కుంటి సాకుతో తాళిని
ఎగతాళి చేసే భ్రష్టులకు
... బాధా సర్వద్రష్టుల
బదులు!

అతనికో తోడు ఆమెకో నీడ

పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి

రచయిత్రి చిరునామా:
పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి
కృష్ణదేవరాయ నగర్
వనపర్తి 509 103
మహబూబ్ నగర్ జిల్లా

కథ గురించి నేను....

'అతడికో తోడు—ఆమెకో నీడ' కథకి ప్రేరణ నా అనుభవం పరిధిలోకి వచ్చిన ఓ సంఘటన.

నాకు తెలిసిన ఓ అమ్మాయి తన జీవితంలో ఎదుర్కొన్న చేదు అనుభవం నన్నెంతగానో కదిలించి..నామనసును పట్టి కుదిపింది. పెళ్ళయి అత్తవారింట ఎన్నో ఆశలతో అడుగు పెట్టిన ఆ అమ్మాయికి 'ఫిట్స్' వస్తున్నాయన్న కారణంగా కాళ్ల పారాణి తడి ఆరకముందే వాళ్ల నిరాదరింపులకు, ఛీత్కారాలకు గురై తిరిగి పుట్టింట వదిలిపెట్టబడింది.

ఓ పక్క తన అనారోగ్యం, మరోపక్క కష్టాల్లోను,సుఖాల్లోనూ జీవితాంతం తోడునీడగా ఉంటానని అగ్నిసాక్షిగా పలికిన భర్తనిరాదరణ, అనారోగ్యం సాకుతో అత్తగారి ఆరళ్ళు, ఇంకో పక్క మళ్లీ కన్నవారి గుండెలమీద కుంపటిగా మారానే అన్న వ్యధ క్రుంగదీస్తుంటే మానసికంగా ఎంత చిత్రవధ అనుభవించి ఉంటుందా అమ్మాయి. ఆ అమ్మాయి పచ్చని జీవితం మోడువారినట్లేనా? ఆమె నూరేళ్ల నిండుజీవితానికి గండి పడినట్లేనా? కుంటి సాకుకు ఆమె బలయినట్లేనా? ఆమె జీవితానికి పరిష్కారం ఏమిటి??

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానమే ఈ కథ ముగింపు.

—పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి

ఆరగంట క్యూలో నిలబడి, సినిమా హాల్లోకి వెళ్ళడానికి టికెట్ సంపాదించుకుని, ఫస్ట్‌క్లాస్ గేటువైపు గబగబా నడవబోతున్న రమేష్ హఠాత్తుగా కరెంట్ షాక్ తగిలినట్టుగా ఆగిపోయాడు. కళ్ళు రెప్పలు అల్లార్చడం మరిచిపోయాయి.

నిముషంముందు థియేటరు ఆవరణలో ఆగిన కారులోంచి పాతికేళ్ళ వయసున్న ఒక యువతి దిగింది. ఆమె చేతుల్లో ఏడాది వయసున్న పాప ఉంది! దూదితో చేసిన బొమ్మలా తెల్లగా, బొద్దుగా మృదుత్వం తొణికిసలాడుతూ ఉన్న ఆ పాపకు అంతకంటే తెల్లటి ఫ్రాక్ తొడిగి ఉంది! మెడలో పులిగోరు బంగారు గొలుసుంది, చేతుల్కి బంగారు ఒత్తు, వ్రేళ్ళకి బంగారు ఉంగరాలు, కాళ్ళకి వెండి గజ్జలు — చూడగానే ఏ కోటీశ్వరుడి గారాల కూతురో అన్నట్టుగా ఉంది.

ఆ పాపని ఎత్తుకొన్న ఆమె ఖరీదైనపట్టు చీరతో, ఒంటిమీద అంతకంటే ఖరీదైన నగలతో చూడగానే గొప్పధనవంతురాలని తెలిసిపోయేట్టుగా ఉంది. ఐశ్వర్యం తెచ్చిన అందంలో కాక ఆమె సహజసౌందర్యంతో [illegible] ఆమె స్ఫటికంలా ఆకర్షిస్తుంది. ఆమె పెదవులపై చిరునవ్వు, ముఖంలో ప్రసన్నత ఆమె ఎంతో సంతృప్తికరమైన జీవితం గడుపుతున్నట్టుగా చెప్పక చెబుతున్నాయి.

రేణుకకి మళ్ళీ పెళ్ళి చేశారని విన్నాడు. కానీ, ఇంత శ్రీమంతుల సంబంధం ఎలా చేయగలిగారు?

రమేష్‌కి ఒక్కసారి రేణుకని పలకరించాలనిపించింది, ఒక అడుగు వేశాడు.

[illegible], పాప తడుపుకోంటే [illegible] బట్టలా ఉన్న బాస్కెట్ [illegible] ఆయాతో కలిసి హాలువైపు [illegible] రేణుక.

[illegible]

అన్ని సంతరించుకున్న ఆమె [illegible]

[illegible] పెద

వుల [illegible] విరుస్తున్న పూర్వోయింది.

"[illegible] ఇక్కడే ఉంటున్నారా? మీ

ఆయన ఏం చేస్తుంటారు?" [illegible]

[illegible]

"నా మొగుడే మళ్ళీ ఇక్కడే ఉంటున్నాడు. [illegible] వస్తుంటారు. [illegible] ప్రొఫెసరు ఆయన," రేణు ముందుకు [illegible] వేస్తూ చెప్పింది.

రమేష్ [illegible]

"[illegible] రెండో పెళ్ళి [illegible] ఎలా [illegible]?" అన్నాడు [illegible].

"ఎలా కావాలని [illegible] [illegible] రేణు [illegible] అని [illegible]

[illegible] అడిగింది, [illegible] ఎవరమ్మా ఆయన?"

"[illegible] ఏం [illegible], [illegible] ఒక [illegible] ధుడు, [illegible] తేలిగ్గా నన్ను [illegible] ఒక [illegible]." రేణు భగ్నమన్నట్టుగా అంది.

మీకు మొదట ఒక పెళ్ళి అయిందని విన్నాను.

ఆ తాలూ[illegible]మ్మా?" అడిగింది ఆయా.

[illegible] అయనే, ఆ మొదటి మొగుడు!

రేణు [illegible] కూర్చుందే గాని ఎదురుగా పడుతున్న సినిమాకు [illegible] గతం ఒక సినిమా [illegible] కనిపిస్తోంది.

పెళ్ళయ్యి [illegible] మూడు [illegible] మూడు రోజుల్లో గడిచిపోయాయి. [illegible] దానవత్తురకు. [illegible]

ఆ రోజు మధ్యాహ్నం తల్లి పొరుగింటికి వెళ్ళి[illegible], [illegible] మూసి, భార్యతో [illegible] రమేష్ [illegible]

[illegible] భయంగా రేణుకే, "[illegible] తెలియు[illegible]" అంది, అతడి కౌగిలినుండి [illegible]

కొత్త దంపతులకి ఆ భేదం తెలియాల్సిన అవసరం [illegible]? అమూల్యమైన క్షణాలివి! వృధా చేయకూడదు!" అన్నాడు రమేష్, తిరిగి ఆమెను కౌగిలిలోకి లాక్కుంటూ. "రేణూ! నువ్వు చాలా అందంగా ఉంటావు. తెలుసా మన పెళ్ళికి వచ్చిన స్నేహితులు నా [illegible] 'చాలా అందమైన భార్యను కొట్టేశావు!' అని [illegible] తెలుసా? నిజంగా [illegible] నా అదృష్టం అనుకుంటున్నాను... [illegible] నీ ముందు [illegible] [illegible] నువ్వు గుర్తు [illegible] సుల్లో [illegible] వేయ్యాలనిపించదంటే నమ్ము."

'భగవాన్, ఈ ఆకర్షణ ఇలాగే నిలుపవూ?' రేణు మనసు ప్రార్థించింది.

ప్రార్థించడం వరకే గుర్తుంది రేణుకి. ఆ తరువాత ఏం జరిగిందో తెలియదు.

రేణుకి బాగా స్పృహ వచ్చేసరికి గదిలో లైట్ వెలుగుతోంది. గదిలో ఒంటరిగా మంచంమీద పడుకున్న రేణుక ఒళ్ళంతా నరకొట్టేసినట్టుగా, నీరసంగా ఉంది!!

అవతలి గదిలో పక్కింటి గుండమ్మ స్వరం వినిపించింది, "ఎలా ఉందిప్పుడు [illegible] కోడలికి కాంతమ్మక్కా?" అంటూ.

"కొట్టుకోవడం ఆగింది, తగ్గింది, తెలివొచ్చింది పడుకుని ఉంది గదిలో," రేణు అత్త కాంతమ్మ [illegible]

"[illegible]" గుండమ్మ [illegible]

[illegible]

"[illegible] ఇంట్లో [illegible] బయటికి [illegible] వెళ్ళిపోయాడు. [illegible] నా [illegible] మాట [illegible] భయపడి [illegible] అంది కాంతమ్మ.

"[illegible] ముందే [illegible] ఉన్నాయా?"

"ముందే ఉన్నవి కాకపోతే ఇప్పుడు ఎక్కడికి ఎలా వస్తాయి, గుండమ్మా? దానికి ఈ రోగం ఉందన్న సంగతి దాచి [illegible] కట్టబెట్టారు. వాడి జీవితం నాశనం చేశారు. తండ్రిలేని పిల్లాడని ఎంత అపురూపంగా పెంచుకున్నాను వాడిని. వాడికి వచ్చిన భార్య [illegible] మూడు [illegible]

రోజులైనా నిలువకుండానే ముక్కలైపోయిందమ్మా, వాడికి జరిగిన అన్యాయం తలుచుకుంటుంటే నా గుండె తరుక్కు పోతూంది గుండమ్మా," కాంతమ్మ నావు శోకాలు పెట్టింది.

ఉత్సాహంతో అందుకొంది గుండమ్మ. "సమయానికి మీరూ ఇంట్లో లేరు. [illegible] ఫిట్స్ వచ్చేవాళ్ళని ఎప్పుడూ మాడలేదేమో గాబరాగా మా ఇంటికి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. "గుండమ్మ పిన్నీ రేణు కాళ్ళు, చేతులు కొట్టుకొంటూ ఎలాగో చేస్తోంది" అంటూ. నవ్వు [illegible] కదా, [illegible] నురగలు వస్తున్నాయి. కళ్ళు వకాల్లా తిరిగిపోతున్నాయి. నాలిక పళ్ళ మధ్య నలిగి పోతుంది. చూడగానే నాకూ భయం వేసిందనుకోండి. మీ అబ్బాయి దగ్గరికి రావడానికి భయపడితే నేనే దగ్గరకి వెళ్ళి చేతిలో తాళం చేతుల గుత్తి పెట్టించాను. వస్సెళ్ళ తెచ్చి నెత్తిన గుమ్మరించాను..." వివరంగా వర్ణించి చెబుతూంది గుండమ్మ." నూతి దగ్గరకే, [illegible] దగ్గరికి వెళ్ళనివ్వకండి కాంతమ్మక్కా; ఏం జరిగినా

మరే ఆశించక." అంటూ చెప్పింది సుందరమ్మ.

"ఈ ఉద్దేశాన్ని నువ్వుండ మాత్రం లక్ష్మీ. నేను దాని తండ్రిని వెంట పంపి స్తాను".

"పంపితే ఇకరాదా ఏమిటి?"

"రమ్మని నావేదానికి? ఫిట్సు రోగిలో నా కొడుకు జీవితం నాశనం కానివ్వను."

ఏడుస్తు రేణు వెళ్లిపోవాల్సిందే. ఇదే రోగం తన భర్తకే వస్తే అప్పుడు ఇలాగే వదిలించుకోగలదా? ప్రయత్నించేదా? అలాచేస్తే సమాజం హర్షిస్తుందా? సంప్రదాయం ఒప్పుకుంటుందా? రోగిష్టివన్న కారణంతో ఒక మగాడు భార్యను వదిలి పెడితే సమాజం అతడిని పెద్దగా తప్పు పట్టదు. ధర్మ శాస్త్రాలు అసలే తప్పు పట్టవు. అతడికి పెళ్లిచేసి మళ్లీ ఓ ఆడపిల్ల [illegible] కోసం పోటీ పడతారు ఆడపిల్ల తల్లిదండ్రులు. ఇదేం న్యాయం.

మనువాడి కాపురానికొచ్చిన రేణు తండ్రిని మళ్లీగా ఇక్కడ రప్పించవలసి వచ్చింది. వచ్చింది మొదలు మీ పిల్లను మీరు తీసుకుపోండి అని అత్తగారు మామ ఏక కంఠంతో చెపుతూ వచ్చింది.

"మనుష్యులకి ఫిట్సు రోగాలా, రొష్టులా రావా? కాస్త సుస్తీ చేసినంత మాత్రాన సంబంధాలే తెంచేసుకుంటారా? ఇదేనా భార్య భర్తల అను బంధమంటే? ఇదెక్కడి న్యాయం? పెండ్లిచేసి పిల్లను మీ చేతుల్లో పెట్టాను. పెట్టినప్పుడు ఆ పిల్ల మంచి పిల్లయు మీది. మాకేమి సంబంధం లేదు." అన్నాడు తండ్రి రఘురామయ్య.

"ఫిట్సు రోగం మా పిల్లాడికి వస్తే సంబంధం లేదంటే ఏనా?" అడిగింది కాంతమ్మ.

"పెళ్లికి ముందు లేని రోగం ఇప్పుడు వచ్చిం దంటే దానికి బాధ్యత మీదేనా. మాది కాదు." అన్నాడు రఘురామయ్య.

"పెళ్లికి ముందే ఉంటుంది ఆ రోగం. ఆ సంగతి దాచి మా వాడి గొంతుకోసింది కాక పెళ్లయ్యాకే వచ్చిందని బొంకుతున్నారా?"

మోసగాళ్ల సంబంధం అని తేలింది.

పక్కింట్లో ఉద్యోగం చేస్తున్న రాఘవరావు [illegible] గమనిస్తూ ఉన్నాడు.

అతడి భార్య కృష్ణవేణితో రేణుకి మంచి స్నేహం ఉంది.

రేణు ఫిట్సుకి వైద్యం చేయించమని రాఘవరావు చాలా బాధగా సూచించింది.

"ఫిట్సు ఫిట్సుకి వైద్యం చేయించకుండా వదిలేయడం చాలా తెలివి తక్కువ, రమేష్ గారూ, మళ్లీ పెళ్లి చేసుకోవాలన్న భ్రమ మీది. నిజమే, ఈ విద్యా మాదిరి దేశంలో పిల్లనిచ్చే తల్లిదండ్రులకేం కొదవ లేదు. రెండో భార్య ప్రాణాలు తీసిన వాడికీ చేసుకోవడానికి ఎవ్వరూ సిద్ధపడతారు. కాని రేణు

గారు. స్త్రీ మళ్లీ పెళ్లి చేసుకుంటే మనం తప్పుపడతాం. సంప్రదాయం కాదు. సెంటిమెంట్లు కాదు. ఎంత అసంబద్ధమైన సంగతి? అశిక్షితులతో స్త్రీ సమత్వం. మర్యాదగా చెప్పాలంటే ఇక భర్త వదిలేసిన స్త్రీ సంబంధం చెప్పాలా? దయచేసి ఆమెను అనాధ చేయకండి." అన్నాడు నచ్చచెప్తున్నట్లుగా.

"అలాగని ఈ రోగిని నేనెప్పుడు చేసుకు ఉండాలని?" విసురుగా అన్నాడు రమేష్.

"మనిషిని పట్టుకొని సాయంత్రాలేమిటి? [illegible]

అసలు చాలా చిన్న కారణం; నిజమైన రోగం ఉన్న రోజు అది కారణంగా కనిపించనే కనిపించదు."

"మీ బాధ అంతా తెలిసే, నాయనా! ఇదేం చిన్న విషయం కాదు. ఫిట్సు రోగం. ఎప్పుడొస్తుందో తెలియదు. ఎప్పుడు కొట్టుకుంటుందో ఎవ్వరూ చెప్పలేరు. అది వస్తే ఎవరికి ఎవరు? కత్తిపీట మీద పడిపోతుందో, మంటలో పడుతుందో. మనిషిని ఎవరు కాపాడతారు? నీవేమంటావు. మాకు ఆ పిల్ల వద్దు. చెప్పరా రమేష్. ధైర్యంగా చెప్పేయ్".

"నీవేమాట, నాదేమాటనా అమ్మా? సరి అంతే చెప్తున్నా." అన్నాడు రమేష్.

రేణు ఏడుస్తూ ఉండిపోయింది. "నేను వెళ్లను, నాను, ఉద్యోగమైనా చెయ్యనీ." అంది.

"ఇక్కడ పుట్టిన పిల్లను రాగానే చదువుకోవడానికి పంపించాల్సి ఉంది కదా?" రమేష్ కోపం పట్టలేకుండా వెళ్లిపోయాడు. రేణు కొట్టారు.

రేణు ఏమిటో చెప్పింది. వెంటనే కాస్త ప్రాణం వచ్చినట్లయింది.

ఆ మాట ఇదే నిజం వచ్చేసి రేణు తండ్రి రాగానే ఇంట్లో నుండి వెళ్లగొట్టాడు రమేష్. "నీవే వచ్చి తెలుసుకో ఆ పిల్ల ఉంది కదా? వెళ్లిపోయింది కదా? వెళ్ళు", అంటూ పిల్ల సమస్యంతా మా మీద వెళ్లాడు.

"వినిపించ ఆ రోగం తెలిసి చేసుకున్నారు. అనిపిస్తేగా ఆ రోగి నా మనసులో పెట్టుకున్నవే మనుష్యులంతా తెలిసిన మంచి సంబంధం. అది మాత్రం తెలియని మీరు సాధ్యంకాదు.

"రేణు సంతోషంతో అంది.

"ఏంటీ సాధ్యంకాదు? నీ పెళ్లికిచ్చినంత సాధ్యమౌతుంది. అదే జరిగితే సంపాదించి బాగా చదువు చేయగలను. తెలుసా".

రేణు ఉద్యోగం చేస్తోంది.

సంతోషంగా

ఉండిపోయినట్లుగా అయ్యి ఉండే వెళ్ళు పట్టు కుని పరీక్షకి కూర్చుంది. రేణు ఫిట్సుకి వైద్యం చేయించాం. తరువాత ఒక రోజు రాఘవరావు వచ్చాడు.

"రేణుకి ఫిట్సు రావట్లేదు. మీ నాన్నగారు, రఘురామయ్య గారు", అడిగాను.

ఇక ఆలోచించేదేమి లేదు. నాయనా! పంపించినందుకు ఇంతేనా. పెళ్లిచేసుకుని వచ్చి తె ఇంతేం చేయగలం." అవసరంగా అన్నాడు ఆయన.

"మీరే మీ పేరుతో ఆమె జీవితం మార్చ వచ్చునా?" అని అడుగుతున్నాడు. ఆమెకు ఓ మంచి

దారి చూపడానికి ఎందుకు ప్రయత్నించ కూడదూ?" అడిగాడు రాజారావు.

"ఆడదానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చూపించే దారి కాదుగా అది."

"మీ కూతుర్ని ఇంత అన్యాయం చేసినా ఆ రమేష్ రేపోమాపో మళ్ళీ పెళ్ళికొడుకై సుఖపడతాడు. మీ కూతురు మాత్రం మోడుగా నిలిచిపోవాలి. అది ఏ తండ్రీ, ఏ తల్లీ కోరకూడని పరిస్థితి అండీ. మళ్ళీ ఆమెకు పెళ్ళెందుకు చేయకూడదు?."

'సంప్రదాయం, కుటుంబ మర్యాద దీనికి ఒప్పుకోవు, బాబూ."

"ఒప్పుకోకపోతే ఒప్పించాలండీ. రేణుకను మోడుగా నిలిచిపొమ్మని చెప్పే ఆ సంప్రదాయమే, ఇంత అన్యాయం చేసిన ఆ రమేష్‌ని మాత్రం మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకొని సుఖపడమని చెబుతుంది. అవునా? సంప్రదాయం పేరుతో ఒక జీవితాన్ని మోడుగా చెయ్యడం దారుణమైన అన్యాయం. ఇంత అన్యాయం చేసిన ఆ రమేష్‌కు తగిన శాస్తి చేయడానికి ప్రయత్నించండి. మీకూతురికి మళ్ళీ పెళ్ళి చేయడమే అతడికి తగిన శాస్తి చేసినట్టుగా అవుతుందని నా అభిప్రాయం".

"అమ్మాయి సుఖంకోరి సంప్రదాయాలకి తిలోదకాలిచ్చినా ఒకసారి పెళ్ళయ్యి భర్త వదిలిపెట్టినదాన్ని మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకోవడానికి ముందుకు ఎవరొస్తారు? పైగా అదేదో నరాల వీక్‌నెస్‌తో ఫిట్స్ వస్తే సొమ్మరోగి అని ముద్ర వేశారు కదా?" బాధగా అన్నాడు రఘురామయ్య.

"ఆ లోపాన్ని నాకు వదిలేయండి. మీరామెను మళ్ళీ పెళ్ళి చేయడానికి ఒప్పుకుంటే సంబంధం నేను సెటిల్ చేస్తాను. అయితే అతడికి ఇది రెండో పెళ్ళి. అతడి భార్య ఏడాది క్రితం చనిపోయింది, ఇద్దరు పిల్లలు. ఇద్దరికీ పెళ్ళయి స్టేట్స్‌లో ఉంటున్నారు. అతడికీ వయసులో తోడెంతో అవసరం. నౌకర్లు గుమాస్తాలు భార్యతో సమానం రారు కదా. అతడికి పెళ్ళి చేసుకోవాలనే ఆలోచన ఈ మధ్యే కలిగింది."

"చూస్తూ చూస్తూ...వృద్ధుడికా?" అయిష్టం వ్యక్తం చేశాడు రఘురామయ్య.

"దాంపత్య జీవితానికి అతడింకా అర్హత కోల్పోలేదు. అతడికో తోడు, ఆమెకోనీడ. మీరు బాగా ఆలోచించే ఒక నిర్ణయానికి రండి. "నచ్చజెప్పుతున్నట్టుగా అన్నాడు రాజారావు". రమేష్ స్వార్థానికి, దుర్మార్గానికీ బలైన రేణుకను జీవితమంతా మోడుగా నిలిచిపొమ్మనడం ఏం ధర్మం? పిల్లా పాపలతో ఆమెను కలకలలాడనివ్వండి. ఆమె హృదయంలో రమేష్ చేసిన గాయం మానిపోనివ్వండి."

'వృద్ధుడికా?' అని తల్లిదండ్రులు సంకోచిస్తుంటే రేణుకే ముందుకు వచ్చి తన అంగీకారాన్ని తెలియజేసింది.

వారం తిరగ కుండా క్రాంతిమిల్ ప్రొప్రైటరు, లక్షాధికారి అయిన సుందరంగారితో రేణు పెళ్ళి జరిగింది. మళ్ళీ పెళ్ళి రోజు వచ్చేసరికి బంగారు బొమ్మలాంటి పాపకు తల్లి అయింది.

సంప్రదాయమని, మళ్ళీ ఆడపిల్లకు పెళ్ళేమిటని తన తల్లిదండ్రులు భీష్మించుకు కూర్చొని ఉంటే తన జీవితం ఏమయ్యేది? రమేష్ చేసిన దారుణమైన అన్యాయానికి గుర్తుగా నిలిచిపోయేది.

సహృదయులైన సుందరంగారి సాహచర్యం తనకు లభింపచేసి ఆ రమేష్ దుర్మార్గానికి సరైన జవాబు చెప్పారు రాజారావు అన్నగారు.

ఈ రోజు ఒక గృహిణిగా, ఒక పాపకు తల్లిగా తన జీవితం కలకలలాడుతున్నదంటే అది రాజారావు అన్నగారు పెట్టిన భిక్ష.

గతం గుర్తులు చెరిపివేసుకొంటూ ఒక నిట్టూర్పు విడిచింది రేణు.

పాపను తృప్తిగా గుండెలకు హత్తుకొంది.

*