

కో ప దా రి మొ గు డు

ర చ యితః

శ్రీ కు మ శ్చ కా మే శ్వ ర రా వు, బి.ఏ., బి.ఇడి.

[ఇందువచ్చు పాత్రలు : శంకరశాస్త్రి, మాతృశ్చ డిప్టీ ఇనస్పెక్టరు—చిట్టెమ్మ అతని భార్య - ఆడమ్మ అతని తల్లి - గోపాలరావు అతని సవతిఅన్నకొడుకు - జగన్నాథము అతని మేనమామ :]

౧

[శంకరశాస్త్రి, ఒక పెద్దమనిషి, గోపాల రావు భోజనముచేస్తూవుంటారు—చిట్టెమ్మ చారు వెండిగిన్నెలోపోసి శంకరశాస్త్రి విస్తరిదగ్గర పెట్టును—శంకరశాస్త్రి చారు రుచి చూచును.]

శంకరశాస్త్రి—ఉప్పు ఇంట్లోలేదా యేమిటి? అయి పోలే తెమ్మని యేడవరామా? ఇంతమంది బంట్లో కులు తగలదుతూవుంటే, అమాత్రం చెప్పి చెప్పినరేక పోయావేం.

చిట్టెమ్మ—(నెమ్మదిగా) ఇంట్లో ఉప్పులేకేం బుట్టెడు ఉప్పుంది.

శంక—అయితే - ఉప్పుండే యిలా తగలేకావు చారు. నీఅమ్మకడుపు మాడ. (వెండిగిన్నె తన్నును.)

పెద్దమనిషి—అంత కోప్పడకండి. పొరపాటు.

శంక—పొరపాటేమిటి దాని పిండం.

గోపాలరావు—నాకు చారుపోయింది, (చిట్టెమ్మ చారు కడ్డించును, గోపాలరావు రుచిచూచును.)

చిట్టె—ఎలాగుండీ?

గోపా—(ఊరుకుండును)

శంక—ఎలాగుంది. నీకార్థంలాగుంది, నీపిండాకుడు లాగుంది. (కొట్టడానికి లేకపోతూవుంటే పెద్ద మనిషి పట్టుకుని ఆవును.)

పెద్ద—కోప్పడకండి, కోప్పడకండి. ఏదో పొర పాటు.

శంక—పొరపాటూ దీన్ని తగలెయ్యడం. (కంచెంబు నీళ్ళు చిట్టెమ్మనిచ్చి వంచును.)

పెద్ద—ఎంతపని!

గోపా—(తనలో) చారు కేం లోటాచ్చింది. ఈయన చెంహం. నామట్టుకు బాగా నేవుంది.

శంక—(పెద్దమనిషితో) ఒక్కచారు మాటే చెప్పాననుకున్నా రేమిటి? కూర ఎలా తగలేసిందో చూడండి? ఇప్పటికి లక్షయాత్రైసార్లు చెప్పాను తిన్నగా వంటచేసి తగలజే ఆని. ఇంకా ఎన్ని సార్లు చెప్పేది? చెప్పి చెప్పి నోరు పడిపోతూంది..... ఇప్పుడుకాదు నీపని.

పెద్ద—(తనలో) కూర కేం లోటాచ్చింది! నామట్టుకు బాగా నేవుండే!

శంక—ఇంత మట్టిగ తగలెయ్యి. ఈ చెధవచారు ఆ యనకుమాడా పోసి ఏడవాలేమిటి? మరెప్పుడూ మనింటికి రాడాత్రాహ్యుడు.

పెద్ద—ఎంతమాటన్నారు! (చిట్టెమ్మ మట్టిగ వడ్డించును.)

శంక—అవతల చెంబులో నీళ్లేడినా లేదా?

చిట్టె—(నెమ్మదిగా) పెట్టాను.

శంక—ఏడికావు. గట్టిగా యేడవరామా? గొంతు గంతా ఏ యెట్లో కలిసిపోయింది? ఏడిసిన జాగతనం. (శంకరశాస్త్రి, పెద్దమనిషి లేచి వెళుకున్నారు.)

చిట్టె—(గోపాలరావుతో) అక్కడే పెట్టాను, శాంబూలం, ఇచ్చెయ్యవ్వూ.

గోపా—ఉఁ. (లేచి వెళ్లును.)

౨

[శంకరశాస్త్రి ఎంగిలివిస్తట్లో చిట్టెమ్మ వడ్డించుకుని భోంచేస్తూవుండును—ఆడమ్మ పిండితింటూవుండును—శంకరశాస్త్రి వచ్చును.]

శంక—నేను నీకు తిన్న గా వంటచెయ్యమని చెప్పానా లేదా? ఆ పెద్దమనిషివస్తాడని చెప్పావా? ఏం?... చెప్పు?... చెప్పవేం?

చిట్టె—ఉఁ.

శంక—మాటల్లో తగలడలేదా?

ఆడమ్మ—మళ్లా ఏమొచ్చిందిరా?

శంక—నీకేం తెలుసే ముసిలి పెద్దవగోల.....నిన్న బాగా వంటచెయ్యమన్నానా, లేదా? ఇంకా ఎప్పుడు బుద్ధోస్తుంది నీకు? ముందుబస్యకేనా బుద్ధోస్తుందా? చెప్పు? చెప్పవేం? (బుర్రవీడ మొత్తును. చిట్టెమ్మ ఒక్క ఆరుపుఅరిచి కింద పడిపోవును. శంకరశాస్త్రి వెళ్ళిపోవును. గోపాలరావు వచ్చును. కేకలేసుగుంటూ ఆడమ్మ పిండి దగ్గరనుంచి లేచివచ్చును.)

ఆడమ్మ—ఆయ్యా! ఆయ్యా! ఆయ్యా! చంపేకాడమ్మా! ఇంకేం చేతువచ్చు! మాణిక్యంలాంటి పిల్లని పెద్దవముండాకోడు కలాగ కొట్టేస్తాడమ్మా! పిడమ్మ కడుపుకొల.

గోపా—(చిట్టెమ్మ మొహంమీద నీళ్లుచల్లి ఆడమ్మతో) మరేం ఫర్వాలేదులేండి. ప్రాణంపోలేదు. మార్చిపోయింది. అంతే.

ఆడమ్మ—బతికింది! నాయనా! బతికింది! (ఏడ్చును) పిడమ్మకడుపుకొలా! కటికి పెద్దవ! నాకు వొంట్లో ఓపికలేదు. డెల్టె యెళ్ళొచ్చాయి. రేస్తే కూచోలేను, కూయంటే లేవలేను. ఏదో చినుకొక్క, గొబుకొక్క, రోజూసాయంత్రం ఇన్ని నీళ్ళోముకుని నాకింత పిండిచేసి పెడుతుంది. కన్ను కూతురేనా ఇలా చాకిరి చెయ్యదు. ఈకొలపు

కోడళ్ళ లాంటిదికాదు నాయనా! బహు బుద్ధి మంతురాలమ్మా!.....అమ్మా! లేచావు. నా వెర్రెట్లీ! (చిట్టెమ్మను కాగలింతుకుని ఏడ్చును.)

గోపా—అలాగు కొంచెంసేపు కూర్చోనియ్యండి. ఏమీ గొడవ చెయ్యకండి! మళ్లా ప్రాణాలు తిరిగొచ్చాయి.....పిన్ని!.....పిన్ని!

చిట్టె—ఉఁ.

౩

[శంకరశాస్త్రి కుర్చీమీద కూర్చుండును—చిట్టెమ్మ నిలుచుండును.]

శంక—మీ ఆమ్మదగ్గరనుంచి నిన్న ఉత్తరంవచ్చింది. చిట్టె—ఎప్పుడెన్నాయ?

శంక—'నిన్న' అని చెప్తే చెవులు లేవేమిటి? చిట్టె—అయితే నాకిచ్చారుకాకేం?

శంక—నీకొచ్చిన ఉత్తరాలన్నీ నీకే ఇయ్యాలికమోను! మహానాయకురాలిది బయలుదేరావు!

చిట్టె—ఉత్తరంలో ఏమంది? అదేనా చెప్పండి పోనీ. ఇంకా యాత్రలు చేస్తూందో, చేసాచ్చిందో?

శంక—ఈవూళ్లోదిగే తుని వెళుతుందిట.

చిట్టె—అయితే ఎప్పుడొస్తుంది?

శంక—ఇవారేట.

చిట్టె—చెప్పారుకాకేం!

శంక—అసలు చెప్పవచ్చిందేమిటంటే, మీ ఆమ్మతో నువ్వుకూడా ప్రయాణమవాలి. నీకు మళ్లా బాగా బుద్ధోచ్చేవరకూ తీసుకురాను. అంతవరకూ నీవుట్టింట్లోనే వుంచేస్తా.

చిట్టె—(భయపడి) నాకు బాగా బుద్ధోచ్చిందిలేండి.

శంక—ఇంక నువ్వెన్నేడినీనావరే, వచ్చినావరే, నీవుట్టింట్లో పడి ఏడవవలసిందే.

చిట్టె—(తనలో) పంపవద్దని ఏడ్చినా లాభంలేదు. (కళ్ళొత్తుకుంటూ) వన్ను పంపించేస్తే మీకు వంటచేసి పెట్టేనాకొవరమ్మా? వేళకు భోజనముంటుందా? వంట చెయ్యడానికేముందే నియ్యండి.

శంక—(కోపంతో) నిన్ను వెళ్ళమన్నప్పుడు నువ్వు వెళ్ళి తీరవలసిందే. నేను చెప్పిందేమాట. ఆలా జరిగి తీరాలి.

చిట్టె—అలాగే వెళ్తా. మరి మీరింజో?

శంక—నువ్వుచేసి తగలదిలే నేగాని మాకు పిండా కుడు పుట్టవనుకుంటున్నావు కనుక. వెధవనిర్యాకం, వెధవగొడవ. హాయిగా కొన్నాళ్ళపాటేనా ముఖంగా పడివుంటాను!

చిట్టె—పిల్లల్ని నాతో తీసికళతా.

శంక—పనికిరాదు. వద్దు. నీదగ్గరుంటే ఆవెధవల కేమి సౌఖ్యం, ఇటువంటి వెధవకెల్లి మమ్మల్ని కన్నుదో అని ఏడవడమేకాని. ఘో, యింక. మాటలు సిద్ధంచేసుకో.

చి—ఇవన్నీ మావార్యదగ్గర కేరేస్తున్నావనుకుంటున్నా కేమిటి?

శంక—కేరేస్తున్నావో ఏమేడుస్తున్నావో! ప్రయాణానికి సిద్ధమవు. పాడుపీడ...

చి—ఈవెధవపీడ లేకుండా ఆదేవుడేనా వదిల్చేకాదు కాడమ్మ.

శంక—నేను వదిల్చేస్తానులే. నోరుమూసుకో. ఘో, ఆవతికి, ఘో.

౪

[తునిలో చిట్టెమ్మపుట్టిల్లు—చిట్టెమ్మ, గోపాలరావు ప్రవేశిస్తారు.]

చి—ఏమాయి గోపాలం! ఇదేమిటి ఇలాగు వచ్చేకావు?

గో—నీకు తెలియదేమిటి మా బాబుగుణం. నువ్వు వున్నా ఒక్కక్షణముండలేదు, నువ్వు లేకపోయినా ఒక్కక్షణముండలేదు.

చి—పిల్లలంతా క్షేమంగా వున్నారా? చిన్నవాడేదవడం లేదుకదా.

గో—సరి! ఏడుపేమిటి బాబ్బులెట్టెస్తున్నాడు, వాణ్ణి పట్టుకోడం ఎవరితరం కాకుండావుంది. 'అమ్మాయి! అమ్మాయి!' అని ఒకటే రాగాలు.

చి—(గోపాలరావుకు కనుపడకుండా కళ్ళొత్తుకుని)

పెద్దవాడు కులాసాగా వున్నాడా?

గో—ఆఁ, వాడే ఇంట్లో పనులన్నీ చూడడం. నేను హోటేలునుంచి ఘోజనం తీసుకురావడం, వాడు పిల్లలికి తిండి పెట్టడం, కుర్రవాడికేం తెలుస్తుంది పాపం! ఏదో తంటాలు పడుతున్నాడు. పోనీ అంటే అందులో నాకు లాంగేవా దొక్కదూలేడు. అంతా నాన్నతంలే వెధవలు.

చి—హోటేలు తిండి పడదు బాబూ చిన్నపిల్లలికి. మన ప్రయాణమా? సాయింత్రం బండికి వెళదాం.

గో—బేనుగాని, నేనొకమాట చెప్తావిను. తొందర పడకూడదు దేనికి కూడా.

చి—ఏమిటో చెప్పు?

గో—మరి రెండురోజు లిక్కడే వుండిపో. అప్పుడు మాబాబుయ్యకి చాగా రోగం కుదురుకుంది.

చి—మొగాళ్ళలో మనకి పంకమేమిటి వాయనా? ఒకొక్కళ్లు ఒకొక్కమోస్తరుగా వుంటారని వ్రాయకొవాలిగాని—

గో—అలాగుకాదు. ఆయనికి కొంచెం బుద్ధోస్తుంది. అదీ నేచెప్పేమాట.

చి—నాకూవస్తుంది!

గో—మరయితే వెళ్ళడమే అంటావు.

చి—ఁఁ, సాయింత్రం బండికి పోదాం. పిల్లలు పాపం బెంగపెట్టుకుంటారు.

గో—అయితే సరి అలాగే పోదాం.

౫

[జబ్బుచేత చిట్టెమ్మ మంచమీద పడుకున్నాని ఉండును, జగన్నాథం, గోపాలరావు దగ్గర ఉంటారు.]

జగ—అమ్మాయి!

గో—లేపించకండి, నిద్ర పట్టిందేమా.

చి—లేదమ్మ! నిద్రలేదు, మేలుకు వెళున్నా.

జ—అమ్మాయి!

చి--ఉం.

జ--నిన్నటికన్న ఒంట్లో తేలిగ్గా అనిపిస్తుందా?

చి--ఉం. ఒకమోస్తరుగా ఉంది.

గో--తేలిగ్గా ఉంటుందన్నాడు వైద్యుడు.

జ--వుం వుం. అయితే ఇంక తగ్గుకొస్తుందన్నమాటే.

చి--గోపాలం! బాబూ; పిల్లలు భోంచేకాగో రెవో చూసిరా ఆహూ!

గో--అవ్వగారు! తంటాలు పడుతుంది. ఈపాటికి భోంచేసే వుంటారు.

చి--తంటమనిషిని కోప్పడవద్దని చెప్పవూ! పిల్లలు తెలియని వాళ్లు.

గో--తంటమనిషి కోప్పడేమిటి దాని తలకాయ్!

చి--అబ్బాయి!

గో--వుం.

చి--మాతమ్ముట్టి ఆమ్మని రమ్మని ఓ బిల్లిగ్రావువేసి పెడుమా.

గో--ఈమాత్రానికే.

చి--అలాక్కాదు. రమ్మను. పిల్లలిసేనా సంతరిస్తారు.

గో--అయితే వస్తా.

చి--వెళ్ళిచ్చిరా, బాబూ! మొదట.

గో--వుం. వెళ్తున్నా.

౬

[చిట్టెమ్మ టైఫాయిడ్ జ్వరమువలన చనిపోవును. శంకరశాస్త్రి, జగన్నాథం కూచుంటారు.]

శంక--వన్నిలాగ ఆర్థ మధ్యంగా దగాచేసి వెళ్ళిపోతుండమోలేదోయి!

జగ--ఏదో దానిబుణం కీరిపోయింది, వెళిపోయింది. అది ఆస్పత్రివంతురాశే.

శంక--కడుపులో ఇంత చిచ్చుపెట్టిపోతుందని కలలోనేనా అనుకోలేదు.

జగ--అంతా మాతాత్తు అనుకోదానికి మానదానికి, పక్షం రోజులేనా పట్టలేదు.

శంక--ఇంకా ఎంతోకాలముంటుంది. పిల్లలు పెద్ద వాళ్ళవుతారు. వాళ్ళకథలూ కార్యాలూ తనే చెయ్యిస్తుంది. నేనున్నా లేకపోయినా తనేనా ముఖపడుతుం దనుకున్నానోయ్! (ఏడ్చును)

జగ--అంతటి నోములు నోచుకోండే, దానికేం ముఖంగానే వెళిపోయింది.

శంక--ఇంతట్లో వెళిపోతుందని తెలియలేదోయినాను!

జగ--మరణం చెప్పివస్తుందా ఏమిటి? అంతా మాయ. అమాత్రధారు డెప్పటికేంచేస్తాడో ఎకళ్ళం చెప్పలేము.

[‘కోపదారిమొగుడు’ అను పేరుతో మాలనముగా ప్రచురింపబడిన అయిదంకాల సాంఘికనాటకమునుండి ఎత్తబడిన ఘట్టాలు:]

