

# ★ అ గ చా ట్టు

## ★ ముళ్లపూడి సర్వేశ్వరగావు ★

“బాబూ! ఈవారం త్వరం చేయించుకుంటాను. ఆఫీసు కెళ్ళినప్పుడు మంగలాడెవడైనా కనిపిస్తే యింటికి పంపరా” అని మాముసలమ్మ చెప్పింది- జిల్లాలో యుంచుకొని త్రోవలో యొక మంగలాడిని యింటికి వెళ్ళమని పంపాను.

వాడింటికి వెళ్ళి గది గుమ్మంలో పెట్టెనుంచి (మావూళ్ళో తోలుసంచి ‘పాదీలు లేవులేండి’) పిలవగానే మా ముసలమ్మ యెవరో చుట్టమొచ్చే గాబోలు అనుకుని గబగబా వచ్చి తలుపుతీసి లోపలికి వెళ్ళి పిలిచింది- పాపమా మంగలాడికి తెలుగురాదు. మర్యాద ప్రకారము ముసలమ్మ చెయ్యిచూపి గదిలోనికి రమ్మనగానే వాడు గదిలోనే త్వరం చేయించుకుంటారేమో అనుకొని లోపలికి వెళ్ళి ‘పానీ ల.యియే’ అని హిందీలో అన్నాడు-

ముసలమ్మకి హిందీ రాకపోవుటచే ‘యెండలో వచ్చాడు పానీయము లావుగా తెమ్మంటున్నాడేమో’ ననుకొని లోనికిపోయి యొక చెంబుతో పానకము తెచ్చి చూచుసరికి ఆవచ్చినవాడు పెట్టె తెరచి అందులోంచి అద్దం, పన్నె, కత్తెర వగైరా తీసి కత్తిని ఆకురాయిపై నూరు చుండెను.

“ఆరి నీపిండాకూడు కాకులకెయ్యూ! మంగలి ముండాకొడుకువీరా! ఇంకా యెవరో చుట్టమనుకున్నాను- గదిలోకే వచ్చావురా వెధవా” అని నానాతిట్లు తిడుతుంటే వాడికేమీ అర్థమవక పోవుటచే విసుగుతో “బాబూ కహం” అని మరలా హిందీలోనే అన్నాడు-

“ఆరి నీదుంపతెగ! నిన్ను బాపే పంపాడురా? మంచివాడిని పంపాడు. ఆవలెలకి ఆచెట్టుక్రిందకు

పద” అని వీధిలోకి చెయ్యిచూపేసరికి వాడికేమీ అర్థమవక ఆపెట్టె పట్టుకొని వీధిలోనికిపోయి నుంచున్నాడు. ముసిలమ్మకూడా గబగబా వెళ్ళి చెట్టుకింద కూర్చుని వాడినిరమ్మని సంజ్ఞ చేయగా వాడు వెళ్ళి అక్కడే త్వరం చేయమంటుంది కాబోలు ననుకొని అక్కడికి వెళ్ళాడు.

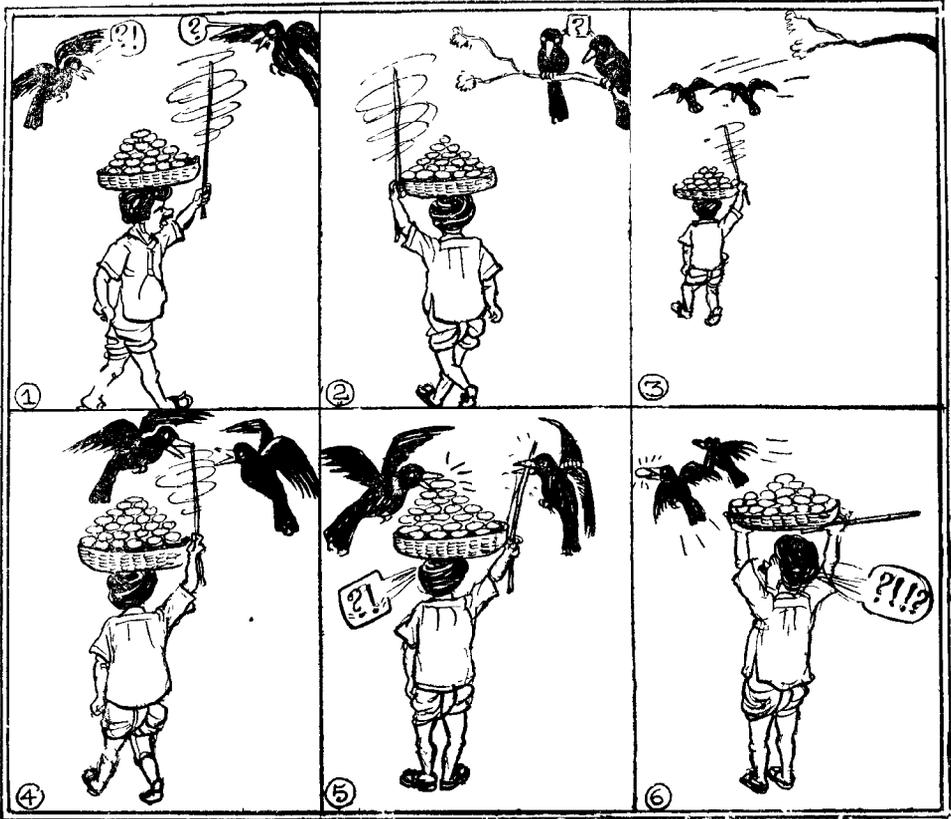
ఆమె మాటిమాటికి పెద్ద కేకలు వేయుచుండుటచే పిచ్చిదేమో యనుకొని ఆమె ముసుగుతీయగానే కత్తినూరుచు భయముతో “సబ్ కర్ దేయగా” అన్నాడు.

“ఓరీ మంగలిముండాకొడకా! నబ్బు రాస్తా నంటావా? ఎప్పుడైనా సబ్బు రాసుకున్నానురా? నా కక్కలైనను వేధవా” అని యెలాగో చేతులు విప్పుచు చెప్పింది.

పాపము వాడు పూర్తిగా త్వరం చేస్తానంటే వద్దంటున్నది. నిజంగా యిది పిచ్చిదేగాబోలు ననుకొని సగం చేసి వదిలేస్తే తిడుతుంటేమోయన్న భయముతో యెందుకేనా మంచిది మరోమాటు అడుగుదామని మాటలుమార్చి “ఆదాకరేగానా పూరాకర్ గాదే” అని మరల ప్రశ్నించాడు.

“వెధవా సుబ్బువద్దంటే అద్దంయిస్తా నంటావా? నీకేం మతిపోయిందేమిటిరా? మంచివాడిని పంపాడు మావాడు. నీభాష నాకురాదు. నా బాష నీకురాదు. సబ్బు అద్దం నా కెందుకురా?” అని తిట్టడం మొదలుపెట్టింది.

వాడికేమియుతోచక ఈమె పిచ్చిదిగాబోలు ననీ నిశ్చయించి త్వరం చేయడంకన్నా పోలే బాగుండునని తిలించి పెట్టె సర్దుకొని పోబోతుంటే ఆ ముసలమ్మ వాడిచెయ్యి పట్టుకొని



కా కు లో స హ కారం

“వెధవా శుభరంచెయ్యమంటే పోతానంటావా? మంగలి ముండాకొడకా! నీకుకూడా పారుష మేనా? నీకేం పొయ్యేకాలం వచ్చిందంటూ” రెక్కపట్టుకొని మళ్ళీ కూర్చోపెట్టింది.

వాడికేమీ పాలుపోక యెలాగు యీవాళ యీమెవదలదని నిశ్చయించి మళ్ళీ పెట్టెతీసి భయపడుతూ సగంవరకూ బుర్రగీసి అంతాగీసేస్తే మళ్ళీ తిడుతుంటే మోయని భయంతో మెల్లగా “అదా హూగయా” అన్నాడు.

“వెధవా! యిందాకటినుండి చెవుతుంటే అద్దం చూసుకోమంటావా? పూర్తిగా చెయ్యి వెధవా! అని యెలాగో సంజ్ఞలతో చెప్పింది.

అప్పటికి వాడు పూర్తిగా గ్రహించి కష్టమీద మిగిలి పనికూడా యెలాగో చేసేసరికి యెంతో బ్రహ్మాండమైంది. పూర్తవగానే ఆమెవాడిచేతిలో రెండణాలు పెట్టింది. వాడవీతినుకోక ‘చార్ ఆనా హూగా’ అన్నాడు.

“ఓరి! వెధవా డబ్బులువద్దూ! చారు అన్నం కావాలా? ఇప్పుడెక్కడ తెస్తాను. వంటాపెంటాయింకాలేదు. ఘో! యీడబ్బులు పట్టుకొని అనేసి లోపలికి పోబోతుంటే ‘పూరాకర్ నేనే చార్ ఆనా’ అన్నాడు.

“చారు అన్నం తేకపోతే పూరీలు కూరాలా? నీబాబుకాలిం తిన్నావురా పూరీలు? మంగలి వెధవా? అన్నం చారు లేదు; పూరీలు లేవు యీడబ్బు పట్టుకుపో’ అని వాడి మొహాన ఆ డబ్బులుకొట్టి లోపలికిపోయి తలుపునుకుంది.

నేనింటికి వచ్చేసరికి పాపమలాగే వాడు కూర్చున్నాడు. నేనురాగానే అంతా చెప్పేసరికి మా ముసలమ్మకు హిందీ తాకపోవుటచే యింత ముటుకు వచ్చిందని గ్రహించి వ్యాధి డబ్బులు వాడికిపారేసి యీపూళ్ళో హిందీ రాకపోతే ఇన్ని అగచాట్ల పాలవుతారని మా ముసలమ్మను వెంటనే మాడికి ‘బుక్’ చేసేను.