

“ స ర్వా ం త ర్యా మి ”

మ న్న వ గి రి ధ ర రా వు

ఉదయం దినచర్యను ఉపక్రమించింది మొదలు రాత్రిపూట దోమ తెర మరుగున నడుము వాల్చేవరకు రక్షక భటుల మోస్తరుగా ఆద్యర్థ యిట్ మెంట్లు వెంటనడుతునే వుంటాయి కిటి కీలోగుండా వచ్చే సూర్య కిరణాల సూదులబాధ భరింపలేక సక్రమీదనుంచి లేచేసరికి “జెనిత్ బ్లేడు” సున్నితమైన క్షవరము పొందుడు” అని క్యాలండర్ మీది ప్రకటనచూచి వెంటనే తత్సం బంధమైన నరంజామా అంతాతీచుకొని గడ్డం గీకడం ఆరంభించాననుకొంది గడ్డంమీద అక్కడక్కడ గాట్లువడ్డవిషయం మీకు చెప్పకుండా దాచటం అంత మంచిదికాదు, ఎందువల్ల నంటారా; అప్పుడే తయారయిన ప్లాంటర్లు కాపీ చప్పరిస్తూ చప్పరిస్తూ వుండగా కిటికీలోగుండా “ఆంధ్రప్రభ” లోపలికొనివచ్చినట్లుం జరిగింది. తాగేతాగే కాఫీ ఆలా బర్లకు ఆవించి చట్టున పత్రికమీదికి దృష్టి సారించాను. “కొరియాలో చైనా దురాక్రమణి జరిపిందని మిత్రరాజ్య సమితి విర్ణయం” అనేవార్త కంఠవడింది ఆ వార్తకు త్రిందినే” అన్ని రకముల గాయములకు, మొటిమలకు, నైబాల్ - వక్రాయుధమువంటిది” అనే ప్రకటన కనబడింది. కొరియాపై చైనా జరిపిన దురాక్రమణికింటే నా గడ్డంమీద జెనిత్ బ్లేడు చేసిన “దౌర్జన్యం” మిక్కుటమవలనన్నూ, రక్తం ప్రవహించనున్నట్లుగా చేతిలోని అర్ధం “సాక్ష్యం” ఇస్తున్నదిగనుకనున్నూ, వైకిలిచ్చి పిల్లవాడిని పంపి “నైబాల్” తెప్పించి గడ్డానికి ప్రయోగించాను. ఆ నిముషంలో జరిగిన నాలు

గణాల “క్షవరానితీ” త్రి ప్రతిష్ఠలు “జెనిత్ బ్లేడు” కే చెందాలనుకొంది.

ఆనలు ప్రహ్లాదుడు పేరుతో పోతన అన్నాడు లెండి- “ఇందుగలడండు లేదని వందేహము వలదు చక్రి నవోవగతుం దెందెందు వెడకి చూచిని అందందేగలడు,”—ఈ మాటలో ఎంత వరకు సత్యమున్నదో కాస్త అంతు తేల్చాలనే ఆసక్తికలవాళ్లు ఈ రోజుల్లో కనిపించరు, కాలం మారిపోయింది. అనాటి హిరణ్యకలిపుడిలాగ ఆ సర్వాంతర్యామికోసం ఆరికాలు కందేటట్లుగా స్తంభాన్ని ఒక్క తన్ను తన్నటం, తీరా విరిగిన పేకు స్తంభంలోనుంచి వక్కు జలదరించే ఆకారంజో జూలు విడిలించుకుంటూ సర్వవ్యాపి బయటకు రావటం. ఇలాంటి పరిశోధనలతో కాలాన్ని “దుర్వినియోగం” చేయటంద్వారా ఆ “ఘోషా” లో వుండే దేవుడిని అవతారాలను ఎత్తింప చేస్తూ “కష్టపెట్టటం”నేటి నాగరిక ప్రజానీకానికి ఇష్టమైన పనికాదు-

ఇంత రహస్యంగా, ఇంత ఆందర్ గ్రాండ్ గా ఇంత గోప్యంగా వుంటున్నాడని ఊహించబడిన ఆ దేవునికి వున్న బిరుదులూ, బహుమతులూ అన్నీ మూటకట్టి ఆద్యర్థ యిట్ మెంట్లు మెడలో వేస్తే సబబుగా వుంటుంది- ఎందువల్లనంటారా; అదిలేకుండా ఏ పని జరుగదు; దానికి తెలియకుండా “చీమ అయినా కుట్టడు.” దానిని గొర వించకుండా, దాని ప్రమేయం లేకుండా, ఏ వ్యాపారమూ సాగదు, ఏ సభాజరుగదు; ఏ సినిమా

అడడు, ఏ వ్యక్తి వైకిరాడు; అనంది లేకుండా ఇప్పుడు ప్రపంచమేలేదు.

నల్లగొడుగును ఎండకర్డంపెట్టుకుని ఆపీసు వైపునడక సాగించాను, వీటిలో తెల్లని గోడలేవీ 'వృధా'గా వదలిపెట్టబడలేదు. చివరకు ఒక పబ్లిక్ సాక్స్ దొడ్డి సీమెంటు గోడమీద— "డడడా-డడడా- జీవితం - మూడవవారం" అని తాటికాయలంత అక్షరాలు కనిపించాయి. ఎంత పుణ్యం" చేసుకున్నావో ఆ దొడ్డి! "అపూర్వ" నాట్య ప్రదర్శనం - జీవితంలో మోహినియగు - వై జయంతీమాలచే" — ఇండ్రలోపున్న విచిత్రమేమంటే "కిటికీ"లో డడడా సాటకు జీవితంలో నకలు పున్నదనే పురాణాధనూ వై జయ తీమాల "జీవితం"లో మోహినిపాత్ర ధరించినదనే విశ్వసత్యాన్ని తెలుసుకోకుండా ఆ ప్రకటనచూస్తే తల సగులకొట్టుకున్నా అసలు విషయం బోధ పడదు!

వన్యాసినుంచి సంసారిదాకా దేవుడినుంచి దయ్యండాకా, ఎలెక్షన్ నుంచి అక్షన్ దాకా, ప్రకటనలతో నిమిత్తంలేని పదార్థంలేదంటే వమ్మండి. వ్యాఖ్యలలో జయాపజయాలు న్యాయాన్యాయాల మీదకాక స్త్రీడరు పనమీద ఆధార పడినట్లు మార్కెట్ లో వస్తువు అమ్మకం దాని నాణ్యం మీదకాక దానికి జరిగిన అద్వర్తయజుమెంటుమీద ఆధారపడివున్నది! "సిరాలేకుండా వ్రాయటానికి సరి క్రొత్తమార్గం" అని బోర్డురాయించి పెన్నిలు ముక్కలు చూపినాసరే జనం కళ్లుమూసుకుని కొనివేస్తారు! "మంచుగడ్డలేకుండా మీరు చల్లబడ దానికి పరికరం" అని చెప్పి మట్టికుండనైనా తెచ్చి పెట్టండి—ఎత్తుకెత్తు డబ్బులిచ్చి ఎగుర వేసుకెళ్తున్నారు. ఇక పిట్టి హడావుడి సమయంలో చెప్పనక్కరలేదు- గాంధీ భక్తుడనని ఒకరు బాకా వూడుకుంటే, నేతాజీ అనుచరుడనని మరొకరు ప్రకటించుకుని ఓట్లు సంపాదించుకుంటారు-

దేశనాయకులపేర్లు స్వంతసొత్తులాగ వారుకో పదం ఈ రోజులో పరిపాటి- శివాజీ కుటుంబదారం, నేతాజీ వాషింగ్ మ్యాష్, బాబూజీ మిలిటరీ రెస్టూ రెంటు, నెహ్రూ బొగ్గలడిపో, జయలక్ష్మీ హెయిర్ కటింగ్ వెలాన్, ఇట్లా ఎంతమంది మహాత్ములపేర్లు డబ్బుచేసుకోటానికి ఉపకరిస్తున్నాయో లెక్కలేదు!

"డబ్బు సంపాదించేమార్గం తెలుసుకొనుటకు బేదపోస్తు బిళ్ళలతో దరఖాస్తు పెట్టుకొనుడు" అని ప్రకటించి నాలుగైదువేలదాకా పేకరించు కొని "ఇలాగే" అని మరొక ప్రకటనచేసిన వాని వినోదగాద తెనుగునాడులో సువిదితం అమృత సర్ లో ఇలాంటి మనులు అధికలని డబ్బు పో గొట్టుకున్నవాని స్వానుభవం.

కాలేజీవరందాలో అడుగుపెట్టి గొరుగు ముడిచి చంకనపెట్టుకొని చలవకళ్ళతోడు జేబు లోదూర్చి ఇట్లా ఆపీసులో అడుగుపెట్టుదునుకదా. ఒక దయ్యపు బొమ్మ గోడమీద ప్రత్యక్ష మయింది ఒక పెద్ద భూతం నోరుతెరుచుకొని గుడ్లు పెద్దవిచేసి నిలబడివున్నది దాని వక్కనే కొందరు మనుష్యులు "గల్లివర్" లాగ సూదులతో భూతాన్ని పొడుస్తున్నారు. "ఒక అజాతోక్షయవ్యాధి నిర్మూలించుడు" అని వ్రాసివుండటం చూచి ఇదేదో ఆరోగ్యకాళివారి ప్రకటనల బావతు అయివుంటుందనుకొని నా పనిలో నేను నిమగ్నుడనయ్యాను.

పట్టణంలో ఆఖిం భారత మహాసభకాని, అఖిలాండ్ర మహా సభకాని, తాలూకా మహా సభ కాని, జరగాలనుకోండి. అది రాజకీయ సభకాని, విద్యార్థిసభకాని, రైతుసభకాని, మహిళాసభకాని, రిక్నావాలాలసభకాని, చివరకు పశువులసభ అయినా కానివ్వండి సభలో జనం కిటికలాదాలంటే ఉన్నదల్లా ఒకచేమార్గం, ఊల్లో ప్రతిచోడగ్రో తోరణాలమాదిరిగా బోర్డులు వ్రాసివేలాడ

తీయడం, సినిమా ప్రధాన పాత్రలు చిన్న కారులో కూచుని వీధుల వెంట తిరుగుతూ రాత్రిపూట మైక్ లో జరుగబోయే సభను గూర్చి గాలిమేదలు కట్టడం, మహాసభ ఎలాగూ ఆలకలంగా ఆరంభమవటం ఆలవాతే కనుక వచ్చిన జనం ఈ లోగా ఇంటి ముఖం పట్టకుండా హిందీ సినిమా రికార్డులు (తెనుగుని ఐతే ప్రజానీకం పారిపోవచ్చు!) పెట్టడం - ఎవరు వచ్చినా ఎవరు రాకపోయినా పత్రికా విలేజరులను మాత్రం యధావిధిగా రావించి, వారికి 'అలక' రాకుండా ప్రత్యేక వసతులు కలిగించి నాళ్ళవేత చాకచ్యంగా మహాసభ రిపోర్టు వ్రాయించటం - ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే అది చివరకు కోడెదూడల సమ్మేళనమైనా సరే దేశమంతటా మారుమోగి పోతుంది!

ఒకడిని 'ప్రజానాయకుడు'గా చేసి ఆకాశానికి ఎత్తాలన్నారేక "వినాయకుడి"ని చేసి గుడికట్టాలన్నా. కీటుకంతా దినపత్రిక చేతుల్లో వున్నది అంటే అదొక తరహా ఆదర్శర్యయిజుమెంటు లెండి! వరుసగా నెలరోజులు ఒక ప్రజానాయకుని ఆచూకీ పత్రికలో రాకపోతే ఆవ్యక్తికి శని గ్రహదోషం కలిగిందని వేరే చెప్పనవసరంలేదు. ఎప్పటికప్పుడు మాట్లాడతగిన విషయంలేదే అని

సందేహించకుండా, దాన్యపేకరణదగ్గరనుంచి ధనపేకరణదాకా, హరిజన సమస్యనుంచి సీగ్రో సమస్యదాకా, హిందూకోడ్ నిల్వనుంచి జిపిం దారీనిల్లదాకా, తన నోటికి తగిలిన వాక్యాలను "స్వకీయ విలేజరు" (అంటే స్వయం విలేజరు) ద్వారా ఉపసత్రికకు పంపాలి, "ప్రజానాయకుని" పత్రికా ప్రకటనలో మడుపులూ, సూనపాదులూ, స్వయం విరుద్ధాలూ వుంటే ఆచ్చువేసేవాడే కాస్త కవికరంతో సరిదిద్దకపోడనుకోండి! ఈ విధంగా ప్రకటనం పత్రికల్లో తనకు తాను ప్రకటన పొందని నిర్వాగ్యుడెవరైనా వుంటే ఆకని నాయకత్వం 'సమాధి' దళలోకి వచ్చిందన్నమాటే!

ఎటుతిరిగి ప్రపంచం ప్రకృతికి దూరమవుతున్న కొద్దీ మనుష్యుల విజయితీ వీరసిస్తున్న కొద్దీ పైపై మెరుగులు పెచ్చుపెరుగుతున్న కొద్దీ "సర్వాంతర్యామిత్వం" దీవుడికి "విదాకులిచ్చి" ఆదర్శర్యయిజుమెంట్ల పాలపడుతున్నది. ఇకమనకానుకలూ, కొబ్బరికాయలూ, ముడుపులూ, దేవునికి తప్పించి ప్రకటనలకు ఇవ్వటం ఆరంభించాలి!



బలవంతుని బలాన్ని తగ్గించడంవల్ల బలహీనుని బలవంతుడుగా చెయ్యడం ఆసాధ్యం

కూలి ఇచ్చేవాణ్ణి కిందకు తోయటంవల్ల కూలితీసుకునేవాణ్ణి పైకి తీసుకురావడం ఆసాధ్యం-

దబ్బుగలవాళ్ళని నిర్ములం చెయ్యడంవల్ల పేదవాళ్ళని ఉద్దరించటం ఆసాధ్యం-

వర్గద్వేషాలని పురికొల్పడంవల్ల మానవసహోదరత్వాన్ని నశింపజేయడం ఆసాధ్యం-

మానవుడు తనే చేయవలసిన పనులకు ఎల్లప్పుడూ ఒకరిమీద ఆధారపడిఉండడం ఆసాధ్యం.

— అబ్రహాం లింకన్.