



గిలలో సలయేకు

వివారి ఓణావివాహం

✱ రాఘవలొకసారి కుంబట్ బొగ్గుల్ని కుచ్చింది, నల్లూరులో రెండు కొత్త బొగ్గుల్నిరీసి కుంబట్ వేశాడు. బల్లపై పెట్టిన పాలగిన్నెను తిరిగి కుంబటిపైకి విక్కించాడు. ప్రక్కనున్న పాతగుడలో చేసు లొకసారి ఘోషించుకుని రోడ్డు మీదకొచ్చి అకాశంలోకి చూశాడు.

అనాశుంతా నల్లగా చుట్టు పట్టి వుంది. ఉండండి ఒక చల నిగలి తెచ్చేర అతని టీ చూడాలంటాదిగా వీరమ్మ దుకాణంవెళ్ళు వెళ్ళింది.

రాఘవులు వీరమ్మ దుకాణంవేపు చూడ కూడదనుకుంటూనే చూశాడు. వీరమ్మది

కూడా టీ దుకాణమే. అయితే వీరమ్మ అతనిలా భాలిగా లేదప్పుడు. నిట్టూడి పాకలో అటూ, ఇటూ వేసిన కొయ్య బెంబీలపై కూర్చున్న 'కర్పూరు'కి టీ కలిపేవ్వగం లోనో, రాళ్ళుగర్చుంచి డబ్బులు తీసు కోడంలోనో, పెద్ద డబ్బాలోని సందవారసు బల్లపై నుండే చిన్న గిన్నెలోకి మార్పు కోడంలోనో 'బిటి గా వున్నట్లు కనిపిస్తోంది. 'కచ్చింపడమే గుటి, బిటిగానే -'ంది' అను కున్నాడు రాఘవులు. తను వీరమ్మ దుకాణం వేపు చూడటం వీరమ్మ ఎక్కడమాస్తుందో నోభయంతో మానుల్ని మరలుకుని 'వర్ మొచ్చేట్టుందే' అనుకుంటున్నట్లు పెద్ద

గానే అగసి లోపలికొచ్చాడు. లోపలికొచ్చాడనేనాని ఏదేయదానికీ తోవ లేవరనికి. ఇంతలో రంగడక్కడకొచ్చాడు. చింపిరి చల, వారిశోతున్న విక్కరు, నల్లగా నిగ నిగలాడే చొక్కాలని రిరిరం, ఇదీ పాడియాసం. ఎంగిలి టీ గొల్లల్ని కడగడం. సారోటా తిన్న ఆకుల్ని చెత్త కుచ్చిపైకి చేర వేయడం—అదీ-రాడినని ఆ టీ దుకాణంలో. 'నావో సాకలా గవాలి' తలగోక్కుంటూ అడిగడు వాడు. రాఘవులు గతుక్కుచున్నాడు. రంగడు తన కిచ్చవలసిన పావలానే అడిగినా రాఘవు

తిక్కనాథం చిరకు ముంచుకొచ్చాం:

'పాపాలు ఎక్కడుంచి తెమ్మంటావురా! పొద్దుట్టించి ఎన్నివందల యాపారం సేశాననుకుంటున్నావేం? నరుకంతా పూరిక పోతోందే అని నేనన్నానుంటే...పాపలా గావాలంటా, పాపలా...'

రాఘవులు మాటాడటం అపి చూసేవారికి రంగడక్కడలేదు. దొడ్డివాకిలిగూడా కాలవపైకి వెళ్ళి చేవలకొనం గాలం క్షరను విసుర్చున్నాడు వాడు మీదుండి. దుకాణంలో కన్నమర్లు లేనప్పుడు రంగడి బోది అడి.

రాఘవులు నిట్టూరుస్తూ సారుగులాగి గొల్లపెట్టేలా ఉవయోగవడుతున్న గ్గాను లోకి చూశాడు. అర్ధరూపాయ చిల్లర కంటే వుండదందులో. నితాకతో గ్గానుని దుల్లా! లోపలపెట్టెడు.

'ఇంత మందకొడిగా తయారైందేంటి యాపారం? ఇట్లాగైతే రోజు గడిచేదెట్లా. వెలదిరిగివారికి నిట్లాడికి అద్దెగళ్ళేదెట్లా? ఇవాళన్నా నాలుగు దబ్బులొస్తే ఇంటి బాటికి నూదిమండు వేయద్దామనుకుంటేని. బారం రోజుల్లోనే కడుపునొప్పితో తమ్ముకు కాటలోంటి పానం. దిన్నిమందులువాడినా

శ్రితలో సెలయేరు

గుణం కనపట్టలేదు. పోయినట్టెల్లో పంపా యతీ గుమాస్తా న రహారి భార్య కూడా ఇట్లాగే కడుపులో నొప్పి, నొప్పి అంటూనే కడలేరిపోయిందిట! మాయదారి రోగం. అదొచ్చిన ఇరవైవాయిగ్గంటల్లో ఆవరేసను సేయిస్తే సేయించినట్టు, లేకపోతే ఖాళీ. అపిండ్రిసిటీన్ అంటారుట దాన్ని. కొంపదీసి తన రత్నాలుకూడా అలాగే...

ఫీ...ఫీ...యదూలోచన్న మరెవీ చేతి విండా పనిలేకపోతే ఇంతే, పురుగు తొల్లి వట్టు మనసును తొలుస్తాయి: ఖర్చు కాక పోతే... ఒక్కడైనా ఇటొప్పాడేమో నూడు. కాలవమీది కళానులోచ్చినా ఈరమ్మ దుకాణంలోకే జొరబడ్చున్నాకు. బియ్యంమిల్లు వనోళ్ళు టీశుక్కి అడకే ఎల్తున్నారు; ఆఖరుకు ఇటునుంచి వచ్చే డేడ్యూటీ కాని స్టేబులుకూడా తన కొట్టువేపు కన్నెత్తి కూడా నూడకుండా ఈరమ్మ పాకలోకే దిల్తుడు...

రాఘవులు అలోచనను చెడగొట్టూ; అతని టీ దుకాణాని కెదురుగా— రోడ్డుకి ఆవలివైపున లారీ ఒకటి ఆగింది. ఇటు

వచ్చు డారు తెరచుకుని (డ్రైవరు; ఆమె వైపు డోరు తెరచుకుని కేబిన్లోని మరి ద్దరు వ్యక్తులు దిగారు. వాళ్ళు ముగ్గురూ ఇటువేసే నడుస్తున్నట్టు తోచింది రాఘవు లికి. 'ఫరవాలేదు. మూడు టీల బేరం తగి లింది. వాళ్ళొచ్చేవారికి రె డీ చేసి పెట్టే అలస్యంలేకుండా ఇచ్చేయొచ్చు. అలస్యంవేస్తే కక్కమర్లు రారు' అనుకుని టీ కలిపే ప్రయత్నంలో నినుగ్గుమవబోయిన రాఘవులు ఒక క్షణం ఆగిపోయాడు. వాళ్ళుముగ్గురూ ఏదోమాట్లాడుకుంటూ లారీవెనక పైర్లలో గాలిపుంబో చూసుకుని ఇటు నడిచినట్టు నడిచి; చివరికి వీరమ్మ దుకాణంలోకి వెళ్ళారు.

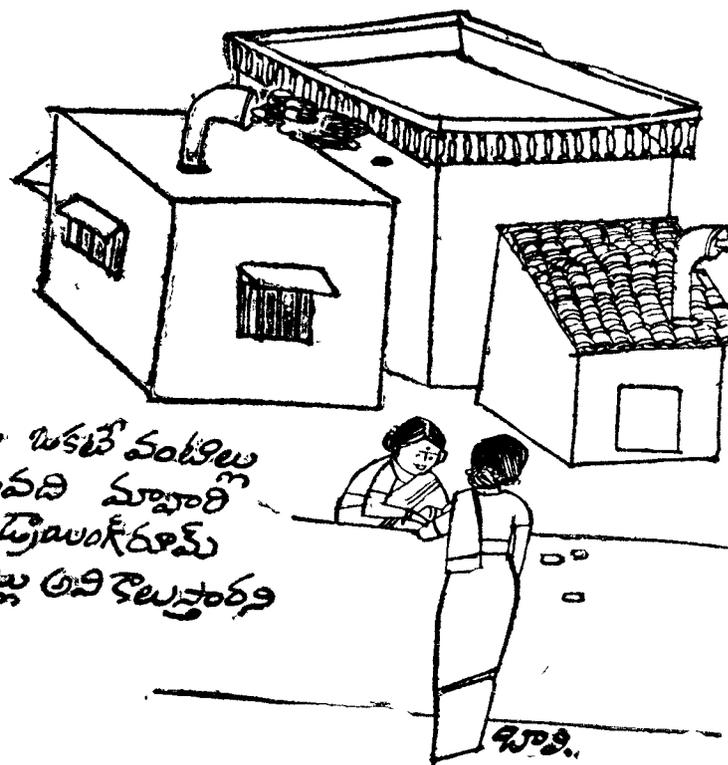
తప్పనిసరిగా ఊపిరిపీల్చినట్టు నిరాశనూ అలాటచేసుకున్న రాఘవులి తలలో నటేశం మెదిలాడు. నటేశం కూడా లారీ డ్రైవరే. అతను రాఘవులి కన్నమడు, ఎన్నోసంవత్సరాలుగా అవసరమున్నా లేక పోయినా— ఆ రోడ్లంట వెళ్ళున్నప్పుడు ఆ సెంటర్లో ఆగి రాఘవులిచేతి స్పెషల్ టీ తాక్కుండా వెళ్ళడతను.

వీరమ్మ ఆవూరు రాకముందు ఎక్కడం డేదో, ఏంచేసేదో రాఘవులికి తెలీదు. తెలుగు కోవాలనే ఉత్సుకతకూడా లేదతనిలో కాని నటేశం చెప్పాడు, వీరమ్మ నంగతి. అవిడది అనంతపురండగ్గర ఏదో పూరుట. వెళ్ళయి కాపురం చేసుకునే వీరమ్మ మనసులో పురుగు ప్రవేశించింది. పూలమొక్కలమ్ముకునే ఒక వ్యాపారీలో అకమంబంధం పెట్టుకుని నిజయవాడ లేచినట్టింది. అవిడ ముగ్గురు విడల తల్లికావడానికి కారణమైన ఆ వ్యాపారి హతాతుగా అంతర్ధానమైనాడు. అతన్ని వెతుక్కుంటూ ఊరూరా తిరిగిన వీరమ్మ అలసిపోయి ఇక్కడ టీ దుకాణం పెట్టి విశ్రాంతి తీసుకుంటోందిట.

'ఇశాంతిగాదు నటేశం. నా ఉసురు హనుకుంటోంది. లేకపోతే ఏమిటి చెప్పా. అదక్కడ సాయ్యెలిగింది నాకు రాబడి తగ్గిపోయింది. పిల్లలుగలది. ఆడ గాతురు నీ వనాయుస్తున్నానుగాని...' రాఘవులు ఆసైన మాట్లాడలేదు.

నటేశం వచ్చి.....'ఏం జేత్తావేంటి?' అన్నాడు.

రాఘవులు నటేశం మాటల్ని విననట్టే కూచున్నాడు. నటేశమే తిరిగి అన్నాడు.



తెలుగుకట్టే వంటిల్లు
రెండువది మాబారి
ప్రెయింగ్ రూమ్
అగరిట్లు అవి కెల్లువారం

నికెమైనా ఆలోచనంటే చెప్పి నేను పోయిందాగా! అంటూ వెళ్లి పోయాడు సతేశం.

రాఘవులి గుండె జల్లుమంది. వ్యాపారం పడిపోతున్నదన్న కసికొద్దీ అలా అన్నాడే గాని తనకు వీరమ్మ నదోచేయాలనే తలంపే లేదు. నతేశం అన్నట్లుగా వీరమ్మను దారికడ్డం తీసేస్తే మటుకు అక్కడికి మరో పోటీదారు రాడని గ్యారంటీ ఏమిటి? 'మరి ఈ నతేశం బట్టా మాట్లాడిందిం దెందుకో! అతనికి ఈ వీరమ్మమీద కోప మెందుకు!' అని ఆలోచించాడు చాలా రోజులు రాఘవులు. 'ఒకేసే నతేశం ఇసిరినగాలానికి ఈరమ్మ సిక్కుకోలేదేమో' అను అలా అనుకోడం పాపంగా తోచింది రాఘవులికి అసలు సంగతేమిటో నతేశావ్నే అడుగుదా మనుకున్నాడుగాని 'చ మనకెందుకులే' అ వూర్కొన్నాడు.

తం గుర్తొచ్చిన రాఘవులు నిటూ ర్చాడు ...

'ఇరవై పై నలన్నా ఈయండ్' బ్రతికి తాడుతున్నట్లుగా అనాడు రంగడ. రాఘ వులు వాడివేపు చూశాడు. వాడెట్లా చూస్తున్నాడు, రాఘవులి మొహంలోకి చూసే ధైర్యం లేనట్లుగా. పాపలానుంది ఇంపైపై నలకి దిగాడంటే, ఈ లోనల బదుపై నల విలువల చేపల్చి వట్టెడనే సంగతి రాఘవులికి తెలియందికాదు.

'నువ్వే నయంరా, కాస్తా కూస్తా సంపా దించానీ. ఈవూలు నాకానూతం బోసీ కూడా కాలేను' అనుకున్న రాఘవులు పైకిమాత్రం 'ఛ...హ...యడవ...' అని కనురుకున్నాడు. రంగడు గొణుక్కుంటూ వెళ్లిపోయాడు.

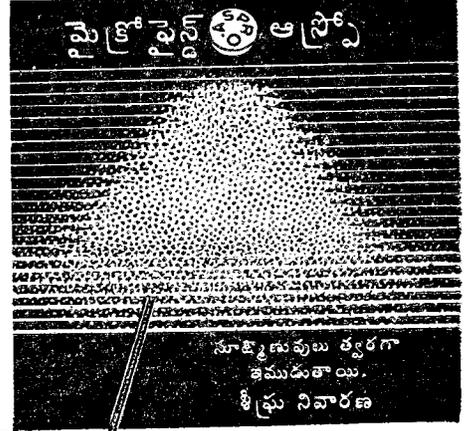
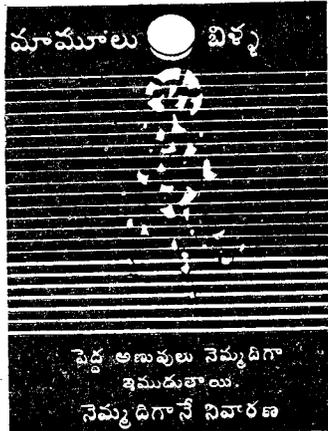
ఆకాశంలో నల్లమబ్బులు ఛీచీనాయి రోజు నెళ్ళునె పురిమింది. వీరమ్మ దుకాణంలో కస్తమర్చు ఎవరో పెద్దగా నవ్వెను. ఉండుండి వీరమ్మ కంచు కంఠం కూడా కృతి కలుపుతోంది ఆ నవ్వులతో.

ఇంటిదగ్గర రత్నాలు గుర్తుకొచ్చింది రాఘవులికి. 'ఉరుములంటే బయం దానికి. పైగా ఇప్పుడు సుస్తీగా కూడా వుంది. నూదినుండుకి నరికడే డబ్బులు విలాగూ వచ్చేలా లేదీవూలు. కనీసం అరకు, బిళ్ళలు కొంటానికైనా వస్తయ్యో, రావో అనుకుంటూ నాలుగువేపులా రోడ్దన్నీ గాలి స్తన్నాడు చూపులోనే-ఒక్క బెరమైనా

మైక్రోఫైన్ ఆస్ట్రో

త్వరగా కరుగుతుంది, త్వరగా ఇముడుతుంది

కనుకనే మామూలు బిళ్ళల కన్నా రెట్టింపు త్వరగా పనిచేసి నొప్పిని తొలగిస్తుంది.



మామూలు బిళ్ళల వలెగాకృత ఆస్ట్రో అతి సూక్ష్మమైన అణువులు త్వరగా ఇముడుతాయి నొప్పిని కలిగించే చోటుకు శీఘ్రగతిని చేరి సత్వర నివారణ కలిగిస్తాయి.

మైక్రోఫైన్ ఆస్ట్రోను: తలనొప్పి • బిళ్ళ నొప్పి • జలుబు • ప్లూ • కీళ్ళ నొప్పులు • గొంతు నొప్పి • పంటి నొప్పులకు వాడండి

మోతాదు: పెద్దవారికి: రెండు, బిళ్ళలు, అవసరమైతే మళ్ళీ చేసుకోండి. పిల్లలకు: ఒక బిళ్ళ లేక మీ డాక్టరు సలహా ప్రకారం చేసుకోవాలి.

నొప్పిని అతిశీఘ్రంగా తొలగించడానికి ఆస్ట్రో మాత్రమే మైక్రోఫైన్ చేయబడినది

నకోంస్ (M) తయారు

తగలకపోతుంది అని

రాఘవుని ప్రయత్నం వృథా పోలేదు. వడలుటేసుంచి వచ్చే రోడ్డుపైని ఒక ఇంక దొంగల కుక్కరాడు నడిచిపోయాడు. కనీస ఆ వ్యక్తి తన దుకాణంపేపే పట్టాన్నిట్లు ఎమ్మకుం కలిగింది రాఘవునికి. అతనితో అణగారినట్లు ఆకాశం పొగవూడే గొట్టంతో దివకో రగిల్చొలిపినట్లుంది. కూర్చున్న వాడల్లా లేచి నిల్చుచి, ఆకాశంకూడేన చూపులో అతనికి స్వగతం వలెకాదు.

ఆ వ్యక్తి దగ్గరకొస్తున్నాడు. వీరమ్మ దుకాణం చరమా వచ్చాడు. వీరమ్మ దుకాణం దాటేడు. తన దుకాణంపేపే ననుస్తున్నాడు. అంతలో వీరమ్మ కంఠం అంగన విరిపించింది.

'రా బాబూ, రా. ఇల్లా. ఏదేమి పరో టాలున్నై. కరకరలాడే వకోడిలున్నై. విషా పుట్టించే గింపే వుంది రా...రా...'

ఆ వ్యక్తి ఆగిపోయాడు. తన వడలు టుజన మీదుగా తల తిప్పి వీరమ్మ దుకాణంపేపు చూశాడు. కణం తలవటా యింది, నాలుగడుగులు వెనక్కువేసి వీరమ్మ

శిలలో సెలయేరు

దుకాణంలోకి జొరబడ్డాడు.

రాఘవులు నిర్భయంతోపోయాడు. వీరమ్మ గిడసరితనం అతనికి మహాసరాధంతో తోచింది. టీ కలిపేయిందు తెర్లై నీళ్ళలా అతనిలోని 'రంగణం' కుత కుత లాడింది. వచ్చు నటు నటు లోడాయి. దూరా వెక్కడో పీనుగు వడ్డంత శబ్దమైంది.

అదే సమయంలో రంగడు మళ్ళీ వచ్చాడక్కడికి. కొంత ఏడుపు, కొంత దియం, కొంత ఉక్కోషం కలిపిన గొంతుతో అన్నాడు: 'నన్న కూడా ఏమీ ఇయ్యలేదు. ఇవాళ పదిహేను పైసలన్నా ఇవ్వాలి. 'దెబ్బలో కా' ఆఖరు రోజియ్యాల.'

రాఘవులు జెమ్మేమని లేవాడ: 'గడిద కొడకా, నీకు గట్టులు కాపాలంటా' అంటూ వాణ్ణి కొట్టబోతే, వాడు పదు గెత్తిపోయి పకారైవాడు.

రాఘవునికి దెయ్యం పూనినట్లుంది. అవేళంతో ఊగిపోతున్నాడు. ఒక్కచోటా కాలు నిలవడంలేదు. అతని ముఖం కూడా

అకాశంలోని మేఘాల్లా నల్ల బడెంది ఏ కుణంలోనైనా వర్షం పడేట్లుగా వుంది వీరమ్మ దుకాణంలోనుంచి పెద్దగా కేరింతలు. నవ్వులు...రాఘవులు అటువేపుగా దూసుకపోయాడు.

'ఈరమ్మా, ఈరమ్మా...నీకిదేం బాగా లేదు.'

'ఏంది బుల్లోదా?' వీరమ్మ రాఘవు త్నెప్పుడూ అలాగే పిలుస్తుంది. వీరమ్మ ముందు రాఘవులు బుల్లోడులాగానే వుంటాడు.

'నా దుకాణంలోకొచ్చే కష్టమర్నీ ఏమి గెట్టుకుని పిలవడం న్యాయమేనా?'

'నాదుమేంటి బుల్లోదా, ఇది యోహారం. నీకు తెల్లంటి. గాలమెయికుండా శాపాన్ని నీ వొక్కో పడుద్దా. అంతే చీను.'

'నా దుకాణంలో కొచ్చేరోళ్ళని పిలవ డానికి నీ కక్కులేదు. నీ దగ్గరక వాడుగ్గా వొచ్చేవోళ్ళని పిల్చుకో అంతే గాని...'

వీరమ్మ ఎక్కువ నవ్వింది. వీరమ్మ విరగబడి నవ్వింది. కోయ్య జెలిపి అన్నీ కూనున్న కష్టమర్నీ కూడా నవ్వేదు. టీ తాగుతూ నవ్వడంచేత వాళ్ళకే పొంపూరి వాళ్ళ నవ్వు దగ్గర మారింది.

'ఏవోళ్ళా పున్నావే. నా దగ్గరకొచ్చే వోళ్ళని నేనెం పిలవక్కర్లా. దానివాళ్ళనే పిలవాలి' అని మళ్ళీ నవ్వసాగింది వీరమ్మ.

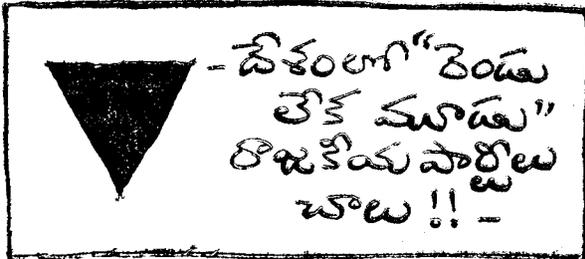
రాఘవునికి వోళ్ళంతా జేరులు పోకినై, తన చేతగానితనం, రతాలు మూలగు, 'నేను పోయినదా' అన్న వాటికం మాటలు, రంగడు డబ్బు లడగడం, వీరమ్మ వస్త్రా అవన్నీ అతని బుర్ర చుట్టూ గిరికిలు కొడుతున్నాయి.

'కంతా నవ్వనోరమ్మా, కాస్తంచుకో. ముందు శాన బతుకుంది. పూలమొక్క లోళ్ళు పూలు బుచ్చుస్తాడు మళ్ళీ. అప్పుడు నవ్వుదుగాని.'

'ఏమిటా, నీం కూశావ్, మళ్ళీ కుమ్' అంటూ బయటికొచ్చింది వీరమ్మ

'ఏం, కొద్దానా?' ఉన్నమాటంటానికి నాకేం బయవంటు.. బింకంగా అన్నాడేగాని రాఘవునికి గుండెల్లో బితుకు, బితుకు నుంటోంది.

'కొద్దానా, కొట్టి చూపిస్తానా నీజేజ అడ్డమొస్తుందేమో చూపిస్తా' అంటూ చేతిలోపున్న ఇక్కన పిల్చర్ గరిటలో వాడు



Anjan

వల్లి విడవడా కొట్టేసింది.

వాళ్ళిద్దరిమట్టు జనం గుమికూడాదు. వాళ్ళకది గొప్ప సీన్. ఒక అడవి సందు మొగాళ్ళే నడిచారుమీద నిలేసి కొట్టుట మనేది సాధారణంగా అందరికీ అన్నివేళలా కన్నదే వ్యక్తంకాదు మరి. అక్కడ పోలో గ్రాఫ్లు, విశేషం లేదుగని, వుంటే ప్లాన్లు జగేల మనేవే ...

వీరమ్మ పొరుషాన్ని తన అపొడుషాన్ని తిట్టుకుంటూ వీరమ్మ చేతిలోని గరిటను లాగేసుకోవాలని, దెబ్బలునడకుండా తన తరీరాన్ని కాపాడుకోవాలని విషభవయత్నం చేశాడు రాఘవులు.

ఈ గొందగోళానికి ఎక్కడుంచోవచ్చిన రంగడు వెనకాలనుంచి అదాట్టుని వీరమ్మ చేతిలోంచి గరిటను లాక్కుని వీరమ్మపై కలియబడ్డాడు. వీరమ్మ వాడి దెబ్బల్ని లెక్కచేయకుండానే రాఘవులి పైకి ఉరుకు తొంది.

అంతలో అక్కడ రేరినవాళ్ళలో కొందరు వీరమ్మను, కొందరు రాఘవుల్ని వారి వారి దుకాణాలవేపు లాక్కుపోయారు.

ఒక అగతేనన్నట్టు వర్షం కుందిసోతలా కురవసాసింది.

ఇది బరిగి నెలరోజులుకా వచ్చింది. నిన్నటికీ నాడే పైచేయి అవుట్టుగా చిది అనుకోని మలుపుల్ని కాలగమనంలోకి విరళిస్తుంది. రత్నాలుకు కడుపులో నొప్పి ఇరికి వాము, వెన్నీళ్ళతోనే అగ్నిపోలుంది. ప్లామ రంగడు అడుక్కుండానే రాఘవుల పాకికి ప్రతిసాయంత్రం పావలా ఇస్తున్నాడు. రాఘవులికప్పుడు చేతినిండా వని. తిణం తీరికలేదు. ఎయినా అరిచి మనసుని అలోచనలు నిడిచి పిల్చలేదు. 'కడుపులో నొప్పితో నిన్నుందనుకున్నారత్నాలు బలకడ మేమిటో! ఎక్కువ కలరావచ్చి, పేద్ర పేద్ర డాక్టర్లనేల ఎన్నో ఘాదిమందు లేయం చివ్వా, నయంగాక ఈరమ్మ కన్ను మూయడ మేమిటో! ఎక్కడో ఎవరికో పుట్టిన ఈరమ్మ ముగ్గురు బిడ్డ ఒక తానె తల్లి, దండ్రి అయి నిలవడమేమిటో!!! ఇదంతా ఏవరి లిం ?'

'వాయ్ రాగవులూ! ఒక లిడ్జిట్ లీ కడుపు... ఒకటికీ ఒకటి కలిపితే ఒకటే అయినంటు ఎవరికో. నీయస్వారంగాడా అలాగే వుంది. దెండు మకాణాల్ని ఒకటి చేశావ్, బాగానే వుంది. కానీ ఆ బుడ్డి

శ్చని తగిలించుకున్నా వెంకటకంటి, తల్లి అగిలేయక?'

'అట్లాగనకు నటేశం! ఈంమ్మ మనకి అవకారం చేసిందని ఈరమ్మ బిడ్డలపై కత్తి కడ్డానా. పానం వాళ్ళని దక్కులే నోళ్ళని నేసికొంటుందా ఈరమ్మ తల్లి, నచ్చిన బిడ్డల్ని నూట్టాని తెల్లన్నాడు నమ్మ కావలించుకుని బాపురుమన్నారీ కూనలు. కడుపు నెరువైపోవారి నటేశం! నాకు వాళ్ళేమీ కాకపోవచ్చు కానీ, వాళ్ళకిప్పుడు

నేనే అదరుకు. నీనాటికైనా నాళ్ళని పెద్ద జీసే వాళ్ళమ్మ రుకాడాన్ని నాళ్ళ కప్పగించి నా బరువు దించుకుంటా. ఈ నా పేయ త్నంలో నీవూ సాయపడాలి, ఒకరుంటుంటూ సాయపడ్డాడు. వాకానమ్మకముంది?. ఇంద లీ దిస్తా... నీకోసం సెప్పెట్...'

నటేశం టీగ్గాను అందుకుని రాఘవులి కళ్ళతోకీ చూసేడు. రాఘవులు కళ్ళు త్తస్తేలో మె రి సి పోతున్నాయి ...

అభిల ఛార త త్తల పోటీ

537 బహుమతులు సంపాదించు.

ఒక బహుమతికై మీ అదృష్టము వేదివువ్వుది.

ఎండ్రి ఫీజు లేదు - ఇది ఒక బుద్ధివాడురహస్య పోటీ

ఒక మొదటి బహుమతి: రాక్షాడూల్ మోటారు సైకిల్
ఒక రెండవ బహుమతి: కోర్టు డెలివరీస్ సెట్ 130
నూడవ బహుమతులు: రెడర్ ఫ్రాన్స్ అల్ ఎరక్ట్
(ట్రాన్సిస్టర్డ్), ఒక్కొక్క గాని ఫరీదు లు. 260/- 400
పాఠాగవ బహుమతులు: అల్ ఎరక్ట్ 2 బ్యాంక్ (ట్రాన్సిస్టర్డ్),
ఒక్కొక్కటి ఫరీదు లు. 180.

పైని వాణిబదని గిల్టర్ అద్దంగా నిలుపుగా లేక అంజుమా అలా యెట్టు బూడిదా మోర్తల (24) తరవె నాలుగు విభాగంలు భరి చేయవలెను. ఒక అంకెను ఒకమాత్రంగా వాడవలెను. ఎండ్రి ఫీజు: ఎండ్రి ఫీజు లేదు. ఇది బుద్ధివాడురహస్య పోటీ మార్గతమ. ఎండ్రి ఫీజు కాపు చేయవలెను ఆఖరురేరీ 10-8-72. ఫలితములు తరీ 12-8-72 నుంచీ ముందుకొరకు 18 మొత్తము గల నమూనా.

4	11	3
5	6	7
9	1	8

నిబంధనలు: (1) ఎండ్రి ఫీజు ఎండ్రి ఫీజు రిడారాకీకము ఉప మోగించండి. (2) నివరణలు, దిద్దుటలు అందరికరింపబడవు. (3) ప్రయోజనార్థిత్వాన్ని ఖాయమైనది, కట్టుబడ్డమైనది. ఈ సోటి ఫీజు యునుతో యుడ యుక మాట్లాడున ఏంకం. (4) ఎండ్రి ఫీజు యును, నికమము అభిషేయల నిల్చు సామ్యార్థితో కరిపోల్చి అర్థితంగా చూడబడును. (5) మొదటిబహుమతి నూ అభిషేయల నిల్చు సామ్యార్థితో నికమంగా మన్నిట్టు కనగోవ అడివడానికి యువ్వబడును. (6) రెండవ బహుమతి పై న అదృష్టముగా మన్ని టిండు విదనులలో నమానముగా నున్నవారికి ఇవ్వబడును. (7) మూడవ బహుమతి మా అభిషేయల సామ్యార్థితో నే నరునుకోగల యే అంకెను నిమానముగా మన్నివారికి యువ్వబడును. (8) నాలుగవ బహు మతికి ఆ డ్రాలో అదృష్టములుగా ప్రవేశము పొందినట్లు తెలిపిన పోలిడార్లుక యువ్వబ యును. (9) గెలుపొందినవారు, రెండు బహుమతులను పొందుటకు పోల్చిక వ్యక్తులను, త్త పిన్ను ఫీజు వగై లాను చెల్లించవలెను. (10) ప్ర మరయు 4వ బహుమతులు పొందినవారు పై న తెలుపబడిన ఖర్చులతో కూడా డ్రానోసిస్టర్ ఫరీదుతో నగదు కెల్లించవలెను. మరయు మా నిబంధనలలో పడి యుండవలెను. (11) ఫలితములు మన్ని టిన్ నెలవారీ సంప్రతుక 4వ పై నుల క్షేంపులు పంపవలెను. (12) పీ అడ్డము అండ్రి ఫీజు సొంతలో డ్రావండి. (13) ఒక కుటుంబము ఒక యెండ్రి ఫీజు తరీ పంపవలెను. (14) కలింగోను కి క నిబంధనల లానీ భవిష్యత్తులో ఉపయోగములకు ఉంచవలెను.

General Manager,
GERMAN AGENCIES (Contest)
GANDHI NAGAR, DELHI-31