

# డి వె క్టి వ దొ రై సా మి

★ పి. యస్. కృష్ణ ★

క్రిగలు లాగడంవల్ల నైలేనేమి, చేతులు తడ పడం కలనైలేనేమి, లేక తన వాక చక్కం వల్లనే కానీయండి— ఎలాగైలేనేం మాదొరై సామి సి.వి.డి.ఉద్యోగం సంపాదించేడు. ఇంత మాత్రాన చంకలు గుడ్డుకుంటూ క్షూర్యం చేసరా? కన్నయ్య కావద్దా? కనీసం రెండు ముఖ్యమైన కేసుల్లానైనా ఆచోక్తి తియ్యక పోలే మన వాడి ఉద్యోగానికి నామం పెట్టేస్తారు.

ఇదే తళాసీలోనిజాంబూరు వేపను ప్లాటు ఫారం మీద పచార్లు చేస్తున్నాడు దొరైసామి. తన ప్రక్కనుంచే వెల్లి ఆలా రిఫైవ్ మెంటు రూములో దూరిన ఆ యిద్దరు వ్యక్తుల్ని యిట్టే పనిగట్టేడు. గీతల టీవీడు క్రౌజరూ, బటరు సిల్కు ఓపెన్ జాకెట్టూ, కాళ్లకి వెలింగ్స్ షూస్ కళ్లకి క్రూకుస్సు, తలకి పాడుంరంగు ఫెట్టూ, చేతులో 999 టీన్నూ, చూస్తే అంతా అట్టహాసం గావుంది. వనియంబాడీ మర్దరు కేసులో వీళ్లకి తప్పకుండా ఏవోలాలోచీ ఉండి తీరాలని అనుకున్నాడు. అసలు వాళ్లని చూసీ చూడగానే అనుకున్నాడు. గలాటూ మనుషులని రెస్టారెంటు తలుపు సగం తెరిచి తొంగి చూసేడు. వాళ్లు అమ్మెటుమీద పెప్పరు పాడరు జల్లుకుంటున్నారు. ఇదేమంచి ఛాన్సు అనుకొని గబగబా వాళ్లల కేజి ఉన్న స్థలానికి దొడుతీసేడు దొరైసామి ఆడామొగా అనే భేదం లేక. అన్నివిధాల తాళం కప్పలనూ తెరిచే తన “మాస్టరుకి” సహాయంతో ఆరెదరు నూటుకేసు యిట్టే తెరచి చూసేసరికి— ఆశ్చర్యం!... ఆమోఘం!!... దాన్నిండా మనిషి పుర్రెలూ, క్షీణమి కలూ - అప్పా - రాత్రికల

లోకి వస్తాయి! ఇంకేం? తన అనుమానం నిజమైంది, తనకష్టం ఫలించింది, తన ఆదృష్టం పువ్వులు పూసింది. ఇంక తను కన్నయ్య అయినట్టే. ఆరు ముగం, వెంకట్రామన్ నేతురామన్ వీళ్లందరితో పాటు తనకూడా యింక కాలరు ఎత్తుకొని తిరిగ వచ్చును.

ఇంక ఆ ఖాసీదాసుద్దలిరూ మాట్లాడు కొనే విషయాలు మెల్లిగా వెనకనుంచి వివాలి. తను క్రేపుసోలు షూస్ వేసుకోడం మంచిదే అయింది. తను కొత్తగా లోడుచేసిన ప్లాపుటలు కెమెరా చేత బట్టుకొని మెల్లిగా రెస్టారెంటు లోకి వెళ్లి వాళ్లమాటలను వింటున్నాడు.

“...అసలు సుపీయరు మేక్సిమరీ ఫారామిన్ అంతక్రిందకి...”

“అదికొదోయి, పుల్లయ్యో! నేను చెప్పేది ఫారామిన్ ఒవేలిస్ గురించి మన ఎనాటమి ప్రొఫెసరు కూడా.....”

అరే! కొంపతీసి వీళ్లు మెడికలు కాలేజి స్టూడెంట్లు గాని కాదుకదా! ఆస్టియాలజీ తర్కించు కుంటున్నారు;

“...అంతగా అనుమానం గావుంచే, పైకిరా! నానూటు కేసులో ‘స్కూల్’ తీసి చూపిస్తాను.”

మరి యింక అనుమానంలేదు. వీళ్ల తన్నా దియ్యో యింత సేపు నన్ను అవస్థపెట్టించేరు. ఒకఫీల్డ్రు, ఒకబల్బుకూడా దండుగ చేసేను వీళ్ల కోసం! అదివల్లకు ప్లాటుఫారం, ‘అందమాదిరి పణ్ణుకుడాదు’ అని పూరుకున్నాడు కాని లేక పోలే దొరైసామి అలాగే, అక్కడే మార్చు పోదామనుకున్నాడు.