

స ల హా

'తాతా! ఓ అమ్మాయికి ఈర నేర్పాలి'

'ఓ దానికేం? తప్పకుండా నేర్పవచ్చు'

'నీకు యీరకొట్టడం తచ్చును కదూ, తాతా?'

'నాకు రాకపోవడమేమిట్రా? చిన్నప్పుడు గజీరగాణ్ణి తెలుసా? పెద్దపెద్దవాళ్ళుకూడా నాతో యీదడమంటే 'రా, తా' మనేవారు'

'ఐతే, ఆడపిల్లలకి యీదడం నేర్పాలంటే ఎలా?'

'అఁ! దాల్లో పెద్దకష్టమేముంది? నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి'

'అందుకేగా నీ దగ్గరకొచ్చింది. చెప్పు తాతా యేం చెయ్యాలి?'

'మన పూర్ణో కాలవతీందా? అక్కడకు అమ్మాయిని తీసుకెళ్లు. నేర్పుకునే అమ్మాయికి పడవార, పదిహేడుసంవత్సరాలుంటే మరీ సులభం. అవునుగాని, అబ్బాయ్! నువ్వేనట్రా నేర్పింది?'

'నేనే తాతా! ఆ అమ్మాయిక్కూడా సరిగా అంటే యీడుంటుంది'

'ఐతే మరీ మంచిది. చూడూ, ఈరకొట్టేటప్పుడు వేసుకున్న దుస్తులుంటాయి, అవి ధరించమను ఆ అమ్మాయిని.'

'అవును తాతా! ఆ దుస్తులు వేయించే నేర్పు కున్నా'

'అరి వీడుగా! అప్పుడే మొదలెట్టవన్న మాట?'

'అఁ! తరవాత యేం చెయ్యాలి తాతా!'

'ఇంకేం చెయ్యాలి? ఆ పిల్లని కాలవలో మోకాలులోతువరకూ తీసికెళ్లాలి, ఆడపిల్ల కదూ, సహజంగా భయపడుతుంది. ఒక్కొక్క

ప్పుడు వెనక్కు పారిపోవచ్చుకూడా. అలాటి దేమీ జరగకుండా నువ్వామె చేతిని గట్టిగా పట్టుకుని ఉండాలి అంతకన్నలోకు నీళ్ళలోకి రాసని మారాంచేసినా చెయ్యవచ్చు. కాని నువ్వవేమీ వినిపించుకోకు.'

'అవును తాతా! అలా చేస్తేనే తానుంటుంది. ఆప్పుడు బాలి తలుస్తే అలా చెడుతుంది.'

'లోకు నీళ్ళలోకి అంటే నడుంవరకూ భయం లేకుండా దిగేటట్లు చెయ్యాలి. దానికేం పెద్ద మాదావుడి చెయ్యవచ్చునట్లు, పరాగ్గా ఉన్నప్పుడు ముందుకు నెట్టేసే సరి, ఆ అమ్మాయి ఆప్పుడు అపరిమితంగా భయపడనచ్చు, నువ్వు కూడా వెనకనే వెళ్లి ఆమె రెండుచేతులూ పట్టుకొని భయం తగ్గించాలి. తరువాతనే ఉంది నువ్వు చెయ్యవలసిన పసంతా.'

'ఏమిటది?'

'నీటిమీద యీరకొట్టే భంగిమలో ఆ అమ్మాయిని నీ రెండుచేతులమీదా పట్టుకోవాలి, కాళ్ళూ చేతులూ కడపడం నేర్పుకూ యీర నేర్పుకునే నూత్ర నియమాలు బోధించాలి, కొద్దిగా నీటి మీద తేలడం వచ్చేసరికి గభాల్న అమెను వదిలెయ్యాలి'

'అవును, తాతా! అలాగే వదిలేశా. ఆమె బెదిరిపోయి నన్ను గట్టిగా కాగలిం చేసుకుంది.'

'అంటేరా, అంటే, సరిగ్గా జరగవలసినట్టు గానే జరిగింది, ఇంకకే ఎవరికొక్కో నేర్పుకున్నా వురా?'

'మీ మనసరాలికి నేర్పుకున్నాను, తాతా!'

'అరిభడవా, నువ్వు.....'

వి. వి. సూర్యనాదాయజు
మూలేమండ రామారావు