



విశ్వంలో మనిషి

నిట్టల శ్రీరామమూర్తి

ప్రతి ఉదయం పదిగంటలు! విశ్వం దురదృష్టవేదంతో జయగంటలు! విశ్వనాథానికి ఆ పది గంటలంటే ఎంతో ఆర్థమంది. పది అయేనడికి, కారు కనిపించగానే ఆ ప్రయత్నంగా సిగ్నలిచ్చే బీటు కానిస్టేబులులాగ, రాస్తూన్న ఫోన్ కట్టి గట్టి నాలుగు మెతుకులు నోట్లో వేసుకుని కచేరీకి పరుగెత్తటం ఆతనికి పరిపాటి అయిపోయింది. పదిహేనేళ్లు గడిచిపోయాయి... రోజులు దొడ్డిపోతూనే వున్నాయి. విశ్వం జీవితపోరాటంలో క్రమితోజా ఆ పదిగంటలు అతని కచేరీ ప్రయాణానికి రణభేరి. ఒక యాత్రంలా అతని జీవితం అల్లా లెరిగిపోతూనే వుంది.

'పది'కొట్టేరు. అప్పుడే వీధిలోకి అడుగుతున్న విశ్వం శారద మాటలు విని చతుక్కున ఆగిపోయాడు.

"చంటాడి పాలడబ్బా ఆయిపోయింది" అంది హీనస్వరంతో.

శారదకే తెలుసు విశ్వం చేతిలో కానీలేదని. ఆ మాట విని ఆతను ఎంత బాధపడతాడో కూడా నెల్లు. దురదృష్టవేదంతో తమని ఇలా స్త్రీ విప్పి చేస్తూంది. అయినా కల్లిప్రాణా పలికించింది.

"చంటాడి పాలడబ్బా ఆయిపోయింది!"

విశ్వం ఒక్కసారి ఆమెకేసి చూశాడు. లోతుకుపోయిన అతని కళ్లు నిరాశతో దిగాలు మంటున్నాయి, పైన ఆకాశంలో నల్లమబ్బులు క్రమ్ముకుంటున్నాయి. ఎండిన ఆమె వక్షంకేసి ఓసారి చూసి తలవంచుకుని బయలుదేరేడు. వర్షం ప్రారంభమైంది. గొడుగు విప్పేడు విశ్వం. గొడుగు చిల్లుల్లోంచి ఆకాశం కనబడుతోంది. జుట్టూ బట్టూ తడుస్తున్నాయి...

ఉండన్నపేరుకి తనకీ వుంది ఓ గొడుగు... చంటాడి ఆ ఆకలి ఏప్పులు చెప్పల్లో గింగురు మంటున్నాయి. గొడుగు బాగుచేయించుకుండుకీ స్తోమతులేదు. మరి టిల్లాడికి పాలడబ్బా కావాలి?

గొడుగు, అంచుల్లోంచి కన్నీళ్లు కారుస్తోంది సానుభూతితో. గొడుగు చిల్లులకేసి చూసేడు విశ్వం నిశ్చయంగా.

"తన హృదయంకూడా చిల్లులు పడింది కాలం పొడిచే సూదిపోట్లకు. ఆ చిల్లులగుండా ఎప్పుడో ఎగిరిపో గూయి తన ఆశలన్నీ!"

శుష్కించిన శారదనితల్పుకుని ఒక్కనిట్టూర్యు విడిచేడు విశ్వం.

తనకి నేకుండానేనుకుని వున్న అన్నం కాస్తా పిల్లలకి తనకీ పెట్టేనే శారద రూపు కనిపిస్తోంది. తను నటి అనమర్థుడు! ఆమెకు కావలసిన లెండి, బట్టా ఇవ్వలేపోయాడు. మిసమిసలాడుతూ బంటిలా వుండే శారద నకనకలాడుతూ వరదై పోయింది, తనని కట్టుకున్న ఫలితంగా! ఆఖరికి ఆమెకి టిల్లాడికి పాలిచ్చుకునే శక్తికూడా లేక పోయింది. పాలడబ్బా ఎలా కొనటం?

వర్షం ఎక్కువవుతోంది. కచేరీ యింకా మైలున్నర వుంది. పసిపాప ఏడుపు దారి పొడుగునా అతన్ని మనస్సులో వెంటాడుతూనేవుంది. శారద హీనస్వరం, అతని మెదడులో మెదులుతూనే వుంది. విశ్వానికి 'విశ్వం' అంతా హూయంగా కనిపించింది. తలనిండుగా అప్పుల్లో మునిగివున్నాడు. ఎవరిస్తారు పాలడబ్బాకి డబ్బు?

"దాలో ఏదేనా పర్స దొరికిలే?"

రోడ్డు అంతా కలయ చూసేడు ఆశతో కూడిన బాధతో బురద అతన్ని వెక్కిరిస్తోంది.

"పోనీ ఏదేనా లాటరీ వున్నే?" అన్నలూ, వేలూ అంకెలు సున్నాల్లో సహా అతని మెదడులో పరవళ్లు తొక్కేయి. సైదు కాలవలో బుడగలు కదం తొక్కుతున్నాయి.

"తన కామాత్రం అదృష్టం కూడానా?" బుడగల్ని మొట్టెకాయలు మొసుతున్నాయి వాన చినుకులు.

"లేకపోతే తనకి వున్న పాళంగా ఆఫీసరుగా

ప్రమోషను అయినట్లు తెలిగ్రాం వస్తే? తనకి తెలికుండానే ఏవో ఇంక్రిమెంట్లు సాంక్షన్ అయి తనకి కాష్ చేసుకుందికి బిల్లువస్తే!... ఏవిటో తనకి వేరి పూహాలు!”

విశ్వో ఒక్కసారి నీరసంగా నవ్వుకున్నాడు. వర్షం తీక్రమైనది. ఆకాశాన్ని ఎవరో ఏడిపించి నట్లున్నారు.

“అవన్నీ కలల్లోనూ, కధల్లోనూ, సినిమాల్లోనూ జరుగుతాయి. ఈ పదిహేనేళ్ళనించి తను బ్రతకటమే ఓ సమస్య. ముందు కూడా అదే సమస్య. ఎన్నాల్లో? ఏమవుతుందో? ఏవరికి ఏమీ తెలియదు. ఆ కథలూ, సినిమాలూ, ఆన్నీ ఆ క్షణం ఓ విధమైన విచారం, సానుభూతిని. రేకెత్తిస్తాయి. మర్నాటినించి మళ్ళీ మాయాలే. సమస్య సమస్యగానే నిల్చిపోయింది. దీనికి పరిష్కారం ఎప్పుడు?”

ఈ ప్రశ్న విశ్వం వున్నంతకాలం అజ్ఞా కొఱగాని సమస్యగానే వుండిపోతుంది. వర్షం జోరులో చంటూడి ఏడుపు క్రుతి కలికి విశ్వం హృదయ తంతువుల మీటుతూ ఆలసిస్తోంది.

“ఇప్పుడు ఏం చెయ్యటం? పాలడబ్బా యెలా తేవటం?” ఇది నిజంగా, ఎదురుగుండా నిల్చి పరిస్థితులు అడిగే, ఎవరూ తీర్చలేని ప్రశ్న! ఇది జీవిత ప్రశ్న. ఇదేం కథగాదు ఏదో సమాధానం, ఏదో సన్నివేశం కల్పించుకుని దాటుకుపోడానికి.

వర్షం కురుస్తూనేవుంది. అంతా చల్లబడింది. కాని విశ్వంలోని ఆవేదనావేడి క్షణక్షణానికి ఎక్కువవుతోంది.

దూరాన్ని కచేరీ బిల్డింగు కనిపించగానే విశ్వం హృదయం పదిహేనేళ్లు వెనక్కి తిరిగింది.

“అకోజు తను క్రొత్తగా అఫీసులో జాయిను అయినరోజు తను చాలా హుమరుగా వున్నాడు. బి.ఎ. ప్యాసుయిన కేసవిలోనే సర్వీసు కమీషను ప్యాసై గుమాస్తాగిరి ప్రారంభించిన రోజు! జీవిత సౌఖ్యంకోసం తనతనలాడుతూ, క్రొత్త అనుభవాల్ని కోరే యువక ప్రాణం తనది. చుట్టు ప్రక్కల క్రుతీవారూ తనకి ఎంతో ఉత్సాహం గానూ, సంతోషంగానూ కనపించారు. హోటలు ఆయ్యరూ, కిళ్ళికోటు అప్పన్నా హెవులోని

నేట్జీ అంతా ఎంతో హుమరుగా అవుపించారు. అఫీసుస్టాబు తనని నవ్వుతూ అహ్వోనించేయి. అఫీసురంటే తనపాలిటి దేవులూ కనిపించాడు. ఎంత మధురమైన క్షణం! ఎన్ని కలలుకన్నాడు? ఎన్నో తియ్యని కోరికలు రేకెత్తేయి తనలో భవిష్యత్తును పూహించుకుంటూ, తనకి క్రమంగా ప్రమోషనువూడ ప్రమోషను అయి పది పదిహేనేళ్ళలో డిప్టీ కలెక్టరు అయిపోదాం అంటూ ఏవేవో ఆశా హర్షాస్యలు నిర్మించుకున్నాడు తన రేత హృదయంలో... తన వుబలాటం చూసి మురిసి పొడ్డు గుమాస్తా జాలిగా నవ్విిన చిరునవ్వులోని ఆర్థం గ్రహించడానికి తనకి ఎన్నాళ్ళు పట్టింది!”

అయ్యరు హోటలు దాటిపోయాడు విశ్వం. “ఆ హోటలు తనకిప్పుడు అందని ప్రానిపండు. అరకప్పు కాఫీత్రాగే సమర్థతేదు తనలో!”

అప్పన్న రమ్మన్నట్లు మొహం పెట్టేడు “భాయికి దయలేదు” “నువ్వే నయంరా నాకంటే” అనుకున్నాడు మనస్సులో తను.

విశ్వం అమాయకంగా నవ్వుకున్నాడు.

“తను సిగరెట్టుకాల్చి ఎన్ని సంవత్సరాలైంది! ఈ చలిగాలిలో వేడినేడిగా ఓ అరకప్పు కాఫీ త్రాగి, ఓ సిగరెట్టు ముట్టిస్తే?” ఎవరింట్లోనో మధురగీతి వినిపిస్తోంది. విశ్వం ఒక్కక్షణం తన్మయ్యడై ఆ పాటలో లీనమైపోయాడు. గత మధురస్వప్నాలు మళ్ళీ జ్ఞాపకంపన్నున్నాయి. విశ్వం స్టూడెంటు జీవితం, శారదతో క్రొత్త కావరం జ్ఞప్తికివచ్చేయి. ఇంతలో ఛార్లమని కొరడా దెబ్బలూ నినిపించింది శారద హీనకంఠ స్వరం... “చంటూడి పాలడబ్బా విపోయింది...” చలుకున్న వాస్తవికతలోకి త్రుళ్ళిపడ్డాడు విశ్వం. మళ్ళీ చంటూడి ఏడుపు జ్ఞాపకంపచ్చింది అప్పన్న కొట్టు తలపువూడ అంటించిన గ్లాస్లో అడల్టర్లు మెంటు బొమ్మను చూడగానే.

“ఎందుకొచ్చిన వ్యామోహం? తన కాసౌఖ్యం ఈ జన్మలో ఇకలేదు...” సాగించేడు క్రయూణాన్ని విశ్వం. గీరిక క్రమంగా దూరమైపోయింది.

మితాయి అమ్మే చెంచయ్యని చూడగానే విశ్వానికి ఎక్కడలేని కోపం పుట్టుకొచ్చింది.

వెధన కొంటిచేప్టలూ వీడూనూ. బాబిగాడు కొని వెట్టమని ఒకటేగోల. జేబులో వైసాలేను. వీడు ఓపట్టుని వదలే? తను ఇంటిముందే తను కేసి చూస్తూనే పదిసార్లు తచ్చాడు తాడు. బాబిగాడినెల్లా పూరుకోవెట్టడు? వాడికేంచెసిలే ఏం తెలుస్తుంది?... ఇంతకీ చెంచయ్య నెందుకూ ఆనటం. వాడిబ్రతుకు తెరువు అని. తన ప్రయోజ కత్వానికి తనమీద తనకే కోపంవచ్చింది.

కేట్ జీ సాపు గాటిపోతున్నాడు విశ్వం. తను కారడకి చీరకొని ఎన్నాల్తైంది! పాపం వున్న రెండుచీరలతోనే గుట్టుగా కాల తేపం చేస్తోంది. తనకి ఉద్యోగమై మొదటిసెల జీతంరాగానే ఎంతో వుబలాటంతో ఎకాయకీని ఆఫీసునుంచి కేట్ జీ సాపులోకి వెళ్ళేడు. అప్పటి తన వుత్సాహమాస్తే సాపంతా తనకొనేసేటట్లు కనిపించాడు.

“అయియే మహారాజ్” అని కేట్ జీ నవ్వుతూ ఆహ్వానించేడు. తను ఆక్షణంలో ఓ చిన్నజమీం దారుననుకున్నాడు. ఆవేళ తనుకొన్న జరిచీర కారడకి ఎంతచక్కగా అమిరింది? ఆ జరిచీర కట్టుకున్న కారడ నుండరవిగ్రహం తనకళ్ళెదుట కనిపించింది... ఆ విగ్రహంసానే చిరుగులు కట్టు

కున్న కట్టతో ఆ జరిచీర ఇప్పుటికీ కట్టుకుం టూన్న శుష్కించిన కారడ దీనవిగ్రహంనిల్పింది!

ఆఫీసునమీపించింది. బరువునడకలో నెమ్మ దిగా మెట్లెక్కుతున్నాడు విశ్వం... “ఒకటి, రెండూ... పది. అబ్బ! ఎన్ని వేలసార్లు లెక్కలేదు తను ఎక్కినప్పుడల్లా!

బీటలుతీరిన ఆఫీసుటేబిలూ, చెయ్యిపూడిన కర్రీ మొద్దుగా, మెత్తగా అతన్ని ఆహ్వానించేయి. రేక్స్ లోంచి, రోజుకోజుకీ పెరిగిపోయే డ్రైలు అతనికేసి తొంగిచూస్తున్నాయి. జవానువద్దయ్య గుండునూదులు గుచ్చుతున్నాడు కుషన్ కి.

విశ్వం డ్రైలులో మునిగి పోయాడు. “నీ విధి వ్రాత నీకీ డ్రైలురాతే” అని ఆపహసిస్తోంది- అతన్ని దాటుకుపోయే అచ్చప్రదేశత.

వర్షంజోరు ఎక్కువైంది. విశ్వం కలంజోరూ ఎక్కువైంది. చంటూడి ఏడుపూ, కారడ సీన స్వరం, వర్షంచవ్వడూ, అన్నిటినిమీగిని ఆఫీసరు కేకలూ, బీటలువారి న కేబిలూ— జీవచ్చవమైన చేతకాని విశ్వం పూదయంతంతా గండరగోళంగా వుంది. పదిసానేళ్ళనించి అల్లా గాస్తూనే వున్నాడు విశ్వం. ఇంకాముందుకూడా అల్లాగే రాస్తాడు. ఎంతవరకా? ఎన్నాళ్ళవరకా?

‘ఎక్కురే’ కళ్ళలోంచి—

చొప్పదంటు యిక్కుదండమ్ముగా
 గాజుబుగ చంద్రఖండమ్ముగా
 కానుపించు నీ మంచు కళ్ళలో
 కనాలలో
 లలాలలో
 చాటుపేర్లతో సరాగ మెందుకు
 సత్యమన్న కోపరాగ మెందుకు
 నిప్పు నీళ్ళలోన దాతువా పే
 ద గారిడి
 దగాపడి
 తుమ్మపువ్వు పద్మమ్ము సాటియా
 కాశఘాసమే కల్పవాటియా
 నీవుమెచ్చితే కొంగపిల్ల హం
 స పాతమా
 తపాతమా

నీది నేతివీరకాయ వేషం
 నీది పాతచింతకాయ రోషం
 తెలిసిపోయె నిలిచినావు మోకా
 టి లోతులో
 చాలోహిలో
 శరధి గర్జనలు చెవికి గిట్టవా
 కాళనారద రవాలు వర్తివా
 టిక్కుటిక్కు చప్పుళ్లు నీదు చెవి
 కి విందులా
 పసందులా
 ఇంతకై నీ పంథమార్చుకో
 కంతశోష కాసంత తీర్చుకో
 రమ్ము గీతిహస్తమ్ము సాచితిని
 స్పృశించగా
 హసించగా.

—సి. నారాయణ రెడ్డి.