

చల్లారి న సంసారాలు

ఆర్. యం. చిదంబరం

నేనూ మా తమ్ముడూ ఊళ్లోవున్న ఇంత పెద్ద వానర నైస్యాన్ని కాలదన్ని, పాపని, అతని తమ్ముడు రామాన్ని అమితంగా ఆదరించేవాళ్ళ మంటే అందుకు కారణం లేకపోలేదు. లక్ష్యబుడు గీసిన గీటును సీతన్నా అతిక్రమించింది కాని పాప, రామం మాత్రం మా ఆజ్ఞను భరతుడు పాడుకల్పి ఎంత శ్రద్ధగా నెత్తిన మోసుకుపోయాడో అంత వినయంతోనూ శిరపావహిస్తారు. మేం ఏ ఆట ఆడమంటే అందుకు సిద్ధం.



“ఫట్ ...చక్రం ఆటూడు. క్రికెట్ ఆడుదాం” అనగానే మూడు వెదురుబద్దలు పాతేసి మరో లావుపాటి వెదురుకర్ర బ్యాట్ కింద పట్టుకుని పాజిషన్ లో నిలబడితే మా తమ్ముడు టెన్నిస్ బంతి పుచ్చుకుని ఆటకు నాందీవాక్యం పలికే వాడు. ఆఖరుకు వీధంటుపోతున్న గ్రామసింహాన్ని చూపించి “ఇది సిల్లి” అనమంటే అనేస్తారు.

“అప్పడే నాలుగున్నరైంది. బడివదిలేసి అర గంటైంది. ఇంకా రాలేదారా వాళ్ళు?” అంటూ తమ్ముడు విచుగ్గా బంతి కేలనేసి కొట్టాడు.

“కాఫీ తాగుతున్నారు గామోలు!” అని సమాధానం చెప్పాను.

“వాళ్ళుమేమే మంచిది. బళ్లించిరాగానే కాఫీ సిద్ధంగా వుంచుతుంది” అని తమ్ముడిద్దరు మాతృ శ్రీలను పోలుస్తుంటే నిజమేననిపించింది.

“నాన్నకు అప్పటికప్పుడు కాఫీ కాచివ్వాలి- అందుకుని నాన్న వచ్చేదాకా ఆగాలిట... మరి వాళ్ళ నాన్న లేడుగా!”

“కాఫీకి రాకేమర్రా!” అన్న అమ్మ పిలుపు వంటింట్లోంచి మూడుగడుల్ని చీల్చుకుని మా చెవిని వడిందంటే అమ్మకు రైలింజనుకున్నంత గొంతుక వుండేవుండాలి.

ఇద్దరం లోపలికి పరుగెత్తాం. తమ్ముడు క్లాసు ఖాళీచేశాకా కాఫీ విషయంలో తనకంటే వాళ్ళ పాప, రామం అదృష్టవంతులనిరిమారు...చేశాడు.

“ఏడికావ్!...వాళ్ళకసలు కాఫీ అలవాటే లేదు. ఇవన్నీ మీకే పట్టుకున్నాయ్. మాకలవాలైంది, తప్పదు. మీకూ ఎందుకు? ఎమకలు గుల్తైపోతాయి” అంది అమ్మ.

“అమ్మ అబద్ధమాడుతుందిరా తమ్ముడూ!...వాళ్ళు బాద్డున్న-సాయంత్రం తాగుతుంటే.”

“అవన్నీ వైవైమాటలు! పాపం! వాళ్లు కాఫీకూడా ఎక్కడతాగుతారు?” నిట్టూర్చిందమ్మ.

ఇద్దరం ఒకరి మొహాలొకరం చూసుకున్నాం. పాప-రామం పిలుస్తున్నారు. బయటికిపరుగెత్తాం.

మాకుపట్టుకున్న సందేహాల్లో మరొకటి— వాళ్ళ స్తమానంమాసినబట్టలెందుకు కట్టుకుంటారు? చిరిగినవికూడా కట్టుకుంటారు. ఎందుకని? ఓగంట ‘చక్రం ఆట’ ఆడి అలసిపోయి అరుగుమీద కూర్చున్నాం? నాన్న అరుగుమూల కూర్చుని వేవరు చదువుకుంటున్నాడు.

‘ఒరే పాపా! మీ రెప్పుడూ అలా బొగ్గలొంటి బట్టలు కట్టుకుంటారేమర్రా? మంచిబట్టలుకట్టుకోవాలని మేస్తారు చెప్పలేదా?... ఓనాడు మిమ్మల్ని చీవాట్లుకూడా వేశారు. మర్చిపోయాారా?’ అనడిగాడు తమ్ముడు. విడుగు తలమీద పడ్డట్లు ఇద్దరి ముఖాలూ ముడుచుకుపోయాయి. పాప తనలాగు కేసి-తమ్ముడిలాగుకేసి చూసుకున్నాడు. బాగా మాసిపోయాయ్. రూపాయంత ప్యాచీలుకూడా వున్నాయ్...హఠాత్తుగా ఎందుకో నాన్న కేసి చూశాను. కళ్ళజోడులోంచి రెండుకనుగొలకుల్లోను రెండు కన్నీటిచుక్కలు కనిపించాయి.

‘మంచిబట్టలేనుకుంటే చిటికలో మాసిపోతాయి. అందుకే ఇవి వేసుకుంటాం. మా ఇంట్లో పెట్టెలో మంచిబట్టలున్నాయి, సిల్కెన్-చొక్కాకూడా వుండటం. మా అమ్మ చెప్పింది. అవి పండక్కి వేసుకుంటాం’ అన్నాడు పాప. అతని మాటలు యదారమన్నట్లు చూశాడు రామం.

పోవటానికి ఉద్యోగమును శోకమే కారణమను కున్నాం.

అమ్మ గాజు పుచ్చుకుంది. “అయ్యో! నా దగ్గర దమ్మిడిలేదు. అడుగుతుంటే ఎలా లేదనను” ఆమె ముఖం వెలవెలపోయింది.

“కేవలపాపం రండి. మావారితో చెప్పి ఎక్కణ్ణుం చైనా తెమ్మంటాను. ఎలాగైనా మీకు సాయంచేసి తీరుతాను. మీవారు ఉత్తరాలు రాస్తున్నారా?”

“లేదండీ. రెండు నెలలకంత వచ్చింటే మొన్ననే పాపచేత రాయించాను. మీ రుణం ఎలా తీర్చుకుంటానో!”

“ఒరేపాపా! పూర్తిగా తడిసిపోతున్నారా ఆ మూలకుపోదారా బాబూ! అంటున్నాడు రామం.

“మీ ఇంట్లో వాన కురుస్తుంటే ఇక్కడకు రాకూడదూ? ఊలకు జలుబు చేస్తే బాధ” అనమ్మ అంటోంటే పక్కంటి సంభాషణలు అమ్మకూడా వింటోందనుకున్నాను.

తులినెమ్మ వెళ్ళిపోయిన వదినిమిషాలకు పాప రామం మాయింటికొచ్చి పడుకున్నారు.

“ఎలాగయినా సరే-ఎవర్నన్నా అగిరి ఆ పది రూపాయిలు తీసుకొస్తాను. ఆ పిల్లల్ని చూస్తూ ఉంటే నాకు పుత్రులకు పుట్టినట్లే అంటుంది. ఆ గాజు ఎందుకు? అవిచ్చేయ్! వాళ్ళ నాన్న ఎప్పుడొస్తాడో కదా!” అని నాన్న మెల్లిగా అమ్మతో అంటుంటే నాన్న మేనునుకున్నంత చెడ్డవాడు కాదనుకున్నాం.

వాళ్ళ నాన్నను సుమారు ఆరేళ్ళ క్రితం చూశాం. పాప, రామం వచ్చి ఆరేళ్ళే అయింది. సన్నంగా చీపురు పుల్లలావున్నాడు. వైపు పుస్తకంలో మనుష్యుడి అస్థిమండలం జూపకానికొచ్చింది. పిల్లలకు ఓ బత్తాయి వండు బహుమతి తెచ్చాడు. అతను తేగలిగిందంటే గాబోయి! అంటే - మళ్ళీ రాలేదు. వాళ్ళ నాన్నను గురించి చాలాసాగ్లకు గుదామనుకున్నాం. కాని అమ్మకోప్పడుతుందని ఊహించుకున్నాం. వాళ్ళిద్దరూ సాయింత్రం తోడు కున్నలాగులే తోడుకున్నాడు. వాళ్ళిద్దరూ అప్పుడే నిద్రపోయారు!

మర్నాడు ఏడింటిదాకా ఆకాశం మేగులు తెగినట్లు వానకురుస్తూంది. పాప, రామం ఆరి

టికే లేచి వెళ్ళిపోయారు. అంత ఉదయాన్నే లేచే అలవాటు మాకు లేకపోయినందుకు సిగ్గుపడి పోయాం

ఏడున్నరైంది. తమ్ముడు కాగితపు పడవలు వదులుతుంటే చూస్తున్నా-తులినెమ్మ వచ్చింది.

“మీ నాన్నగారు ఉన్నారా?” అనడిగింది. ఉన్నారనితలవాపి లోపలికిపోయి నాన్ననుపిలుచు కొచ్చాను.

“ఈ టెలిగ్రామేమిటో చూడండి! ఇప్పుడే వచ్చింది.” అంది. ఆమెచేతులు పణకటం చూస్తే మాకు భయమేసింది. తమ్ముడు నాన్న దగ్గరకొచ్చి నిలబడ్డాడు.

నాన్న టెలిగ్రాం విషి చదువుకున్నాడు.

“మీ ఆయనకు సీరియస్ గావుందిట... వెంటనే రమ్మని టెలిగ్రాం ఇచ్చారు.”

వెలవెల పోతున్న ముఖంతో నిలుచుండి పోయింది.

“ఏ వూరు నుంచి వచ్చింది?”

“మెద్రాసు... హంటోకోడ్...”

“అయితే పాతఇంట్లోనే నన్నమాట” అంటూ గబగబా లోపలికి వెళ్ళింది. మేమూ పరుగెత్తాం.

“మరేం భయపడకండి. అంతా మంచిగానే అవుతుంది. అరే! అలా ఏడుస్తారే? ఇప్పుడేం ములిగింది? చూడండి! ఊలెలా దిగులుగా వున్నారో అంటూ అమ్మ ఓదార్చింది. నాన్న ఇరవై రూపాయిలు పట్టుకొచ్చిచ్చాడు. గాజుకూడా తిరిగిచ్చేశాడు. నేనూ తమ్ముడూ ప్రేషనుకు వెళ్ళాం. రామం ఊరికే ఏడుస్తున్నాడు.

“ఒరే! రామం! ఏడవకరా! మీ నాన్న కేం ఫర్వాలేదని మా అమ్మ చెప్పింది. అంతా తగ్గిపోతుంటుంది...” అని సముదాయించాను.

రైలుబండి నెలటి పొగల్ని చిమ్ముకుంటూ పోతుంటే మా గుండెల్లోకూడా చీకటి అలము కుంది. మాకూ ఏడవాలనిపించింది.

వారంలోజులు గడచిపోయాయి. ప్రపంచంలో వున్న దిగులంతా మాదగ్గరే వుండిపోయింది. ఎవరితోనూ అడ బుద్ధివేసేదికాదు. మాలో మేమే పిచ్చిగా ఆలోచించుకుంటూ కాలంగడిపాం.

ఈ వారం గడిచాక తులినెమ్మ తిరిగొచ్చింది కూడా రామంలేడు. పాపమాత్రమే వున్నాడు

లిన్నగా మా యింటికే వచ్చింది. ఎంతసేపు విడ్డిందో, గడియారానిక్కూడా విసుగెత్తి గంట కొట్టింది. ఆమె విడుస్తూ మధ్యమధ్య అన్న ముక్కలవల్ల తెలిసిందిది: తెలిసెమ్మ వెళ్ళేసరికి అతను సగంప్రాణం వదలుకున్నాడట. ఆఖరు చూపు దక్కినట. పిల్లల్ని ద్వర్షి శ్రద్ధగా చూడవని. తనామెకు దమ్మిడీ కూడా పంపలేక పోయానని తన పొట్టకోసం తనువడ్డ శ్రమలే లిన్నగా ఫలించ లేదని అస్పష్టంగా గోణిగి కన్ను మూశాడట.

“మా రామం ఏడీ?”

ఇది అమ్మ వందోసారి అడగటం.

“ఆ పట్నంలో వాడు తప్పిపోయాడు. ఈ ఆరు రోజులూ వాడిని వెతుకుతూ తిరిగాం... ఏం చెప్పను తల్లాయ్! నా కొంప ములిగింది నా బిడ్డ దొరకలేదు! అంతా సర్వనాశనమైంది...” అని మొత్తుకు ఏడ్చింది. అమ్మ కళ్ళంట కూడా నీళ్ళు జలజల రాలాయి. కోకిసారం ప్రవహి

స్తూనే వుంది.
 “రామం ఇంక కనిపించడంకావా పాపా!”
 అనడిగాడు తమ్ముడు.
 పాప సమాధానంగా హోరున ఏడ్చేశాడు.
 “అమ్మ పోలీసులకు చెప్పింది, కనిపిస్తాడో లేదో! రామం!”
 అతనితోపాటు మేమూ ఏడ్వాలంటే చేయగలిగిం దేముంది?
 మరో వారంలో జులకు తులిసెమ్మపాపను తీసు కుని ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయింది. మద్రాసుకు వెళుతున్నానని అందికాని అమ్మమాత్రం అది నమ్మటానికి వీలేదంది. పాప రైలెక్కతూ సన్న మరచిపోకండే!... మా రామం నేనూ కలిసి మళ్ళీవస్తాం... తెన్నిసుబంతి పారేకండి... మన క్రికెట్టు బ్యాటు వీధుగుమూలన పెట్టాను... జాగ్రత్త అన్నాడు.
 బండి కదిలిపోయింది.

సమతా!

—“బైరాగి”

సమతా! ఓ సమతా!

జనతాహృన్నీరజ రజ మధుమమతా!

జీవితనైకత పథాన అమృతనిర్మలం నీవు
 నీ నీర్ణిత ప్రవహనాన కలుషానికి లేదుతావు
 సంతతవాసంతికవో ఆరుణలశా!
 సమతా! ఓ సమతా!

నీ కలకలరవమే అది విప్లవ శంఖధ్వనం
 కోటికోటి కంఠాల్లో మూర్ఛితే నీ గానం
 ఓ అగణిత సఖలబాహు సక్షమతా!
 సమతా! ఓ సమతా!

రుధిరారుణ మదిరగీతి నీ యుగాంతస్వనదశాంతి
 ఉదయారుణ మధువిభూతి నీ నిశాంత సదయకాంతి
 రాగోజ్వలప్రత్యూషాంకురమహితా!
 సమతా! ఓ సమతా!

ప్రాతస్నాగరతటాన తరుణారుణ పాటలమై
 పాటల దళసంపుటాన హిమకణ ముక్తాఫలమై
 జనసాగరహృదయోద్గతశ్రీదుహితా!
 సమతా! ఓ సమతా!