

సుబ్బారావు, సుబ్బలక్ష్మిలది అన్యోన్యమైన దాంపత్యం. అరమరికలులేని జీవితం. ఆలుమగలు అంటే అచ్చం అలాగే ఉండాలనిపించుకునే సంసారం.

వారి అన్యోన్యమైన దాంపత్యానికి గుర్తింపుగా పెళ్ళైన ఏడాదిన్నరకే సుబ్బలక్ష్మి కడుపు పండింది. సుబ్బారావు సుబ్బలక్ష్మిల మనస్సులు ఆనందంతో పొంగి పోయాయి.

నవమాసాలు నిండుతున్నాయి. సుబ్బారావుది సీటీలో గుమాస్తాగిరి. సుబ్బారావు అత్తొరిది మారుమూల పల్లెటూరు. వైద్య సదుపాయాలు అస్సలులేని చిన్న ఊరు. అందుకే సుబ్బారావు, సుబ్బలక్ష్మికి పురుడు తనున్న సీటీలోనే పాఠశాలని అత్త, మామల్ని ఒప్పించాడు.

నవమాసాలు నిండుతున్నాయి కదా, సుబ్బలక్ష్మికి పురుడుపోద్దామని, సుబ్బారావు అత్తగారు, చిన్న (మరవల్లి) కూతుర్ని వెంటబెట్టుకుని ఒక శుభముహూర్తాన సుబ్బారావు ఇల్లు చేరుకుంది.

ఎప్పుడా, ఎప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్నంతలోనే మెన్నటిరోజున సుబ్బలక్ష్మి సుబ్బాయమ్మ హాస్పిటల్లో మగబిడ్డని ప్రసవించింది.

6 బాత్ రూం

— కృష్ణదాసరి

హాస్పిటల్లో సుబ్బలక్ష్మి దగ్గర రాత్రుళ్ళు చెల్లెలు మభద్రని తోడుగా ఉంచి అత్తగారు ఇంటిదగ్గరనే ఉంటుంది. బహూశా వయస్సులో ఉన్న పిల్లకదా సుబ్బారావుగనుక తొందరపడిపోతే తనింకో పురుడు పాఠశాలనే భయంతో కాబోలు.

విజం చెప్పాలంటే సుబ్బారావు అటువంటి వాడు కాదమకోండి. 'కాని ఏం చెబుతాం' మగాడు కదా అవకాశమొస్తే వదలక పోవచ్చు. ఆ భయంచేతే ముందు చూపుతో సుబ్బలక్ష్మి దగ్గరికి పంపేస్తుంది సుభద్రని. ఆ రోజు సుబ్బారావు ద్యూటికి వెళుతూ వీధి గుమ్మం దగ్గరకు వెళ్ళి వెనక్కి తిరిగి అత్తగార్ని చూసి కన్నుకొట్టాడు. రెండడుగులు ముందుకి వెళ్ళిన తరువాత తెలిసింది పాపం సుబ్బారావుకి తనిప్పడు కన్నుకొట్టింది తన భార్యకి కాదని, తన అత్తకని! అంతే ఒక్కసారిగా సుబ్బారావుకి వళ్ళంతా జల్లుమంది. నీలలు చిల్లబిగుసుకున్నాయి. "అయ్యో, అలవాటులో పొరపాటు జరిగి పోయింది అనుకుని వెనక్కి చూడకుండా గబగబా నడుచుకుని ద్యూటికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఒక్క విషయం చెప్పడం మరిచాను. సుబ్బారావు సుబ్బలక్ష్మిల సంసారంలో రోజూ జరిగే ఒక విషయం



ఏమిటంటే, ద్యూటికి వెళ్ళేటప్పుడుగాని, ఎక్కడికైనా బయటికి వెళ్ళేటప్పుడుగాని సుబ్బలక్ష్మిని గట్టిగా ముద్దు పెట్టుకోవడం, తన వెనకే వీధిగుమ్మండాకా వచ్చిన భార్యను చూసి కన్నుకొట్టడం సుబ్బారావుకి అలవాటు. ఇంకానయం ఇప్పుడు అత్తని పట్టుకుని భార్యను కొని ముద్దు పెట్టలేదు. పొరపాటున కన్ను కొట్టాడంతే!

జరిగిన దానికి చాలా బాధపడి పోయాడు సుబ్బారావు. ఆఫీసులో కూర్చున్నాడు కాని సుబ్బారావుకి ఏం పని చేయబుద్ధి కావడం లేదు. "సాయంకాలం అత్తగారికి ముఖం ఎలా చూపించడం! ఈ విషయం సుబ్బలక్ష్మిలో చెబితే ఇంకేమన్నా ఉందా. సుబ్బలక్ష్మి ఇల్లు పీకి పందిరేసెయ్యచూ. అన్న భయంతో కూడిన ఆలోచనతో సతమతమై పోతున్నాడు.

మొత్తానికి ద్యూటీ టైం అయిపోయింది. ఉసూరు మంటూ బిక్కుబిక్కుమంటూ ఇంటికి చేరుకున్నాడు. వీధిగుమ్మం తలుపులు దగ్గరకి జారేసి వున్నాయి. భయపడుతూ, భయపడుతూ తలుపులు తోసుకుని అడుగు తోపలికి వేశాడు. ఇంట్లో ఎవరూ అలికిడి లేదు. గబగబా ఇంట్లో బాత్ రూం వైపు నడిచాడు.

బాత్ రూంలో ఎవరో స్నానం చేస్తున్నారు. ఎవరో కాదు సుభద్ర అయ్యుంటుంది బాత్ రూం తలుపు మీద ఉన్న షేప్ బ్రా, షేప్ జాకెట్, జపాన్ నైలెక్స్ శారీని చూసి 'అమ్మయ్య' అనుకున్నాడు సుబ్బారావు.

అత్తయ్య హాస్పిటల్ కి వెళ్ళి ఉంటుంది. ప్రస్తుతానికి ఫర్వాలేదునుకొని తనుపోయి తన రూంలో కూర్చుని పేపరు చదువుకోసాగాడు.

సుమారు అరగంట తరువాత బాత్ రూంలో స్నానం ముగించుకొని మరో అరగంట కిచెన్ రూంలో నసిగి, కాఫీకప్పు పట్టుకొని అతి వయ్యారంగా నడిచాస్తున్న యాభై ఏళ్ళ అత్తగార్ని చూసి విశేషమై పోయాడు సుబ్బారావు.

లూజు రవిక, నేత దీరలు కట్టుకునే యాభైయేళ్ళ అత్తగారు ఒక్కసారి ఈ విధంగా షేప్ బ్రా, షేప్ జాకెట్ తో, జపాన్ నైలెక్స్ చీరలో, లూజుబడలో మల్లెపూలతో అతి వయ్యారంగా నడుచు కొచ్చి సుబ్బారావు ముందు కాఫీ కప్పు పెట్టి ముసిముసిగా నవ్వుతూ పెళ్ళికాని పిల్లలా సిగ్గు పడిపోతూ లోపలికి వెళ్ళి పోతుంటే "తప్పై పోయిందల్లో" అంటూ తల పట్టుకుని కుర్చీలో కూలబడి పోయాడు పాపం సుబ్బారావు.