

# త్రీభుజాకార సత్యం

కె. రామలక్ష్మి

“మొగవాళ్ళని చూస్తూన్న కొద్దీ నవ్వు వస్తుంది. మీ మొగవాళ్ళు ఒకొక్కప్పుడు చాలా హాస్యాస్పదంగా ప్రవర్తిస్తారు సుమండీ!” అన్నది ఆమె కలలో నవ్వుకుంటున్నట్టు చిన్న నవ్వు నవ్వుతూ. ఈ మాటల్లోని గూఢార్థములో యిమిడి ఉన్నది హేళనో పొగడ్డో తెలుసుకో లేక దొరికిపోకుండా అన్నాను: “ఆహాఁ నిజంగానే!”

“అయనది మరి ఆహూయిత్యం! ఎందుకు పెళ్లాడానా అని ఒకొక్కప్పుడు ఆచుకుంటారు. పాపం ఇంకా అశని తలంతా కట్టుతోనిండే వుంటుంది బహుశా.”

“ఏమిటి? మీవారిదా? ఆయన...”

ఆమె నావైపు చాలా జాలితో చూసింది. “మావారి తలకాదండీ. మావారు యింకొకరి తల వగలకొట్టారు.”

“ఏం జరిగింది? ఎక్కడించేనా పడ్డాడా యేమిటి?”

“లేను, లేదు ఆ చిన్నవాడి తల యాయనే వగలకొట్టారు.”

నిస్సహాయతని తెలియబరుస్తూ ఆవిడకేసి చూశాను: “మీరు విడమర్చి చెప్పేదాకా నాకేం అర్థం కావడంలేదు. దయచేసి చెప్తారా?”

“మీరు అసలు సంగతి వివరించు సంగతే గుర్తుకొలేదు సుమండీ. మూడు వారాలక్రింద సంగతి. సినిమా రెండవ ఆటకీ వెళ్ళివస్తూ దగ్గర కదా అని పొయ్యికి అడ్డపడి వస్తున్నాం నేనూ మా ఆయనూ. ఎలటికీ దీపంకింద బెంచీమీద దీర్ఘాలోచనలో ములిగిపోయినట్టు కూర్చుని ఎవరో ఒకతను వున్నాడు. బాగున్నాడు సుమండీ, తెల్లగా వున్నాడు నల్లటిజుట్టూ, యిలాంటివాళ్ళు చాలా గమ్మత్తుగా ప్రవర్తిస్తారు కొన్ని సమయాల్లో. చక్కటి తెల్లచీర కట్టుకునివున్నా నేమో ఆ చీకట్లో ఎలా కనబడ్డానో ఏమో కళ్ళ విప్పి

నాకేసి చూశాడు. అంతే-గభాలున లేచి మావారి చేతిమీద చెయ్యి వేసి “అగ్గి పెట్టివుంటే ఇస్తారా?” అని అడిగాడు. మానూరుమటుకు తక్కువ తిన్నారా? అతనిచెయ్యి తోనేసారు. మెరుపులా కిందికివంగి ఓపెద్ద యిటికబొంత తీసి అతని నెత్తిని పగలకొట్టారు. పాపం! స్పృహతప్పి పడిపోయాడు క్రింద. దారుణం!” అని చెప్పేసి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది ఆమె.

“అదేమిటండీ మరి ఆన్యాయం. ఇంతట్లోనే అంత ఆనూయ యెందుకు మీవారికి? మీరు అందంగా వుండడంతప్పా! అతను మీకేసి చూడడం తప్పా?” చెబ్బతిన్న అతన్ని తలచ్చుకుంటే వచ్చిన జాలిచేత అన్నాను.

“అందుకే మొగవాళ్ళు చాలా వింతమనుషులూ హాస్యాస్పదులూ అన్నాను కదూ!” అంది ఆమె తృప్తిగా తన బుజాలకేసి ఓసారి చూసుకుంటూ.

“మరి నే నస్తూ” అని అనేసి బయలుదేరాను. ఆమెభర్త కనిపిస్తే నిజంగా అడగాలని అనిపించింది. నేను తలపోసినట్లే సందు మళ్ళుపులో ఆయన తటస్థపడ్డాడు.

“ఏమండోయ్! ఏమి టీవీంత! దారినపోయే మనుషుల బుర్రలు పగలకొడుతున్నారట” అని పలకరింపుగానే అడిగేశాను.

అతను అదోమాదిరి నవ్వుతూ “అదీసంగతి మా ఆవిడగారి కనిపించిందేమిటి? ఇటికబొంత సమయానికి దొరకడం నిజంగా అదృష్టం అనుకొండి! ఇంకోలా అయితే...నాజేబులో మూడు వందలదాకా రొక్కం వుంది. జేబులో ఖరీదైన పెన్నులు రెండు. ఇన్నింటికీపైని మాఆవిడ అర్థరాత్రి అనేనా ఆలోచించకుండా రవ్వలదుద్దులూ, గాజులూ వేసుకుని సిద్ధం. ఎన్ని చెప్పండి అడవాళ్ళకి నగలపిచ్చి పోదు. ఆ పొయ్యిలోంచి వడ్డే చీకటి కొంచెం దూరంఅయినా ఫరవాలేదు రోడ్డు మీదనుంచి పోదాం అంటే, ఆవిడ వినలేదు...”

పార్కా నిరాశయం” అని అగాడు.

“నిన్ను దోచుకుందామనే వుద్దేశ్యంతో ఆతను...” అనబోయాను.

“నీకేం తెలుసునోయ్. ఏం తక్కువవాడు కాదతను. ప్రమాదకరమైన చిన్నవాడు నిరాశయ ప్రదేశంలో ఒకరు కనిపించి అగ్గిపెట్టి అడగడానికి నాచెయ్యి పట్టుకుంటే యింతకంటే నీకింకేంకావాలోయ్” ఏదో అనమానింపబడ్డట్టు చూస్తూ పూరుకున్నాడు.

“అందుకని ఆతని తల పగలకొట్టావన్న మాట.”

“అవును. ఆతను ఆరవనైనాలేదు. నాకు తెలుసులే, అలాంటివాళ్ళని అదుపులోవుంచడం.”

నాకేదిస్కూతోచలేదు. నెలవుతీసుకుని నడక సాగించాను. ఇలాంటివాళ్ళతో ఎలాగ? అనుకుంటూండగానే “యావాలికి దొరికావు” అని నా వెనక మాటలు వినిపించాయి. ఎవరా అని వెనుతిరిగి చూచాను; నా స్నేహితుడు. మూడువారాలవుతోంది ఆతని చూసి. “ఇన్నాళ్ళుగా నువ్వేమయ్యావు? ఈ కట్టన్నీ ఏమిటి?” అని ఆత్రంగా అడిగాను. “ఈవాళ్ళే ఆస్పత్రినించి వచ్చారు. ఇంకా చాలా నీరసంగానే వుంది” అన్నాడు.

“ఏమిటి నాకేం తెలియలేదే. ఏం జరిగింది?”

ఒ చిన్ననవ్వు నిస్సహాయంగా నవ్వి తిరిగి నోన్నే ప్రశ్నించాడు.

“చూడు భాయ్, ఈ మధ్య ఎవరేనా యీ ప్రాంతంలో పిచ్చివాళ్ళుకాని తప్పించుకు తిరుగుతున్నారా ఏమిటి? మూడువారాలక్రితం నాకు ఒకడు తట్టస్థ పడ్డాడులే. దాని ఫలితమే యీ కట్టూ, ఆస్పత్రి.

హఠాత్తుగా నా మనస్సులో ఆ నారీమణి, ఆమె భర్తా మెదిలారు. కుతూహలం ఎక్కువయింది. “మూడువారాలక్రిందటూ, పార్కులో నువ్వు కూర్చుని వున్నావా?” అన్నాను.

“అవునురా భాయ్. వేపల్లో చదివివుంటావు.

చెప్పుకుంటేకూడాసిగ్గు. ఏమీతోచక పార్కులో కూర్చున్నాను. ఎలాగేనా ఒక సిగరెట్టు కాల్చుకుంటే బాగుండుననిపించింది. కాని, దరిద్రం... అగ్గిపెట్టె కాళీ. సరేలే, సమయానికి దయాళువు ఎవడేనా యాదారిన రాడా—అనుకుంటూ కూర్చున్నాను. పది నిమిషాలు దాటిందోలేదో, ఒకాయన ఓ ముసలమ్మలాంటిదాన్ని వెంటబట్టుకు బయలుదేరి వస్తున్నాడు. చీకటిపెకారు కాబోలు! ఏమైతే నాకేం? సిగరెట్టు కాలుస్తున్నాడు. దగ్గరికెళ్లి మర్యాదగా ఆయన చేయితట్టి “అగ్గిపెట్టి ఓసారిస్తారా?” అని అడిగాను. ఏమయిందనుకుంటున్నావు? ఆ పిచ్చివాడు కిందికివంగి ఏదోతీసి బలంగా నన్ను కొట్టాడు. మరుక్షణంలో నేను నేలమీద తలపగిలి ఒళ్లు తెలియకుండా పడిపోయాను.”

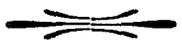
“నీకు గట్టి నమ్మకమేనా—ఆయన వుట్టి పిచ్చివాడని?” ఆతని ముఖంలోకి చూస్తూ అడిగాను.

“అఁ నాకు గట్టి నమ్మకమే. లేకుంటే యింకా వడేనా అలా ప్రవర్తిస్తాడా?” అని నవ్వేసి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంకో గంట గడిచేటప్పటికి ఆతిఘాత్రగా మూడువారాల క్రితం పాతచేపర్లు వెతుకుతున్నాను నేను. చివరికి కనిపించింది నేను వెతికేది. ప్రమాదాల శీర్షికలో ఓ చిన్న నోటీసు:

“త్రాగుడు ప్రభావం: నిన్న పార్కులో ఒక బెంచీదగ్గర ఒకతను పడివుండడం పోలీసులు చూశారు. ఆతనిదగ్గర దొరికిన కాగితాలని బట్టి మంచి కుటుంబానికి చెందినవాడే అని తేల్చారు. ఎక్కవగా త్రాగివుండడంచేత, ఒళ్ళు తెలియకుండా పడిపోయివుంటాడని తేల్చారు. ఆ పడడంలో ఇటుకగట్టుపైపడి, తల పగలకొట్టుకున్నాడు.”

ఇన్ని రకాలుగా విన్న యీ ప్రమాదాన్ని గురించి నిజం ఎలా తేల్చుకోవడం? నాకు మతి పోయింది.



వ్యక్తిస్వత్వాలను, వ్యవస్థలను సంక్షోభించడానికి, అవి ఆచంద్రార్కంగా వర్ణిల్లేటట్లు చూడడానికి ఎవరికీవారుగా బాధ్యతవహించడం ప్రజలందరి యొక్క విధి. ఇతరులకు అప్పుచెప్పగూడని వ్యక్తిగతమైన బాధ్యతలేవైనా ఉన్నాయంటే అవి ఇదే—అబ్రహామ్ లింకన్