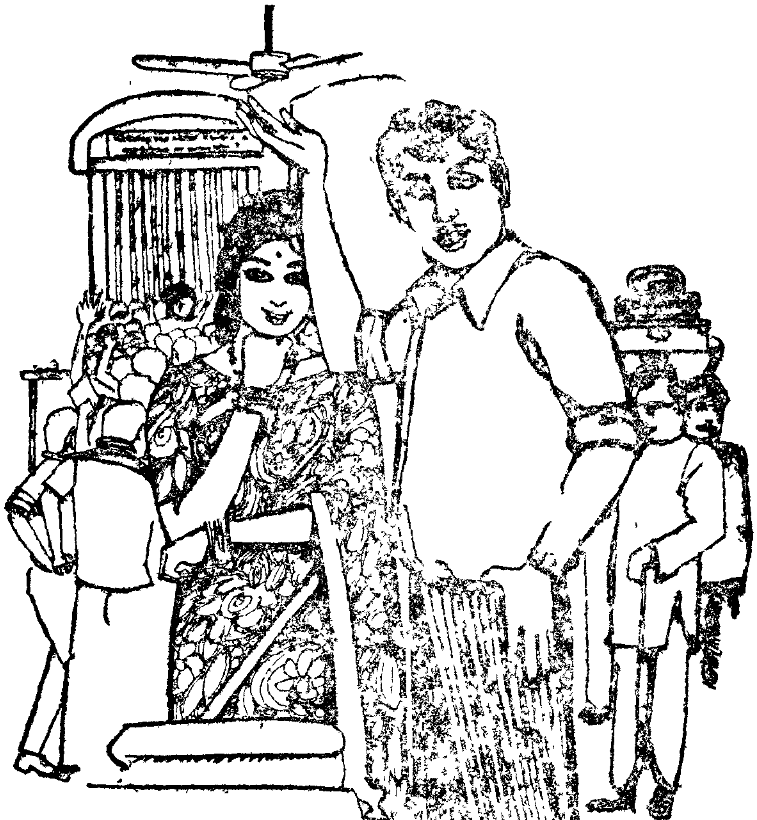


శ్రీవారితో పుట్టింటికి

కంచి విశాలాక్షి

నాన్నగారు ఉత్తరం వ్రాశారు — సంక్రాంతి పండుగకు రమ్మని—

మా పెళ్ళిఅయిన తర్వాత మొదటి సంక్రాంతి యిది—

ఇప్పుడు పుట్టింటికి వెళ్లడమంటే కొత్త హోదాతో, కొత్త గౌరవ సత్కారాలు పొందడానికి వెళ్ళడమన్నమాట—

శ్రీవారు నాకన్నా ఎక్కువ ఉబలాట పడుతున్నారు—మామగారింటికి వెళ్లి ఆయన యిచ్చే కానుకలు స్వీకరించాలని—

ఇద్దరమూ కలసి రేపు భోగి అనగా బయలుదేరి భోగినాడు గృహస్నానం చెరా అని శ్రీవారు నిర్ణయించిన కార్యక్రమం— రెండురోజులు ముందే బయలుదేరే కారణమే కాని, శ్రీవారి 'శ్రీవారు' సెలవు ఒక పట్టాన మంజూరు చేయలేదు — ఆ 'శ్రీవారి'ని ఈ శ్రీవారు ప్రసన్నుని చేసుకోవడానికి, యీయనెన్నిపాట్లు పడింది, ఆయనను చివరకు ఎల్లా మంచి మూడులో పెట్టింది, ఆయన విసిరే 'విట్సు'కు ఎల్లా నవ్వింది, చివరకు ఎల్లా 'సెలవు' సంపాదించింది, మావారు నవరస భరితంగా వర్ణించి చెప్తుంటే, 'ఏమిటో అనుకున్నామా?— శ్రీవారు లఖందులన్నమాట' అని ముక్కుమీద వేలేసుకున్నాను.

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకు మా వూరు వస్తుంది, మమ్మల్ని తీసుకుపోయే రైలు — వచ్చినరైలు రెండు నిముషాలయినా పట్టుమని ఆగక కొంప మునిగినట్టు పోయి పట్టు వెళ్లిపోతుంది — మా వూరిలో ఆ రైలు ఎక్కేవారూ దిగేవారూ తక్కువే. ఐనా ఆ రైలు మరో రెండు నిముషాలు ఆగదు—'రూల్సు' లేవుట—

'అమంటి రెండు నిముషాలలో ఆ రైలు మనం ఎక్కగలమా?'— అని నేనంటే శ్రీవారు ఒక చిరునవ్వు విసరి 'యూ సిల్లీ గర్ల్ నేనుండగా నీకు భయమేల'—అంటూ ఆయన యూనివర్శిటీలో చదువుకునే రోజుల్లో ఆయన ఎంతెంతటి సాహస ప్రయాణాలు చేసేవారో, కిటికీలోంచి అమాంతం ఎల్లా దూసుకుపోయేవారో, అంతెందుకు కొత్తగా తెలుగుసినిమా రిలీజయితే మొదటిరోజున ఎల్లా జనం నెత్తిమీద నుంచి నడుచుకుంటూ వెళ్లి టిక్కెట్లు సంపాదించేవారో వర్ణిస్తూవుంటే 'ఇంక నాకేం భయము' అనుకున్నాను.

* * *

'ఇంకా తెమల్లేదా?' శ్రీవారు హుంకరించారు.

'ఐపోయింది — జస్టు ఫైవ్ మినిట్సు ప్లీజ్'— అన్నాను.

'అల్లాగే గంటనుంచి అంటున్నావు రిక్షావచ్చి అరగంటయింది'— శ్రీవారు విసుక్కుంటున్నారు.

ఏ మాటకు ఆ మాటే చెప్పుకోవాలి — శ్రీవారు చిరాకూ కోపం వచ్చినప్పుడు—నాకు మరీ అందంగా కన్పిస్తారు. అందుకనే అప్పుడప్పుడు ఆయనకు చిరాకు తెప్పించడమంటే నాకు చాలా సరదా. ఐతే యిప్పుడుమటుకు ఆయనకు బుద్ధిపూర్వకంగా చిరాకు తెప్పించలేదు. చీరకూ బ్లౌజుకూ మ్యాచి అవడంలేదు—అందుకనే ఈ ఆలస్యం.

ఇంకా ఆలస్యంచేస్తే బాగుండదని ఏదో రెడ్ కేప్ సిల్కుచీర, దానిమీద డీప్ బ్లూ బ్లౌజు వేసుకున్నాను.

నన్ను చూడగానే శ్రీవారి ముఖంలో 'చిరాకు' మాయమయింది— 'ఎక్సలెంటు— వండర్‌ఫుల్—వాట్ఎబ్యూటీ' అన్నారు. నిజం చెప్పొద్దూ నేనూ చాలా పొంగిపోయాను.

* * *

రిక్షా బయలుదేరింది.

'ఎంతో మాట్లాడారా?' — నెమ్మదిగా అడిగాను.

'హుష్ వూరుకో! ఎంతయివ్వాలో నాకు తెలుసులే' అన్నారు శ్రీవారు.

మున్సిపాలిటీ దీపాలు రోడ్డుమీద మస

కగా వెలుగుతున్నాయి. కొన్ని స్తంభాలకు బల్బులే లేవు. రోడ్డంతా చీకటి. రిక్షాలో చీకటి—

(శ్రీవారు కొంపెవారు—చెయ్యినొక్కుతూ వెనకనుంచి చెయ్యి పోనిచ్చి చక్కిలిగింతలు పెడ్తూ వున్నారు—

'వూరుకోండి' అన్నాను నెమ్మదిగా ఐనా ఆయనకు వినిపించేట్టు.

(శ్రీవారు మరింత గట్టిగా చెయ్యి నొక్కారు.

* * *

స్టేషను వచ్చింది - రిక్షాదిగాం—శ్రీవారు చక్కటి పోజుయిచ్చి పర్సులోంచి ఒక అర్ధ రూపాయితీసి రిక్షావాడికి యిచ్చారు.

రిక్షావాడు ఎగాదిగా ఆ అర్ధరూపాయి వంక చూశాడు—'ఏమిసార్! ఎంత యిస్తున్నారు?' అన్నాడు.

'కన్పించడం లేదా! అర్ధ రూపాయి అంటే ఏభయి పైసలు'—వెటకారంగా శ్రీవారు అన్నారు.

ఆ వెటకారం రిక్షావాడికి గుచ్చుకుంది — 'ఏమిటయ్యా — అర్ధరూపాయి మురిపెంగా యిస్తున్నారా...ఎక్కడ శివాలయం ఎక్కడి రైల్వేస్టేషన్ — పైగా యింటి దగ్గర గంట నుంచో పెట్టారి?'— అంటున్నాడు.

రిక్షావాడి ఏకవచనప్రయోగం శ్రీవారికి కోపం తెప్పించింది—అయినా దిగమింగు కుంటూ 'అయితే ఏం యిమ్మంటావు...ఐదు రూపాయలు యిమ్మంటావా? పది రూపాయలు యిమ్మంటావా?' అన్నారు—

'ఐదులూ పదులూ మాకు దేనికిసార్— న్యాయంగా యివ్వవలసింది ఇవ్వండి' అన్నాడు.

'ఇంతకీ ఎంత యిమ్మంటావు?' శ్రీవారు అన్నారు, విసుగ్గా...

'నేను చెప్పేదేముంది సాగ్— మీకు తెలియదా రూపాయిన్నరకి తక్కువ పుచ్చుకోను'

ఇంతలో చుట్టుపక్కల రిక్షాల వాళ్ళు మూగారు చోద్యంచూస్తూ.

'ముందుగా మాట్లాడుకోక పోవడం మాదే తప్పు— అక్కడ అడిగితే మీదయ అనడం తీరా యిక్కడికి వచ్చేటప్పటికి తెగ నీలగడం—ఈ రిక్షావాళ్ళకివున్న మాయ రోగమిదే' శ్రీవారు కోపంగా అన్నారు—

రిక్షావాడికి కోపంవచ్చింది 'ఏమయ్యోయ్ మాటలు జాగ్రత్తగా రానీ... నీలుగుడూ— గీలుగుడూ అంటే బాగోదు—మాకేమయినా నోటితో యిస్తున్నారా—',

చార్మిస్ టాల్క్ మీ ముఖవర్చస్సును మనోహరముగా చేస్తుంది!

ఉత్సాహవంతులుకండి... లాలిత్యం పొందండి... రోజంతా శోభ చేకూర్చుకోండి!

మీకు రోజంతా శోభ చేకూర్చుటలో సహాయపడే చార్మిస్ టాల్క్ తో, చల్లగా సేదదీరి ఉండండి. చార్మిస్ యొక్క ఆనందప్రదమైన పరిమళం మిమ్మల్ని సేదదేర్చుటలో ఇంద్రజాలములా పని చేస్తుంది... మిమ్మల్ని ఉత్సాహవంతుల్ని చేస్తుంది. శోభాయమానమైన లావణ్యం మీకు చేకూర్చుతుంది.

సుమారు 80 పై. విలువగల

ఉచితం

మీడియం సైజు కోల్గేట్ డెంటల్ క్రీమ్

ప్రతి చార్మిస్ టాల్క్ పెద్ద డబ్బాతో!

సరుకు పరిమితం!

చార్మిస్

టాల్కమ్ పౌడరు ఆనందప్రదమైన వాసన కలిగి యున్నది

శ్రీవారితో పట్నంటికి

రైలు వచ్చేటైమయింది— వాడి కోపం చూచి శ్రీవారూ వెనక్కు తగ్గారు.

'ఏదోయిచ్చి పంపేయండి—మనకు రైలు వచ్చేటైమయింది' అన్నాను.

ఏమయితేనేం తక్కిన రిక్షావాళ్ళ మధ్య వర్తిత్వంవలన యింకో అర్ధరూపాయి యిచ్చి స్టేషనులోకి అడుగుపెట్టాం—

'ఛీ! ఈ ఆడవాళ్లతో ప్రయాణం పెట్టుకోకూడదు— ఒకపట్టాన తెములరే... అరగంటసేపా రిక్షాను నిలపడం—అందు కనే వాడు తెగనీలిగాడు'—శ్రీవారు తప్పంతా నా నెత్తిన రుద్దుతున్నారు.

రిక్షా రాగానే నేను రిక్షా ఎక్కివుంటే వాడు పావులాకే వచ్చేవాడని శ్రీవారి వుద్దేశమేమో మరి—

బుకింగ్ కిటికీముందు పెద్ద జన సమూహంవుంది—ఇంకా టిక్కెట్లు యిస్తున్నట్లు లేదు—బండి రావడానికి పావుగంటే వ్యవధి వుంది—

'శ్రీవారు ఎల్లా టిక్కెట్లు తీసుకు రాగలరు?' అని ఆలోచిస్తున్నాను. శ్రీవారు ఆలనాడు అభిమన్యుడు పద్మవ్యూహంలో ప్రవేశించినట్లు ప్రవేశించి టిక్కెట్లు సంపాదించాలనీ నాముందు తన 'విక్ర మాన్ని' ప్రదర్శించాలనీ మహా ఆరాట పడుతున్నారు.

నాకు బెంగ ఎక్కువయింది—టిక్కెట్లు దొరకుతాయా అని.

ఫస్టుబెల్లు కొట్టేశారు—కిటికీముందు త్రొక్కిడి ఎక్కువయింది — ఆ త్రొక్కి డిలో నిలువలేక శ్రీవారు బయటపడ్డారు. ఏంచేద్దామన్నట్లు దగ్గర్లో నావంక చూశారు. నాకు మరీ బెంగపట్టుకుంది. ఆయనను చూస్తే జాలి! శ్రీవారి మనో భావాలు ఎల్లా వున్నాయో నేను వూహించనే లేకపోతున్నాను— శ్రీవారి ముఖంలో కంగారు మటుకు కన్పిస్తానే వుంది.

ఏం చేద్దామురా భగవంతుడా అను కుంటూ వుండగా నల్లనివాడు—ముఖమున నామములవాడు ఒకాయన ప్రత్యక్ష మయ్యాడు—

'సార్ ఏవూరు వెళ్తున్నారు?' నామాల వాడు ప్రశ్నించాడు.

'బందరు' శ్రీవారి సమాధానం—

'సెకండు బెల్లుకూడా కొడుతున్నారు సార్ మీకు టిక్కెట్టు దొరకదు' అన్నాడు.

'అవును అదే ఆలోచిస్తున్నాను'— శ్రీవారు—

'పాపం! ఫేమిలీతో వెళ్తున్నట్లున్నట్టు న్నారు సార్—పండుగకు వెళ్తున్నారా ?'

తాపీగా నామాలువాడు ప్రశ్నిస్తుంటే శ్రీవారికి చిరాకు ఎక్కువయింది. ఆయన చిటపటలాడుతూ చూశాడు.

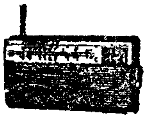
'మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే నేను టిక్కెట్లు తెచ్చియిస్తా సార్ బుకింగ్ క్లర్కు మనవాడే' అన్నాడు నామాలవాడు—

కొండంత బరువుదించినట్లు శ్రీవారు ఫీలయ్యారు—

గబుక్కున రెండు పదులు చేతిలో పెట్టి, బందరుకు రెండు టిక్కెట్లన్నారు— నామాలవాడు వెళ్ళాడు—

'అయ్యో తెలివితక్కువా— శ్రీవారు ముందు ఆలోచనలేకుండా ముక్కూ మొహం తెలియని వాడికి డబ్బు యిచ్చారు— వాడటే

వాయిదాల చెల్లింపుపై ట్రాన్‌సిస్టర్



వెల రు. 165/-
(గ్యారంటీతో)
నెలకు రు. 5/-
వంతున చెల్లించి,
3బ్యాండ్ ఆల్‌వరల్డ్ పోర్టబుల్ ట్రాన్‌సిస్టర్ పొందండి. ప్రతి గ్రామానికి పట్టణమునకు పంపగలము. వివరములకు నేడే వ్రాయుండి:

SHEBA SALES (23)
Roop Nagar, Delhi-7.

35సం॥ అనుభవం
వరిబీజము బుడ్డలు బీజకుట్టు
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
వివరములకు:
రే అండ్ కో ఆసుపత్రి
గౌలిగూడ నయబస్ డిపో ఎదురుగ,
రామ్ మందిర్ రోడ్, హైదరాబాద్-12 ఆ.ప్ర
ఆఫీస్ ఫోన్: 42870 ఇంటి ఫోన్: 38544

ఐంగారు మాత్ర

సిద్ధ ఆయుర్వేదములో బ్రహ్మాండమైన తయారు. పోగొట్టుకొనిన శక్తి, ధాతు బల హీనత, వీర్య బలహీనత, నరముల బలహీన తను పోగొట్టి మీకు కుటుంబసుఖం,జీవితసుఖం ఇచ్చేదానికి ఈ మాత్రకు ఏది సమం లేదు. చాలమంది నుండి బహుమతులు పొంది వున్నది. మీరు నేడే వాడండి. 100 మాత్రలు రు. 37-50. 50 మాత్రలు రు. 20/- పోస్టేజి రు. 3/- ముందుగా డబ్బు పంప వలెను. 50 మాత్రలకు తక్కువ పంపబడవు.

KARTHIKEYA VAIDYASALAI
PALANI P.O.
Madurai Dt. (Tamil Nadu

"గృహిణుల సుఖసంతోషాలకు టెస్లా" లోతు బావులకు ప్రత్యేకముగా రూపొందించబడిన జెట్టు పంపు సెట్టు సెక్షన్ 70 అడుగులు, డెలివరి 65 అడుగులు. ఎట్టి సమస్యలు లేకుండ సునాయాసముగా నీటి సరఫరా చేయును.

High Pressure Water System

DEEP WELL
PUMP SETS

Manufacturers: Phone: Office 617, Res. 632

మెసర్సు శ్రీ శంకర్ ఫౌండ్రి & ఇంజనీరింగ్ వర్క్సు.
B-7, ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్, చిత్తూరు (ఎ.పి)

ఇండియా అంతట ప్రతినిధులు లేనిచోట్లలో యేజంట్లు కావలెను.

ఈసుకుపోడని నమ్మక మేమిటి?'

ఈమాట అంటుంటే శ్రీవారు నాలిక కరచుకున్నాడు—'ఛా ఆ ఏడుపు ముందే ఏడ్వలేకపోయావు'— అంటూ నన్ను విసుక్కున్నారు - శ్రీవారు చిరాకు పడ్డప్పుడు నాకు సరదాగానే వుంటుంది కాని ఆయన దానికీ కాని దానికీ నామీద చిరాకుపడడంతో నాకూ చిర్రెత్తింది.

'మధ్య నామీద విరచుకు పడ్తారేమిటి? బాగానే వుంది వాలకం'—అన్నాను. శ్రీవారు పళ్ళు పట పటలాడించారు. సెకండ్ బెల్లు కొట్టారు.

నాకు కన్నీళ్ళ పర్యంత మయింది శ్రీవారు జుట్టు పీక్కుంటున్నారు—

'ఇంతలో నామాలవాడు ప్రత్యక్ష మయ్యాడు—ఇవిగోసార్ రెండుటిక్కెట్లు—చిల్లర లెక్కచూచుకోండి' అన్నాడు—రైలు వస్తున్న చప్పుడవుతోంది—

శ్రీవారు టిక్కెట్లు చిల్లరజేబులో పెట్టుకుని 'చాలా థ్యాంక్సు' అన్నారు—

'సార్ కాఫీడబ్బులు దయచేయండి' అన్నాడు — శ్రీవారు ఒక రూపాయి చేతిలో పెట్టారు—

నామాలవాడు నమస్కరించి వెళ్ళిపోయాడు. మేము ప్లాటుఫారం మీద చేరడమూ రైలురావడమూ ఒక్కసారే జరిగాయి—

ప్రతి పెట్టెనిండా జనం కిటకిటలాడిపోతున్నారు— ఏ కంపార్టుమెంటు దగ్గరకు వెళ్ళినా ఖాళీ లేదు. పక్క పెట్టెలోకి వెళ్ళండి, అంటున్నారు—

గార్డు విజిలు వూదాడు—మేమింకా ప్లాటుఫారం మీదేవున్నా—శ్రీవారు కంపార్టుమెంటులోకి వెళ్ళేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు—లోపలివాళ్ళు రానివ్వడం లేదు. శ్రీవారు ఇంగ్లీషులో గట్టిగా అరుస్తున్నా లాభం లేకపోతుంది—

'అయ్యా! ఎల్లాగో అల్లాగో సర్దుకుంటాం—గార్డు విజిలు వూదాడు—ఎక్కనివ్వండి' — అన్నాను — కొంచెం ఏడ్పు కంఠంతో—

'నా మాటలు పనిచేశాయి. ఎక్కనివ్వవయ్యా— యిప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్తారు' అని పెట్టెలో వాళ్ళు కొందరు అన్నారు. ఎల్లాగయితేనేం శ్రీవారు నేనుకంపార్టుమెంటులోకి ప్రవేశించాం — రైలు కదిలింది— అమ్మయ్యా 'అంటూ నిట్టూర్చాము—

కంపార్టుమెంటులో కూర్చునే బల్లల మీద కొందరు పడుకుని నిద్రపోతున్నారు— వాళ్ళు లేస్తే కూర్చోవచ్చు—

శ్రీవారు నిద్రపోతున్నట్లు కళ్ళు మూసుకుని పడుకున్న వాణ్ణి లేపారు— వాడు కళ్ళు తెరచి శ్రీవారివంక గుడ్లురిమి చూశాడు.

'ఇంతమంది కుంచోడానికి చోటు లేకుండా వుంటే మీరు పడుక్కోవడం, మంచిదికాదు లేవండి' అన్నారు శ్రీవారు—

వాడు ఎగాదిగా శ్రీవారి వంకచూచి లేవను— 'మేము మద్రాసునుంచి వస్తున్నాం—కలకత్తా పోతున్నాం— అందు కని మేము లేవం' —అన్నాడు.

అయితే స్లీపరు కోచ్‌లో పోలేక పోయావా?— ఇంతమంది యిల్లా నిలబడి వస్తుంటే నువ్వు ఎల్లా పడుకుంటున్నావు—లే...'

'నేను లేవను — నీయిష్టం వచ్చింది చేసుకో—కావాలంటే టి. సీ. కి. రిపోర్టు చేసుకో - గార్డుకు చేసుకో—రైల్వేమంత్రికి చేసుకో—ఇందిరాగాంధికి చేసుకో'— అన్నాడతను.

శ్రీవారి ముఖం కందగడ్డయింది!

'పోనిద్దురూ ఎందుకొచ్చిన గొడవ— ఎల్లాగోఅలా అవస్థపడదాం' అన్నానునేను—

ఇంతలో కండలు తిరిగి కోరమీసాలతో— అచ్చు సినిమా విలన్ కిలావున్న ఒకాయన ముందుకు వచ్చి—'ఎవరికీ రిపోర్టు యివ్వక్కర్లేదు—ముందు మర్యాదగా లేస్తారా? లేకపోతే ఎత్తి బయటకు విసరివేయమంటారా' అన్నాడు—

పడుకున్న అతను — ఆ భీకరమూర్తిని చూశాడు — మాట్లాడకుండ లేచి ఒదిగి కూర్చున్నాడు. 'సినీ విలన్' తను కూర్చుంటూ 'కూర్చో అమ్మా ..మీరుకూడా కూర్చోండి' అని శ్రీవారితో అన్నాడు— శ్రీవారు 'థ్యాంక్యూ వెరీమచ్' అంటూ అస్పష్టంగా గొణిగారు.

విజయవాడలో దిగి బందరు బండి ఎక్కాం - పాపం శ్రీవారు అంతహుషారుగా లేరు...కాఫీ ఫలహారాలు పూర్తయ్యాయి—

బండి కదిలింది—చల్లనిగాలి గిలిగింతలు పెడ్తుంటే శ్రీవారు తిరిగి మామూలు మనిషయ్యారు.

టిక్కెట్టు కలెక్టర్ బండిలో ప్రవేశించి టిక్కెట్లు 'చెక్' చేస్తూ మాదగ్గరకువచ్చాడు.

శ్రీవారు పర్సులోంచి రెండు టిక్కెట్లు తీసి యిచ్చారు టిక్కెట్టు కలెక్టర్ వాటి వంక ఎగాదిగా చూస్తూ సార్ మీరు ఏస్టేషనులో ఎక్కారు? ఎక్కడకి వెళ్తున్నారం'టూ ప్రశ్నించాడు.

'చీరాలలో ఎక్కాం — మచిలీపట్నం వెళ్తున్నాం' అన్నారు శ్రీవారు.

'అయ్యా! ఏ నెల్లూరినుంచి చీరాలకు వెళ్ళే టిక్కెట్లు— చీరాలనుంచి మచిలీపట్నంకు తీసుకున్న టిక్కెట్లు ఇవ్వండి' అన్నాడు టిక్కెట్టు కలక్టరు—

'ఆఁ!' అని నోరుతెరిచారు శ్రీవారు, ఆశ్చర్యంగా. వారితోపాటు నేనూను—

నామాలవాడునా కళ్ళముందు మెదలాడు. ●

శివుడికి తలనొప్పి

కం. 'గిరిశా! ఏమీ మధ్యని
తరచుగ తలనొప్పి మీకు తగులుచు
నుండెన్?'
'గిరిజా! కవిత్వమంటూ
అరుదగు సరుకొకటి దిగుమతై
నదిలేవే.'

కం. 'ఏదో తెలియక రాస్తే
మీదేం పోయింది? బాధమీకేం?
శివా!'
'కాదే, వారం వారం
ఊదరగొట్టేసి చంపుతున్నారుకదే!'

కం. 'అది మీ రెందుకు చదివిరి
కుదుటుగ తాండవమువేర్చుకొనకుండ
శివా!'
'చదువక చస్తానా మరి
అదినా కంకిత మొసంగిరట శర్వాణీ!'

కం. 'అంకితములు పుచ్చుకునే
వెంకయ లందరును చదివివేస్తున్నారా
శంకర! భక్త వశంకర!
ఇంకా ఈ దొడ్డిదోవనే ఉన్నారా?'

కం. 'మల్లయ్యా అని నాచెవి
చిల్లులు పడ అరతురేమిచేతును
పారూ!'
'వెల్లుల్లి నూరితేనా?
బెల్లము నున్నమ్ము పట్టు వెయ
మంటారా?'

కం. 'పట్టెందుకు కానీ ఆ
గూట్లో ఒక ఏస్ప్రిరీను గోళీఉంటే
పట్టుకురావే— ఇహపై
ఒట్టు సుమీ కవిత ముట్టుకుంటే
గౌరీ!'

—'శశిర'