



శూలిక

కొని బాతున్నాడు 'వద్దయ్యా! కొట్టద్దయ్యా!
అని వాడు విలవిలలాడిపోతున్నాడు. నీకు మూ
డు పూటల కూడు కావాలంటే యాడికెల్ల
తేనురా! అని ఆ వ్యక్తికోసం చేస్తుంటే, అడగవ
య్యా! కొట్టకయ్యా! అని వాడు ప్రాధేయప
డుతున్నాడు.

ఆఫీసు నుండి ఇంటికి వస్తూనే భార్యవాలకం
మాసి నిరాశగా పెదవి విరిచాడు రఘుపతి.

సోఫాలో కూర్చుని సీరియస్ గా ఏదో పుస్తకం
చదువుతున్నట్లు నటిస్తూ తన రాకను పట్టం
చుకోలేదు వసుంధర.

ఆమె పక్కనే కూర్చుని 'ఇష్' అని బలంగా
గాలివదులుతూ చాలా అలసిపోయి వచ్చినట్లు
తనూ నటించాడు రఘుపతి.

అయినా ఆమెలో చలనం లేదు
'కాసిని చల్లటి మంచినీళ్ళిస్తావా!' అన్నాడు కా
వాలని పలకరిస్తూ.

"మీరుకొన్న ఫ్రీజ్ లు, వాటర్ కూలర్లు ఇం
ట్లో ఉన్నాయని చల్లటి మంచినీళ్ళిస్తాను" అని ఓ
గ్లాసుడు వేడినీళ్ళు విసురుగా టీపాయ్ మీద పె
ట్టింది వసుంధర.

'చల్లటి' అన్నమాటను ప్రయోగించడం
లో తనెంతటి తప్పచేశాడో అప్పుడు గ్రహింప
కున్నాడు రఘుపతి 'ఏమిటో' పాడు బుర్ర
ఒక్కోసారి బొత్తిగా పనిచేయదు' ఉదయం
వసుంధరకు కోపం తెప్పించింది ఈ ఫ్రీజ్.
ప్రస్తావనే కదా. నిన్న అనుకోకుండా ఆఫీసులో
ఏడు వేల ఐదువేలం దలు ఏరియర్స్ దొరికాయి.
ఆ సంతోషాన్ని వసుంధరతో కలిపి పంచుకోవా
లని ఓ అరకిలో స్వీట్, ఓ కొత్తచీర తెచ్చి
శుభవార్త వినిపించాడు రఘుపతి. డబ్బు వచ్చిం
దనగానే ఎగిరిగంతేస్తూ 'అయితే మనం ఫ్రీజ్'
కొందామండి అంది వసుంధర. రఘుపతి గుం
డెల్లో రాయిపడింది.

ఎన్నో తీర్మానిన చేబదుళ్ళు ఉన్నాయి.
అవి తీర్చేసి మిగిలిన ఐదు వేలు ఫిక్స్ చేస్తే
భవిష్యత్తులో మళ్ళీ అప్పులు చెయ్యకుండా పిల్ల
ల చదువులకు పనికొస్తాయని అనుకున్నాడు. ఆ
విషయమే భార్యతో చెబితే ఛీ! ఛీ! ఎప్పుడూ
దర్మి ద్రమే! పాడుకొంప! 'ఏ అచ్చటా ముచ్చ
టాలేదు' అని రుసరుసలాడి కళ్ళనీళ్ళపర్యం
తం అయింది. "ఇప్పుడు ఫ్రీజ్ లేకుంటే
వెళ్ళటం లేదా వసూ! ఎంచక్కా కొత్తకుండ
లో చల్లటి నీళ్ళుతాగుతున్నాం" అన్నాడు సర్ది



కొఠరి వాణీచలపతిరావు

చెప్పే ధోరణిలో "ఫ్రీజ్ ఉపయోగం అందుకే
కాదు. ఇంకా చాలా వాటికి ఉపయోగిస్తారు.
ఈ రోజుల్లో ఎవరింట్లో చూసినా ఫ్రీజ్,
టి.వి, ఎయిర్ కూలర్ కామన్ ఫింగ్స్ అయిపో
యాయి. మనింట్లోనే ఏదీ లేదు. అయ్యవారి
నట్టిల్లులా ఉంది. ఇంటి కెవరన్నా వస్తున్నారం
టే సిగ్గేస్తున్నది అన్నది కోపం, చిరాకు ప్రదర్శి
స్తూ వసుంధర మనస్తత్వం తెలుసు గనుక మరి
మాట్లాడ లేదు రఘుపతి. ఆమెకు ఫర్నీచర్
అంటే చాలామోజు 'వాళ్ళింట్లో అదుంది.
వీళ్ళింట్లో ఇదుంది' అంటూ ఇతరులతో పో
ల్సుకొని బాధపడిపోతూ ఉంటుంది. ఇక తన
ప్రయత్నాలు సాగవని రేపెలాగయినా ఫ్రీజ్
పట్టుకునే ఇంటికి రావాలని మౌనంగా బాల్కనీ
లో నిల్చుని వచ్చేవాళ్ళను, పోయేవాళ్ళను చూ
స్తూ ఉంది.

అప్రయత్నంగా ఆమె దృష్టి ఇంటికెదురు
గానున్న ఒక గుడిసె మీద పడింది. ఆ గుడిసె
ముందు చినిగిన గళ్ళలుంగీ కట్టుకున్న ఒక వ్యక్తి
4, 5 సంవత్సరాల ఒక కుర్రవాణ్ణి క్రరదీసు

'అన్నానికి కూడా వీళ్ళు నోచుకోలేదా' అని
వసుంధర హృదయం జాలితో నిండిపోయింది.
ఆ దృశ్యం తాలూకు విషాదభాయలు ఇంకా
ఆమె హృదయాన్ని వీడకముందే మరోదృశ్యం
ఆమె కంటబడింది.

వయసులో ఉన్న ఒక అందమైన అమ్మాయి...

చేతిక్రమ సాయంతో తడుముకుంటూ నడుస్తు
న్నది. ఆమె రెండు కళ్ళస్థానంలో రెండు గంట
లున్నాయి. రోడ్డు దాటించమని ఒక కుర్రవాణ్ణి
ప్రాధేయపడుతున్నది.

ఈ ప్రపంచమంతా ఒక్కోసారి తన కళ్ళ
ముందు నిల్చినట్లు అనిపించింది వసుంధరకు
జీవితంలో అత్యంత అవసరమైన 'కళ్ళు, కా
ళ్ళు' లేనివాళ్ళు, కడుపునిండా తిండి లేనివా
ళ్ళు ఉండగా అన్నీ ఉండి నిత్యం ఏదో లేనట్లు
తను బాధపడుతూంది. అర్థంలేని ఈ కోర్కె
లకు అరతమెక్కడ? పిండికొద్దీ రొట్టె, చెట్టు
కొద్దీ గాలి' అన్న జీవితసత్యాలను తనెలా మర్చి
పోయింది అనుకుంది వసుంధర. చల్లటి షర్టు
త్ అందిస్తూ "ఏమండీ! అప్పులు తీర్చి అయి
దువేలు వెంటనే పిక్స్ చేయండి" అంటున్న
భార్యవంక ఆశ్చర్యంగా చూశాడు రఘుపతి.

ఉ
ద
యం
న
న
త
రం
న
శ్ర
క