

# పరాన్నజీవి

మెన్లో భోంచేశాడన్న మాటే గానీ కడుపు నిండలేదు. హాస్టల్లో తిండి తినాలంటే అదో రకమైన అసహనం. ఎందుకో అర్థం కాదు. ఎప్పుడూ దిగులు - ఎందుకో బోధపడదు. దీనికి పరిష్కారం ఏమిటి అని అనుకున్నాడు. అర్థం కాలేదు.

దిగులు-

దిగులు దిగులుగా దిగులు

ఎందుకా?

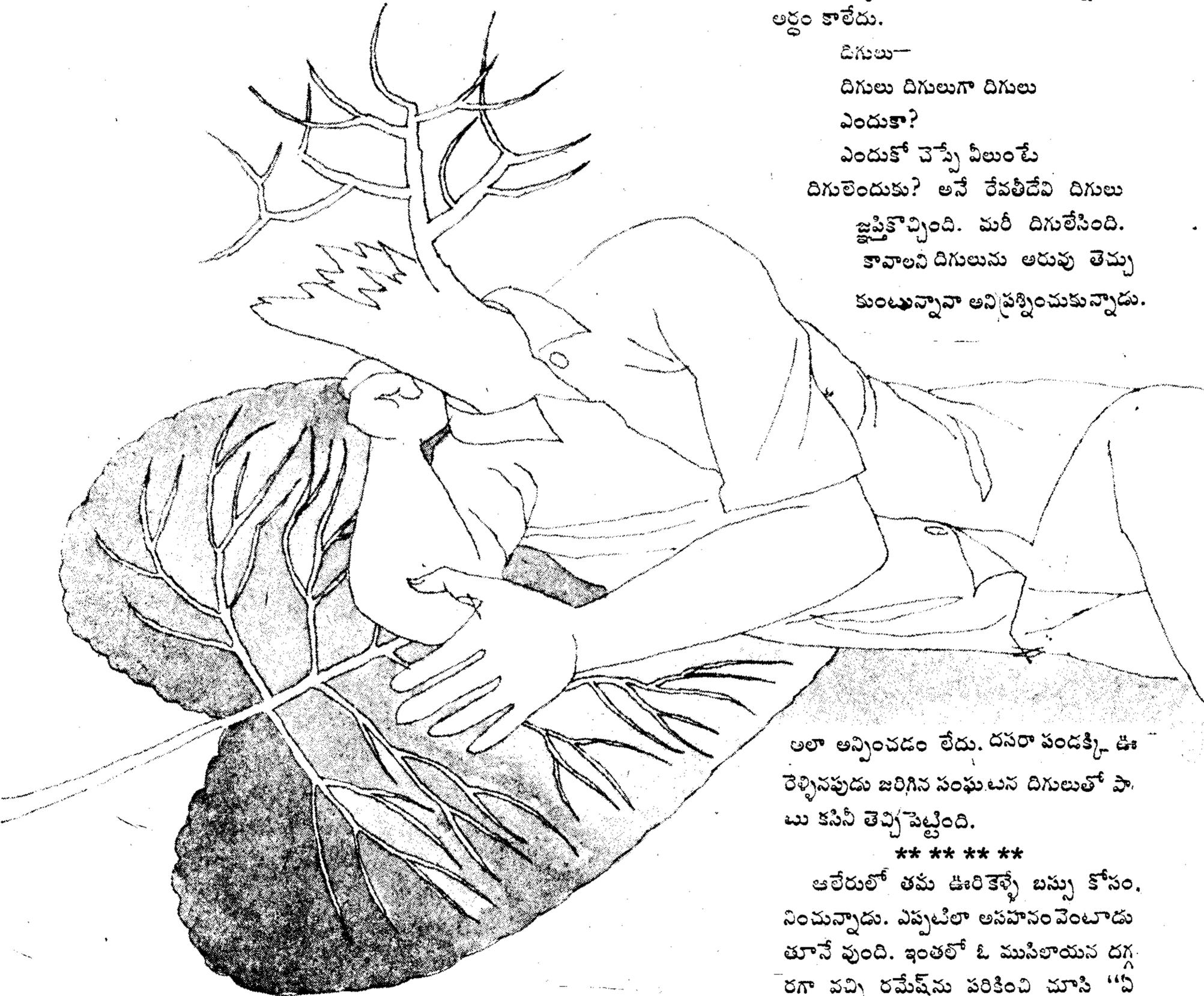
ఎందుకో చెప్పే వీలుంటే

దిగులెందుకు? అనే రేవతీదేవి దిగులు

జ్ఞప్తికొచ్చింది. మరీ దిగులేసింది.

కానాలని దిగులును అరుపు తెచ్చు

కుంటున్నానా అని ప్రశ్నించుకున్నాడు.



అలా అనించడం లేదు. దనరా పండక్కి ఈ రెళ్ళినపుడు జరిగిన సంఘటన దిగులుతో పాటు కసినీ తెచ్చిపెట్టింది.

\*\* \*\* \* \* \*

ఆలేరులో తమ ఊరికెళ్ళే బస్సు కోసం, నించున్నాడు. ఎప్పటిలా అసహనంవెంటాడు తూనే వుంది. ఇంతలో ఓ ముసలాయన దగ్గరగా వచ్చి రమేష్ను పరికించి చూసి "ఏవూరు మనది?" అని అడిగాడు. రమేష్ అతన్ని చూశాడు. దాదాపు 60 ఏళ్ళు ఉండొచ్చు. నేసిన ముతక ధోవతి - అదే రకం చొక్కా - తలకు చుట్టుకున్నరుమాయిపక్కా పల్లెటూరి మనిషి అని తేల్చేసి చెప్తున్నాయి.

'బొందుగుల' జవాబిచ్చాడు రమేష్,

రమేష్ మనస్సు మనస్సులో లేదు. ఎద బాధతో కుమిలిపోతోంది. యూనివర్సిటీహాస్టల్లోమంచం మీద పడుకున్నాడు. పడుకున్నాడన్న మాటే గానీ నిద్రరావడం లేదు. మంచం మీద ముళ్ళు గుచ్చు కుంటున్నంత వెత.

పక్క మంచం మీద తన క్లాస్మేట్ రమణ గురుపెడుతున్నాడు. "వాడెంత హాయిగా నిద్రపోతున్నాడు" అనించింది. అశాంతి నిలువనీడం లేదు. రిస్ట్ వాచీ చూసు కున్నాడు. అర్థరాత్రి దాటింది. కడుపులో పేగులు అల్లరి పెడుతున్నాయి. సాయంత్రం

## కాసుల ప్రతాపరెడ్డి

'ఎవరి బిడ్డవు?' మరో ప్రశ్న  
'కోటిరెడ్డి కొడుకును'  
"పెద్దోనివైనవ్ - ఎప్పుడో గింత పిల్లకాయస్య  
డు చూసిన"

మాట్లాడలేదు రమేష్. రమేష్ హైదరా  
బాద్ వెళ్ళి ఆరేళ్ళపైనే అవుతోంది. ఇంటర్,  
డిగ్రీ పూర్తి చేసి అక్కడే ఉస్మానియా యూని  
వర్సిటీలో ఎం.ఏ. చేస్తున్నాడు. పల్లెటూరి  
మట్టివాసనకు దూరం కావడంతో పల్లెటూరి  
వారితో ఎల్లా మాట్లాడాలో కూడా తెలియని  
పరిస్థితి వచ్చింది. వారితో ఏం మాట్లాడాలో  
కూడా అర్థం కాదు. కొందరు గంటల తర  
బడి మాట్లాడారు - సవ్యకుంటారు.  
యూనివర్సిటీలో కూడా అంతే - రెండు,  
మూడు మాటలు తప్పించి ఎవరితోనూ  
సంభాషణకొనసాగించలేదు. అందుకనే  
అతనికి ఫ్రెండ్స్ కూడా తక్కువ.

'సదువుకునెతండ్కు ఎన్ని పైసలయితై?'  
'నెలకు నాలుగైదు వందలు'  
'నాయినే ఇస్తుండా?'  
"అ"

'గౌరుగ...డే - మా అయ్యలు అయిదా  
రేండ్ల ఈడుకె బరెతోక పట్టిచ్చెట్లోండ్లు.  
గదే పట్టుడు - ఇడుసుడే లేదు. మీరు కర్పు  
తోల్లయితిరి' అన్నాడు ముసీలాడు. దానితో  
మెదడును ఆలోచనల పురుగులు తొలవడం  
ప్రారంభించాయి. తనకు ఎంతలేదన్నా 24  
ఏళ్ళు. ఇంకా తను పరాన్నజీవే. తనది పరా  
ధీన జీవితమే - బాధేసింది - బాధేసింది -  
నిస్పృహ, నిస్తేజం ఆవరించాయి. హైదరా  
బాద్ నగరంలో హోటళ్ళలో కప్పలు కడిగే  
పసివాళ్ళు, పెట్రోల్ బంక్లో పనిచేసే  
కుర్రాళ్ళు, బూట్లు పాలిష్ చేసే  
పిల్లలు గుర్తొచ్చారు. తనకన్నా  
వాళ్ళే నయమనించారు.

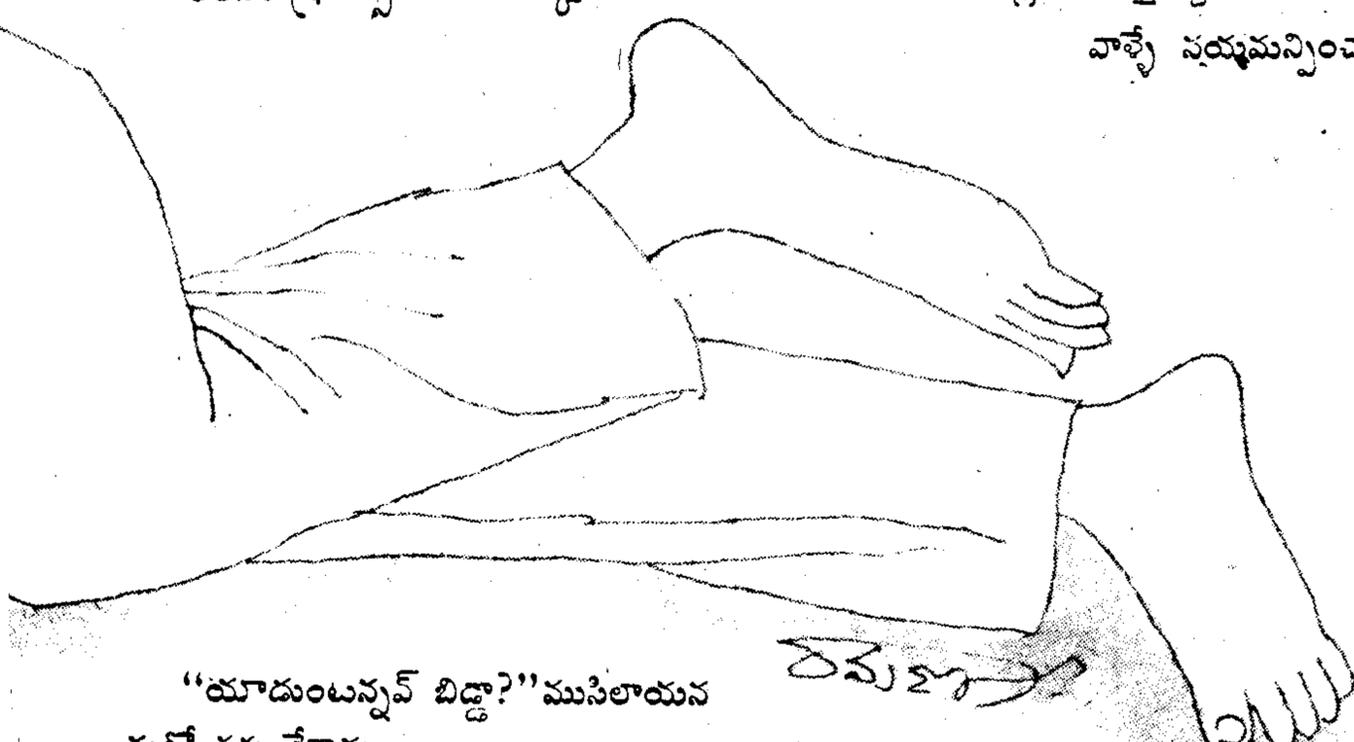
"నాగలి పడతానా" బతిమాలినట్టు అడి  
గాడు తమ్ముడి.

"కొద్దిగాగు. కోండ్రేసి ఇస్త" చెప్పాడు అరి  
జేరినవాడిలా. వాడు తనకన్నా మూడేళ్ళు  
చిన్న. అయినా తనకన్నా పెద్దవాడిలా అనిం  
చాడు. పనిపల్ల, అనుభవం వల్ల నిదానం అల  
వడి పెద్దమనుషుల్లానే వ్యవహరిస్తారేమో  
అనించింది రమేష్కు.

వాడు ఎడ్లను అదిలించడం, ఒక పద్దతి  
ప్రకారం 'సాలు' పెట్టడం రమేష్కు అపూర్వ  
దృశ్యంలా తోచింది. రమేష్ ఆతురతను నిలు  
పుకోలేక పోయాడు. మరోసారి అడిగాడు.

"ఇంకా సేపాగు. ఎడ్లు నిమ్మళపడనీ"  
చెప్పాడు తమ్ముడు. దాదాపు అరగంట తర్వా  
త పిల్చాడు.

నాగలి నిలబెట్టి ఎలా పట్టుకోవాలో  
చూపించాడు రాంరెడ్డి. నాగలి పట్టుకొని  
అదిలించాడు. తమ్ముడు పక్కనే నడవడం  
ప్రారంభించాడు. సాలు వంకర టింకర పడ  
డం ప్రారంభించింది. రెండుసార్లు ఎడ్లుకాలు  
కు కరుతట్టుకున్నప్పుడు 'కాలుగర పటేల్?'  
అని హెచ్చరించాడు తమ్ముడు. ఒకసారి ఎడ్లు  
కుడి వైపునకు తిరిగాయి - "దాపటెడ్లు పగం  
అంజి ఒలపటెడ్లును పాడు" అని చెప్పాడు  
మ్ముడు. అర్థం కాలేదు రమేష్కు. పగం  
క్కొని ఎలా సరిదిద్దాలో చూపించాడు.  
రోసారి ఎడమవైపు మళ్ళాయి. అర్థం కాలే  
దు. అప్పుడు రమేష్ నుంచి ముల్లుగర  
వాక్కొని దాపటెడ్లు మీద గట్టిగా పాడ్చా  
డు రాంరెడ్డి - సరిగా నడవడం ప్రారంభించా  
యి. ఇదు నిమిషాలకే ఒళ్ళంతా చెమట పట్టే  
సింది. అది గమనించి తమ్ముడు నాగలి తీసు  
కున్నాడు. నాగలి ఇచ్చేసి గట్టిగా ఊపిరి పీల్చు  
కున్నాడు. ఈ మాత్రం దానికే తాను ఎంత  
గానో అలసిపోయాడు. రోజంతా ఎలా నాగలి  
దున్నుతారో అనుకున్నాడు. ఎవరిపని వారికి  
సులభంగా వుంటుందేమో! తన తమ్ముడు  
డిటెక్టివ్ నవలలు బహిరంగంగా, సెక్స్ నవ  
లలు చాలుగా చదువుకోవడం తను గమనిం  
చాడు. కాని అల్లసాని పెద్దన మను చరిత్రనో,  
చిన్నయసూరి బాల వ్యాకరణాన్నో చదవ  
మంటే వాడు చదువగలడా? అనించేది.  
తమ్ముడు కూడా అదే అంటాడు. కాని తన  
చదువుకన్నా నాగలిదున్నడం కష్టమని అర్థ



రమేష్

"యాడుంటన్నవ్ బిడ్డా?" ముసీలాయన  
మరో ప్రశ్న వేశాడు.  
"హైదరాబాద్"  
"కొల్వేంది?"  
"చదువుకుంటున్నా"  
"ఎన్నోది?"  
ఎం.ఏ. అంటే ముసలాడికి అర్థం కాదు.  
ఆ విషయం రమేష్కు తెల్పు. అందుకనే  
"పదిహేడో తరగతి అని చెప్పాడు.  
"అటెన్సా ఏ కొల్చు దొర్కుతది?"  
"ఏమో, చెప్పలేం"  
"గింత సదువు సదివిఇంటెన్కసమ్మడేనా?"  
ఆ మాట ముసీలాడుతెలిసన్నాడో, తెలియ  
కన్నాడోగాని రమేష్ గుండెలో ముల్లులాగుచ్చు  
కుంది.

అతనికి వాళ్ళ రెక్కల కష్టం మీద వాళ్ళు బతు  
కు తున్నారు. తనది ఇంకా పెద్దల మీదబతుకే.  
తన మీద తనకే అసహ్యం వేసింది. ఇంత  
చదువు చదివినా ఉద్యోగం దొరుకుతుందన్న  
గ్యారంటీ లేదు. ముందంతా చీకటి - వెనక్కి  
వెళ్ళి తన తమ్ముడిలా నాగలి పట్టలేడు. పార  
పట్టలేడు. నాగలిచక్కగా పట్టుకోవడంరాదు.  
ఇది వరకోసారి ఇంటికి వెళ్ళినపుడు తనకు  
సరదాగా నాగలి పట్టాలనించింది. తమ్ముడు  
రాంరెడ్డితో పాలానికి వెళ్ళాడు. వాడు కాడికి  
ఎడ్లను కడుతుంటే ఆశ్చర్యమేసింది తనకు.  
దగ్గరకు వెళ్ళి పరిశీలనగా చూశాడు. తనకు  
జోళ్ళు కట్టడం చాతకాదు - ఏదో చిక్కు  
ముడిలా వుంది లాభం లేదనిపించింది.

ఉ  
డ  
యం  
స  
త  
రం  
వార  
ర  
ప  
త్ర  
క

మైంది రమేష్ కు. తన చదువు కన్నా వ్యవసాయం పనులు నేర్చుకోవడమే పెద్ద విద్యలా అనించింది.

చెట్టునీడన కూర్చోని నాగలి లాగే ఎడ్లనూ, నాగలి వెంట నడిచే తమ్ముణ్ణి చూస్తుంది పోయాడు.

రమేష్ ను చూశాడు రాంరెడ్డి  
"పొద్దు బోతలేదా?" అడిగాడు

"దాహమేస్తోంది" చెప్పాడు రమేష్.

నాగలిని నిలబెట్టి 'తాగొద్దాం పద! అన్నాడు రాంరెడ్డి.

ఇద్దరూ బావివైపు బయలుదేరారు. వాడి పక్కన నడుస్తుంటే వాడికన్నా తనెంతో చిన్నవాడినని అనించింది.

సర్వీస్ వచ్చి ఆగడంతో ఆలోచనలు ఆగిపోయాయి. జనం తోసుకుంటూ బస్సు ఎక్కడం ప్రారంభించారు. కొందరు తువాళ్ళను, రూమాళ్ళను, వేలి సంచులను బస్సు కిటికీల్లోంచి సీట్ల మీదికి విసిరేస్తున్నారు. తనకు సీటు దొరికేట్లు లేదు. చిరాకేసింది. అందరూ ఎక్కాక తను ఎక్కాడు. లోపలికెళ్ళడానికి చోటు లేదు. లోనికి అతికష్టం మీద జొరబడ్డాడు. చిరాకేసింది. నిరాశా నిస్పృహ అవరించాయి. బస్సు ముందు సీట్లనుంచి గట్టిగా తననెవరో కేక వేయడంతో అటువైపు చూశాడు. రమేష్ అటు చూడగానే బాలయ్య ఇటు రమ్మంటూ సైగ చేశాడు. తోసుకుంటూ వెళ్ళి బాలయ్య పక్కన కూర్చున్నాడు. హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు. బాలయ్య పదో తరగతి వరకు తన క్లాస్ మేట్. పదో తరగతి పాసై కులవృత్తి తాటిచెట్లు గీయడం నేర్చుకొని ఇప్పుడు స్వంతంగా నిర్వహించుకుంటున్నాడు.

\*\* \*\* \*

రమేష్ ఊరికొచ్చి వారంరోజులైంది. వారం రోజుల్లో ఊరి మీటివాసనకూ, తన ఊరివారికి తానెంత దూరమయ్యాడో అర్థమైంది. తను ఊళ్ళోకెళ్ళినపుడు ఎప్పుడొచ్చారు, బాగున్నారా? వంటి ముక్తసరి ప్రశ్నలేసి వెళ్ళిపోతున్నారు. మరి కొందరు తన ఉనికిని కూడా పట్టించుకోవడంలేదు. అమ్మమాత్రం చిన్నప్పటిలాగానే కొసరి కొసరి వడ్డిస్తున్నది. కాని ఒంటరితనం సైతాన్ లా పీడించసాగింది.

మీ ఆవిడ రెస్టెంట్ కన్సర్వేషన్ ఎందుకన్నా?



ది. మరిన్ని రోజులు ఊళ్ళో ఉండడం సాధ్యం కాదని అర్థమైంది. మరో సంఘటన కూడా అతన్ని అక్కడ నిలువనీయడం లేదు.

ముగ్గురు తను, తండ్రి, తమ్ముడు రాత్రి పూట కలిసి భోంచేసే సమయంలో తండ్రి పెళ్ళి ప్రస్తావన తెచ్చాడు.

'చాలా మంది తిరిగిపోతున్నారు. రెండు అక్షలైనా ఇస్తామంటున్నారు. ఏమంటావురా రమేష్?' ప్రశ్నించాడు తండ్రి.

'ఇప్పుడే వద్దు, నాన్నా!' అభ్యంతర పెట్టాడు.

'ఏ వయస్సులో అది జరిగితే బాగుంటుందిరా' అమ్మ కలుగజేసుకుంది.

'జాబ్ దొరికాక చేసుకుంటాను'

ఇప్పుడల్లా దొరుకుతుందా, ఏమన్నానా? వచ్చే కట్నంతో ఉద్యోగమైనా సంపాదించుకోవచ్చు. లేదంటే ఏదన్నా వ్యాపారమైనా పెట్టుకోవచ్చు. ఆలోచించి చెప్ప అన్నాడు తండ్రి.

దానితో నిశబ్దం ఆవరించింది. రమేష్ మదిలో వీణ మెలిగింది. వీణ తన క్లాస్ మేట్. ఇద్దరూ పెళ్ళి చేసుకుందామనుకున్నారు. అదీ ఇద్దరిలో ఏ ఒక్కరికైనా ఉద్యోగం దొరికితేనే సాధ్యమవుతుంది. దీనికి తోడు తండ్రి పెళ్ళి ప్రస్తావన తేవడంతో మనస్సు మరింత వికలమైంది. భోజనం సయించలేదు.

\*\* \*\* \*

ఉదయంపూట టీ తాగుతున్నప్పుడు 'నేను వెళ్తా, నాన్నా!' అని తండ్రికి చెప్పాడు రమేష్.

'ఇంకా సెలవులున్నాయి కదరా, ఇప్పుడే

వెళ్ళి ఏం చేస్తావ్?" ప్రశ్నించాడు తండ్రి.  
'చదువుకోవాలి'  
'ఇక్కడ చదువుకో! అక్కడ హాస్టల్ లో అడ్లమైన గడ్డి తినే కన్నా ఇక్కడే ఉండు'  
'పుస్తకాలు లేవు'  
'వచ్చేప్పుడు తెచ్చుకోవద్దా?'  
'లైబరీ పుస్తకాలు కొన్ని బయటికివ్వరు'  
'ఎప్పుడు వెడతావు?'  
'రేపు'  
'సరే'  
'డబ్బులు కావాలి'  
'ఎంత?'  
'ఓ బదువదెదలు'

'రాముడూ!' కేకేశాడు తండ్రి. రామిరెడ్డి లోపలి నుంచి ఏమిటన్నట్లు వచ్చాడు.

'వ్లాడికో ఆరువందల రూపాయలివ్వు'

'సరే నాన్నా!' అంటూ రామిరెడ్డి లోపలి కెళ్ళిపోయాడు. దానితో రమేష్ ను దిగులు ఆవరించింది. తనకన్నా చిన్నవాడు అప్పుడే వ్యవహారం నడుపుతున్నాడు. అంతే అయితే ఫరవాలేదు. తను వాడిమీద ఆధారపడాల్సి రావడమే అతన్ని మరింత కలవరపర్చింది. తన మీద తనకే కోపం వచ్చింది. చదువుకోకుంటేనే బాగుండేదేమో అనించి బాధేసింది.

రామిరెడ్డి డబ్బులు తెచ్చి అన్నకిచ్చాడు. రమేష్ వాలకం కనిపెట్టి 'దిగులుగా వున్నా వేమిట్రా?' ప్రశ్నించాడు. తండ్రి.

'ఏం లేదు' పొడిగా సమాధానమిచ్చాడు.

'పెళ్ళయితే అవన్నీ పోతాయి. ఏ వయస్సులో జరగాల్సింది ఆ వయస్సులో జరగాలి. లేకుంటే అట్లాగే వుంటుంది' ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు తండ్రి.

మాట్లాడలేదు రమేష్

'మాట్లాడవేరా! చిన్నోడేమో పెళ్ళికి తొందరపడుతున్నాడు. వాడి పెళ్ళి కావడానికైనా నీకు పెళ్ళి జరగాలి కదా!' అన్నాడు.

'వాడ్ని చేసుకోమనండి'

'నీ కేమైనా మతిపోయిందా? కాలొంకరా, కన్నొంకరా నీకేమైందని నీకు కాకుండా వాడికి పెళ్ళి చేయాలివన ఇర్మ పట్టింది' కొంచెం కోపంగానే అన్నాడు తండ్రి.

ముఖావంగా అక్కణ్ణుంచి తప్పుకున్నాడు రమేష్.

చి  
క  
య  
ం  
ప  
ప  
త  
ర  
ం  
క  
ర  
త  
ర  
ం  
క  
ర  
త  
ర  
ం