★ కోటు జేబులు ★

శేషు

ప్రేమించడం, ప్రేమింపబడడం ఎంతకష్టమో సానుభూతి పొందడంకూడ అంతకష్టం. సానుభూతిచూపే హృదయాన్ని పొందడమే సుసాధ్యం కాదు అందులో సానుభూతిచూపే స్త్రీ హృదయాన్ని పొందడం మరీకష్టం, సానుభూతి చూపి మాతృప్రేమ చిలికించే మాతృహృదయాను రాగాన్ని అతడు ఎరుగనే యెరుగడు. ఇంతలో ఒక స్త్రీ హృదయాన్ని సేకరించ గలిగేడు ఆ ఒక్కదాన్నీ కూడా వదులుకోవలసి వస్తుందేమోననే - కాదు యీ లోకంవిడిచి పోతుందేమోననే సందిగ్ధ సంగ్రామంలో నిమగ్నుడై పోయాడు. ఆ ఊహల్లోంచి తప్పించుకోవాలని ఆ దృష్టిని అదృశ్యం చెయ్యాలని ప్రయత్నించిన ప్రయత్నాల్లో ఏ ఒక్కటీ ఫలీకృతం కాలేదు. పట్టపగలైనా దృష్టి మరల్చుకునేందుకు "చార్లీ చాప్లిన్ [illegible]' [illegible] వచ్చాడు. మధురమైన సంగీతం విన్నాడు. ముద్దుగల్పించే పానీయం కూడా చవి చూశా మనిపించింది స్త్రీ సౌందర్య సందర్శనంవల్లా శాంతిగల్గలేదు. స్పర్శసుఖంవల్లా శాంతి గల్గలేదు, సహవాసం వల్లా సంతుష్టి కలుగలేదు [illegible] దృశ్యఫలం [illegible] ఇంతకింతై [illegible] గోచరించలేదు ప్రతి కార్య నివృత్తిలోనూ ఆమె చూపిన జాలి ఆతన్ని కలచివేస్తోంది, ఏ వస్తువైనా ఆమెలాగే చూపిస్తున్నాయి అతనికి ఆతని కళ్ళు రెండూ, గాలి విసురుగానే వేస్తోంది. కాగితాలు పల్చనైనందువల్లనేమో రెపరెపలాడి పోతున్న పుస్తకపు పేజీల నాట్య భంగిమలు ఆకర్షించాయి, కళ్ళు మూసుకుపోతున్నా పుస్తకం ఏనాటిదో పాతదైనా చదవాలనీ, చదివితే కొంత మర్చిపోగలనేమోనని ఆశ కల్గడంవల్ల చదవలేకుండా ఉండలేక పోయాడు చదువు సాగిస్తున్నాడు

రామ్మూర్తి ఒక్కడే అంత హోదాలో ఉండి

* * *

గూడ మడిగట్టుకున్న మనిషి. ఆతని మడి విషయం ఆలోచించవలసివస్తే మరీ అతిగానే వుంటాడని ఏ ఒక్కరూ అనుకోకుండా వుండరు. పేరులేని నట్టడవిలోకి క్యాంపు వెళ్ళినా పచ్చి మంచినీళ్ళయినా పుచ్చుకోడానికి అభ్యంతరమే.

ఇలా వుండడం రామ్మూర్తిని చాలా సమస్యల్లో కీడ్చుకుపోయింది. అన్నమైనా మానడానికి వెరవడుగాని ఆఫీసుని మానేస్తే ప్రమోషను ఆగుతుందేమోనని భయమే తను చేరుకోవలసినంత పైకి చేరుకున్నాడు ఇంకా అర్ధరాత్రిదాకా ఏ కాగితం అర్జంటో ననుకుంటూ కాగితాలేరుకుంటూ కూర్చుండడమేనా! ఆఫీసులో తను కూర్చోగలడు గాని ఇంట్లో పిల్లలంతా పడుకున్నాక భార్యకు రెప్పలు మూతపడతాయా! ఏవేవో వాంఛలు చెలరేగినప్పుడు మానవ నైజంలోని దుర్బలత్వానికి లోనుగాకుండా ఎంతోకాలం వుండలేక పోయింది ఆమె దౌర్బల్యం ఎదురింటి కామేశ్వర్రావు పరువు ప్రతిష్ఠలకు లోటు తెచ్చింది. ఇలా సాంఘికంగా రామ్మూర్తి తినే దెబ్బలకి అమాయకపు ఆఫీసు గుమస్తాలు గురి అవ్వవలసి వచ్చేది.

"పిల్లకు పెళ్ళిచెయ్యరా" అని అమ్మగారు చేసిన హడావిడికి ఆఫీసుకువచ్చి ఒక గ్రామ కరణాన్ని కఠినంగా శిక్షించాడు ఏదో వంకమీద. తనకువచ్చే నాలుగు వందలూ తన హోదాకోసం, తనపై వుద్యోగస్తుల విందుకోసం ఖర్చుచేసు

కుంటూ కాలం గడుపుతూ వస్తూంటే అమ్మాయిని యవ్వనంలో ముంచడం కాలం మానుతుందా? ఏదో కొద్ది అనుభవాలున్న అమ్మగారికి ఈ మాత్రం గ్రహణశక్తి లేకుండా వుంటుందా తనంటే బహుమతులూ, ద్రవ్య సమర్పణలూ తీసుకోకపోవచ్చుగాని వాళ్ళ పిల్లవాణ్ణిచ్చినందుకు పిల్లవాడి తలిదండ్రులు లంచం పుచ్చుకోకుండా వుంటారా? ఏ మగపురుగు తండ్రి నడిగినా ఆరువేలూ, ఎనిమిదివేలూ. ఈ బేరాలైనా సుందరమ్మే చేస్తూవుండేది - రామ్మూర్తికి తీరిక లేకపోవడం చేత.

వున్నట్టుండి అనుకోకుండా "టెలిగ్రామ్' మీద ట్రాన్స్‌ఫరు వచ్చింది. చేరవలసిన గ్రామం చాలదూరం అవడంచేత రామ్మూర్తి ఒక్కడే పెట్టే బేడ పుచ్చుకునిపోయాడు ఇంక యింటి దగ్గర అమ్మగారి యిష్టం. వున్న అడ్డు ఒకటీ తీరిపోయింది.

తిరిగి బియ్యానికి రేషనింగు పెడతారేమో ననే పుకార్లు వ్యాపార ప్రపంచంలో వ్యాపిస్తున్నాయి. అందరూ జాగ్రత్తపడుతున్నారు. అధికారుల కోటుజేబుల్తోపాటు చీకటి కొట్లుగూడా నిండుతున్నాయి ధాన్యం, బియ్యం బస్తాల్లోటీ దీ అరిచ్చిగట్లదాపికి యాత్రే రామ్మూర్తిని అంత జరూరుగా యీ గ్రామ ప్రాంతాలకి బదిలీ చేసింది.

రామ్మూర్తి మది విషయం ఊరంతా ఆ నోటా ఆనోటా పొక్కిపోయింది. అనేక మార్గాలు ఆలోచిస్తున్నారు చీకటిరాయుళ్ళందరూ. తుదిసారిగా తెగించి ఓ నిర్ణయానికి వచ్చారు.

కునికిపాటులతో కుంగిపోతూ జవాను కారు దిగి ఆ అయిదుగురూ లోపలికివెళ్ళిందే గుర్తించలేదు. ఆ అయిదుగురూ చక్కని దుస్తుల్లో ఘుమఘుమ లాడిపోతున్నారు. రామ్మూర్తి మాత్రం గుడ్డిదీపపు వెల్తురులో బుర్రమాత్రం పైకెత్తేడు పదిచేతులు ఒక్కసారి నమస్కృతులు చేసాయి. రామ్మూర్తికి ఎదురుగావున్న బల్ల నిండిపోయింది నోట్లకట్టలతో - అన్నీ వందలే.

ఒక్కసారిగా పురుషపరిరంభసుఖానికై పలవరిస్తున్న కుమార్తె, నగలు నగలని కలవరిస్తున్న భార్య నోట్లుకట్టలు నొల్లుకు పోతున్నారేమో ననిపించింది రామ్మూర్తికి.

కొంతసేపటికి స్పృహలోకి వచ్చాడు విశ్చేష్టుడైన రామ్మూర్తి.

"ఎందు కివి?"

"తమ కెందుకైనా ఉపకరిస్తాయి. తీయించండి."

"ఈ రామ్మూర్తి విషయం మీకు తెలియదు.

"ఆహాహా! తమ రలా శలవిస్తే ఎలాగ"

"తీసుకుపొండి ఎవరైనా విన్నా, చూసినా బాగుండదు."

"ఆమాత్రం తెలియదండీ!- తమరు కరుణించాలి"

"ఎవరు మీరు?"

"ఏదో యీ జిల్లాలో మిల్లు యజమానులమండి"

"అదబ్బా తీసుకుపొండి నేను నా డ్యూటీ చెయ్యక తప్పదు"

"ఇది తమ డ్యూటీకి అడ్డురాదండి"

"మితి మీరుతున్నారు"

ఈ మాటతో యింకా కొన్ని కట్టలు బల్లమీద కొచ్చాయి.

"నేను బెట్టు సరిచెయ్యడం లేదు"

"అధికార్లు అనుగ్రహించాలి"

"మర్యాద మీరవలసి వస్తుంది"

"ఆమాత్రం మాకుతెల్సునండి తమరు మన్నించాలి"

"మీరు తీసుకెళ్ళకపోతే బలవంతాన బయటకు పంపించవలసి వస్తుంది"

"చిత్తం చిత్తం అంతవరకూ అక్కర లేదండి" అంటూ ఒకనోటు కూడ మిగలకుండా ఊడ్చుకు పోతూ పోతూ.

"శలవు యిప్పించండి" అన్నారు.

పీడ వదలిందనుకొని ఆఫీసు కాగితాలు చూచుకుంటున్నాడు రామ్మూర్తి.

ఈ సారి మాత్రం కారు స్టార్టింగుతో జవాను మేల్కొన్నాడు. తొందర తొందరతో కారుదగ్గరకు పోయ్యేసరికి అలవాటు పడ్డ చెయ్యి కోటు ముందుకు సాగింది. అయిదు రూపాయలకాగితం కోటు జేబులోకి పోయింది కోటు చింకిదైనా జేబులు మాత్రం చిరిగిపోలేదు.

రెండు రోజులు గడిచాక రామూర్తి హత్య ప్రకటింపబడ్డ పత్రిక చేత్తోపుచ్చుకుని మిల్లు యజమానులు చిరునవ్వులు నవ్వుకుంటున్నారు.

లంచం పట్టే ఉద్యోగులకంటె యిచ్చేప్రజల్ని అరికడితే లంచగొండితనం రూపుమాసిపోవడానికి ఆట్టే కాలం పట్టదని కాబోలు విమర్శ నాటిపత్రికలోని సంపాదకీయంలో.

అతని కనురెప్పలు బరువుతో మూసుకుపోతూ

* * *

ఆ స్త్రీమూర్తిని మరీ దృఢతరం చేస్తున్నాయి కాబోలు అతని చేతులు పట్టు తప్పిన పలితంగా పుస్తకం చేతినుండి జారిపోయింది నాటి నిద్రలోకూడా ఆ స్త్రీ సౌందర్యాకృతే దర్శనమిస్తుందేమో!

★

PANDYAN INSURANCE COMPANY

పాండియన్ ఇన్‌స్యూరెన్సు
కంపెనీ, లిమిటెడ్.
(ఇండియాలో స్థాపితము 1933)
ఉన్నత సేవ చేయుచున్నది
అగ్ని, నావిక, మోటారు, ప్రమాదముల భీమా
మొదలగు భీమాలను నిర్వహించును
మొత్తం ఆస్తులు రూ. 76,00,000 దాటినవి
హెడ్డాఫీసు మధుర
బ్రాంచీలు బొంబాయి, అహమ్మదాబాదు, కలకత్తా, నాగపూరు
ప్రిన్సిపల్ ఏజంట్లు. మెసర్సు ఏ. & ఎఫ్. హార్వీ లిమిటెడ్ మధుర
మెసర్సు కె. ఎం. ఎస్. లక్ష్మణయ్యర్ అండు సన్సు లిమిటెడ్ మధుర
మధుర, తిండివనం, మద్రాసు, నగరి, బెజవాడ, కాకినాడ, విజయనగరం సిటీ.