



మళ్ళీ

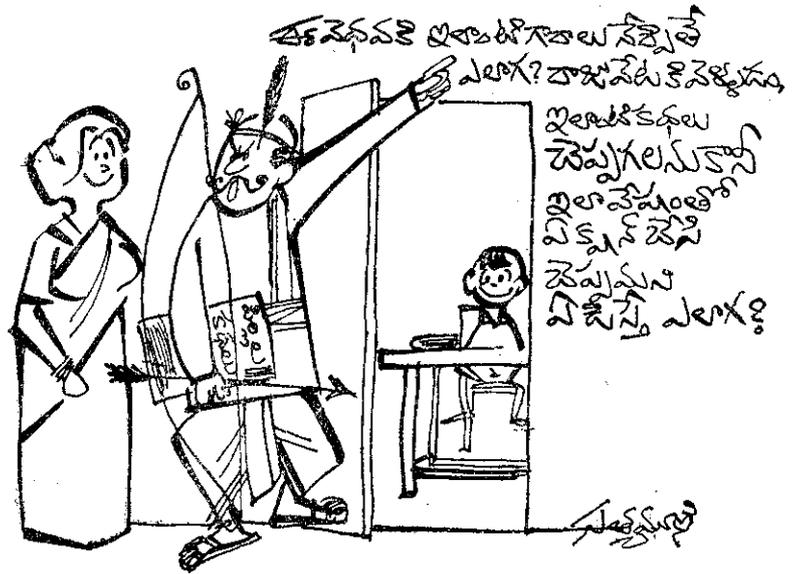
వియమైన మురళీ

నీ వుత్తరం మొన్ననే చేరింది. నీ ఊమములు తెలిసినవి. నే నిచ్చట ఊమముగా వున్నాను. నీ వన్నట్లు గతించినరోజులు మరి ఏనాటికీ తిరిగి రావు. సారథి మద్రాసులో వుంటున్నాడు. ఉత్తరం మొన్ననే, నీ వుత్తరము చేరిన రోజునే వచ్చింది. మన ముగ్గురం కలిసి కాలేజీ జీవితంలో చేసిన పనులనీ, సారథినీ మాటిమాటికీ గుర్తుతెచ్చుకుంటున్నాను. చాలా అనందంగా గడిచిపోయిన రోజులు.

మురళీ నన్ను మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమిస్తున్నానని వ్రాశావు. నేను తేనిదే బ్రతకలేననికూడా వ్రాశావు.

పెండ్లికూడా చేసుకుంటాను, అభి ప్రాయం తెలుపమని వ్రాశావు. కాని ఇన్నిరోజులుగా నీకు దాచిపెట్టిన ఒక విషయం నీ ముందు వెట్టాలి. దానిని విశాలహృదయంతో ఆలోచించి, ఆదరిస్తావని తలుస్తాను. ఒక నాడు సారథి నా సర్వస్వాన్ని దోచుకున్నాడు. నేను ఏమీ చేయలేక పోయాను. పుట్టిన బిడ్డను అనాధ శరణాలయంలో ఇద్దరం కలిసి చేర్పించాము. నన్ను మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించిన నిన్ను నేను మభ్యపెట్టలేను. ఈ విషయం దాచిపెట్టటం, తర్వాత నీకు తెలిస్తే పరిస్థితులు ఎంత విషవూరితంగా ఉంటాయో ఆలోచించి

యువ



ఈ సభవతి ఇలాంటిగా నాలుగో వేళ్ళతో ఎలాగ? దానివేడుకొనెట్లును. ఇలాంటి కథలు చెప్పగలనుకానీ ఇలా వేషంతోనీ చిక్కన చెప్పి చెప్పమన విసిస్తే ఎలాగ?

సత్యమూర్తి

నీ కి విషయం వ్రాశాను. ఆలోచించి జవాబు వ్రాయగలవు - సెల్వ్.

—బయ.

* * *

జయా,

నీ వుత్తరం చేరింది. విషయాలన్నీ ఆమూలాగ్రంగా తెలిసినవి. చదువు కునే రోజుల్నుండి నిన్ను నా అర్థాంగిగా పవిత్రస్థానంలో ఉంచి ఊహించుకున్న కలలన్నీ చెరిపిపాచేశావు. నిజం చెప్పాలంటే నీ మీదా, సారథి మీదా నాకు ఇలాంటి అనుమానాలు అప్పుడప్పుడు కలుగుతూనేఉండేవి. ప్రేమలో విషానికి, కల్మషానికి చోటు లేదు. నీ కిది ఒక సామాన్య విషయంగా, మామూలుగా అనిపించడం చూస్తుంటే

నా ఒక్క కంపరం పుడుతోంది. అలా ఎలా తెగించి వ్రాయగలిగావు. జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. నా కోరికను వెనక్కు తీసుకుంటున్నాను. నీ అందం వెనుక ఇంతటి వికారం, నీ అందమైన చూపులవెనుక ఇంతవిషం దాగివున్నదనుకోలేదు. సారథిని వారించలేక పోయావుకదూ! అవును; వాడు ఇప్పుడు కాదనిఉంటాడు. నేను నీకు చిక్కెవాడ్ని కాను...గుడ్ బై...

దయచేసి ఉత్తరాలు వ్రాయ ప్రయత్నించకు. మా నాన్న నాకు సంబంధాలుకూడా మాస్తున్నాడు.

—మురళి

* * *

యువ

ప్రియమైన జయో,

నీ వుత్తరం చేరింది. త్వరగా జవాబు వ్రాసినందుకు సంతోషం. నీవు చదువుకున్న దానివనీ, చాలా తెలివైనదానివనీ, సంస్కారం గల బుర్ర నీ కున్నదనీ మొదలు అనుకునేవాణ్ణి. కాని నీ ఉత్తరం చూశాక నాది పొరపాటనిపించింది. నన్ను బాగా అర్థం చేసుకున్నావనీ, ఎంతయినా చిన్నప్పటినుండి తిరిగిన స్నేహితులం-మన మనసులు మనకు తెలుసనీ అనుకున్నాం. కాని నా అంచనా తప్పని తేలింది.

మురళి నీకు చేసిన అన్యాయం గురించి వ్రాశావు. ప్రతివాని జీవితంలో కొన్ని అలాంటి ఘట్టాలు రావడం జరుగుతుంది. మీకు కలిగిన 'బాబు'ను అనాధశరణాలయంలో ఎందుకు చేర్పించావు. మన పెండ్లయిన తర్వాత మనమే పెంచుకోవచ్చుగా! నీ కేమిటి అభ్యంతరం.

జయో! నేను నిన్ను మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించినట్లు వ్రాశాను. నిన్ను ప్రేమించినపుడు నీలోని మంచినీ... చెడునీ కూడా ప్రేమించాలి గదా!

నీలోని 'మంచి'నే కోరుకుంటే 'చెడు' ఎటుపోవాలి... అలాంటి పిచ్చిభ్రమలు పెట్టుకోకు... నీ ఉత్తరం చేరగానే ముహూర్తానికి ఏర్పాట్లు చేయించగలను. త్వరగా జాబు వ్రాయగలవు. —సారధి.

* * *
మురళి ..

నీవు ఊమమని తలుస్తాను. నీ కోముఖ్యవిషయం వ్రాయవలసివచ్చింది. కొద్దిరోజులు తేడాతో నీదగ్గరనుండి సారధి దగ్గరనుండి ఉత్తరాలు వచ్చాయి. ఇద్దరూ నాకు కావలసిన వాళ్ళే... ఇద్దరూ వివాహం చేసుకోమని అడిగారు. నీకు సారధి గురించి వ్రాసినటువంటి ఉత్తరాన్ని, నీ గురించి సారధికికూడా ఒకటి వ్రాశాను. ఇద్దరి జవాబులూ చదినాను. మన స్నేహిత్లో మనసుల్లో గల భేదాల్ని గుర్తించేటందుకుగాను ఈ ఉత్తరా లన్నీ నీకు పంపిస్తున్నాను. ఒకసారి తీరికగా చదువగలవు.

'శుభలేఖ' పంపిస్తాను. పెండ్లికి తప్పకుండా వస్తావుగదూ!

— జయ.

శుభమతి

యం ప్రకాశక కౌన్సిల్



“పర్మా! ఇది చూశావా!” అంటూ చేతిలో వత్రికతో గదిలోని కడుగు పెట్టింది అరుణ.

ఉలిక్కిపడ్డాను. చూస్తున్న వత్రికలో నుండి రృప్తి మరలృలేక “ఏమిటే” అన్నాను.

“ఆవురావురుమంటూ అంత శుభ వార్త మోసుకొస్తే ‘ఏమిటే’ అంటూ రాగాలు తీస్తావేమిటి... అబ్బ! అంత దీక్షగా చేవిగారు చదువుతున్న చేమిటో?” నా రెండుభుజాలవైనా చేతులు వేస్తూ అంది అరుణ.

చేతిలోని వత్రికను మూసివేస్తూ “అఁ! ఇప్పుడు చెప్పు, అంత శుభవార్త యేమిటో!” అన్నాను దాని రెండు చేతులూ వట్టి సోఫాలో కూర్చో బెడుతూ.

దాన్ని చూడగానే మతిపోయింది. గుడ్లప్పగించి చూస్తూవుంది, మాటా మంత్రీ లేకండా. “ఏమిటే, శుభవార్త అంటూ వురుకులు పరుగులతో వచ్చిన దానివి ఇలా మూగదాని వయ్యా వేమిటి?” అంటూ గబగబా కూజాలోని మంచినీళ్ళు గ్లాసులోకి వంచి దాని