



“ఏమేవ్... ఇకలే చాలునిద్ర”

“.....”

“అయిదున్నర గంట లయింది! ఆజ్ఞ నీకు మరీ మొగ్గునిద్రరా”

“.....”

“కుంబకర్ణుడికి జాబు కొంచంమిగిల్చి మధ్యాహ్నం లభించు చవటమ్మా! రానురాను మియిదరికి యింటిమెసీ జాస్తి అయిపోతోంది...”

“.....”

“యేం నామాటలు చెవులోదూరి బుర్రలో యొక్కలేదే?”

“... ..”

“ఉరాంగు టాంగ్ లాగ ఆరుస్తున్నాడు- ‘పాలో’ అని పాలవాడు- చెవులకి కర్ణకుండలాలు కూడలేవే వినబడదనే దానికి నీవు నాకే దాపరించాలా చవటమ్మా నీ ‘పిల్లి’ మొహం చూపించకుండా ఆలాలేచి నడకతియ్యి దొడ్డోకి”

“.....”

“ఇవాళ అడి సోమవారం జ్యోతియ్యి- ఆ కౌగు .. కౌగు .. సోమవారం నాడేకదూ ఆ సేతు పిలకాయ ర వీరెలు చక్కగ యిస్తానన్నాడు. యింకా తగలెయ్యలేదు- మంగళవారంకూడా వచ్చింది... చాకలి సన్నాసి యీ మధ్యాహ్నంవచ్చి దాపరిస్తాడేమా ఆ... నిన్నే కదూ మంగళవారం అయితే యివాళ బుధవారం అయిందాలి. ఏమో రానురాను నీకుంగ మతి ‘యెడ్ మైర్’ చేయనుచేయను- నా మతి గ్లోవ్ లాగ తిరిగిపోతోంది”

“... ..”

“అప్పుడే దిగబడింది యిల్లుచిమ్మే లచ్చి రాత్రంతా జాగ్రఫి మేవ్ డ్రాయింగ్ పుస్తకాలు దిద్దిపెట్టాచిత్తుకాయి తాళని తగలబెట్ట పోతుంది-

లేచిచెప్పలే... దాని పాచిమూతిలోనే వాలను లెయ్యి మరి...”

“.....”

“ససేమిరా! గంట 6 అయింది, అనంతశయనం నుంచి లేవవేమే” యివాళ శుక్రవారమేమో! అయితే యివాళ నూళ్లు యిన్ స్పెక్టర్ ఎనిమిదన్నర కల్లా యిన్ స్పెక్టర్ వచ్చి తేల్తాడు- మరిలే ... పోయ్యి రాజేయి మరి? ఇంత వాగినాకొని నిద్రకు ‘యింటరెస్ట్’ కాలేదే! చాకలి సన్నాసిగాడు యింకొరాలే! నాకుతోటూ తలపాగా, యెలామరి? ఆగియివాళ బ్యాంకుకు వెళ్ళి రూపాయలు తెచ్చుకొని జోళ్లుకొనుకొని నూళ్లుకెళ్ళాలి! యెలామరి? నీతో వాగివాగినా ‘ప్రెయిన్, క్లవ్’ అయిపోతోంది”

“... ..”

“అయ్యో! నిన్నరాత్రి ‘మేవ్’తోని పేర్లంతా బట్టిపెట్టా ..మరచి పోయాకూడా చిటికాక సరస్సు ఉత్తర ఆమెరికాలో వుండోమరి దక్షిణ ఆమెరికాలో వుండో, యెడికావ్! నీబదులు ఆ గోడే ఏనాలి”

“... ..”

“అయ్యో నామలిఅడుగంట అప్పుడేచెప్పేవే గాడేవే! అసలు యివాళ అగివాగం- నూళ్లు లేదు- పాడుబ్యాంకు లేదు! యెడిసివట్టే వుంది! అప్పుడే చెప్పలా నామతి ‘స్పియర్ ప్రెయిన్’ వుంటే యెంతో బావుణ్ణా-

“... ..”

“భార్యమణీ! ఆరెగె! అప్పుడే లేచావ్— యింకా 7 గంటలు కొట్టాలా! నిద్రోపు యింకొంచం అసలు యివాళ అదివారమని నా ‘మైండు’ కు రాలే... లేకపోలే అర వేవెళ్లా పాలుతీసుకోదానికి నిద్రోపు- మరి యింక నీనిద్రతో ‘ఇంటర్ ఫియర్’ చేసుకొనూ...”