



వెంకట్రామయ్యగారు ముప్పై సం-  
 త్సాలు ఉద్యోగం చేసి ఆ రోజునే రిటై-  
 రయ్యారు. అంటే విన్నవీ వరకూ జన-  
 సత్కారాలు వుండి ఉద్యోగం చేసినాడు. ఈ  
 రోజున జనసత్కారాలు లేనివాడయి వదలి నిర-  
 మణ చేశాడు. ఆయనచేసిన ఉద్యోగం ఓ  
 నిర్ణయ తీసుకోవాల్సి వచ్చింది. ఆయన  
 అంటే నిరమణ చేసిన ఆ రోజున అంతా  
 పంతులవారి వద్దకు వెళ్ళారు. ఆయన  
 సర్కియల్ ఎట్టా ఉద్యోగం చేసింది ఎంత  
 తాత్కాలికమో తెలిసింది. పాదాపాదంగా  
 కొంతమంది ఉండిపోయారు. అంతా తోచు-  
 తోచు కూచాయలూ చందా వేసుకుని  
 తీసికొని వెళ్ళారు. ఒక కాశ్మీరు కాలువకట్టి,  
 తీసికొని వెళ్ళారు. ఈ తీసికొని ఉంటే  
 తోచే వేసు తీసుకుంటే వదలాలి కామాంతు-  
 కుని ఆయన క్షణంపేపు బాధపడ్డాడు.  
 చేసుంటి, గులాబీపూలు కట్టి వదిలి  
 పోయారు. ఆ దండ వేసుకుంటే ఆయనకర్మ  
 చేసుక్కాదు. తగినదేమీ, రామాయణమూ  
 బహుకరించారు. ఈ ఆఫీసు గోడవలూ  
 పైల్పులోనుంటే నిముక్కుడి నవటంచేత,  
 ఇక భగవన్నామ న్యరణ చేసుకుంటూ ఆ  
 గ్రంథాలు చదువుకోవాలి కామాలకున్నాడు.  
 ఒక తిప్ప గుమాస్తా వెండిపొడుంకాయ  
 బహుకరించారు. ఆయనకు చాలా పంతులం  
 కలిగింది. ముప్పయి సంవత్సరాలు ఉద్యోగం  
 చేసి వదిలిపోయిన తేని వెంటి పొడుంకాయ  
 తీసికొనినాక వదిలిపోయినట్లుండుకు  
 నాయనకే వచ్చింది.

ఏమైనా అదృష్ట వేరుక. వదలి  
 నిరమణచేసే ఉద్యోగికి భవ్యవంతుడ  
 ఏదోమీలు తరంగము.

ఆరోజు అంత వేడుకగా జరిగిపోయింది.  
 నాలుగురోజులు ఏకాంతి తీసుకున్నాడు  
 వెంకట్రామయ్య. ఆ నాలుగురోజులూ  
 వెంతువెట్టివట్టుగానే ఉందికానీ, రిటై-  
 రయ్యెట్టుగా లేదు.

అయిదోరోజున ఆయన పదిన్నరకే  
 భోజనం చేసి ఆఫీసుకు వెళ్ళాడు. వెళ్ళాడో  
 సేవర్లు తయారుచేసే గుమాస్తా దగ్గరకు  
 వెళ్ళాడు. ఆ గుమాస్తా వెంకట్రామయ్య  
 గారి వెళ్ళాడో కాగితాలు పూర్తిచేసి  
 ఆయన్ని చూడమని, సర్కిల్ రిజిస్టరులో  
 రిపో ఇచ్చాడు.

ఆ సర్కిలు రిజిస్టరు నాలుగు వాయిదా

# పెళ్ళాన వచ్చింది

ఫారికెస్

2-4-1937

ఆయన జీవితంలో ఆరోజు శుభవ్రద మైశరణం. ఆరోజున ఉద్యోగంలో చేరా దాయన. అప్పటికి ఆయన వయస్సు పాతిక సంవత్సరాలు. భార్య రత్నమ్మ కాపురాని కొచ్చి ఏడాదయింది. ఉద్యోగంలోని కొడుక్కోవాక, కావరానికొచ్చిన కోడలి కూడా తిండిపెట్టాని వెంకట్రామయ్య తల్లి వతాయిస్తూ ఉండేది. ఆ వతాయింపు వడలేక రత్నమ్మ ఒక్కొక్క రోజున భోజనం చేసేదికాదు. భర్త ఉద్యోగంలోచేరిన మొదటిరోజున ఆవిడ ఏమను అంటానీ ఎక్కివంత సంతోషంతో భోజనం చేసింది. మనస్సుతో పుట్టెడు దిగులుతో, అరాకతితోపుట్టి భార్యకు దగ్గరకు తీసుకువే వెంకట్రామయ్య ఆరోజున అప్యాయంగా, కోభవంబాటి తాతికప్పు రెట్టించిన అసంతోషాయంతో ఆమెకు దగ్గరకు తీసుకువచ్చాడు. పర్వీన్ రిజిస్టరులో ఆతారీలు చూసేసరికి ముప్పయి ఏళ్లవాటి ఆ సంఘటన కళ్లకు కట్టి నల్లుగా మనస్సులో మెదిలింది.

16-8-1938

అంతరహా పెంపరగా ఉద్యోగం చేస్తున్న ఆయన పర్వీనుకు గుర్తింపి ఆయనకు ప్రాజేషను ప్రారంభించినట్లుగా అర్హత చేశాడు. ఉద్యోగాధ్యాయంలో అది ప్రథమమెట్లు అయినట్లుగానే సంపాద జీవితంతో కూడా ఆయన ప్రదమమెట్లు ఏర్పాడు. అప్పటికి రత్నమ్మకు బాణగవ కూనం జరుగుతోంది. సంపాద జీవితం కూడా సాగితే వడుపున్నదనుకున్నా దాయన.

24-10-1940

ఆయన ప్రాజేషన్ పూర్తవటంతో అప్పుచిడు ప్రాజేషనరు అయిపోడు. ఇంక ఉద్యోగం చేతుందన్న భయంలేదు. కోటలో పాగా వేసినట్లు అనుకున్నా దాయన. రెండు ఇంక్రిమెంట్లు వచ్చినయ్యి. సంపాదం కాస్త కుదులు పడింది. ఏడాదాడు మురళీమోహన్ కు రెండోవిడు జరుగు తోంది. ఆ దంపతుల మధ్య వాదోక సైతవాయగానే ఉన్నాడు. పాడి ఆట పోటలూ, తియకవలుకులూ ఏంనూ ఉండే

తరువాత అయినది నువ్వూరునుంటి అనంతపురం అదిరిపోయి. రత్నమ్మ గుండెలో తాయివడింది. అంతయారం ఎట్లా వెళ్లటమూ అది. కొంత ప్రయత్నం చేశాడు. 2-12-1940

ప్రయత్నించినా లాభంలేక లభింపాల్సి తన మొర అంటింకక పోవడంతో, భార్య ఏల్లవానితో అనంతపురం వెళ్లాడు. ఆ పోతచోట భార్యకూ, పసివాడికీ నీళ్లు వడలేదు. తన ఆరోగ్యమూ అంతంత మాత్రంగానే ఉన్నది. అసీవరు వరిపిడుగుల కూడా అంతగా భావించలేదు. అసీవరు చండేశావతుడు. ఆయన బళ్ళారివాడు. ప్రాంతీయతత్వం ఆయనకు బాగా వున్నది. ప్రతి చిన్న అణువునా ఎంతో శక్తిమంతు ష్చిన భూతిదంతో మాత్రే చెబుతూ కనబడనట్లు. వెంకట్రామయ్య పదితో ప్రతి చిన్నతప్పునూ ఆయన దృష్టిలో పెట్ట బండరాయిగా కనబడి ఆ సంవత్సరం 'కొచ్చి దెప్పియలో రిజిస్టరు' పాటు చేశాదాయన. ఇవ్వవలసిన ఇంక్రిమెంటు ఇవ్వలేదు. రత్నమ్మకు వెల తప్పింది. అసలే అర్హత అందులో గర్హిత అవు పామెత అమె విష యంతో విజమే అయింది.

15-4-1941

ఈ తేదీ ఎంప్రీమాసి కళ్లు కుడుచు కున్నాడు వెంకట్రామయ్య. ఆ ఎంప్రీ ఎక్రెడిటాతో ప్రాయశః ఉన్నది. అది వా మడుటి వ్రాతకు సంబంధించినదే అను కున్నాడు. అసీవరు భూతదంతో వెంక ట్రామయ్య తప్పలు బాగా కనుపించినయి. ఆ రిజిస్ట్రేషన్ పుచ్చి పొందినా ఉంటుంది ఏర్పరీతును ఏమగుంతగానే ఆ యవను 'వెన్నెస్'లో ఉం వా రు. కృష్ణోజిల్లా తోవి కుగ్రామ వివాసి యైన వెంక ట్రామయ్య, ఆ అనంతపురం ఉద్యోగ రిజిస్ట్రేషన్ అక్కడ వెన్నెస్ లోఉంటుంటే, నీతిభత్యాయి లేక అర్హింకగా చాలా ఇబ్బందిపడి రత్నమ్మ ఆరోగ్య విషయంలో క్రమ తీసుకోక పోవటంతో అతి బల హీనంగా ఉన్న ఆమెకు గర్భంపోయింది. ఆ బిడ్డవుంటే ఆమె కోలుకోవటానికి చాలాకాలం పట్టింది.

'వెన్నెస్' కాలంలో ఆయనకు పది పాను రూపాయలు అంవెన్ను మూలమే

ఇచ్చాడు. ఆ సందర్భం సాధించుకోతో ఆ రోగిష్ట భార్యలో ఆ దిబ్బ ఏన్నాడితో ఆయన ఏన్నో కన్నెన్నో అను గుర్తెకాదు. చాలాపు సంవత్సరం తోన్నెని చెల్లయింది. 29-1-1943

పర్వీన్ రిజిస్టరులో ఆ ఎంప్రీ చూడి ఆయన వచ్చుకున్నాడు మనస్సులో శ్రీలు మంది ఏమింట్లు దేన్నట్లుగా ఉంది ఆయన ప్రాధానికీ. అర్ధరు వానితో తీసుకుని అను అంగలో అలాతి ఏతుంటుంటు ఇన్ను చేతా దాయన. చేతాతు కోణం. పచ్చి అంవెన్ను పదిపాను బాపిలనా పచ్చిలో అయిపోయినయ్యి. ఆ రో అ క ఇంట్లో ఏమీలేదు. తియ్యం అప్పుకూడా పిన్నయూ ఇప్పలేదు. నువ్వుపెళ్లగా అడవాళ్లల్లా రత్నమ్మకు 'వెన్నెస్' కలిక అది పదితో వాడు. రత్నమ్మ వే రు బా య 'వెన్నెస్' వానితో అయింది. కుటుంబ తురుతి ఏట్టెడి. ఆ తోజానా అట్లాగే ఏడునూ నీతుంటి రత్నమ్మ. గావీటి పలుకన్న రత్నమ్మకు ముద్దుల ముద్దలతో అంటుపోతాడు. తప్పి మ్మకు విరాకు కలిగింది. క్రోతం కలిగింది, ఉక్కోగం కలిగింది, కోపించుచ్చింది. 'వెన్నె న్'లో ఉన్నవాళ్లు ఏమీలేక తాంబూలు వీరుచుకు తింటాగు నానా. ఈ దిబ్బ తవచ్చు కాష్టలు లేనయింతు...

'వెన్నె' తేదీ పోతక, ఈ మా తే నా మన్యవేటి రిజిస్ట్రే అప్పాడు నెంకట్రామయ్య నప్పుకూ.

'అవును, అందలచ్చి'తో వచ్చిన పోల యిది మన జీవితానికీ అవచ్చెండుకుండ్ల అన్నిటి కోసంనూ మాగూ. భార్య తంజితి తవచెంపను గచ్చగా అవెంచి ఒక ముత్తు పెట్టుకుని, ఇద్దరి వెంపంతుల్లా అర్హుడు కొగలం ఉండాడు.

'ఈ బాగింకం నువ్వే మనిక్కరి మర్కా వంధానకర్త, లేక తేదా' అన్నది రత్నమ్మ. 'మన వెన్నెస్ ను రద్దుచేశారు. వెన్ను విరోషిగా విరల్లయింఛారు. ఈ వెన్నెస్ నా కాలమంతా ఉ ద్యోగం లో ఉన్నట్లుగానే భావించి పూరిజీతం జిచ్చారు. అదీ ఈ అర్ధరు వానితో అప్పాడు సంతోషంగా.

'మన వెన్నెస్ పంబున్నారు. వెన్నె వయా వెన్నెస్ లో ఉంఛలేదంజోయ్, భార్య భర్తల మధ్య వెన్నెస్ లో ఉండదో అన్నది రత్నమ్మ పిల్లవాడిని ముద్దు

కర్నూ రిజిస్ట్రారుచేతే తిప్పణు వెంకట్రామయ్య.

18-2-1944

అనంతపురం నుంచి విశాఖ వట్టణం బదిలీచేయారు. అనంతపురం వదిలితే చాలాను కున్న వెంకట్రామయ్య విశాఖ వట్టణం వెళ్ళటానికి సిద్ధపడ్డాడు. అప్పుడు పిల్లవాడు మురళీ మోహన్ కు అయిదో ఏడు. రత్నమ్మకు ఏడో మా పం బరుగుతోంది. భార్యను పిల్లవాడిని పుట్టింటికి పంపించి తనొక్కడూ విశాఖవట్టణం వెళ్లాడు. అక్కడ ఆఫీసులో జాయినయి, రెండుగంటల చిన్న వాటా అద్దెకు తీసుకుని, హోటల్లో భోజనం చేస్తూ ఉండేవాడు.

వెలరోజులు హోటల్ భోజనం చేసే సరికి సగమై అప్పు హితవు తప్పింది. రత్నమ్మ మూడురోజుల కొక ఉత్తరం వ్రాసేది. బద్దంతవక కుంపటిమీదవండుకు తినమనీ, ఈ పురుడూ పుణ్యమూ కాగానే వెళ్ళవలనే తనూ ఎచ్చెస్తాననీ మరీ మరీ ప్రాధేయపడినట్లుగా ఉత్తరం వ్రాసేది.

సరేననుకుని హోటల్ భోజనానికి స్వస్తిపెట్టి కుంపటిమీద వంట ప్రారంభించాడు. ఆ ఇంటానిడకు కీ. పొతికేళ్ళ తూతురున్నది. ఏవారం చేగనో ఆ తార్యా భర్తలకు సయోధ్యతేక ఆ భర్త అమ్మాయిని పుట్టింటో వదిలి తను పైవ్యంతో చేరిపోయాడు. అమ్మాయి పుట్టిల్లు చేరి తయిదారేళ్ళయింది. భార్యను పురిటికి రంపిన వెంకట్రామయ్యమీద మక్కువ కలిగింది.

అప్పి యుద్ధంలో జలవలంతో కిర్పనాలు సరిగ్గా దొరకటలేదు. బొగ్గుల కుంపటి వెలిగించటానికి సనాసీరు న్యూస్ పేపర్లు తగ్గబెట్టివా ఆ కుంపటి అంటు కునేదికాదు. పంటగదినిండా కాగితాల మసి. విననికర్ర 'అట తట అట' కొట్టే దాడేకాని బొగ్గుల కుంపటి అంటుకునేది కాదు. ఆ అమ్మాయి రెండురోజులు మాసి మూడోరోజున ననానిగి వంటింటోకి వచ్చేసింది.

'కుంపటి వెలిగించి అన్నం పేసు వండి పెడతాన. అన్నంలోకి అదరువులు మా ఇంట్లోనుక వంపుతాను. మీరు ఈ బాధ కడలేర' అన్నదామ్మాయి. ఎలాకపోయి

# పెన్నన్ వచ్చింది

మాశాడు వెంకట్రామయ్య.

'మీకు ఈ శ్రమంతా ఎందుకంటే, నా తంటాలు పేసు పెడతాను' అన్నాడు తలొంచుకవే.

'మీకన్నా చివ్వుదాన్ని మీరనకండి, నాపేరు వెంకటలక్ష్మి' అని ఆ కుంపటి తీసుకుని బొగ్గులు పరిచేసి నివ్వరాచేసి కుంపటి మీద బియ్యం కడిగిపెట్టింది వెంకటలక్ష్మి. అభిమానంతో చచ్చినంత పనయి అవతలగా కూర్చున్నాడు వెంకట్రామయ్య.

'బొగ్గులు కణకణలాడుతూ మండు తున్నాయి. మీరేమీ చెయ్యవక్కర్లేదు. అన్నం దావంతట అదే ఉనుకుతుంది. ఇగటాలక వడ్డించుకోండి. ఈలోగా కండి వచ్చడి, కరివేపాకు కారం రుబ్బుకోస్తాను. ఆవ్వే మీరూ పేసుకుందురుగాని' చిరు నవ్వు పెదవులమీది చిందులాడించుతూ వెళ్ళింది వెంకటలక్ష్మి.

వెంకట్రామయ్య ముఝు రుబ్బిన కందివచ్చడి ముద్దలా అయింది. పింత భావాలు కరివేపాకు కారంలా పనిచేయ్య సాగాయి. అన్నం ఉడుకుపట్టింది. దిడి కిందో, లేదో కాని కొంచం పేవయ్యక ఒక్కమెతుకు పట్టుకుని మాశాడు. అన్నం ఉడికింది. కుంపటిమీదనుంచీ దించాడు. వెంకటలక్ష్మి ఇంత కందివచ్చడి, కరివేపాకు కారమూ రెండు గిన్నెల్లో ఇచ్చింది.

భోజనం చేశాడు. రత్నమ్మ చేసినట్లుగానే ఉన్నయ్యి ఆ వచ్చళ్ళు. ఆ రాత్రి సన్నెండుగంటలు దాటాక, వాళ్ళ వాటాకీ, వీళ్ళ వాటాకీ మధ్యనున్న గది తలుపు అవతలివక్కన గొక్కెంతిసిన చప్పు డయింది. భుతలపక్కన గడియి వేసి ఉంటంతో తలుపు తెరువబడలేదు. వెంకట్రామయ్య లేచి నడిమంచమీద కూర్చున్నాడు. ఆ తలుపు గడియితిన్నీ? వెంకటలక్ష్మి రత్నమ్మలా అయిపోదూ! ఎదురుగా రత్నమ్మ జాలిగా మాస్సున్నట్లు కనిపించింది. ఒకసారి గర్చి జిన్నీలా ఇంత పొట్టుతో కనిపించింది; మరోసారి మూడో రద్దర్ల పెళ్ళి కూతురులా కనిపించింది. కళ్ళు నులుముకుని మాశాడు. ఈ సారి తెల్లనీరే, తెల్లరవిక, మల్లెపూలతో కని పించింది. అందాలబొమ్మకు అన్యాయం

లేస్తే ఈ సారి పచ్చెన్ననోకాడు, దిక్కి అనుకున్నాడు.

నాలుగురోజులు ఇంటికి వెళ్లలేదు. పేహీతుల ఇళ్ళలో ఉండి వేరే ఇల్లుమాను కుని, ఆరోజువరకూ అడ్డింబి ఇల్లు కాళి చేసి వెళ్లిపోయాడు. ఆ ఇంటోవే ఉంటే ఈ సారి నానపోసిన పెవరవమ్మ పచ్చడో, పాళోలీనో, అప్పడాలపిండ్లో చేసిపెట్టేది కదా వెంకటలక్ష్మి, ఛాన్సు పొగొట్టు కున్నాను, అనుకుని నవ్వుకున్నాడు వెంకట్రామయ్య.

16-6-1944

అనుకోని, అరంబాని నంసుటిన. ఆ లేదిన రత్నమ్మ పండింటి మగిల్లవాడిని ఎత్తుకొచ్చింది వెళ్ళవలసే. సూర్యోదయం అవుతుండగా నాడు పుటటంచేత గవి కుమార్ అని వాడికి పేరబెట్టారు. వెంకట్రామయ్యకు తోయి దివిజనో గుమాస్తా పోస్టులో పర్కవెంటు చేశారు. అప్పట్నుంచీ వాడిపేరు రవికుమార్ అయినా, వాడిని ముదుగా 'ఒరేయ్ పర్కవెంటూ' అని పిలిచేవాడు వెంకట్రామయ్య. ఈ మాట విని సవ్వేది రత్నమ్మ.

'అయితే ఈ సారి పుట్టే వాడిని 'రిక్టెరుమెంటూ' అని పిలవండి' అన్నది.

'అబ్బో రిక్టెరుమెంటు ఇప్పుడెక్కడ, అంతవరకూ నువ్వు పిల్లల్ని కనకుండా ఆగుతే కదా. తేగలసాతర వంశంలో దానిని' అనేవాడు ఏగలాళిగా.

'ఊహూ, మీ వంశంలా తాటికాయ వంశం కాదు మాది, ముగ్గురు పిల్లలతో ముదిరిపోయేందుకు' అనేది రత్నమ్మ.

18-10-1947

సర్వీస్ రిజిస్ట్రారులో ఈలేదీ మాసి ఎవ్వరూ చూడకుండా కంటతడిపెట్టు కున్నాడు వెంకట్రామయ్య. విశాఖవట్టణం నుంచి విజయవాడ బదిలీ అయింది. ఆఫీసులో చార్జీ ఇచ్చాడు. టీపార్టీ జరిగింది. కృష్ణాజిల్లాకు, అందులో విజయవాడకు బదిలీ అయినందుకు ఆయన సంతోషానికి ఆనధులు లేవు. వంతోషంగా కిల్లి ఎవులుతూ, సిగిరెట్టు కొల్చుకుంటూ ఇంటికి బయల్దేరాడు. ఇల్లు ఇంకో అరమైలు దూరం ఉన్నదనగా, అద్దెకున్న ఇంటి పక్కయిన ఎదురుగావచ్చి, భుజాన చెయ్యి వేసి వివారమాచకంగా చూసి, 'రండ్లీ

తొందరగా ఇంటికి వెళ్ళడాం అంటూనే ఓ రిక్సా మాట్లాడి అందులో ఎక్కా రిద్దరూ వెంకట్రామయ్యకు ఇడేపి అర్జంకాలేదు. పక్కంటాయన చెప్పసూ లేదు. ఆయనునివిషాదాల్లో ఇద్దరూ ఇంటి ముందు దిగారు. అంతా జనం, ఏడుపులు. కాంపౌండ్ గేటుదాటి లోపలికి వచ్చేసరికి ఆయనగుండె ఆగిపోయింది. పెద్ద పిడుగు నెత్తిన పడ్డది మనస్సులో అగ్ని పర్వతం బ్రదర్లయింది. రత్నమ్మ చచ్చి పోయింది. అవిడ గుండె ఆగిపోయింది, అంతే. పెద్దవాడికి తామ్మిదోవిడు. వాడి పిడుపుమాస్తే కపాయివాడి గుండెలు కరిగి పోయినయ్యి. రెండోవాడికి మూడేళ్లు వెళ్ళినయ్యి. ఆ ఇద్దరు పిల్లల్ని తల్లి శవం పక్కగా కూర్చోపెట్టుకుని పక్కంటావిడ ఏడుస్తున్నది. పిల్లల ఏడుపు మాసి ఆ పరిస్థితుల్లో అంతా కంట తడిపెట్టారు. భార్య శవం మీదపడి తల బాదుకున్నాడు వెంకట్రామయ్య. ఎంత ఏడ్చినా రత్నమ్మరాదు. తమ మొహాస బొగ్గులుపోసి వెళ్ళింది. ఆరైల్లు శలవు పెట్టాడు వెంకట్రామయ్య.

19-4-1948

ఆరైల్లు శలవు అయిపోయినా జీవిత సమస్యల్ని ఒకదారికి తీసుకురాలేక, అర్జం జీతంమీద ఉంటే ఇల్లు గడవక, ఊరికే కూర్చుంటే పిల్లల దిగులుమాసి తనూ దిగులుపడి, విచారపడి ఏమీ చెయ్యలేక మళ్ళీ శలవు అనంతరం విజయవాడలోనే చేరాడు వెంకట్రామయ్య. అంతకు సంవత్సరన్నరక్రితం తండ్రిపోవటంతోతల్లి ఆ కుక్కామంలో ఆ ఎకరన్నర పొలంలో వచ్చే గింజలతో కాలం గడుపుతూ ఆ దిన్న పెంకుటింట్లో ఉండేది. తనవద్ద ఉండమంటే ఆ ఉద్యోగ వు ఉళ్ళు రానన్నది అవిడ. ఇక ఇప్పుడు కోడలు పోయాక, ఆ పిల్లలిద్దరి సంరక్షణ భారం అవిడమీద పడటంతో విజయవాడలో కొడుకువద్దనే ఉండేదావిడ.

20-4-1949

ప్రమాదమీద అప్పర్ డివిజన్ కార్మికులగా చేరాడు వెంకట్రామయ్య. ఈ ప్రమాదమే రత్నమ్మ బ్రతికిఉండగా రావం దుకు విచారించాడు. జీవితంపోయినా జీతం పెరిగిందన్నట్లుగా భార్యపోయిన సంవత్స

రన్నరకు ప్రమాదమే వచ్చింది. జీతంలో ఇరవై రూపాయలు ఎక్కువ వస్తున్నవి. ఆ రోజునుంచే తల్లి పోరపోగింది. తనూ పెద్ద దాస్యి పోతున్నాననీ, ఈ పెద్దతనంలో కోడలులేని ఇంట్లోఉండి ఆ పిల్లలను సాక లేననీ అవిడ కంట తడిపెట్టేసాగింది. పర్వన సానం కొడుకును మళ్ళీ పిల్లి చేసుకోమని అవిడ ప్రతినిత్యమూ చెప్పేది. వెంకట్రామయ్య ఏ ఏ ర్తా రణ కూ రాలేక పోయాడు.

2-5-1950

అప్పర్ డివిజన్ గుమాస్తాగా ఒక ఇంక్రి మెంటు వచ్చింది. తల్లి పోరు కాస్తీ అయింది. అవిడ ఓపికా తగి పోవటంతో వెంకట్రామయ్య పునర్వివాహం చేసు కున్నాడు. అవిడపేరు మంగమ్మ.

భర్తదేత అమితంగా ప్రేమించబడే భార్య చనిపోతే ఆ భర్త హృదయ వీణంమీద ఎక్కడినా శాశీని రెండో భార్య ఎన్నడూ పూర్తి చెయ్యలేదు. ఆ రెండోభార్య అడ్డు గావుండి ఆవేళ కనడనివ్వకుండా చేస్తుండే వాని ఆవేళని భర్తీ చెయ్యలేదు. వెంకట్రామయ్య, మంగమ్మల దాంపత్య జీవితం కూడా అట్లాగే ఉన్నది.

16-8-1953

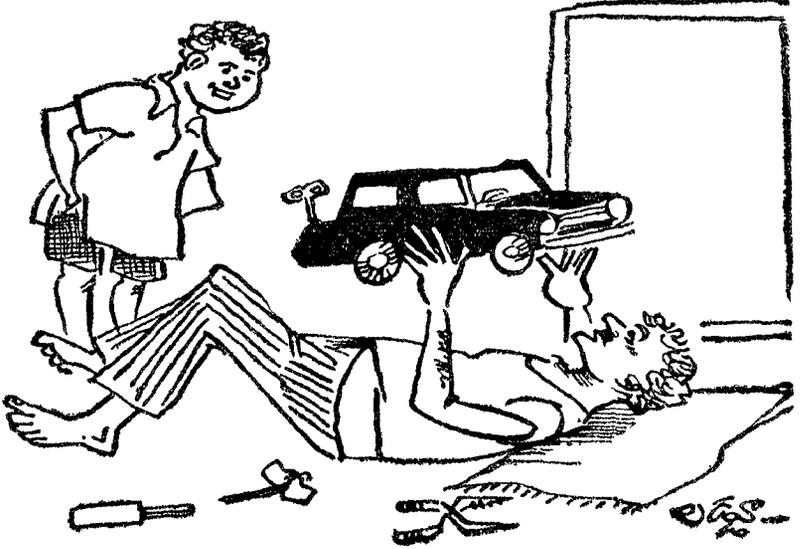
సర్వీస్ రిజిస్టరులో ఆ ఎంప్లీ ఎర్ర పిరతో రాసి ఉంది. నా జీవిత చరిత్రలో

నువరాక్షసాలలో లిఖించబడిన లెది అను కున్నాడు. అతేదీన అప్పర్ డివిజన్ సామ్మిలో వెంకట్రామయ్య ఉద్యోగం భాయమ్మంది, జీవితంలో మంగమ్మ ఈనడింపులూ, పెద్ద పిల్లలిద్దరిమీదా సవతితల్లి ప్రేమ, తన కూతురు ఆదిలక్ష్మిమీద అత్యంత ఆదరాధి మావాలూ భాయమ్మ నయ్యి ఆదిలక్ష్మి ఏదాది పిల్ల. వెంకట్రామయ్య జీవితం మలుపులో మరొక మలుపు తిరిగింది. ఇంటికి వెళ్ళే మనశ్శాంతిలేదు. ఇంటికి వెళ్ళగానే పెద్ద పిల్లలిద్దరిమీదా మంగమ్మ సాడిలు చెప్పేది. పిల్లలిద్దరూ సరిగ్గా ప్రాణా లేక తండ్రి ఇంటికిరాగానే జాలిగా చూస్తూ తండ్రిని కావాలించుకుని ఒకటే ఏడుపు. తనముండే వాళ్ళిద్దర్నీ రెండుదెబ్బలు వేసేది మంగమ్మ. భార్యభర్తల మధ్య కీమలాట. జీవితం ఇట్లా పొగిపోతున్నది. మంగమ్మ వాపురానికవచ్చిన ఆరుమాసాలకే వెంకట్రామయ్య తల్లి స్వర్గస్తురాలైంది.

14-6-1956

విజయవాడనుంచి వెంకట్రామయ్యకు వెల్లారు బదిలీ అయింది. పెద్దవాడు మురళీమోహన్ వెల్లారు శాలేజీలో పి. యు. పి. చదువుతున్నాడు. రెండోవాడు రవికుమార్ కు చదివూడో ఏడు వచ్చింది. వాడు నాలుగోసారం చదువుతున్నాడు. ఆదిలక్ష్మికి అయిదోవిడు వచ్చింది. ఆ

అలవాటు



అప్పజ్ఞా బలో వేశారు. మరో పసివాడు అదిశేషుడు ఏవది వెళ్ళింది. అందరు గుమాస్తాంకు మాదిరే వెంకట్రామయ్యకూ జీతం చాండంలేదు. అప్పలు దొయ్యక తప్పటంలేదు. ఈ గుమాస్తా ఉద్యోగి తనకు రెండు పెళ్ళిళ్ళు. నలుగురు పిల్లలు. ఆఫీసర్లు ఇష్టం వచ్చి కట్టుగా తనను బదిలీచేయటం తన జీవితాన్ని సమీక్షించుకున్నాడు. రత్నమ్మ కాపురానికి వచ్చిందరువాల. అదీ ఉద్యోగంతో చేరాక ఏ ఒక్క సంవత్సరమో తప్ప మిగతా ఇన్ని సంవత్సరాలోనూ దొప్పకోతగిష మనశ్శాంతి లేదు. మంగమ్మ కాపురానికి ఏచాక అసలే మనశ్శాంతి లేదు. ఇప్పుడు పిల్లలు పెద్దవారుకు వస్తున్నారు. వాళ్ళు వచ్చిందికి వస్తే పెద్ద ఉద్యోగాలుచేస్తే, తనమాదిరి గుమాస్తా జీవితానికి సోమకోకవతే అదే తలుచుకున్నాడు వెంకట్రామయ్య. మంగమ్మతో ఇదే అనోడు. కాని అనిడ ఉద్యోగాలు మరో తీరుగా ఉండవి.

పెద్దవాళ్ళిద్దరూ ఖరవాలేదు. మీరు దిట్టరయ్యేసరికి వాళ్ళు పెళ్ళి పేరంటం చేసుకుని ఉద్యోగాలు చేస్తూ వాయిగా ఉంటారు. ఎటోప్పీ వా పిల్లలే అధోగతి పొలియ్యేటట్లున్నాయి. రిపైరు అయ్యే లోగా ఆదిలక్ష్మి పెళ్ళిచేస్తే అదే పది

## పెన్షన్ వచ్చింది

వేలు. అది కాపురానికి వెళ్ళే సరికి రిపైరయి పంచను డబ్బులు. తీసుకుంటారు. దానికడుపున ఒక కాయకాసే సరికి ఆ పంచను డబ్బులూ చలక దాన్ని పురిటికికూడా తీసుకురావేమా? ఇంక ఆదిశేషు ఏ భీర్తుపారమా చదువుతూ ఉంటాడు. రిపైరుకాగానే వాడి చదువు మాన్పించి, వాడిని ఏ సామ్రాజ్యదగ్గరో గుమాస్తాగా చేర్పిస్తారు. వా పిల్లలు ఖర్మా వా ఖర్మా అట్లా రాసి ఉన్నది అని కంట తడిపెట్టేది మంగమ్మ.

ఏ సాధించూ ఉద్యోగాలూ బాగానే ఉన్నాయి ఎప్పుడూ దేగోల, మాయ సంతగా ఉన్నది అని విసుక్కుని ఆఫీసుకు వెళ్ళేవాడు వెంకట్రామయ్య. అక్కడ ఆఫీసు ఆదో ప్రవచం. కొన్ని కొన్ని ఆఫీసులు విషవలయాలు, మరకొన్ని వెరువు లోని చేపలలాంటివి, మరకొన్ని పదిలోని మొసళ్ళలాంటివి. ఈ విషవలయాలనూ, మొసళ్ళనూ భేదించుకుని కొట్టవడట మనేది తెలివికేటలకన్నా, ఇళ్ళకపు కబుర్లు చెప్పేవాళ్ళకూ, కాకా పట్టేవాళ్ళకూ లాయకీగా ఉంటాయి. కొందరి ఉద్యోగాలు దేవాలయ పూజారీలా ఉంటు మరీ కొందరి ఉద్యోగాలు హిరణ్యక్ష వరాలకు

దిమాతం తీసిపోలిగానే ఉంటాయి. వెంకట్రామయ్యకు ఇప్పేళ్ళు సర్వీసు ఉన్న ఏ కోవకు చెందినవాడో అవకే తెలియదు.

29-8-1962

వెంకట్రామయ్యకు హైద గు మా స్తా ప్రమాషన్ వచ్చింది. పశ్యీను పుస్తకంతో ఈ ఎంప్రీ మాసేసరికి నవ్వొచ్చి మనస్సు లోనే నవ్వుకున్నాడు. అంతకు క్రితం రోజువే కోడలు క్రిడేవి కాపురానికి వచ్చింది. పెద్దకొడుకు మురళీమోహన్ కు తిరుపతిలో ఉద్యోగమైంది. కోడలు అడుగుపెట్టేసరికి మామగారికి ప్రమాషన్ వచ్చిందని అంత క్రిడేవిని పొగడారు. నట్టంట క్రిడేవిని కాలుపెట్టేందన్నారు 31-9-64

ఈ తేదీన ఎర్రసిరాతో వేసిన ఎంప్రీ మాసే మనస్సులో జోడ వద్దాడు వెంకట్రామయ్య. ఆయన పెక్కునలో అడుగురు గుమాస్తాలు ఉన్నారు. వారందరి డిస్పోజల్నూ తను పరిచూపే పై ఆఫీసరు సంతకానికి వంపాలి. ఈ ఆరుగురూ అంతా లెజి కలవారు కాదు. ఇద్దరు బద్దంపల్లులు, ఒకరిద్దరు రూపు తెలియకుండా రాస్తారు, ఒకరికి అసలేమీ తెలియదు, మరొకరికి హైద గుమాస్తా అంటే కోపం. ఈ ఆరుగురి డిస్పోజల్నూ సరిచూట్టానికి ఆడకళ్ళు కావాలి. పని పత్తిడిలో చూపే చూడకుండా పై ఆఫీసరుకు వంపితే అప్పు లకు చివాట్లు వెంకట్రామయ్య తివారి. ఎంత జాగ్రత్తగా చూపినప్పటికీ, కొన్ని తప్ప అర్జర్లు వ్రాసినందుకు వెంకట్రామయ్యను 'వార్టిస్' చేసి, ఆయన సంజాయిషీ అడిగి, ఆ సంజాయిషీ సరిగా లేదనే సాకుతో హైదగుమాస్తా క్రిడేవిలో ఒక సంవత్సరం ఇంకిమెంటు తగ్గించేశారు, 14-9-1965

కొడుకూ, కోడలుతోపాటుగా అందరూ కలిసి ఉండొచ్చని, కాస్త డబ్బు కలి సాస్తుందనీ, రెండోవాడు కూడా కాలేజీలో చేరవచ్చుననీ, ఎంతో ఆలోచించి వెంకట్రామయ్య వెల్లారునునీ, తిరుపతి బదిలీచేయించుకుని ఈ తేదీన తిరుపతి ఆఫీసులో జాయినయినాడు. తిరుపతిలో

అల్లుడూ! కడుపు సొప్పకో మంసు లోవ్వు వంటో తెదోగ వంజులొక్కో షూటు మీ అల్లై వండు చేస్తోంది!!

