రాజేశ్వరి త్యాగం

[చిన్న కథ.]

ఈ కథలోని రాజేశ్వరి వుండిన పరిస్థితులవంటి పరిస్థితులు ఎందరికో వుండవచ్చు. కాని ఈ రాజేశ్వరి వలె మాయనర్మంలేక వున్నది వున్నట్లు మగనితో చెప్పివేసే మగువలు ఎంతిమంది వుంటారు? కోటికి ఒకరు కూడా వుండరేమో!

రచయిత:

కొత్తపల్లి శ్రీరామమూర్తి, యల్.యమ్.ఇ

౧

రాజేశ్వరి కాపరానికి వచ్చి సుమారు రెండు సంవత్సరాలు పైబడింది. పెళ్ళినాటికి పదిహేనేళ్లు వుంటాయి. [illegible] ఆమె [illegible] సే [illegible] [illegible] చూచిన కొద్దీ నాకు ఆమెయందు జాలి, అనురాగం పెరిగేవి.

కాని ఆమెను ఆకర్షించగల గుణాలేమీ నాలో లేవు. ఆమె సరదాలు తీర్చడానికి నేను సరదామనిషికను దానికి కారణం నా బీదతనమే అయి లేమో.

నేను రూపవంతుణ్ణి కానని నాకు తెలుసు. రూపం లేకపోయి నా మంచిగుణాలన్నా వున్నాయా అంటే అవికూడా పూజ్యం. అది గాక ఏవి మంచిగుణాలో నాకు తెలియదు. నాకు మంచిగుణాలుగా కనిపించేవి ఆమెకు నచ్చకపోవచ్చు. కాని మొత్తంమీద ఆమె హృదయాన్ని రంజింప చేయలేకపోయాను.

రాజేశ్వరి [illegible] మైన [illegible] తెను. ఆమె నాకు హృదయేశ్వరి అయింది. కాని ఆమెను ఆకర్షించలేకపోయావురా వెర్రివాడా అని నాహృదయము మాత్రము నాకు తట్టి చెప్తూవుండేది.

[illegible] నాలో వున్న [illegible] నాకు తెలియ[illegible] తీరేదికాదు.

ఆమె చక్కని చీరకట్టుకున్నా, పువ్వులు పెట్టుకున్నా ఆరోజు ఆమెను విడిచి బయటకి వెళ్ళాలని కూడా అనిపించేదికాదు. అశాశ్వతమైన జీవితంలో అంతకన్నా సుఖమయమైన ఘడియలు వేరే లేవనిపించేది. ఆమె ప్రేమను పొందడానికి నేనుపడిన శ్రమ ఆ పరమాత్మునికే ఎరుక. కాని ఆమె హృదయ మంత పాషాణంలా వుండటానికి కారణం ఏమిటా అన్న ఆలోచన నాలో అప్పటప్పట తుపాను రేపేది. దానికి తాళుకోలేక సుడిగాల్లో తగులుకున్న ఎండుటాకులాగున నామనస్సు గిర్రున తిరిగిపోయేది. దారి తెలిసేదికాదు.

ఆమెలో సర్వము, నన్నాకర్షించాయి. కాని నేను ఆమెను ఆకర్షింపలేకపోయాను. ఆమె మనస్సు యింకెక్కడో వున్నట్టు తోచేది ఆమెరుపు దెబ్బకి తాళుకోలేక పోయేవాణ్ణి. ఆమెకు నాచేష్టలేవీ తృప్తికరంగా వుండేవి కావు.

౨

[illegible] నేసంగి [illegible] [illegible] వుంది [illegible] నా రాజేశ్వరి, నేను పండుకొని వున్నాము వెన్నెల పిండి ఆరబోసినట్టు చక్కగా వుంది.

నాకు నిద్రపట్టడం లేదు. నాయీశర్గ నా ప్రక్కనే పండుకొంది. చం[illegible]లు ఆమె ముఖంమీద [illegible] ప్రతిబింబిస్తున్నాయి

ఇక నా ఉద్రేకం ఆగలేదు. ఆమెను గట్టిగా ముద్దుపెట్టుకున్నాను. నా వేడిపెదవులు ఆమె పెదవులకు తగలగానే సరోజాల్లాంటి

ఆమె కన్నులువిప్పి చల్లని చూపులు ప్రసరించింది. మెల్లగా ఆమె ముంగురులు దువ్వుతూ యిలా అన్నాను. 'ఏం? రాజ్యం! నేనంటే యింత అలసత్వానికి కారణం చెప్పవూ?' అని గడ్డం పట్టి బ్రతిమలాడాను

'ఎందుకు అడుగుతావు, బావా! ఆసంగతి' అంది బహు కష్టం మీద.

'అలాకాదు చెప్పాలి లేకపోతే నేను...'

'ఎంతమాట! బావా! యీ శరీరానికి ఈశోధ కూడా లేకండా చేదామనా నీతలపు' అంది.

'అయితే నీ ఆత్మకి ఆనందం లేదా?' అన్నా.

'లేదు! ఆత్మా, శరీరం ఒకని పరం చేయకండా చేశారు నాతల్లిదండ్రులు ఈభౌతిక శరీరాన్ని నీకు ధారపోశారు. అది నీ యిచ్చవచ్చినట్టు ఉపయోగించుకో. కాని హృదయము నాకు తెలియకండానే ఒకని పరమై పోయింది. అది తిరిగి నా అధీనంలోకి వస్తుందన్న ఆశ యిప్పట్లో లేదు బావా! అదివ స్నేహమాత్రం నీ అధీనం చేస్తా. ఇట్లా అని నీమనస్సుకి కష్టంకలిగించినందుకు క్షమించు.'

ఆమె మాటలకు నాలో ఈర్ష్య, క్రోధము, జాలి కుమ్ములాడసాగాయి. కాని ఆమె అకల్మషమైన మాటలకు నా ఆత్మ సంతోషించింది. శరీరం కోపించింది. తుదకు జాలే జయం పొందింది.

'అయితే రాజేశ్వరీ నీహృదయాన్ని దొంగిలించిన దుర్మార్గుడెవడు' అన్నాను.

'బావా! నన్ను ఆక్షేపించకు. నాకు కోపంవస్తోంది' అంది

ఆమాటతో నాలో మొలకెత్తిన కోపం పూర్తిగా నశించింది.

'లేదు, యీశ్వరి! ఆడదానికి తనముందు యితర ఆడవాళ్ళను పొగిడితే ఎంత పౌరుషం, కోపం వస్తుందో అలాగే మగవాడికి కూడా తనతో పోటీదారుడు వున్నాడంటే అపరమితమైన క్రోధం, ఈర్ష్య రావడంకూడా సహజంకదూ! అవి జయించినవాడే మనిషిసుమా' అన్నా పెద్ద వేదాంతిలాగ.

ఆడదానికి కోపం తెప్పించాలంటే దానిదగ్గర మరో ఆడదాన్ని గురించి పొగడటమే సాధనం. అప్పుడే ఆమె నిజస్వరూపం గోచరమౌతుంది.

ఒకనాడు మా రాజ్యంతో మాటవరసకు నాతో చదువుకున్న ఒక అమ్మాయిని గురించి చాలా బాగుంటుందని, సుశీల అని, చురుకైందని ఏవేవో కోశాను ఆమాటతో తనకన్నా ఆమె అధికురాలేమో అని ఉడుక్కుంది రాజ్యం. ఆవేళ ఆమె ముఖం ఎంతో ముద్దు వచ్చింది నాకంటికి. వుడుకుమోత్తనంతో ఆమె ఆనాడు అన్నమాటలు అతి మధురంగా వున్నాయి.

అలుకున్న అమ్మకి ఉలుకెక్కువ అన్నట్టు ఆనాడు దాన్ని అలా ఉడికించినందుకు నన్నిలా ఈనాడు ఏడిపిస్తోందేమో అనుకున్నాను. కాని ఆమెలో ఏకోశానా వెటకారం కనుపించలేదు. దాంతో నాగుండె జారిపోయింది

'అయితే ఆమనిషి ఎవరో చెబితే కాని వీలులే'దని బలవంతంచేశాను.

ఆమె నామోడిపట్టుకి లొంగిపోయి యిట్లా చెప్పసాగింది.

3

'బావా! నాజీవితం పిడుగుపడిన తాడివంటిది పైకి ఏదో మానవాకృతిలోవుంది కాని లోపల నా గుండె చితికిపోయింది. మా చిన్నత్తయ్య కొడుకు రాముం. నీకూ తెలుసు. అతడు వాళ్ళ అమ్మమ్మ దగ్గరే పెరిగాడు అంటే మాయింట్లోనే వుండేవాడు. చిన్నతనంనుంచి నేను అతను కలసి చదువుకుంటూ వుండేవాళ్ళం.

బొమ్మల పెళ్ళిళ్ళు ఆడుకుంటే కూడా యిద్దరం భార్యాభర్తలుగా వుండేవాళ్ళం.

అతడు ఆవకాయముద్దా, అన్నం కలిపి నానోట్లో పెడితే-నేను పప్పుపులుసూ అన్నం అతనినోట్లో పెట్టేదాన్ని బాల్యంలో ఒక కంచాన తిని, ఒక మంచాన పడుకునేవాళ్ళం. మా అమ్మామ్మ మమ్మల నిద్దరనుచూచి చిలకా గోరంకలా

మాబాగున్నారు అని మురిసిపోయేది.

నాకు కొంచం ఊహవచ్చేక, అంటే పెళ్లాం మొగుడు అనే విషయం అంటే ఏమిటో తెలిసాక అస్తమానూ అతన్ని అంటిపెట్టుకునే వుండాలనిపించేది.

అప్పటికి నాకు పదమూడో ఏడు వచ్చింది. ఆసంవత్సరం విధివశంచేత రామం యింటరుపరీక్షలో గుడ్డు పెట్టాడు. అందుతో మా బాబయ్యకి అతనిమీద అసహ్యం పుట్టింది.

ఈసందు కనిపెట్టి మా అమ్మ మరో యింధనం వేసింది అతని కోపానలంలో. వీళ్ళిద్దరూ కోతుల్లా ఎగురుతూ చదువు సంధ్యలు మానుకున్నాడు, మీ అల్లారు ముద్దుల అల్లుడు. మొద్దయ్యాడు చూసారా అని సాగతీసుకంటూ చెప్పడం మొదలు పెట్టింది. మాఅమ్మ పోరుపడలేక రామం యిక కాకినాడలో చదివితే గట్టెక్కడేమో అని అతన్ని రాజమండ్రీ పంపించేశాడు మా పెద్దఅన్నవద్దకి.

అమ్మాయి పెద్దమనిషి అయిపోతుంది మా అన్నగారి అబ్బాయికి యిచ్చి యీసంవత్సరం ఆమూడు ముళ్లు వేయించేయండని పోరింది మాఅమ్మ. మానాన్న మా ప్రేమ కొంచెం గ్రహించినవాడు కనుక రామానికి యిద్దాం అన్నాడు. ససేమిరా అంది మా అమ్మ.

మా ప్రేమగాధ అంతా ఎరిగి వున్న మాతల్లి అతన్ని అవతలకు పంపించి యీఎత్తు ఎందుకు ఎత్తిందో నేను చెప్పలేను. కాని నేను మీ అధీనమైనాను. నాహృదయం అతని అధీనంలోవుంది. ఇది నాకథ. అతన్ని మరచిపోదామనుకుంటాను. కాని అతని మృదువైన మాటలు నా చెవులలో గింగిరులు పెడుతున్నాయి. అవి నాహృదయంలో బాగా నాటుకున్నాయి- నా చిన్న హృదయంలో యింక యితరములకు స్థానంలేదు. అందుచేతనే మీ అనురాగమునకు తగిన ప్రతిఫలం మీకు పొందలేక పోతున్నారు.

అయితే ఎందుకు జీవిస్తున్నావు అనిగాని, లేక అతనితో ఎందుకు లేచిపోలేదని కాని అడుగుతారేమో? ఆత్మహత్య మహాపాపమని పూర్తిగా విశ్వసిస్తాను. అదీకాక కన్నతల్లి లోకమాత అని, తల్లి కన్న వేరు దైవములేదని కదా అంటారు- అందుకు యీ శరీరం ఆమెది కనుక, ఆమె యిష్టంవచ్చినట్టు చేసుకొనుటకు ఆమెకు అధికారంవుంది కనుక ఆమె యిచ్చ నెరవేర్చాను.

రెండవది ఒకరుగిల్లి వాసన చూచిన వెనుక పువ్వు యితరులకు పనికివస్తుందా?

నామనస్తత్వము తెలుసుకోకుండా నన్ను పరిగ్రహించినందుకు మీకు సేవచేయుడమే నావిధ్యుక్త ధర్మము. ఈత్యాగం చేయడానికి సంకల్పించుకున్నా మా అమ్మ ఆజ్ఞప్రకారం- ప్రేమ అకల్మషమైనది కనుక-అది శరీరవాంఛలకు అతీతం కనుక నా ప్రేమ వృక్షమును నిర్మూలించకుండా పెంచుకున్నాను దానికి ఎన్నటికి చావు లేదు. దాని చెంతకుజేరినవారి కందరకు అది ఆశ్రయమిస్తూనే వుంటుంది'

ఈ గాధ అంతా నిర్ఘాంతపోయి వింటూవున్నాను స్త్రీ హృదయము అగాధమని పెద్దలు వూరికే చెప్పారా అనిపించింది.

కాని నారాజ్యం నిజంచెప్పినందుకు నాహృదయం ఉప్పొంగి పోయింది.

గుడ్డి, చెవిటి లాభాలు

గుడ్డివాడై మిల్టన్ ఆంగ్లమహాకవి ఐనాడు.

గుడ్డితనం పైబడ్డాకనే మన చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు తెనుగులో మంచి పుస్తకాలు వ్రాశారు.

ఇట్లా గుడ్డితనం లాగునే చెముడు కూడా కొందరికి లాభిస్తుంది.

థామస్ ఆల్వా ఎడిసన్ చెవిటివాడు కావడంచేతనే అనేక శాస్త్రపరిశోధనలు చేయగలిగాడు.

మన గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి అసాధారణజ్ఞాపకశక్తికి చెముడే కారణం.