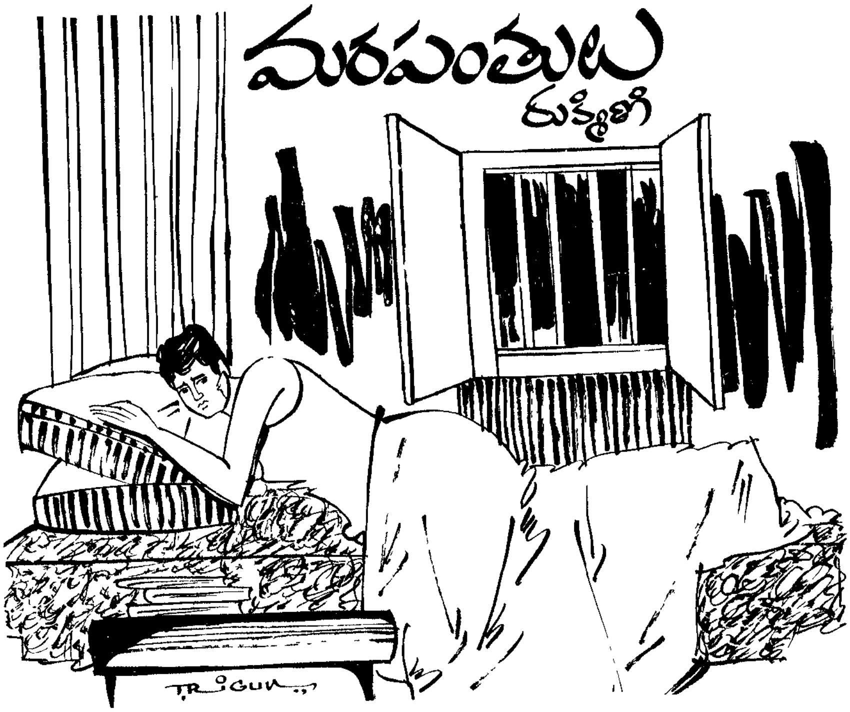
మరపంతులు

రుక్మిణి

ఆ దినం చీకటిపడుతుండగా శంకరం నాదగ్గరకు వచ్చాడు! రావడం మామూలుగా రాలేదు! గాల్లో తేలుతున్నట్లుగా వచ్చాడు! లోపలికి వచ్చీ రావడంతోనే "సక్సెస్ ... విజయం..." అంటూ కేకలు వేశాడు!



ఊపిరి తీసుకుని మళ్లీ ఓసారి అరవబోతే, పిల్లలు భయపడిపోతారని నేనే వారించాను! కుర్చీలో కూర్చుని శంకరం ఆయాసంగా రొప్పుతున్నాడు! లోపల నా భార్య విసుక్కోవడం స్పష్టంగా తెలుస్తుంది!

"ఏమిట్రా? ఇంతకీ సంగతేమిటి? !"

వాడు ఊపిరి గట్టిగా వదిలి ఏమీ చెప్పకుండా లేచి నా చేయందుకొని బయటకు, వీధిలోకి లాక్కొచ్చాడు! వాడెపుడూ అంతే! విషయం సరిగా చెప్పడు...చెప్పింది సరిగా అర్థమయివావదు! మేమందరమూ వాడ్ని "తిక్కశంకరయ్య"ని కూడా ఆప్యాయంగా పిలుస్తాం! వాడు ఫిజిక్సులో చాలా డిగ్రీలు, బోలెడంత జ్ఞానం సంపాదించి యూనివర్సిటీలో అత్యున్నత పదవిలో ఉన్నా వాడిలో పిచ్చి చేష్టలు పెరిగాయ్ తప్ప ఏమాత్రం తగ్గలేదు!

వాడి యిల్లు (దాన్నే పరిశోధనాశాలగా కూడా వాడుతుంటాడు) చేరీ చేరగానే ఏకబిగిన ఏకరువు పెట్టాడు!

"ఇంతకాలం నుండి నేను చేస్తున్న కృషి ఫలించినట్లే! సక్సెస్ . . యురేకా . (రెండు మూడు భాషల్లో అననిచ్చానీసారీ) భారతదేశం కూడా "రాబట్" అంటే "మర మనుష్యుల్ని" విరివిగా తయారు చేయగలదు! చూడు ... నేనింత కాలం శ్రమించి "మరపంతులు" కంప్యూటర్ టీచర్ ... తెలుగులో ఖచ్చితంగా ఎలా చెప్పను.. "యంత్రోపాధ్యాయుడనా?" మాటలెందుకు . . నువ్వే చూడు!"

ప్రక్క గదిలో వాడు చూపించిన యంత్రాన్ని చూసి నేను నిరుత్తరుడనయ్యాను ... మనిషి ఆకారం ... సైజులో వున్న ఆ యంత్రం చాలా తమాషాగా వుంది. ముందు నేను మనిషేనేమో అని కూడా అనుకున్నాను! నా కళ్లను నేనే నమ్మలేనటువంటి పరిస్థితి ... కానీ, కంటికెదురుగా దృశ్యం, చెవులో తిక్కశంకరంగాడి రొద ఒకేసారి సరఫరా అవుతుంటే నమ్మకుండా యెలా వుండగలను? మమ్మల్ని చూడగానే "మరపంతులు" "విష్" చేశాడు ... మమ్మల్ని కూర్చోమని కుర్చీలు చూపించాడు! ఆశ్చర్యపోతూ నోరు వెళ్లబెట్టడం తప్ప నేనింకేమీ చేయలేకపోతున్నాను!

మా 'తిక్కశంకరం'గాడు ఉపన్యసిస్తుంటే "మరపంతులు" వినయంగా చేతులు కట్టుకుని నుంచున్నాడు! "ఇక పాఠశాలల్లో ఇలాంటి మర మనుష్యులతో పాఠాలు లాగించెయ్యవచ్చు ... అన్ని సబ్జెక్టులు చెప్పగలిగిన దిట్టగా దీన్ని తయారు చేశాను! ఆ లావుపాటి పొట్టలోని కంప్యూటర్లకు "టేపులు" కనెక్టుచేసి ఆ టేపుల్లో కావలసిన సిలబస్ ... విషయాలు "ఫీడ్" చేశాను! అడిగిన ప్రశ్న చెవి దగ్గరున్న "మైక్రోఫోను" గ్రహించగానే టేపులు కావలసిన విధంగా "పార్టయి" విషయం నోటి ద్వారా బయటకు వస్తుంది!

ఆయాసంతో వాడు రొప్పుతున్నాడు! నేను అప్రయత్నంగా "మరపంతులు" కేసి తిరిగి "కూర్చోండి" అన్నాను! "మరపంతులు" మందహాసం లాంటిది చేసి అలాగే నుంచున్నాడు!

"కొన్ని ప్రశ్నలు సైన్సులో అడగరా!" తిక్కశంకరంగాడు నన్ను ప్రోత్సహించాడు.

ఆలోచించి "హైడ్రా అంతర్నిర్మాణము ... దానిలోని కణాలెన్నిరకములు ...

నా మాట నోటినుండి బయటకు వచ్చీరావడంతోనే చాక్‌పీసందుకుని గోడకున్న బ్లాక్ బోర్డుమీద చకచక చక్కని పటం గీస్తూ వివరణ మొదలు పెట్టాడు! స్వచ్ఛమైన, సరళమైన భాష ... నీట్‌గా వేస్తున్న డయాగ్రమ్‌లు ... నా తలతిరిగిపోయింది!

అది అయిన తర్వాత తిక్కశంకరంగాడు లేచి "మరపంతులు" వెనక ఏదో బటన్ నొక్కాడు. "ఇపుడు లెక్కల్లో ఏదయినా అడగరా! దీని వెనక పది బటన్లున్నాయి ... ఏ సబ్జక్టు కావలసివచ్చినపుడు దాన్ని నొక్కాలన్నమాట! ప్రతి పీరియడ్‌కు పోయేముందు, ఆ సబ్జక్టు బటన్ నొక్కి పంపించాలన్న మాట! 'డిసిప్లిన్' విషయం రేపు చూపిస్తా!"

నేను ఆలోచించి, ఆలోచించి 'కాంపోజిట్ మాథ్స్' లో ఓ గట్టి లెక్క అడిగాను ... పెదాల మీది చిరునవ్వు చెరిగిపోకుండా రెండు నిమిషాల్లో లెక్క పూర్తిచేసి, "ఎక్స్‌ప్లనేషను" మొదలు పెట్టింది!

హరి భగవంతుడా!

తిక్కశంకరంగాడు నిజంగా సాధించాడు! ఎవరూ సాధించరనుకున్నదాన్ని వాడు అవలీలగా సాధించాడు. వాడు నా స్నేహితుడు కావడం నిజంగా నా అదృష్టం! ఓహ్ ... తిక్కశంకరం ది గ్రేట్ సైంటిస్ట్ ... హీ ఈజ్ మై ఫ్రండ్!!

* * *

మర్నాడు మా పాఠశాలంతా జనంతో దాదాపు నిండిపోయింది! తిక్కశంకరం చాలామందిని ఆహ్వానించాడు! సమితి ప్రసిడెంటు ... స్థానిక యమ్మెల్యే .. ఇంకా పురప్రముఖులు ... ఎందరో "మరపంతుల్ని" చూడ్డానికి తండలు, తండలుగా వచ్చారు! తిక్కశంకరం ఒక్కో సబ్జక్టు టీచర్ని పిలిచి "మరపంతుల్ని" అడిగిస్తున్నాడు! "మరపంతులు" రక రక క్లాసులో బ్లాకు బోర్డుమీద వ్రాస్తూ చక్కగా పాఠాలు చెబుతున్నాడు...అతనిలో అలసట ... విసుగు మచ్చుకైనా కనిపించలే!!

మా సమితి ప్రసిడెంటు బొళ బొళ మని నవ్వి ఉత్సాహాన్ని ప్రకటించాడు ... అతను ఇలాంటి పరిశోధనల గురించి అసలు వినివుండలేదు! మంచి రసికుడని ఆ ప్రాంతాల్లో పేరు పొందినవాడు. "ఏమయ్యా పంతులూ ... మాంచి శృంగారం పద్యవోటి ఇనిపిచ్చమను!"

మా తిక్కశంకరంగాడు ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వి, వెనక ఏదో మీట నొక్కాడు! "మరపంతులు" విజయ విలాసంలోని పద్యం శ్రావ్యంగా అందుకున్నాడు! "పయ్యెద జారె... అది సవరించునంతలో నీవి జారె..." అని! దాని టీకా తాత్పర్యం విన్న తర్వాత మా సమితి ప్రసిడెంటు ప్రక్కనున్న వాళ్ళను కావిలించుకున్నంతపని చేశాడు!

"ఇక 'డిసిప్లిన్' విషయం చూడండి!"

ఒక విద్యార్థి

సినిమాకి వెళ్లటానికి ముందు డైరక్టర్ పేరు... నిర్మాణ సంస్థ పేరు చూసి మరీ సినిమాలు చూసే బి. ఏ విద్యార్థి ఎమ్. మోజెస్, అమ్మాయిలను వెకిలిచేష్టలు చేసి ఏడిపించనని చెప్పాడు. 'తార'లను కాదుకాని, సినిమా కవులను చూడాలని సర్దా. మాలతీ చందూర్ జవాబు లంటే యిష్టం. లైబ్రరీకి వెళ్లడం అలవాటు. ఏ ఎన్. ఆర్. అంటే 'లైకింగ్'. శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ అంటే గౌరవం. ఆటల మీదకన్నా చదువు మీద మోజు. పెద్ద పెద్ద వారి "కొటేషన్‌లు" తీసి కూర్పు చేస్తాడు. పత్రికలలో అంతర్జాతీయ వార్తలు చదువుతానన్నాడు. చాలా మంది 'గొప్ప'వని అనుకుంటూ వున్న మధుపానం, ధూమపానం లాంటి అల వాట్లు లేవని మోజెస్ గట్టిగా చెప్పాడు. ధరలు పెరిగిపోతున్నాయంటే దాని క్కారణం — మనవాళ్ల సంకుచిత స్వభావం అన్నాడు "అబ్బా యిది గవర్నమెంటు జాబేనా ? పైన ఎంత ముడుతుంది ?" అడుగుతారట చాలా మంది — ఆశయం ? — ఏమున్నది... ఆరవ సంతానంగా పుట్టాడు కనుక కాలేజీ చదువులకన్నా జీవితంలో బ్రతుకుతెరువుకు పోవాలన్న అవసరం ఎక్కువైనా — చదివి డిగ్రీ తీసుకోవా లన్నదే, సత్ప్రవర్తన, మంచివాడన్న పేరు సంపాదించాలన్న ఆశయం వున్నా యన్నాడు మోజెస్.

ఉమ్మడి కుటుంబాలకన్నా చిన్న చిన్న కుటుంబాలే బాగా రాణిస్తాయని అతని అభిప్రాయం... బాగా తెలివైన ప్రసంగాలు చేసేవారితో కబుర్లు చెప్పటం హాబీ — అన్నీ మంచి బుద్ధి మంతుని లక్షణాలు గల యీ అబ్బాయికి మంచి భవిష్యత్ వుంటుందని ఆశించ వచ్చు.

[వీరాజీ]

మర పంతులు

మా తిక్కశంకరం స్కూలు మొత్తంలోకల్లా టీచర్లను ఆటలు పట్టించే మెరికల్లాంటి అల్లరిచేసే పిల్లల్ని ఇరవైమందిని ఏరి ఒకదగ్గిర కూర్చోబెట్టి అల్లరి చేయమన్నాడు "మర పంతుల్ని" పాఠం చెప్పనీయకుండా చేద్దామని వాళ్ళెంత ప్రయత్నించినా, వాళ్ళ ఆటలు సాగలేదు! ఇద్దర్ని బెంచీ ఎక్కమని "మరపంతులు" ఆజ్ఞాపించాడు! వాళ్ళు మొండి కేస్తే, ఉత్తినే చేయితో చెవులు పట్టుకుని, అలాగ్గా గాల్లోకి లేపి, బెంచీలమీద నుంచోబెట్టాడు! వెనక నుండి ఎవరో పిల్లికూత కూయబోతే, వాడి నడ్డి మీద ఒకటి చరిచాడు! ఇంకొకడి చెంప వాయ గొట్టాడు! ఇంకో ఇద్దర్ని కళ్ళతో ఉరిమి గజగజ లాడించాడు! చిత్రం! పది నిమిషాల్లో చిన్న గుండు సూది నేలమీద వేస్తే శబ్దం వినిపించేటంత నిశ్శ బ్దంగా క్లాసు మారిపోయింది! "మరపంతులు" పాఠం నిరాఘాటంగా సాగిపోతుంది!

"ఇది నేను నమ్మలేను!" మా హెడ్మాష్టరు చెమట తుడుచుకున్నాడు!

"ఇంపాసిబుల్!" ఇంగ్లీషు మాష్టారు గింజు కున్నాడు! అన్నిటికీ శంకరం చిరునవ్వునే సమా ధానంగా అందించాడు!

"ఇలా చాలామందిని ఫేక్టరీలో తయారుచేసి దేశం మీదికి వదిలితే"—

ఆ మాటలతో మా టీచర్లందరికీ మతులు పోయినట్లయింది! నిజమే! ఇంత పర్‌ఫెక్టుగా... 'నీట్‌గా', అన్ని సబ్జక్టులలో నీటుగా పాఠాలు చెప్పి 'డిసిప్లిను' అంత చక్కగా 'మెయింటెయిన్' చేస్తున్న యంత్రం ఎంత ఖరీదయితే మాత్రం... తప్పక లభిలషనీయమే!

బయట గ్రౌండులో "మరపంతులు" ఉత్సా హంగా "వాలీబాల్" ఆడిస్తున్నాడు! పిల్లలకు "మరపంతులంటే" అపుడే ప్రేమ, సాన్నిహిత్యం ఏర్పడిపోయింది!

మా యమ్మెల్యేగారు అపుడే ఈ విషయాన్ని సెంట్రులదాకా ఫోన్ల ద్వారా 'గప్పు' మనిపించాడు!

ఆ సాయంత్రం

'టౌన్ హాల్లో' పెద్ద మీటింగు ఏర్పా టయింది! శంకరం ప్రక్కనే "మరపంతులు" విన యంగా కూర్చుని ఉన్నాడు! వేదికమీద యమ్మెల్యే గారు... పురప్రముఖులు... "క్రీం ఆఫ్ ది టౌన్" అంతా ఉన్నారు! ఈ "మరపంతుల్ని" పేటెంటు చేసి, వేల సంఖ్యలో ఉత్పత్తి చేయడానికి ప్లాన్లు సిద్ధమవుతున్నాయని నాకు చూచాయగా అపుడే తెలిసింది!

యమ్మెల్యేగార్ని ఆ శుభసమయంలో ఉపన్య సించమని అందరూ కోరారు. ఆయన లేచి గొంతు సర్దుకున్నారు! నిలువెత్తు గజమాల ఓటి "మర పంతులు" మెడలో వేశాడు! చప్పట్లు ... ఒకటే చప్పట్లు...వేల జనం కొట్టే చప్పట్లు ... "మర పంతులు" మొహం పాలిపోవడం నేనపుడే గమ నించాను! ఆ పూలమధ్య ఎవరికీ కనిపించలేదుగానీ, "మరపంతులు" గజ గజ వణకడం, దగ్గరగా కూర్చున్న నాకు కనిపించింది! తిక్కశంకరంగాడు యివన్నీ గమనించే స్థితిలో లేడు!

యమ్మెల్యేగారు ఉపన్యాసం మొదలు పెట్టారు—

"పంతుళ్లూ ... ఉపాధ్యాయులు మన దేశా నికి జీవగర్ర...తరగని సంపదవంటివారు... రాబోయే భావితరాలు వీరి చేతుల్లో రూపురేఖలు దిద్దు కుంటాయి అన్నింటిలోకన్నా మహోత్కృ ష్టమూ ... ఉన్నతమూ అయినా ఈ వృత్తి .. ఈ వుపాధ్యాయుల సంక్షేమము ... వారి మహో త్కృష్ట సేవయే మా కర్తవ్యము! ఈ కార్య క్రమంలో ... ఉపాధ్యాయుల-ప్రగతి కార్యక్రమాల్లో మా ప్రభుత్వం విశ్రమించబోదు ... దేశాన్ని విజ్ఞాన ప్రదీపం చేస్తున్న వీరికి మా నివాళులు ... (హర్ష ధ్వానాలు) నేడు సుదినం ... భారతదేశ ఉపాధ్యాయ లోకం గర్వించదగ్గ సుదినం! (పెద్దపెట్టున చప్పట్లు ... 'హియర్' 'హియర్' కేకలు!) మేం యిక విశ్రమించం ... ఉపాధ్యాయులూ ... వారి స్థితి గతులను మెరుగుపరచడానికి మేం తీవ్ర కృషి చేయ గలమని మనవి చేస్తున్నాను. యంత్రమైనా ఏదయినా గానీండి ... ఆ వృత్తి అలాంటి పవిత్ర మయినది ... ఉపాధ్యాయలోకం అత్యున్నత శిఖరం చేరే రోజు కనుచూపుమేరలో వుంది...

"మరపంతులు" గజగజ వణుకుతున్నాడు! ముందుకీ, వెనక్కీ వూగుతున్నాడు ... యింకో క్షణంలో, ఎదురుగా ముందుకు బోర్లా పడి పోయాడు! అతని శరీరంలో నుండి పొగలు లేచాయి! పూలు నలిగిపోయాయి. 'ఆసిడ్లు' ధారలుగా బయటకు కారిపోతున్నాయి! గాజు బల్బులు ఫటఫటమని నలిగిపోతున్నాయి! జుయ్యిఁ మని శబ్దం ... తీగలు ... స్ప్రింగులు ... మరు క్షణంలో "మరపంతులు" చలనంలేకుండా పడి పోయాడు!

తిక్కశంకరం ఏడుపుమొహం పెట్టాడు—

అంతా కోలాహలం ... అలజడి ... యమ్మెల్యే గారు ఉపన్యాసం ఆపుచేశారు!

"మరపంతులు చనిపోయాడు!"

"ఎందుకు ?"

"ఎందుకేమిటి ? అతను పూర్తిగా మరలతో, కంప్యూటర్లతో నడిచినా, అతనూ పంతులే .. ఉపాధ్యాయుడే! ఏనాడూ వూహించని సన్మానానికి, వాగ్దానాలకి సహజంగానే తట్టుకోలేని తత్వం. "ఇన్‌స్టింక్ట్" కూడా అతనిలో "ఆటోమాటిక్"గా వచ్చేసింది .. ఇంత సంరంభం...ఒక ఉపాధ్యాయుని కింత గౌరవం లభించడం, భరించలేక తన అవతారం చాలించాడు!

"హాఁ!" బాధగా నేను మూలిగాను!

కళ్లమీద పడుతున్న ఎండ చుర్రుమని పిస్తుంటే, లేచి కళ్లు నులుముకుని ఓసారి "హాయ్" మని మూలిగాను! చిరిగిన దుప్పటిలో నుండి బయటకు వెళ్లుకొచ్చిన కాలు అందుకుని చిన్నబుజ్జి వేళ్లు లాగుతుంది!

"ఏమిటా నిద్ర ... పిల్లలపుడే లేచారు ... పైగా కలవరింతలూను ... లెండి!" భార్య సీతారత్నం వంటింట్లో నుండి కేకలేస్తుంది!

అంతకు ముందు రోజే "కంప్యూటరు కోర్సులో" "అడ్వాన్స్ స్టడీస్" కోసం కెనెడా వెళుతున్నట్లు నా చిన్ననాటి మిత్రుడు శంకర్రావు "ప్రొఫెసర్ ఇన్ ఫిజిక్సు" వ్రాసిన ఉత్తరంతో, వెధవ బాబిగాడు, శశిరేఖ ఆడుకుంటున్నారు!