతం విశ్వాసం కాదు . ' వెళ్ళేడు.

అదే రోజు రాత్రి చీకట్లో వో అసిస్టెంట్ యింజనీర్ని పచ్చడి పొంద తన్నక తప్పలేదు మల్లయ్యకి.

మల్లయ్యకి మర్నాడు సత్యనారాయణ

'శభాష్' అని దమ్మిచ్చాడు. కొంత మంది మమకారానికి, కొంతమంది అధికారానికి బందీలు. కానీ మల్లయ్య ఏ శక్తికి బందీయో మల్లయ్యకే తెలియదు సరికల్లో టీ కాక, 'శుకోటి, చలికోటి కోటి మనఃకోటి వ్యాపారం తన చుట్టూవున్న బతుకైపోయిందని మాత్రం మల్లయ్యకి తెలుసు జీవితం ఆ మాత్రం నేర్పొంది. భార్యని రొదీతనంజో మరచి పోతం నేర్పొంది యిప్పుడు వో పసివాడి చావుని కొప్పి గంటల్లో మరిచి పోతం నేర్చుకోంది

చేతివిండా డబ్బు రాత్రి చేసిన పని మీద సఖం ముసుగు కప్పాలి తిరిగి చుండు చలిరాత్రి సుఖీల చావు అలవాటై పోతే ఎన్నిసార్లు చచ్చినా ఒకటే మధ్యమధ్యలో వో డజం బతికినా ఆ బతుకు కష్టం.

'యింక మారేదేంటి యీ బతుకింటే యింక మారదు ' అనుకున్నాడు మల్లయ్య రంగడ్ని కూడా తీసెడుతూ.

