

# అవలంబన కేసు



“గురో !”  
 “ఏంటి, భద్రం ?”  
 “మనం పుస్తకం వాదిలి నెల  
 యింది, గురో. ఆ పుస్తకాలు  
 కొనే ఆయన తక్కెడ బుజా నేసు  
 కుని మూడుసార్లు తిరిగిపోయాడు,  
 కొత్త పుస్తకం వచ్చిందా అని  
 అడుగుతా !”

నేను వెళ్ళగా చూచు విడిచి,  
 “బుర్ర పని చెయ్యడం లేదు,  
 భద్రం. ఒక్క కేసు - ఒక్క  
 మంచి కేసు - వస్తే లక్షపుస్తకాల  
 కెత్తుగాదూ ?” అన్నాను.

...  
 బడి, అల్లడు సమిస్సు డి బెక్సన్  
 దించాడా లేదా, అని అడిగాడు.  
 దాని వైసం ఇంకా మాకు అంతు  
 జిక్కలేదు, మావా, అన్నా. మరి  
 ఈపూట ఏస్తా నన్నాడు.”

టి. వి. శంకరమ్

య న

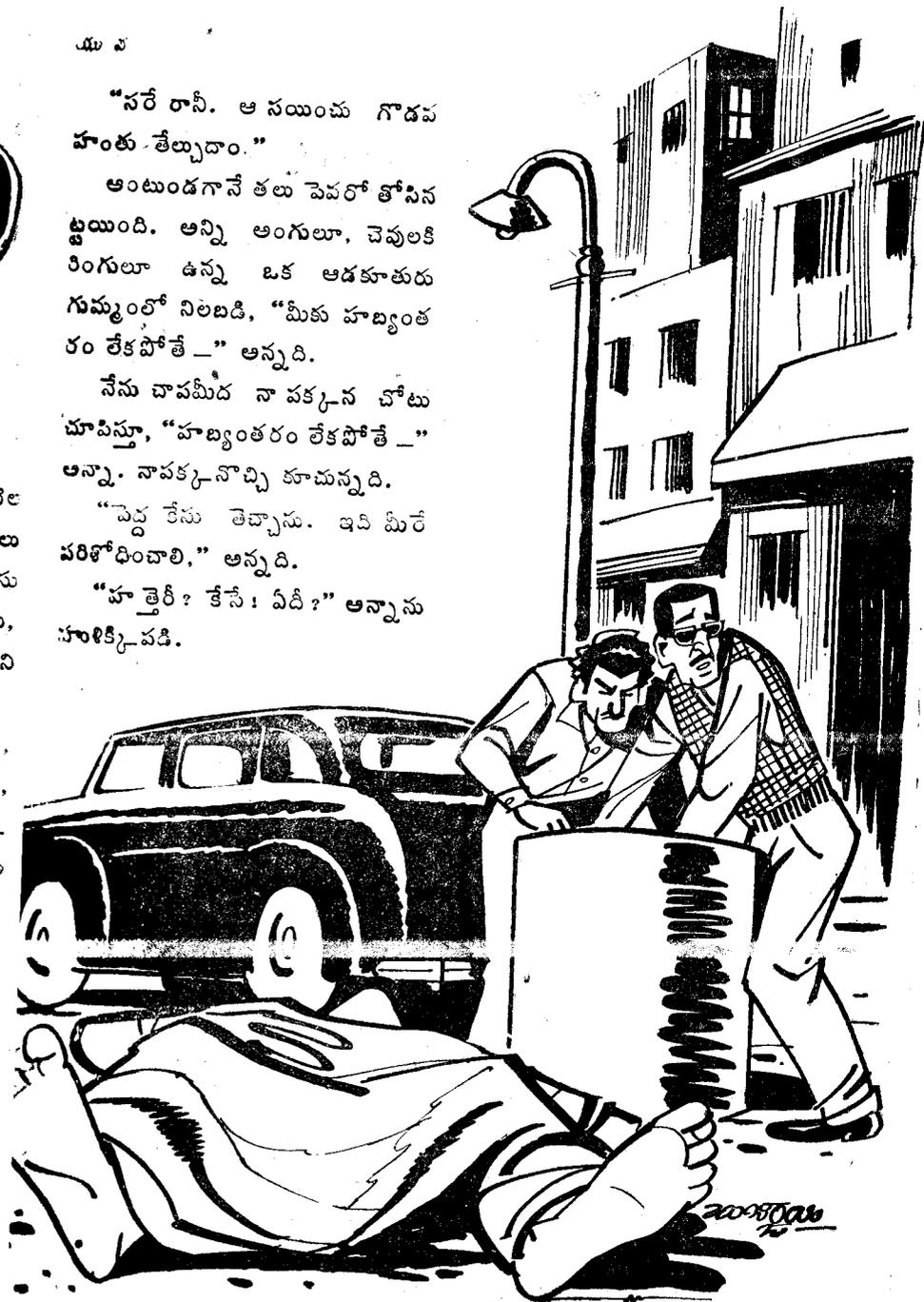
“నరే రానీ. ఆ సయించు గొడవ  
 హంతు తేల్చుదాం.”

అంటుండగానే తలు పెకరో తోసిన  
 ట్టయింది. అన్ని అంగులా, చెవులకి  
 రింగులూ ఉన్న ఒక అడకూతురు  
 గుమ్మంలో నిలబడి, “మీకు హబ్యంత  
 రం లేకపోతే -” అన్నది.

నేను చాపమీద నా పక్కన చోటు  
 చూపిస్తూ, “హబ్యంతరం లేకపోతే -”  
 అన్నా. నా పక్కనొచ్చి కూచున్నది.

“పెద్ద కేసు తెచ్చాను. ఇది మీరే  
 పరిశోధించాలి,” అన్నది.

“హత్తెరి? కేసే! ఏదీ?” అన్నాను  
 చూశిక్కిపడి.



“నేను చాకలిపేట గొందిలో ఒక మార్వాడీ వద్ద ఉంటున్నాను. మీరు అన్నీ ఇట్టే తెలుసుకునే డిటెక్టివు గనక దాచకుడా చెప్పేస్తాను. నన్ను మార్వాడీ ఉంచుకున్నాడు. నేను పతివ్రతను.”

“అబ్బా పెద్దకేసే.” అన్నా.

“ఇంకా ఉంది. మా మార్వాడీ ఈ మధ్య కొన్ని వజ్రాలు కొని వాటిని కాగితంలో చుట్టి అమ్మకానికి పెట్టాడు. కొందరు కొనటానికి వచ్చారు. కాగితం విప్పకుడా కొంచెనే అమ్ముతానన్నాడు మార్వాడీ. మార్వాడీ నమ్మకం మీద ఒక రిద్దరు కొని వచ్చారు. ఆ రెబ్బతో మార్వాడీ మీద లోకానికి నమ్మకం పోయింది.”

“వచ్చిన వాళ్లు మార్వాడీ మీద కేసు పెట్టారా? డిటెక్టివులను పిలిపించారా?”

“వచ్చినవాళ్లేం కేసు వెడతారా? అదీగాక వాళ్ల కెసెరూ ఉండి ఉండరు. చెట్లకింద పడుకునే బిచ్చగాళ్లయి ఉంటారు. తరవాత నూ మార్వాడీ గొందిలో చేశాడంటే మిగిలిన వజ్రాలపొట్టాలు అన్నీ తీసుకుపోయి చెత్తగుంటలో వేసేశాడు.”

“మంచి యెరువవుతుంది.”

“వేలకు వేలు ఖరీదుచేసే వజ్రాలు ఎరువైతే ఈ రింగులు పెట్టుకు తిరుగుచున్న నా ప్రాణం ఎంత ఉసూరు మంటుందో ఆలోచించండి.

“పోనీ వాటిని ఏరుకుంటే?”

“వచ్చిపోతే?”

“మార్వాడీ వాటిని చేత్తో ముట్టుకోలేదా?”

“ముట్టుకున్నాడు. పొట్లం విప్పలేదు. విప్పితేనే చస్తారు.”

“అయితే తీసుకొచ్చి ఇనప్పైలలో పెట్టేసుకుంటే సరి. అందులో ఏ సాములూ పురుగులూ ఉన్నా కొద్ది రోజుల్లో చస్తాయి. అసలదంతా ఏమిటని మీ మార్వాడీని అడగరాదూ?”

“మాకు మాటలేవు. కేయానోగారూ, మీరే దీన్ని పరిశోధించాలి.”

“చెత్తగుంటనా? హబ్యంతర వేవిటి? ఏం. భద్రం.”

“లడీ, గురో.”

“అయితే నా టాక్సీలో ఎక్కండి.”

“వద్దు వద్దు. దారిలో బోలెడన్ని క్లబాలు ఏరుకోవాలి.”

పతివ్రత వెళ్లిపోయింది.

నేనూ, నా చొక్కా వట్టుకుని భద్రం వచ్చాను. కొంతదూరం పోయేసరికి మా కళ్లకు ఒక తీగె అడ్డం తగిలింది.

“ఇది ఏం తీగె అయింటుంది, భద్రం?” అన్నాను.

“యెడక బోయిన తీగె, సందేహ వేటి, గురో?” అన్నాడు భద్రం.

“అయితే ఎవరన్నా క్లబాలు మాట్లాడుకుంటున్నారేమో విను,” అన్నాను.

అంటుండగానే మాకు మాటలు వినపడ్డాయి. “ఒరే చాకలిపేట గొందిలో.... చెత్తగుంట.... వజ్రాల పొట్టాలు.... ఎత్తుకొచ్చి ఇయ్యాలి.... ఈనాం.”

“ఈనాం కొట్టేద్దావేటి, గురో?”

“ఈ కేసులో నాకు ఒక్క నయా వయిసాకూడా వద్దు. దొరక్క దొరక్క కేసు దొరికితే నువు ఈనాం అంటావేవిటి?” అని భద్రాన్ని మందలించాను.

మాకు క్లబు లిచ్చిన వాళ్లు టాక్సీలో బయలుదేరారు. నేను టాక్సీ వెనక పరిగెత్తాను. నావెనక భద్రం పరిగెత్తాడు.

టాక్సీ గొందిలో ఆగింది. మేం చెట్టుకింద ఆగాం. టాక్సీలో మనుషులు చెత్తగుంటలోకి దిగి పొట్టాలు తీసుకుని వెళ్లి వచ్చి మళ్లీ టాక్సీలో బయలుదేరారు: మళ్లీ మేం వెంట పరిగెత్తాం.

టాక్సీలో ఉన్న మనుషులు తలా ఒక పొట్లం తీసుకోవటం నాకు కొంచెం కనపడింది. డ్రైవరుకూడా స్టీరింగు కనో వట్టుకుని కనా... నన్ను నగం కనపడింది. వాళ్లందరూ పొట్టాలు విప్పి డామ్మని చచ్చిపోవటం పాతికా, వరకా కనపడింది.

టాక్సీ ఆగి పోయింది. మేం శవాల్ని అక్కడే ఉంచి విప్పని పొట్టాలనుంచి వచ్చిన వజ్రాలను తీసుకుందా మన్నాడు భద్రం. నేను గట్టిగా కోప్పడ్డాను. “మనం డబ్బుకోసం ఈకేసు పట్టా

మంటే ఆ పతివ్రత ఏమనుకుంటుంది?” అన్నాను.

మార్వాడీ ఇంటికి వెళ్ళాం మార్వాడీ ఉన్నాడు. పతివ్రతా ఉన్నది. “నీ వజ్రాలు! ఏవిస్తావు?” అన్నాను.

“చెత్తగుంటలో పారేసినవి. నయా వైసా ఇవ్వను.” అన్నాడు మార్వాడీ.

ఒకటి విప్పిచూడు, “నకిలీ ఎనుకున్నావు. నిజమైనవి,” అన్నాను.

మార్వాడీ ఆత్రంగా ఒక పొట్లం విప్పాడు. ఒక్క మెరుపు. అంతే! మార్వాడీ ఫైసలా!

“ఆ మెరుపేంటి, గురూ?”

“అసలు మిష్టరీ అదే. భద్రం!” అన్నాను.

“సికింకా తెలివా, అల్లుడా! అదొక యిదమైన సాము. ఒక మకిసిని కరిసిందంటే దాని యినతో మకిసి సస్తాడు, మకిసి యిసానికి అది చనస్తి!”

హాశ్చర్యం! హాత్యాశ్చర్యం! పతివ్రత... మావ కనిపించాడు.

“ఇంతా ఏంటి, గవరయమావా?” అన్నాను.

“జలమలో ఎన్నుడూ కేసు కేసు అననని ఫెమా ఇంచేస్తేగాని నీకు చెప్పేది లేదల్లుడా! నిచ్చేసంగా పుస్తకాలు సద్దుకోక నీ కెండుకంట ఈ ఆలాటం?” అన్నాడు గవరయ మావ.

