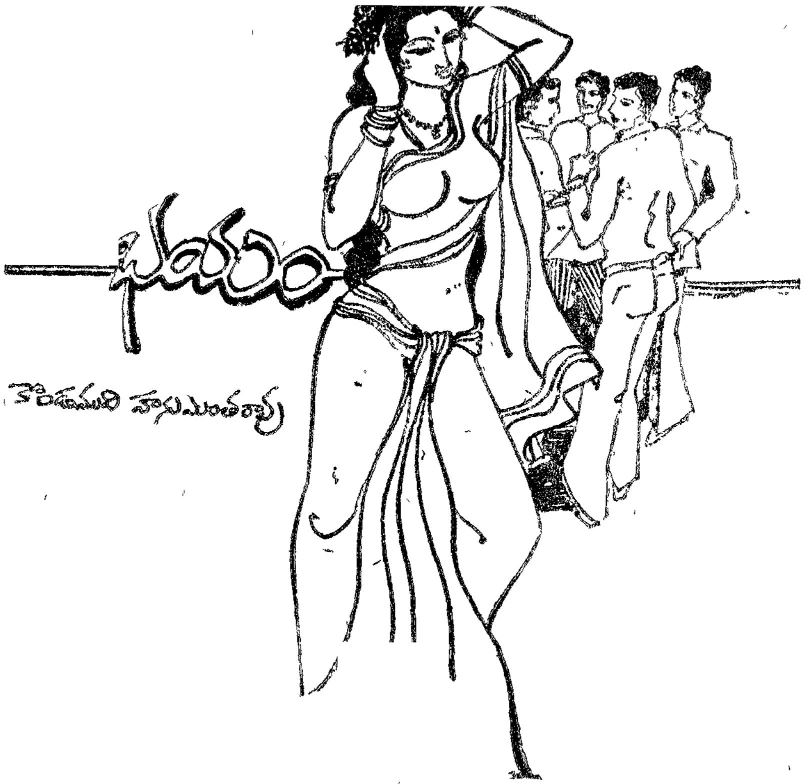


భ్రమరం

కొండముది హనుమంతరావు

సంక్రాంతి సెలవులయిపోయి కాలేజీ తెరిచి పది రోజులయింది. సెలవులకు ఇంటికి వెళ్ళిన అనుపమ ఇంకా తిరిగి రాలేదు. అందుకు కారణం ఎంత ఆలోచించినా అర్థం కాలేదుసంధ్యకు. ఒక్క సంధ్యకేకాదు, కాలేజీలో ఏ విద్యార్థికీ అర్థం కాలేదు. ఇంకోరు ఇంకోరు అయితే ఇంతగా ఆలోచించేవారు కాదు. అనుపమ కాలేజీ బ్యూటీ! అందుకే విద్యార్థులు కూడా 'సారీ' అవుతున్నారు- అనుపమ రాలేదంటే. అందమే ఆనందం-అన్నారు కదా మరి!

ఈ పది రోజుల్లో సంధ్య రెండుత్తరాలు వ్రాసింది కాని అనుపమ నుంచి సమాధానం రాలేదు ఇక ఇలా కాదనుకొని అనుపమ రూమ్‌మేట్ సంధ్య, క్లాస్‌మేట్ వాసంతి ఆ ఆదివారం అనుపమ వాళ్ళ ఊరికి వెళ్ళి వద్దామనుకున్నారు. ఏంత- పది మైళ్ళ దూరం. ఆర్. టి. సి. బస్సు ఉంది. ఉదయం బయల్దేరి వెళ్తే, సాయంత్రానికి తిరిగి రావచ్చు.

కాని ఉదయం బయల్దేరటానికి వీలు కాకపోయింది- వాటని ప్రైవేటు క్లాసు ఉండటంతో. మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు వెళ్దామనుకున్నారు.

వాసంతి వచ్చేసరికి సంధ్య మేకప్‌పూర్తి కాలేదు. కట్టిన చీర కాదని మరొక చీర కోసం పెట్టె తీస్తున్నది.

"ఏం తల్లీ—ఇంకా చీర సింగారం కాలేదా?"

"అయిపోయింది ఒక్క నిమిషం."

ఒక్క నిమిషమని పది నిమిషాలకు బయల్దేరింది సంధ్య. రూమ్ తలుపు తాళంవేసి కారిడార్‌లోకి వచ్చారు ఇద్దరూ. ఇంతలోకి ఏం గుర్తుకు వచ్చిందో "జస్ట్ వన్ మినిట్ వాసంతీ!" అంటూ వేసిన తాళం తీసి రూమ్‌లోకి వెళ్ళింది సంధ్య. ఏమి మర్చిపోయిందా అని చూస్తే— అద్దం ముందు నిలబడి మరోకసారి పౌడరు అద్దుకుంటున్నది, బొట్టును సరిచేసు కుంటున్నది.

వాసంతి ఉద్దేశంలో సంధ్య అలంకరణ లేకపోయినా అందంగా ఉంటుంది. కాని సంధ్యకు అలంకరించుకుని మరీ అందంగా కనపడటం అంటే తగని ఇష్టం.

ఆదివారం కావటానేమో బస్సు రద్దీగా లేదు. వాళ్ళెక్కిన అయిదు నిమిషాలకు బస్ బయల్దేరింది.

జనవరి నెల ఆఖరు వారం. పడమటకు వాలిన సూర్యుని కిరణాలు నులివెచ్చగా చెంపలను తాకుతున్నాయి. ఊరిబయటికి వచ్చాక పచ్చని జనపచేల మీదుగా వస్తున్న గాలి హాయిగా ఉంది.

బస్ ముందుకు పోతుంటే—రోడ్డు ప్రక్కని చెట్లు వెనక్కి పరుగులు తీస్తున్నాయి.

సంధ్యామనసు గతంలోకి పరుగులు తీసింది.

* * *

ఫస్ట్ ఇయర్ బి. ఎస్సి. చదువుతున్న అనుపమ ఆ రోజు ఒక్కతే షాపింగ్‌కు వెళ్ళింది రూమ్ మేటు రమణి కెమిస్ట్రీ రికార్డు రాసుకొంటూ రూమ్‌లోనే ఉండి పోయింది. అనుపమ కావలసిన సామానులు కొనుక్కుని, పాక్ చేయించి, ఆ పాకెట్ చేత్తో పట్టుకుని షాపులోంచి బయటికి వచ్చేసరికి పేవ్‌మెంటు మీది జాజిపూల సౌరభం ఆమె కాళ్ళకు బంధం వేసింది.

అనుపమకు జాజిపూలంటే ఎంత ఇష్టమో! నాలుగుమూరలు కొనుక్కున్నది. పొట్లం కట్టి ఇచ్చింది పూలమ్మి బాగ్‌లో వేసుకున్నదే కాని మనసు నిలవలేదు. పొట్లంతీసి, విప్పి, ఒక్కసారి ఆ పూలను ఆఘ్రాణించి, తల్లో తురుముకొన్నది.

అయితే — ఆ సెంటర్లో నిలుచున్న పదుగురు యువకులు తనను గమనిస్తున్నట్లు అనుపమకు తెలియదు.

అసలే అనుపమ అందాలరాశి. మేనిని బంగారం పగ్గుబడి కరిగిస్తారు, పసిమెంగ పువ్వును ఎక్కిరించే నొక్కు, గులాబీలతో పోటీపడే చెక్కిళ్ళు, మీనాక్షి అంటే సరిపోయే కనుదోయి- అందాల అనుపమకు ఎర్రని ఫారిన్ స్లెక్స్‌చీర మరింతశోభను చేకూరుస్తున్నది. చీరకి మేచ్ అయేటట్లుగా ధరించిన ఎరుపురంగు జాకెట్టు మరింత సౌందర్యం సమకూరుస్తున్నది.

తల్లో తెల్లని జాజిపూలు.

అటు సంజవెలుగు- ఇటు మెర్క్యురీ కాంతులూ కలిసిన మనోజ్ఞవాతావరణం.

దివినుంచి దిగివచ్చిన దివ్యసుందరిలాగా భాసిస్తున్నది అనుపమ.

ఇంత అందాలరాశి కాబట్టే, క్రితం సంవత్సరం వరకు సంధ్య కిచ్చిన 'కాలేజీ బ్యూటీ' బిరుదు, ఈసంవత్సరం అనుపమకు ఏకగ్రీవంగా ప్రదానం చేశారు కాలేజీ విద్యార్థులు.

విద్యార్థినులూ అందుకు అభ్యంతరం చెప్పలేదు.

సంధ్య కూడా స్పోర్టివ్ స్పిరిట్‌తో, తన రాంక్ అనుపమకు బదలాయించింది.

ఆ కాలేజీబ్యూటీ బజారులో ఒంటరిగా కన్పించేసరికి ఆ నలుగురు యువకులూ ఏదో చిన్నగా మాట్లాడుకున్నారు. వారి వాలకం చూస్తుంటే ఏదో పందెం కాసుకున్నట్లు కూడా ఉంది.

అందులోని పొడుగుజుట్టు పోలిగాడు తలవంచి బెల్‌బాటం వంక చూసుకున్నాడు. ఆ తర్వాత తల ఎగరేశాడు; కాలరు సవరించుకున్నాడు.

గబగబా నడిచి అనుపమను చేరాడు.

ఇదంతా రోడ్డుకు మరోకపక్కన ఉన్న సంధ్య గమనిస్తున్నట్లు ఆ చతుష్టయానికి తెలియదు.

పొ. పో. గాడి కంటే త్వరగా సంధ్య నడిచింది-అనుపమ వైపు.

అయినా వాడు అప్పటికే అనుపమ వెనుకగా నడుస్తూ ఆమె తల్లోని జాజి పూలను వాసనచూసి, ఒక్క పువ్వు తుంచాడు భిత్తరపోయి అనుపమ వెనక్కి తిరిగితే పొ. పో. గాడు వెకిలినవ్వు నవ్వి, ఆ పువ్వు ముక్కుదగ్గర పెట్టుకున్నాడు. తను చేసిన ఈ ఘనకార్యానికి గర్వపడుతూ తన స్నేహితులకోసం వెనక్కి తిరిగాడు.

తిరిగితే-

కలకత్తా కాళిలాగ సంధ్య కనపడింది.

వాడు కంగారుపడి, అడుగు వెనక్కి వేసేసరికి, సంధ్య ఎడమ కాలి చెప్పు విప్పింది.

వాడు నిలువుగుడ్లు పడిపోయాడు.

చెప్పుతో సంధ్య ఎడా, పెడా వాయిస్తుంటే-వాడేమీచేయలేకపోయాడు. ఈలోగా జనం చుట్టూ చేరారు. జనానికి జరిగింది తెలియకపోయినా ఆడపిల్లను అల్లరి పెట్టుంటే, ఆ ఆడపిల్ల ఆడపులి అయి ఎదురు తిరిగిందని అర్థం చేసుకుని తలోమాటా అన్నారు వాడిని. ఆడపిల్లలు గల తండ్రులు కసితీరా తిట్టిపోశారు వాడిని. కాలేజీలో చదివే చెల్లెలుగల ఒక అన్న వాడి మీద చెయ్యి చేసుకున్నాడు.

ఈలోగా సంధ్య అనుపమను చేయిపట్టుకుని, జనంలోంచి తప్పించి, ఎదురుగా

రు. 250 లను
మీ పొదుపు డబ్బుపైన
అదనంగా పొందండి.
మా పద్మావతి గ్రూపులో చేరి
మీరు ఏ బహుమతి
గెలుపొందనప్పటికిని !
మీ అదృష్టాన్ని బట్టి
ఎన్నైనా బహుమతులు
గెలుపొందవచ్చును.

రు. 34 లక్షలు విలువకు మించిన సొమ్ముకు మొత్తం బహుమతుల సంఖ్య 95000 లకు పైబడి. మీ మొత్తం పొదుపు రు. 464 లు మాత్రమే ! 23 నెలసరి వాయిదాలలో !!
మొత్తం సభ్యులలో 4000 నుండి 8000 మంది సభ్యులు రు. 250 లను స్పెషల్ బోనసుగా పొందగలరు. మిగిలిన వారికి రు. 1,00,000/— రు.2,00,000/— రు. 50,000/—, రు. 2,50,000/—, రు. 10,000/—, రు. 2,000/—, రు. 1,000/—, రు. 500 ఇంకా అనేక చిన్న బహుమతులు.
త్వరపడండి ! ఈ గ్రూపు జులై 1978 వ ఆలోపుగానే ముగుస్తుంది.
అధిక వివరములకు, ఉచిత దరకాస్తు ఫారమునకు దయచేసి సంప్రదించండి/ వ్రాయండి. సమీప బ్రాంచి లేదా.

"గుజరాత్ సేవింగ్స్"

5-1-751, బ్యాంకు స్ట్రీట్, కొఠి
తాజ్‌మహల్ హోటల్ ఎదురుగా,
హైదరాబాదు 500 001. టెలిఫోను: 57401
గాంధీనగర్, లిబర్టీ రోడ్డు,
విజయవాడ-3. ఫో. 72
46-22-5 స్టేషన్ రోడ్డు
దొండపర్తి, విశాఖపట్నం-16.
1-6-51, మార్కెటు రోడ్డు క్లాక్‌టవర్‌వద్ద.
జగిత్యాల, కరీంనగర్ జిల్లా
సుబేదారి క్లినిక్ మేడపైన, గాంధీచౌక్
నిజామాబాదు.
1-6-5, శాస్త్రి రోడ్డు, కరీంనగర్.
రాష్ట్రపతి రోడ్డు, నల్గొండ
3-8-27, షా బజార్, మహబూబ్‌నగర్.
23/11-40 నేరెళ్లా భవనం, ఎల్లూరు
బజారు, గుంటూరు-3.
48/177, నెహ్రూ రోడ్డు, కర్నూలు
8-24-151 కె.వి.వి. భవనము
మెయిన్ రోడ్డు, రాజమండ్రి.
71, చంద్రలోక్ భవనము
111 సరోజినిదేవి రోడ్డు, కారగుండలి
ఎదురుగా, సికింద్రాబాదు.
బస్సుస్టాండు దగ్గర, పి. ఓ. నిర్మల్.
21-186 షావుకార్ ఫకీర్‌షహెబ్ స్ట్రీట్
కడప

12-1-238, ట్రంకు రోడ్డు, ఒంగోలు
రాజా భవనము. మునిసిపల్ బస్సుస్టాండు శ్రీకాకుళం
7-143 ప్రకాశ్ రోడ్డు, అనంతపురం
15 జె.వి. మునిసిపల్ భవనము
ట్రంకు రోడ్డు నెల్లూరు
5-3-51 సుందర్ టాకీసు రోడ్డు, ఖమ్మం-1
ఆత్రేయ విలాస్ మెయిన్ రోడ్డు
మచిలీపట్నం పి.ఓ.
గణేష్ భవన్, హనుమకొండ చౌరస్తా, వరంగల్
బోసు రోడ్డు, రామకృష్ణ థియేటర్
ఎదురుగా, తెనాలి
1-5-50 గంజ్ రోడ్డు, కామారెడ్డి
పి.ఆర్. రావు భవనము, మెయిన్ రోడ్డు,
కాకినాడ
అర్బన్ బ్యాంకు రోడ్డు, బాటా దగ్గర./
బర్హంపూర్-1
రాధికా హాల్ దగ్గర, ఎమారెడ్డి
భవనము, కావలి
Road, No 3 దర్గా బజార్, ప్రొద్దుటూరు.
మునిసిపల్ భవనము, మేడమీద
ఆరోని
వి.వి. యస్ మన్షన్ శేషపీరన్ వీధి
చిత్తూరు

హెడ్ ఆఫీసు : 515, కల్బాదేవి రోడ్డు, బొంబే 400 002
టెలిఫోను : 310605-310653
టెలి గ్రామ్ :- గుజరాత్ యూనిట్.

అన్నిబ్రాంచీల టైమింగులు: సోమవారం నుంచి శనివారం వరకు ఉ. 9—30ల నుంచి రాత్రి గం. 7—30ల వరకు [45 నిమిషాల విరామంతో] ఆదివారం ఉ. 11—30 నుంచి సా. గం. 5—00ల వరకు,

కన్పడ్డ రిక్షాలో ఎక్కించి, తనూ ఎక్కి, లేడీసు హాస్టలుకు పోనీయమంది.

సంధ్య చూపిన అసాధారణ ధైర్యానికి ముందు ఆశ్చర్యపోయినా, ఆ తర్వాత "షెహభాష్" అన్నారు విద్యార్థినులందరూ.

సోషియాలజీ స్టూడెంట్స్ మాత్రం సంధ్యకు ఇంత ధైర్యం ఎలావచ్చిందీ అని శోధించారు. నడిబజారులో ఒక యువకుడ్ని —వాడు చేసింది ఎంత తప్పుపని అయినా— చెప్పుచ్చుకుని కొట్టే గుండెధైర్యం ఎక్కడి నుంచి వచ్చింది అని వింతగానో ఆలోచించారు.

ఫామిలీ బాక్‌గ్రౌండు విచారించారు— సంధ్య తండ్రి మిలటరీలో పెద్ద ఆఫీసర్. సంధ్య అన్న ఇటీవల ఐ. పి. యస్. ప్యాస య్యాడు. రక్తంలోనే ఉంది ఆ ధైర్యం అని తేల్చేశారు.

వీళ్ళంతా సంధ్య గురించి ఆలోచిస్తుంటే సంధ్య అనుపమ గురించి తీవ్రంగా ఆలోచించింది.

భయం

అనుపమ అంటే సంధ్య కెంతో ఇష్టం. అనుపమ అందమంటే ఇంకా ఎంతో ఇష్టం.

అనుపమ పువ్వులా సుకుమారమయింది. మకరందంలా మధురమయింది. మకరందం కోసం పువ్వుమీద తుమ్మెద వాలకూడదు— అనుపమను కంటికి రెప్పలా కాపాడాలన్న నిర్ణయానికి వచ్చింది సంధ్య. అందుకే హాస్టల్ వార్డెన్‌తో మాట్లాడి, అనుపమను తన రూమ్‌కు మార్చుకుంది.

ఇప్పుడు అనుపమా, సంధ్యా రూమ్ మేట్స్.

* * *

అనుపమతో జరిగిన పరిచయం సంధ్య మనో వీధిలో కదలాడింది.

మధ్యలో ఏదో చిన్న ఊరు. బస్సు ఆగింది. నలుగురు దిగారు. ఇద్దరు ఎక్కారు బస్సు బయల్దేరింది.

పక్కకి తిరిగి చూస్తే వాసంతి మరేదో లోకంలో ఉన్నది.

వాసంతి ఆలోచన సంధ్య చుట్టూ—

* * *

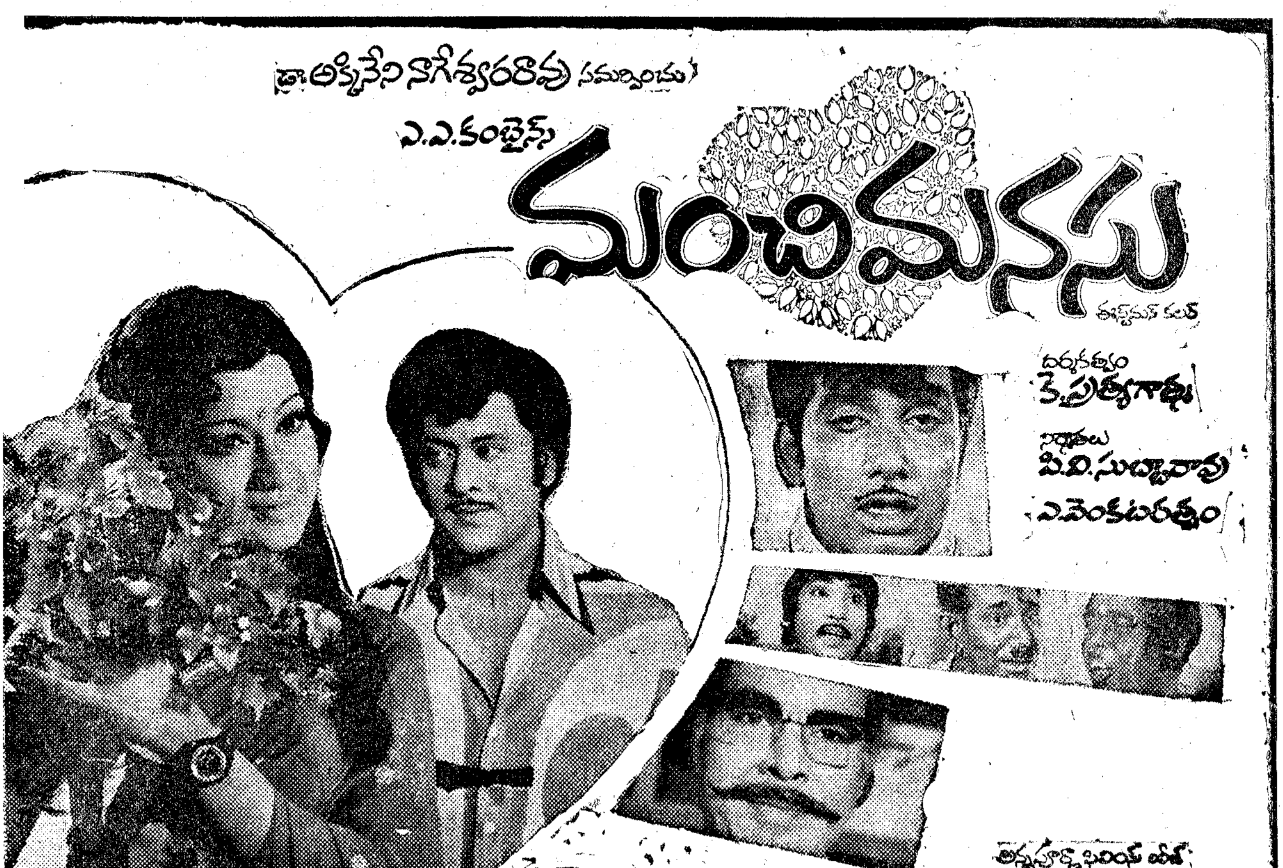
సెకండియర్, థర్డియర్ స్టూడెంట్స్‌కు అక్టోబరు పరీక్షలు. ఫస్టియర్ స్టూడెంట్స్‌కు టెర్మినల్ ఎగ్జామ్స్ జరుగుతున్నాయి. ముందు చదివినా, చదవక పోయినా రేపటి పరీక్షకు ఈరోజు రాత్రి కష్టపడి చదివితేనే ఫలితం దక్కేది. పరీక్షా విధానమే అలాగ ఉంది.

రాత్రి పది గంటలవేళ—

విద్యార్థినులందరూ సీరియస్‌గా చదువుకుంటూ ఉండగా లైట్లు ఉన్నట్టుండి ఒక్కసారి ఆరిపోయాయి హాస్టలులో.

"అయ్యో! లైట్లు పోయాయే!" అనుకున్నారు కొందరు. అనుకొని చీకట్లో తడుముకుంటూ, కప్ బోర్డులోని కొవ్వొత్తులు వెతికి తీసి, వెలిగించుకుని ఆ గుడ్డి

(36 వ పేజీ చూడండి)



జలుబులు, ఫ్లూను గూర్చిన ముఖ్య విషయాలు మరియు ఈ వ్యాధులను ఎదుర్కొను విధములు

"అనాసిన్ ఎంతో సహాయంగా ఉంటుంది" అంటుంది నర్స్ ఏంజెలా ఫెర్నాండిస్.

జలుబులు, ఫ్లూ, నొప్పి బాధల నుంచి త్వరిత ఉపశమనం కల్పించుటకు బలీయమైనది అనాసిన్ అని నర్స్ ఏంజెలా ఫెర్నాండిస్ గుర్తించారు.

దేనివలన జలుబులు ఫ్లూ వస్తాయి?

జలుబులు, ఫ్లూగల మనుష్యుల నుండి గాలిలో కానిపోబడు విషపు సిటి (వైరస్) తుంపురుల వలన జలుబులు, ఫ్లూ వస్తాయి. మామూలుగా ఈ వైరస్‌లను ఎదిరించు శక్తి మీ శరీరమునకు ఉన్నది, అయితే, అతి ప్రయాస లేక పోషణ లేమి వలన మీ శరీరము బలహీనమై, రోగమును అడ్డుకొనే దాని శక్తి తగ్గి పోతుంది.

వాటి లక్షణాలు ఏమిటి?

తలబారము, తలనొప్పి, కారెడు ముక్కుతో జలుబు ఆరంభిస్తుంది. వణకుట, బాధ మరియు చెమట పోయుట, సాధారణంగా ఫ్లూతో వస్తాయి. దగ్గు, గొంతునొప్పి, ఒడలంతా నొప్పులు, ఆకలి లేమి మరియు అలుపు కూడ ఉండవచ్చును.

అది చిక్కులకు దారి తీయవచ్చునా?

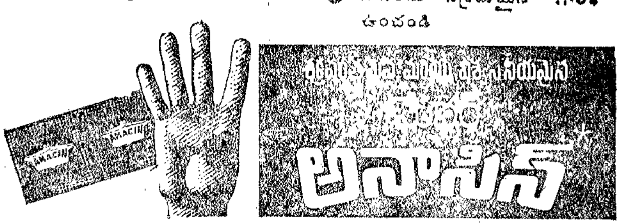
వెంటనే నివారించకపోతే ఫ్లూ న్యుమోనియా మరియు శ్వాస మార్గము పై భాగములో రోగ సంక్రమణకు దారి తీయవచ్చును.

అనాసిన్ ఎలా సహాయ పడుతుంది?

అనాసిన్ జలుబులు మరియు ఫ్లూ బాధల నుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. అనాసిన్ బలీయమైనది—అది ప్రపంచమంతటా డాక్టర్లు సిఫారసు చేసే బాధా నివారక పదార్థం కలిగియున్నది. అనాసిన్ లక్షలాది ప్రజలకు విశ్వసనీయమైనది. డాక్టర్లు ఇచ్చే విశ్వసనీయమైన ప్రిస్క్రిప్షన్ లాగా అది మందుల మిశ్రమం. జలుబు, ఫ్లూల యొక్క హెచ్చరిక లక్షణాలు కనిపించగానే, అనాసిన్ కొంచెం నీళ్ళతో రోజుకు నాలుగు సార్లు తీసుకోండి.

మీరు ఇంకా ఏమి చేయాలి?

- పానీయములు, కాచిన నీళ్ళు, నారింజ లేక నిమ్మ రసము ఎక్కువగా త్రాగండి
- పుష్టికరమైన ఆహారాలను తినండి.
- తగినంత విశ్రాంతి తీసుకోండి.
- ఆంటిసెప్టిక్ ద్రవముతో లేక ఉప్పు నీళ్ళతో గొంతుకు పుక్కిలి పట్టండి.
- గదులను సక్రమమైన గాలికి తెరపగా ఉంచండి



భారతదేశపు ఎక్కువ జనప్రియమైన నొప్పినివారిణి
జెఫ్రీ మేనర్స్ వారి అనాసిన్ విభాగం నుంచి

A 16 4/77 *Regd. T M

భయం

(18 వ పేజీ తరువాయి)

వెలుతురులో చదువుకోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. అందులో అనుపమ ఒకతె.

"హాయ్! భలే! లైట్లు పోయినాయ్!" అని ఒక్క నిమిషం రిలాక్స్ అయ్యారు కొందరు కాని మరు నిమిషంలో—మర్నాటి పరీక్ష గుర్తుకు వచ్చేమో— "అమ్మో!" అనుకుని వరండాలోకి వచ్చారు.

ఆ వచ్చిన వాళ్లలో వాసంతి ఒకతె.

ఎదురుగా ఉన్న బిల్డింగులో ఉన్నాయి లైట్లు. కొంచెం దూరంలో ఉన్న వార్డెన్ క్వార్టర్స్‌లోనూ ఉన్నాయి లైట్లు. ఈ బిల్డింగ్‌లోనే లేవు. అర్ధ గంట గడిచినా పోయిన లైట్లు రాలేదు.

"ఎలాగ? ఎలాగ?" అనుకుంటున్నారు బి. ఏ. అమ్మాయిలు.

"ఫ్యూజుపోయి వుంటుంది!" అన్నది ఒక ఫిజిక్స్ అమ్మాయి

"ఎలక్ట్రిసిటి డిపార్టుమెంటు వాళ్ళు వచ్చి పోల్ మీద ఫ్యూజు వేస్తేనేగాని లైట్లు వెలగవు" ఒక బి. యస్సీ. అమ్మాయి వివరణ.

"రాత్రి ఎనిమిది దాటితే వాళు రారు" ఒక బి. కాం. అమ్మాయి ఉవాచ.

"అయితే— ఈ రాత్రంతా యింతేనా— రేపు పరీక్షలో..." ఒక బి. ఏ. అమ్మాయి భయం.

"వార్డెన్ గారికి రిపోర్టుచేస్తే, ఆమె ఫ్యూజ్ ఆఫ్ కాల్ ఆఫీసుకు ఫోన్ చేస్తే, వాళ్ళు వస్తారేమో!" ఒక అమ్మాయి ఉచిత సలహా.

ఆ సలహా అందరికీ నచ్చింది కాని— ఎవ్వరూ అది ఆచరణలో పెట్టేందుకు ముందుకు రావటం లేదు. వార్డెన్ గారి క్వార్టర్సుకు వెళ్ళటానికి వారికి భయం.

"అమ్మో! చీకటి!" అని భయపడ్డది ఒక అమ్మాయి.

"పురుగూ, పుట్రా ఉంటాయి" మరొక పిల్ల భయం.

"వార్డెన్ మాడమ్— ఈ సమయంలో డిస్టర్బ్ చేస్తే కోప్పడతారు" తన భయమేమిటో చెప్పింది ఒక ఆడపిల్ల.

"పిరుత పిరికివాళ్ళు!"

సంధ్య అక్కడ వున్నదని ఆ చీకట్లో వాళ్ళకు తెలియదు

"నేను వెళ్ళి వస్తాను ఉండండి" అని సంధ్య బయల్దేరింది.

"నా దగ్గర టార్చిలైటుంది ఇస్తాను. ఒక్క నిమిషం ఆగు సంధ్యా!" చీకటి అంటే భయపడే అమ్మాయి.

"పోనీ నేను తోడువద్దునుగాని, మొన్న పగటిపూట ఒకపాము - రెండు మూరలుంది. అలా జరజరా నాముందుగా పాకిపోయింది. నన్ను పగపట్టిందేమోనని భయంగా ఉంది. ఎందుకయినా మంచిది - కర్ర తీసుకుపో సంధ్యా!" పురుగూ - పుట్రా ఉంటాయని భయపడే ఆడపిల్ల.

"వార్డెన్ మాడమ్ ఎదుటికిరాను. కావాలంటే గేటుదాకా తోడువస్తాను." వార్డెన్ ఎదుట బడటానికి భయపడే విద్యార్థిని

తోడు తీసుకోలేదు.

కర్ర తీసుకోలేదు

టార్చిలైటు తీసుకోలేదు.

సంధ్య ఒక్కతే వార్డెన్ క్వార్టర్సుకు బయల్దేరింది.

చీకట్లో ఆకాశాన నక్షత్రాలు నల్లటి పట్టుచీరమీద కుట్టిన పువ్వుల్లా ఉన్నాయి. పువ్వుల మాదిరిగానే నక్షత్రాలలోనూ రంగులున్నాయి కాబోలు కొన్ని ఎర్రగా మందారాల్లా, మరికొన్ని తెల్లగా నంది వర్ధనాల్లా, ఇంకొన్ని నీలంగా నీలాంబరాల్లా కన్నుల పండుగచేస్తున్నాయి. ఆకాశంలో నక్షత్రాలు కాదు, గ్రహాలూ కన్పిస్తాయిట - కాని పోల్చుకోవటం కష్టం.

ఎంకి కళ్ళ తళతళలు చీకట్లో చూడా

భయం

లంటాడు నాయుడుబావ. తారల తళ్ళుకు చీకటి రాత్రినచూస్తే ఎంత సొగసు! ఎంత సోయగం !!

నక్షత్రాలను చూస్తూ నడిచిన సంధ్య చీకటి అంటే భయపడనూలేదు, పాము ఏమిటో ఎఱగనూ ఎఱగదు.

వార్డెన్ క్వార్టర్సుకు వచ్చేసరికి కుక్క "భౌ! భౌ!" అంటూ ముందుకుదూకింది.

చిన్న సైజు పులిలా ఉంది ఆ అల్సేషియన్ కుక్క. ఇంకొకరయితే ఆ కుక్క రూపం చూసి, దాని అరుపువిని వెనక్కి పరుగు తీసేవారే. కాని సంధ్య నిర్భయంగా నిల బడ్డది. తనెందుకు భయపడాలి!

"హూ ఈజిట్?" అంటూ వార్డెన్ తలుపు తీసుకుని వరండాలోకి వచ్చారు—

"నేను - సంధ్యను - మాడమ్!"

"ఏమిటి - ఇలా రాత్రి వేళ వచ్చావ్?" గేటు తీశారు వార్డెన్ అల్సేషియన్ వచ్చి వార్డెన్ పక్కన నిల్చుని ఎవరీఅమ్మాయి ఇంత నిబ్బరంగా ఉన్నది - అని ఆశ్చర్య పోతున్నది

తను వచ్చినపని చెప్పింది సంధ్య. ఫ్యూజ్ ఆఫ్‌కాల్ ఆఫీసుకు టెలిఫోన్ చేయ మని రిక్వెస్ట్ చేసింది.

వార్డెన్ ఫోన్‌చేస్తే - అవతల వాళ్ళు ఏమన్నారో - స్టూడెంట్సుకి పరీక్షలు, చదువు కోవాలి. లైట్లు లేకపోతే ఇబ్బంది - అని చెప్పారు.

వాళ్ళు దానికి ఒప్పుకున్నారేమో - థాంక్స్ చెప్పి ఫోన్ పెట్టేశారావె

"నువ్వు వెళు సంధ్యా! పది నిమిషాల్లో వచ్చి ఫ్యూజు వేస్తామన్నారు" థాంక్స్ చెప్పి వచ్చేసింది సంధ్య.

అలా వచ్చిన సంధ్యను చుట్టుముట్టారు విద్యార్థినులందరూ యుద్ధభూమిలోకి ధైర్యంగా వెళ్ళి, సురక్షితంగా తిరిగి వచ్చిన యోధునిలా ఆరాధనగా సంధ్యను చూశారు వారందరూ

వారిసందేహానికి సమాధానంగా - లైట్లు ఒక పావుగంటలో వస్తాయని - చెప్పింది సంధ్య అన్నట్లుగానే పావుగంటలో లైట్లు వెలిగాయి

మరొకసారి ధూడి చేసుకున్నారు—

సంధ్యకు - రోడ్ సైడ్ రౌడీలంటే భయంలేదు.

చీకటి అంటే భయంలేదు;

పురుగూ, పుట్రా అంటే భయంలేదు.

వార్డెన్ అంటే భయం లేదు.

* * *

బస్ ఆగింది - అనుపమ వాళ్ళ ఊరు అదే

భయం మెఱుగని సంధ్యను గురించి ఆలో చిస్తున్న వాసంతికి బస్ ఆగినట్లు తెలియదు. సంధ్య భుజం తట్టి వాసంతిని ఈ లోకంలోకి తెచ్చింది

బస్ దిగిన సంధ్యనూ, వాసంతినీ సెంటర్లోని మనుష్యులు ఎగాదిగా చూడ సాగారు. అక్కడ చిన్నసైజు హోటలు, రెండు కిళ్ళీ కొట్లు ఉన్నాయి అంత చిన్నదీ కాదు, అంత పెద్దదీ కాదు ఆ ఊరు.

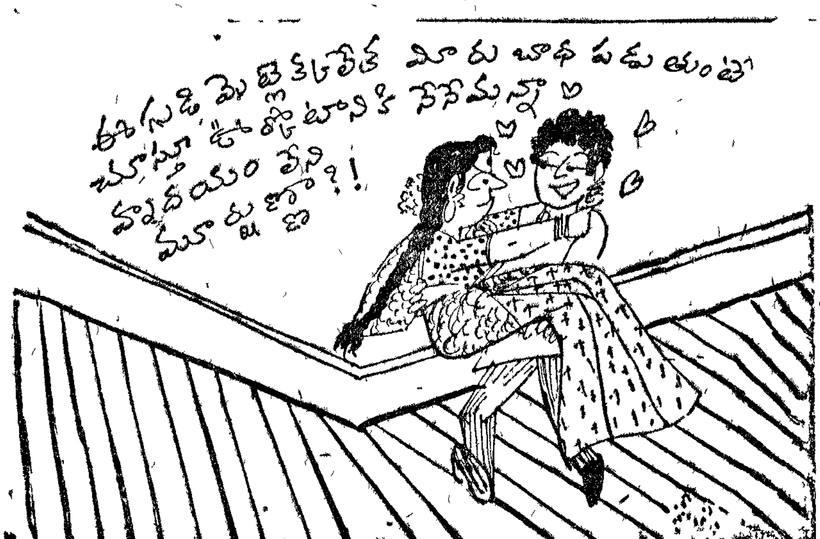
ఆ ఊళ్ళో అనుపమ ఇల్లు వారిద్దరూ ఎఱగరు.

"వాళ్ళను అడుగుదామా?" అన్నది సంధ్య - సెంటర్లో ఉన్న మనుషులను చూపించి.

"అమ్మో! అంతమంది మగాళ్ళ మధ్యకు పోయి అడగటమే!" వాసంతి ఆధైర్య పడ్డది

"నీకు ధైర్యం లేకపోతే ఇక్కడే ఉండు. నేను కనుక్కు వస్తాను" సంధ్య వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళింది.

"చూడండీ..." సంధ్య వారి వంక చూస్తూ సంబోధించింది.



"మీరు చూడమక్కర్లా— చూస్తూనే ఉన్నాం" అందరిలో చిన్నగా ఉన్న వాడు అందుకున్నాడు.

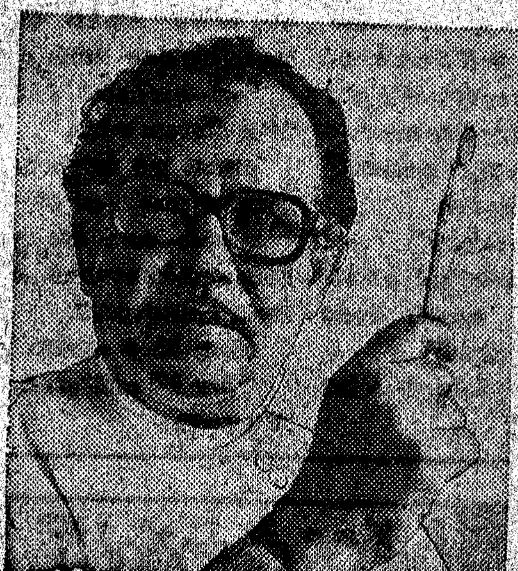
"అదే- నిలువుగుడ్లు పడితేనూ— దృష్టి సరిచేసుకోమంటున్నా" కొంటె బుస్సు మంది వాడిమీదికి.

"వాడుత్త కొంటె కోణంగి. వాడితో నీకెందుకమ్మా! ఏం కోవాలి?" సంధ్య మళ్ళీన ఒకాయన సంధ్యను సౌమ్యంగా అడిగాడు.

"రామచంద్రరావుగారింటికి వెళ్ళాలండి వయసు వేము. వాళ్ళమ్మాయి అనుపమ అని ఉంది.

మీ పళ్ళను మూడు విధాలుగానూ రక్షించుకునేందుకు కొత్త కోల్గేట్ ట్రైగార్డ్ టూత్‌బ్రష్‌లు

దంతపరిశోధనల ఫలితంగా తేలిన టూత్‌బ్రష్ ఎలా ఉండాలంటే...



1 పళ్ళ ఎనామిల్‌ని కాపాడాలి
ఆహార పదార్థాల రసాయన చర్య, ఆమ్ల చర్య నుండి పళ్ళ ఎనామిల్ కాపాడుతుంది.
ఆ ఎనామిల్ యొక్క ఉపరితలాన్ని కోల్గేట్ ట్రైగార్డ్ టూత్‌బ్రష్ శుభ్రపరుస్తుంది... పాడయిపోకుండా.

2 పళ్ళ పొరనుండి రక్షించాలి
పళ్ళ పొర దంతక్షయానికి, చిగుళ్ళవ్యాధులకు దారితీయవచ్చు. సరియైన రీతిలో రూపొందించబడిన కోల్గేట్ ట్రైగార్డ్ టూత్‌బ్రష్‌ల కొసలు పొరను పూర్తిగా తొలగించేందుకు తోడ్పడతాయి.

3 చిగుళ్ళను సురక్షితంగా ఉంచాలి
చిగుళ్ళు ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే వాటిని మృదువుగా తోముతూ ఉండాలి, తోముతున్నప్పుడు ఇట్టే వెనక్కి వాలిపోయే కోల్గేట్ ట్రైగార్డ్ టూత్‌బ్రష్ కొసలు చిగుళ్ళను చీల్చెయ్యకుండా తోముతాయి.

మీ కుటుంబంలోని ప్రతివారికీ అనువైన రకాలలో

కోల్గేట్ ట్రైగార్డ్

మూడువిధాలుగానూ మీ పళ్ళను కాపాడేందుకు ప్రత్యేకంగా రూపొందించబడినవి

CTB.O.16 TL

కాలేజీలో చదువుకుంటున్నది. వాళ్ళింటికి"

ఆమె చెప్పిన గుర్తు ప్రకారం అనుపమ వాళ్ళ ఇల్లు త్వరలోనే కనుక్కోగలిగారు.

చుట్టూ అయిదడుగుల ఎత్తున ప్రహరీ గోడ. లోపల డాబా ఉన్నట్లుగా దాని పిట్టగోడలు కన్పిస్తున్నాయి. పాత కాలపు పద్ధతిన పెద్ద తలుపులు ముందు నాలుగు మెట్లు. తలుపులు తీసుకు లోపలికి పోతేకాని ఎవ్వరూ కన్పించరు. గోడమీదుగా జామచెట్టు, కరివేపాకు చెట్టు తొంగి చూస్తున్నాయి.

ఉన్న నాలుగు మెట్లూ ఎక్కి తలుపు దగ్గరకు వారిద్దరూ చేరేసరికి- ముందు పెరడులో ఉందేమో అనుపమ గొంతు- విన్పించింది.

"జాజిపూలు ఇలా ఇచ్చేసి, గులాబీలు కోయవే లక్ష్మీ!" చెల్లెల్ని హెచ్చరిస్తున్నది అనుపమ.

సంధ్యా, వాసంతీ- ఇద్దరూ ఒకరి మొహాలు ఒకరు తృప్తిగా చూసుకున్నారు. తాము పనిగట్టుకుని వచ్చినందుకు అనుపమ ఇంటి దగ్గర ఉంది. ఉత్తరం అందే ఉంటుంది. సమాధానం ఎందుకు రాయలేదో?!

అనుపమ కేకవేయబోయిన వాసంతిని వారించింది సంధ్య

"కేక వేయకు. గొంతు గుర్తుపడుతుంది. తలుపు తడదాం. ఎవరా అని తలుపు తీస్తుంది. అప్పుడు ఒక్కసారి అది మనల్ని చూసి ఆశ్చర్యపోతుంది. ఆశ్చర్యంతో చారెడేసి కళ్ళు చాటలంతవుతాయి. అప్పుడు కళ్ళు ఎంత బాగుంటాయని అనుకోకుండా వచ్చిన మనల్ని చూసి సంతోషపడుతుంది. ఆ సంతోషంతో అణువణువూ పులకిస్తుంది. అప్పుడు అందాల అనుపమ మరింతఅందంగా ఉంటుంది. ముద్దు ముద్దుగా వుంటుంది" సంధ్య తన పథకం వివరించింది.

"ముద్దు పెట్టుకుంటావా?"

"ఏం పెట్టుకుంటే తప్పా? అనుపమ అంటే నాకు ప్రాణం. అనుపమ అందం అంటే ఎంతో ఇష్టం నాకు."

తలుపు తట్టింది సంధ్య- తబల మీద సన్నగా చేయివేసినట్లు!

"ఎవరూ?" లోపలినుంచి అనుపమ తీయని కంఠం- వీణను చిన్నగా మీటినట్లు. ఎవరూమాట్లాడలేదు మరోకసారి తట్టింది.

"ఎవరూ- అది- మాట్లాడరేం?" కొంచెం హెచ్చుస్థాయిలో అనుపమ. పేరు చెప్పబోయిన వాసంతి నోటికి చేయి అడ్డు పెట్టింది. సంధ్య. చిలిపిగా లోలోన నవ్వుకుంటూ మరోసారి తలుపుతట్టింది సంధ్య.

"కొత్తగా వచ్చారే పోస్టుమాస్టరు. వారమ్మాయేమో అక్కా! పాపం ఆ పిల్ల మూగపిల్ల కదా- మాట్లాడలేదు. తలుపు తట్టిందిగాని" అనుపమ చెల్లెలు అక్కముందు తన ఊహ పరుస్తున్నది

"అదే-అయిఉండాలి. నేతీస్తాలే-నువ్వా పూలు కోయటం కానీయి."

అనుపమ కాలి పట్టాల సన్నని శబ్దం- సంధ్య హృదయ శబ్దానికి లయబద్ధం.

అనుపమ తలుపు తీస్తున్న చప్పుడు- సంధ్య హృదయ కవాటాలు సుకుమారంగా తెఱుచుకుంటున్న సవ్వడి.

తలుపు తీసింది అనుపమ.

"మీరా?" అనబోయింది. కాని నోట మాటరాలేదు.

స్వర్ణోత్సవాలు చేసుకుంటూ ఈ సందర్భంగా పలువురు ప్రముఖులకు గౌరవ డాక్టరేట్లు ఇచ్చిన ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ పరిషత్ పాఠక ప్రాచుర్యంగల ఆధునిక నవలా రచయిత్రి శ్రీమతి 'లత'కు గౌరవ (కళాప్రపూర్ణ) పట్టా ఇచ్చి గౌరవించదలిచారు. 30 సం॥లుగా కాలమిస్టు'గా, "నోవలిస్టు"గా నిర్విరామంగా రచనలు చేస్తున్న శ్రీమతి తెన్నేటి హేమలత బటీపల రామాయణ విషవృక్ష ఖండన గ్రంథం వ్రాసి విమర్శకులలో కూడా మంచి చోటు చేసుకున్న రచయిత్రి. ఈమె విజయవాడ వాస్తవ్యురాలు. రాష్ట్ర సాహిత్య అకాడమీ సభ్యురాలు.

ఆ దృశ్యం చూసి సంధ్య కెవ్వున కేక వేసింది–భయపడి

రోడ్ సైడు రౌడీలు, కారు చీకటి, పురుగూ–పుట్రా, అల్సేషియన్ కుక్కా, వార్డెన్ మాడమ్, సెంటర్లోని పదిమంది కొత్త మగవాళ్ళు– వీటికి వేటికీ భయపడని సంధ్య అనుపమని చూసి భయపడ్డది.

అందుకు కారణం–

కాలేజి బ్యూటీ అనుపమ అందాల మొహం, సెలవుల్లో జరిగిన ఫైర్ యాక్సిడెంటులో, వికృతంగా తయారవటమే! కమిలిపోయిన టమాటోల్లాగా ఉన్నాయి బుగ్గలు...మాడిపోయిన బీడిగింజల్లా ఉన్నాయి కళ్ళు ..వల్లగా వేగినకాకరకాయలా ఉంది ముక్కు–చూడలేక కళ్ళకు చేతులడ్డు పెట్టుకుంది సంధ్య.

– అపురూపంగా చూసుకుంటున్న తన అందానికి, ఏదైనా కీడు జరిగితే, ఇలాగేగా అన్న ఊహ సంధ్య మనసును భయపెడుతున్నది!

పక్కనే ఒరిగిపోతున్న సంధ్యను వాసంతి పొదివిపట్టుకుంది.

వారఫలం

21–7–1978 శుక్రవారంమొదలు
27-7-1978 గురువారం వరకు

మేషం.— నూతన వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. మిత్రుల సహాయం లభిస్తుంది. వారం మధ్యలో మీ తాలూకు వస్తువులు పోవచ్చును. ప్రయాణాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది వారం ఆఖరులో అనుకూల పరిస్థితి యేర్పడగలదు. స్త్రీలకు–ఆరోగ్యం బాగుండదు సంతానానికి సౌఖ్య సంతోషాలు లభిస్తాయి.

వృషభం:— అధికారుల వలన జరుగవలసిన వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. పుణ్య కార్యాలు చేస్తారు. వృత్తిలో ఆదాయం బాగుంటుంది. విద్యావైజ్ఞానిక రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది. వారం ఆఖరులో ప్రయాణ కలుగుతుంది. స్త్రీలకు–బంధు మిత్రులను కలుసుకొంటారు. వ్యతిరేకమైన వార్తలను వింటారు.

మిథునం.— రావలసిన డబ్బు అందుతుంది. ప్రయాణాలు ఫలిస్తాయి స్థిరాస్థి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి ప్రయోజనంగల పరిచయాలు యేర్పడతాయి. మీరు యిది వరకు చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి స్త్రీలకు–ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

కర్కాటకం:– సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం రాగలదు. ఉద్యోగంలో శ్రమ కలుగుతుంది. వారం మధ్యలో అనుకూలమైన వార్తలను వింటారు విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది. పోటీవారిలో గౌరవం బాగుంటుంది. స్త్రీలకు–కుటుంబ వ్యవహారాల్లో కార్యభారం పెరుగుతుంది దైవ కార్యాలు నెరవేరతాయి.

సింహం:— మీ ఆలోచనలు ఫలిస్తాయి. ప్రయాణాలు బాగుంటాయి. వారం మధ్యలో ఆందోళన కలుగుతుంది మీ తాలూకు మనుష్యులే మిమ్మల్ని వ్యతిరేకిస్తారు. వారం ఆఖరులో మీ కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి. స్త్రీలకు–ఆరోగ్యం బాగుండదు. బంధుమిత్రులను కలుసుకొంటారు.

కన్య— రాజకీయ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది మీ కార్యక్రమాలకు ఆటంకాలు వస్తాయి రావలసిన డబ్బు అందదు. వృత్తిలో ముఖ్యమైన వ్యక్తులను కలుసుకొంటారు వారం **ఆఖరులో ప్రయాణ కలుగుతుంది** స్త్రీలకు– **కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. పుణ్య కార్యాలు చేస్తారు.**

తుల— సాహసిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. మిత్రుల సహాయం లభిస్తుంది వృత్తిలో పోటీ వారిపోటీ పెరుగుతుంది అనుకూలమైన సందేశాలు కలుగుతాయి భాగస్వాములతో కలిసి చేసే వ్యాపారాలు లాభిస్తాయి. స్త్రీలకు–ఆరోగ్యం బాగుంటుంది వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

వృశ్చికం:— మీ కార్యక్రమాలు అడావుడిగా జరుగుతాయి. స్థిరాస్థి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వ్యాపారంలో ఆదాయం పెరుగుతుంది విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది పోటీ వారితో వాద ప్రతివాదాలు తగవు స్త్రీలకు– దైవ కార్యాలు నెరవేరతాయి. అడిగినంత కోసం వ్యయం జరుగుతుంది.

ధనస్సు— అనుకూలమైన వార్తలను వింటారు. వ్యాపారంలో పోటీవారి పోటీ తగ్గుతుంది ఉద్యోగంలో గౌరవం బాగుంటుంది. మీ మంచి తనమే మీకు యిబ్బందిని కలిగిస్తుంది, వృత్తిలో నూతనావకాశాలు లభిస్తాయి స్త్రీలకు–ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. సాహిత్య రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది.

మకరం:– మీ శ్రమకు తగిన ఫలితం లభిస్తుంది స్థిరాస్థి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. మీ కార్యక్రమాలు చురుకుగా సాగుతాయి. సాహసిక వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి వారం ఆఖరులో అన్ని వ్యవహారాల్లోను ఫలితం సామాన్యంగా ఉంటుంది స్త్రీలకు–కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి, బంధు మిత్రులను కలుసుకొంటారు.

కుంభం:— ఉద్యోగంలో గౌరవం బాగుంటుంది. నూతన వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి. విద్యావైజ్ఞానిక రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది రావలసిన డబ్బు అందుతుంది వ్యాపార విస్తరణ ప్రయత్నాలు బాగుంటాయి స్త్రీలకు–ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. సంతోషకరమైన సమాచారం అందగలదు.

మీనం– మీ ప్రయత్నాలకు ఆటంకాలువస్తాయి. వ్యతిరేకమైన వార్తలను వింటారు వారం మధ్యలో మీ కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి. వ్యాపారంలో ఆదాయం పెరుగుతుంది. ప్రయోజనంగల పరిచయాలు యేర్పడతాయి స్త్రీలకు– కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి దైవ కార్యాలు నెరవేరతాయి.

— మహేష్