

మురళీమోహన్ గారు నా స్నేహితుడు.

స్నేహితుల్లో చాలా రకాలంటారు. 'హల్లో' అనే పలకరింపుతో సరిపెట్టబడే వాళ్ళు కొందరు; రోడ్డు మీద కనిపించినప్పుడలా మాట్లాడి వెళినా వాళ్ళు వెళ్ళిన తర్వాత 'యితగడ పేరేవిటి చెప్పా' అని యింత అలోచించినా గుర్తుకురాని వాళ్ళు కొందరు; రోడ్డు మీద కనిపించినప్పుడల్లా వీలుంటే అక్కడ మాత్రమే కబుర్లు చెప్పే వాళ్ళు కొందరు; అలా మాటాడిం తర్వాత అంతకు ముందో 'రండి యింటికి పోయి కాస్త కాఫీ ధారకం పోసుకుని మాట్లాడు కుందాం' అని యింటిమీదొచ్చి పడేవాళ్ళు కొందరు... యిలా యెంతమందో.

కానీ మురళీమోహన్ గారు మాత్రం ఇలాంటి కోవకు చెందని వారు. రోడ్డు కవతలివైపు నుంచి వెడతున్నా 'వినండోయ్!' అని కేక వేసి మధ్యలో వెళ్ళే వాచానాల రద్దీ తగ్గి వరకూ అటాయన. యిటు నేను నిలబడి ఆ తర్వాత ఆయనవైపు నేను వెళ్ళడమో నా వైపు ఆయన రావటమో జరిగి ఒక అర గంటకు మించకుండా మాట్లాడి వెళ్ళటం జరుగుతుంది. చాలాసార్లు ఆయనే నేను వున్నవైపు రావటం జరుగుతుంది. సామాన్యంగా వారానికి నాలుగైదుసార్లు కలుసు కుంటూ వుంటాం. అయినా యిప్పళ్ళ నుంచి ఆయన యింటికి నేను వెళ్ళటంగానీ ఆయన నా యింటికి రావటంగానీ జరగలేదు.

ఇదంతా ఒక నెల క్రితం వరకూ జరు గుతూ వచ్చిన విషయం. ఈమధ్య మాత్రం ఆయన కనిపిస్తే నేనే తప్పించుకుంటూ పోతున్నాను; (ఆయనకు నేను కనిపించితే మాత్రం ఆయన వదిలి వెళ్ళటం లేదను కోండి) కానీ నేనే—

'ఇంటో కుంపటి అంటించారు ఫలానా వన్నువు తొందరగా యింటికి చేర్చకపోతే కొంప లంటుకుంటయ్యండోయ్' అంటూ కలసిన మరు డ్దినంలోనే ఆయన్ని వదిలింపు కుంటున్నాను. ఇలా నేను మారిపోవటాని క్కారణం బాబారావు. బాబారావు గురించి మీకు కాస్టేసటో చెబుతాను. అతన్ని గురించి చెప్పేముందు మురళీమోహన్ గారి గురించి అంతకంటే ముందు నా గురించి మనవిచేస్తాను.

నేను ఎం. ఏ సేనయి మూడు సంవత్సరాల నిరుద్యోగి గిరి వెలగబెట్టి తని వెళ్ళ

# అతిసృష్ట వ్యయిత

అల్లపల్లి వెంకట లక్ష్మీ సాధారణ శిల్ప

బట్టి కాబోలు వదేళ్ళ క్రితం ఎకొంటెంట్ జనరల్ వారి కార్యాలయంలో అప్పర్ డినిజిల్ క్లర్క్ గా వుద్యోగం వస్తే పంచభక్త్య వరమాన్వాయి లభించినట్లు భావించి చేరి పోయాను. హైదరాబాదుకు అలా చేరిన రెండునెలలకా కాబోలు మురళీమోహన్ గారు నాకుబజార్లో కలిశారు. వారితో యెవరిద్వారా పరిచయం అయిందో, ఆ సందర్భం ఏమిటో యిప్పుడు గుర్తుకు రావటంలేదు. కానీ వరపుర పరిసరాలయిం తర్వాత ఆయన అన్నమాటలు యిప్పటికీ నా చెవుల్లోనే వున్నాయి.

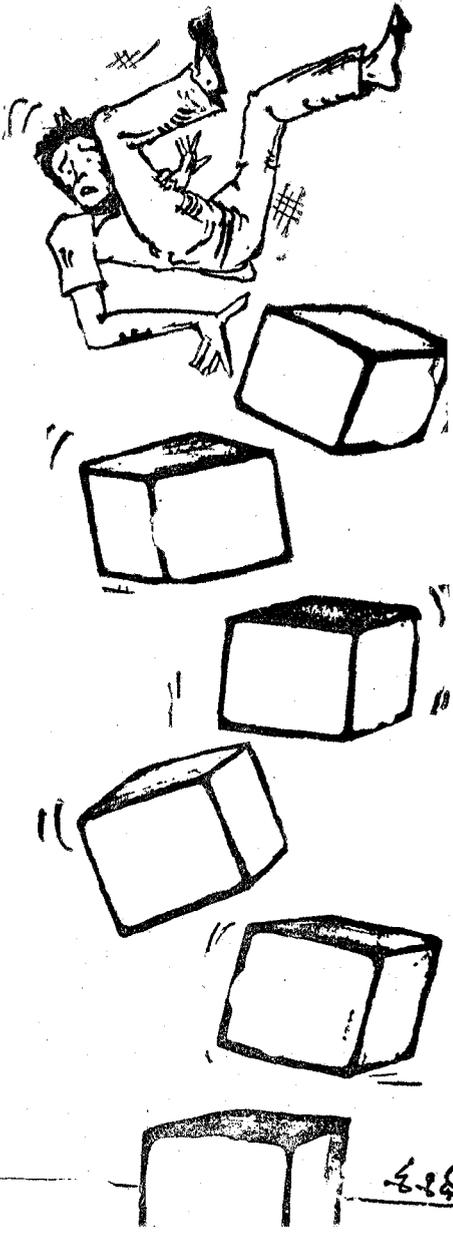
'అహా... ఏ. జి ఆఫీసులో వచ్చునాట మాంచి వుద్యోగం. మూడు వాలుగేళ్ళలో డెప్యూటీ ఎకొంటెంట్లు జనరల్ ఆయి పోతారు. రెండువేలకి తక్కువ చూడరు మన తెలుగు వాళ్ళనిలా సెద్ద పదవులో చూస్తుంటే చాలా సంతోషం కలుగుతుం దండీ... నాలంటి వాళ్ళకి సహాయం అడిగే అసలా కూడా కనిపిస్తుంది' అన్నారాయన.

నాకు ఆకాశంలోకి యెగిరిపోతున్నట్లుని పించింది. నిజం చెప్పాద్దూ. యు. డి సి పోస్టుకు నేను సెలెక్ట్ యినప్పుడు నేనట్లాగే అనుకున్నాను. చేరింది మాత్రం ఆ ఆశతో కాదనుకోండి. గత్యంతరం లేక చేరాను. ఆయినా యివన్నీ ఆయనో, అనకుండా—

'అ... అంతవరకూ వెళ్ళాలంటే గడ్ ఫాదరెవడో వుండాలండీ!' అన్నాను. నిరుద్యోగిగా వున్న రోజుల్లో వుద్యోగం

రానప్పుడల్లా నేనుపయోగించిన ఆయుధం యిదే; ఆ ఆయుధాన్ని మళ్ళీ మైకి తీశానప్పుడు.

'ఏందుకు రాడండీ? మీ ర్యదివింది ఎం. ఏ. ఎకవమిక్యు! ఆ డిగ్రీ అంటే మాట్లా యేవిటి?' అన్నాడు.



అయిన అట్లా అనటంతో నా డిగ్రీపట్టా నాకు గౌరవం పెరిగి, నాకు గర్వం కూడా కలిగింది. (అనంతకు ముందే ఆ డిగ్రీ నాకు ప్రద్యోగం ప్రసాదించినరోజే దానిపట్టా నాకు గౌరవభావం కలిగిందనుకోండి) 'ఆ డిగ్రీ అంటే మాట్లాడేవింటే?' అని మురళీమోహన్ గరవటంతో అంతవరకూ ఆ డిగ్రీతో ప్రద్యోగం రాక వద్ద పాట్లు కూడా మర్చిపోయాను. అయినా కొంచెం మొహమాటంపడి-

'అం. యిదేమంత క్యాఫి కేషనంటి' అన్నాను.

దాంతో అయిన దేశంలో పెద్ద వాళ్ళుగా వున్న వాళ్ళల్లో సగంమంది కున్నది యీ డిగ్రీనేవనీ, ఈ డిగ్రీతో పెద వాళ్ళయిన వాళ్ళ పేర్లు కొన్నివెచ్చారు. ఆ సమయంలో 'ఆ డిగ్రీ లేకపోయినా వాళ్ళు పెద్దవాళ్ళు గాకుండా వుండేవారా' అన్న అనుమానం వాకురాలేదు. నాకు ఆకాశంలో యెగురుతున్నట్లు నిపించింది. నిరుద్యోగిగా వున్నప్పుడు నేను వుట్టిన తేదీనాడు యేమీ గొప్పవాళ్ళు పుట్టారో చూసుకునేవాణ్ణి డైర్యం తెచ్చు కువేందుకు. కానీ వాళ్ళ డిగ్రీలేవిటో తెల్సుకోలేదెవ్వడూ. మురళీమోహన్ గారి విషయం చెప్పటంతో నా డిగ్రీమీదా, తద్వారా నామీదా వాకు నమ్మకం పెరిగి పోయింది. ఆ రాత్రి యింటికి వెళ్ళాక నా డిగ్రీ పర్తిపకెట్టుని యప్పె సెల్ఫీ రిజిస్టర్లోంచి తీసి చాలాసార్లు చూసు కున్నాను. ఆ డిగ్రీకి ప్రేమ కట్టిద్దామన్న ఆలోచన కూడా వచ్చిందా తి

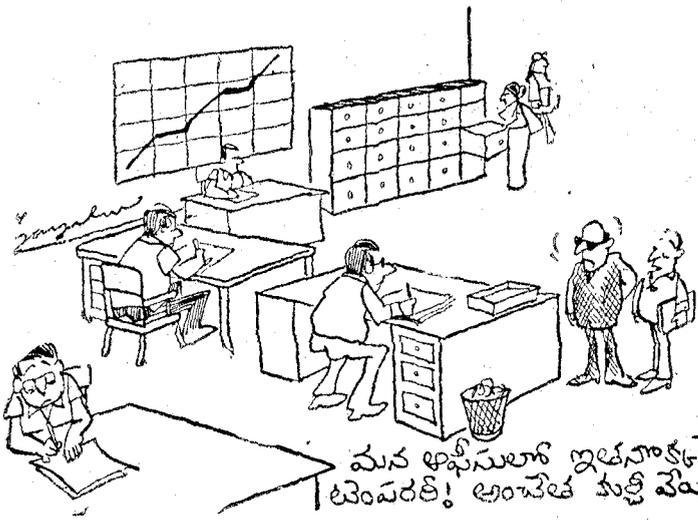
### అతిసర్వత వర్జయేత్

అంతవరకూ యెవరన్నా 'మీరేంజేశారు?' అని అడిగితే 'యు. డి. సి' అని మాత్రం చెప్పేవాణ్ణి. అదీగాక 'మీరేం చదివారు' అనేందుకు 'మీరేంజేశారు?' అని అడగటం నాకు క్రొత్త గూడాను - కానీ ఆరోజు నుంచీ 'మీరేం ప్రద్యోగం ఏవిటో'ని అడిగినా నా డిగ్రీయేవిటో చెప్పిగానీ నా ప్రద్యోగం సంగతి దగ్గరికి రావటంలేదువేను. ఇదంతా మురళీమోహన్ గారి మహాత్మ్యమే.

సన్మంత గొప్పవాణ్ణి చేసిన మురళీ మోహన్ గారి కోసం ఆ మర్నాడు పని పట్టుకుని బజారుమీద వెదకి ఆయన్ని హోటల్ కి తీసుకెళ్ళి మరికొంతసేపు మాట్లాడాను. అట్లా అయ్యింది మాయిద్దరికీ స్నేహం. అయిన అప్పట్లు మూడు నాలుగేళ్ళల్లో గడు, యిప్పటికూడా నేను డెప్యూటీ ఎకౌంటెంట్ జనరల్ ని కాశేదు. ఆ హోమ్మకి తీసుకుని వెళ్ళే పుట్లల్లో వకటి మాత్రం. తగ్గింబొమ్మ- యీ సుధ్యనే నేను సెక్షనాఫీసర్లయ్యాను. నాకు ప్రమోషన్ వచ్చిన రోజున ఆ విషయం మురళీమోహన్ గారితో చెబితే అయిన చేసిన పాడవిడి యంతా అంతాకాదు. 'ఇకనేం సుప్రసాసనరువి; యేదోమివిస్మీలో తవ్వకుండా సెక్రటరీగా రిటయరవుతావు' అన్నారు. మళ్ళీ నేను మామూలుగానే గగన విహారం చేసి మళ్ళీ అంతే మామూలుగా మొహమాటం చూపించాను కూడాను. కానీ యిక్కడ వక్క విషయం మాత్రం మనవి చేసుకోవాలి. నేను డిసార్డు

మెంటు పరిక్షల పట్ల ప్రధానమోచి వాటిల్లో వుత్తర్లు ఉవవటం వల్లనే యీ ప్రమోషన్ వచ్చింది; నేనా ప్రధానమోచలూనికి కారణం మురళీమోహన్ గారే. అయినపట్ల కృతజ్ఞతా భావం ఎల్లప్పుడూ వుండాలని నిర్ణయించుకున్నానప్పుడు. ఆ భావమే యిప్పుడు నాలోంచి పోతోంది.

అంతగా నమ్మ ఆకాశాని కెక్కించిన మురళీమోహన్ గారేదో చిదుద్యోగి అని మీ రనుకుంటే మీరు పోరసాటు పడ్డారనే చెప్పాలి. లేదా మీరు పోరబడెట్టు నేను చెప్పినా వుండాలి. రెండోదే నిజమయితే నమ్మ జమించండి. మురళీమోహన్ గార్ని మాత్రం తక్కువగా అంచనా కట్టకండి. అయినా అయిన గురించి నాకు తెలిసిన విషయాలు చాలా తక్కువ. తన గురించి అయిన నాతో ఏమీ చెప్పలేదనే చెప్పాలి. నేనా వివరాలు అడిగినా అయిన ఒక్క టెండు ముక్కల్లో చెప్పేసి నా ఆసీను విషయాల నైపు సంభాషణ మళ్ళించేవారు. ఆ రెండు ముక్కల్లో నాకు తెల్పిందేవిటంటే— అయిన ఒక నేషనల్ లేబోరేటరీలో స్పీనియర్ సైంటిఫిక్ ఆఫీసర్ గా పనిచేస్తున్నారని. అయిన గురించి మరి కొంత తెల్పుకనేం దుకు (వయస్తి)ంచి నా అయిన నాకా అవకాశం యివ్వలేదు. దాంతో అయిన తనవి గురించి నాకు చెప్పింది నిజమేనా అన్న అనుమాన మొచ్చింది. అందుకే ఆ పరిశోధనా సంస్థలో పని చేస్తున్న వాళ్ళని నలుగుర్ని కలిపి అయిన భోగిట్లా సేకరించాను. వాళ్ళు చెప్పింది విని ఆశ్చర్య పోయాను. అయిన ఆ సంస్థలోని పరి శోధనా విభాగంలో బాగా పేరున్న శాస్త్ర జ్ఞుడు. విదేశాలుతరమవెళ్ళి వస్తూంటాడు. ఇదంతా తెల్పుకుని నేను అనాక్కయినాను. వెంటనే యింటికి తిరిగి వస్తూ బజారుమీద మురళీమోహన్ గారికోసం వెదికాను. ఆ సమయంలో అయిన పబ్లిక్ గార్డెన్స్ వైపు వెడతూ వుంటారు... అయిన కనిపించారు మామూలుగానే రోడ్డుకు అవలి వైపు. అయిన రోడ్డు దాటి యిలువైపుకు వచ్చారని నేనే తొందరగా- కార్ల వాళ్ళ విరసన తెలియ కనే దృక్పూర్తి నిర్లక్ష్యంచేసి- రోడ్డు దాటి అయినను చేరుకున్నాను. కాఫీ హోటల్లో చాలాసేపు మాట్లాడాం. ఆరోజు ఆయన్ని బిల్లు చెల్లించనివ్వకుండా నేనే చెల్లించాను.



మన భాషీసులూ ఇతరనాక్రమే సాటింపరకీ! అంపెతే ముత్తి వేయలేదు!

అంతకు పూర్వం నేను బిల్లు చెల్లించి నవ్వడు వుండే వుద్దేశ్యానికి యిప్పుడు బిల్లు చెల్లించటంలో గల వుద్దేశ్యానికి చాలా తేడా వుంది. కాపీ త్రాగటప్పుడు కూడా కుర్చీలో వెనక్కినాలి కూర్చోలేదు నేను. తర్వాత యింట్లోకి అడుగు పెడతూనే-

‘మురళీమోహన్ గారంటే యేంటిను కున్నావేమిటి’ అని నా భార్య నుద్దేశించి ప్రశ్నించాను.

అప్పుడుంచి ఆయనవట్ల నాకున్న గౌరవభావం అట్లా అట్లా పెరుగుతూ నాలో వేళ్ళు పాతుకుపోయింది. సరిగ్గా అన్నడే- అంటే యిప్పటికి ఆర్మెల్ల క్రితం నాకు బాబూరావుతో పరిచయం అయ్యింది. నా భార్య పుట్టింటికి వెళ్ళినప్పుడు నేను హోటల్ భోజనం చేసే రోజుల్లో బాబూ రావు నాకు హోటల్లో కలిశాడు. ఒక వాలోజాలు చిరునవ్వుతో పలకరించుకోవడం అయితర్యత మాటల్తో పలకరింపులా, ఆ తర్వాత హోటల్ ముందున్న కిల్లి షాపులో యిద్దరం తీసుకున్న కిల్లిలకు ఒకళ్ళచే డబ్బులివ్వడండాకా పెరిగి, నేను అతగాడి గదికి వెళ్ళటం అతను నాయంటికి రావటంవరకూ వచ్చింది.

బాబూరావేదో బ్యాంకులో గుమాస్తాగా వుంటున్నాడు. పట్టణండు. బి. కాం. పదివాడు. ఆవివాహితుడు. అతగాడికి నాహం కాలేదని తెల్పుకున్న నా భార్య అప్పుడే మొదలెట్టింది.

‘కుర్రాడు శుభ్రంగా బ్యాంకు ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. పోనీకండి (అంటే యేంటిలో ఎవడకే తెలియాలి) మనవాళ్ళల్లో పెళ్ళికాని అడపిల్లలు చాలామంది వున్నారు. ఏవరి క్షేమా చెప్పాల్సి సంబంధం’ అంటూ. నా మిత్రుల్లో పెళ్ళికాని వాడంటూ యెవరైనా వస్తే వాడికి మర్యాదలు నేం చెప్పకుండానే వేస్తుంది నా భార్య. ఆ వచ్చినవాడికి వెళ్ళయిందో వాడి ఖర్చు అంతే... నేనడిగి లెప్పించేదాకా వాడికి కాఫీ కూడా దక్కదు. కానీ స్నేహితుల్లో సంబంధాలు వెదకటం వాకిష్టం వుండదు. నా మిత్రుల్లో యెవరైనా నా తరపువాళ్ళని చేసుకుంటా సంటే వద్దని చెప్పనుగానీ వావల్ల మాత్రం ముందుకు రావద్దని ఖచ్చితంగా చెప్పతాను. స్నేహానికి వివాహ సంబంధాలకి ముడిపెట్టు కూడదని నా సిద్ధాంతం. అలా జరిగితే ఆ



## మిత్రమా!

.. పాలడుగు వెంకటేశ్వరరావు

మిత్రమా!  
ఏమిటలాగ వున్నావు?  
విందుకలాగ అయిపోతున్నావు?  
ఆయువు నట్లను గట్టిగా వట్టుకుని ఊపిరాడకుండా ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసి వరాల్సి తోడపి జీవాన్ని వీల్చేసి నిన్ను- చొక్కావట్టుకుని నిలబెట్టి- మప్పు నిలుపునా నీరుగారిపోయేలాగా చేస్తుంది - దిగులు!  
అందువలన- ‘నిన్న’ని గురించి మరిచి పో ఇప్పుడు రేవటి గురించి ఆలోచించి క్షంగి కృశించకు నీది- నీ సొంతమయినది - నేడే కనుక ఆనందాన్ని కొనుక్కుని ఈ రోజుని ఖర్చు చెయ్యి నిన్ను బలిగొనటాన్ని దొంగల్లాగ పొంచివున్న దిగులూ గుబులూపటావంచలై పారిపోతాయి నీ సంతోషమే నీ బలంగా నున్న మప్పుగా కొన్నాళ్ళు నిలబడగలవు.



## అతిసర్వత్ర వర్ణయెత్

రెంటితో రెండోదిమాత్రం మిగిలి మొదటిది కరువై పోతుందని నా అనుభవంద్వారా నాకు తెల్సిన విషయం. ఈ నా గుణం నాభార్యకు వచ్చని విషయం. పైగా బొత్తిగా వచ్చని విషయం, తను అలాగే అంటుంది. ‘వచ్చని విషయం’ అని మాత్రమే చెబితే నాలో తనకి నచ్చే విషయాలు కొన్ని వున్నాయని అవతలి వాళ్ళు భ్రమ పడతారని ఆవిడ భయం. ఆ భ్రమ అవతలి వాళ్ళ కెన్నడూ కలగనివద్దు.

ఇంతకూ చెప్పిచ్చిందేంటింటంటే ఆవిడ తన వాళ్ళ సంబంధం యేదో బాబూరావుకు నిశ్చయం చెయ్యాలని దృఢంగా నిశ్చయించు కుంది గావల్సి; దాంతో బాబూరావుకు మా యింట్లో పెళ్ళికోడుకు మర్యాదలు జరిగినయే నాతో చాలాసార్లు అంది కూడాను. ‘అతన్నొకసారి కడలెయ్యండి’ అంటూ.

దాంతో నాకు చిర్రెత్తుకోచ్చి ‘ఏం? మీవాళ్ళ మీ అక్కచెల్లళ్ళకు పెళ్ళిళ్ళు చేసేందు కంత కష్టపడ్డారా యేం? ఏప్పుడూ యే అడపిల్ల చెర వదలిద్దామా

అన్నట్టు కూర్చుంటావ్’ అనేవాణ్ణి. ‘అయ్యో రాత! మావాళ్ళు అంత కష్టపడి వెదికితే మాకీ సంబంధా లెందు కొస్తయే? మా పనీ హాయిగానే వుండేది’ అనేది.

అదిగో సరిగ్గా అందుకే నేను పెళ్ళిళ్ళు కుదిరే వ్యవహారం వైపుకు పోను. నా భార్య అన్న పై మాటలు ప్రతి ప్రతి అనుకుంటుందని నాకు తెల్సి. నా భార్య మాత్రం తనొక్కరై అలా అనుకోవాలి వస్తోందనుకుని తన మీద తనే బొల్లుజాలి చూపించేసుకుంటుంది. అంతేకాదు- ప్రతి మగవాడు కూడా అట్లాగే అనుకుంటాడని కూడా నాకు తెల్సి. కాకపోతే ఇడవాళ్ళలా తరచు పైకి చెప్పడు; అంతే తేడా. అందు చేత స్నేహితులకి పెళ్ళి సంబంధాలు చూడ కూడదన్నది నా నిర్ణయం.

ఇలా బాబూరావు మా యింటికి వస్తూ వుండే రోజుల్లో వకతడవ అతన్ని మురళీ మోహన్ గారికి పరిచయం చేశాను. ఆయన బ్యాంకులో వుండే డబ్బునీ, ఆ వుద్యోగముల కిచ్చే జీతాల్ని, అందులో పైకి వచ్చిన వాళ్ళని, అందులో పైకెంతవరకూ వెళ్ళవచ్చో చెప్పి- ‘ఆకాశమే మీ పరినితి’ అన్నారు. ఆరోజున మమ్మల్ని త్వరగానే విడిచి యింటికి వెళ్లారు. ఆయన వెళ్లం గానే బాబూరావన్నాడు!

‘మా బ్యాంకులో వుద్యోగం తెచ్చుకోవ టానికియిరవై వేలు మేనేజింగు డైరెక్టరుకు యివ్వండి ... యిస్తారు ... కానీ నేను మాత్రం వోవెన్ కాంపిటీషన్లో వెళ్ళి వచ్చాను’ అని.

బాబూ రావు చురుకైన వాడేనని వాకంతకు పూర్వమే తెల్సి. పైకి రాగల్గిన వ్యక్తేనని నా నమ్మకం. ఆ తర్వాత బాబూరావు తరచు మురళీమోహన్ గారిని కలుసుకుంటూ వుండేవాడు. ఆసంగతి అతని ద్వారానో, మురళీమోహన్ గారి ద్వారానో నాకు తెలుస్తూనే వుండేది.

బాబూరావుని మురళీమోహన్ గారికి పరిచయం చేసిన రెండు నెలల తర్వాత నను కుంటాను బాబూరావు వాకొక రోజున హోటల్లో కలిశాడు. నా భార్య వాళ్ళ బాబాయి కూతురు పెళ్ళికి వెళ్ళింది. అందువల్ల నా భోజనం హోటల్లోనే.

(36వ పేజీ చూడండి)

**WHEN NATURE FAILS**

New మరింతవిత్తు, పొడుగు కాగలరు  
**H** Super 2 మంది రిలం. 3 రు: ఫ్రాన్సి  
 eight (For Super Heightness)  
 వినియోగదారుల పెంపొందించుటకై, వివిధ ప్రభుత్వ  
 సాధించి మా హైటెక్స్ **HYTEX** బిందావు  
 వాడండి. చయోపచారితులను. ఫ్రీ యి, ఫ్రయిలిం  
 క్షాం ప్రయోగించు. **HYTEX** is a great  
 name and meant for popular people.  
 1 Phail (20 T A. B. S., Rs. 7.50  
 advance By M.O. 3 Phails(601 abs)  
 Rs. 15/- money order by advance  
 M/s. VICTORIA COMMERCIAL COY.  
 Beat No. 1, Ambala Cantt.-133001 (N.I.)  
 Correspond in English (AMW/12/78)

**దేవి  
 పిల్లు**

వాదండి ముఖ్యంగా అలసటను  
 ప్రముఖంగాక పోయిన బాధతో కూడిన.  
 లేక అగిబోయిన బాధను  
 ప్రధానముగాక పోయిన బాధను  
 SEALED PACKING 20 & 10 TABLETS  
 AVAILABLE AT ALL CHEMISTS  
**Mrs. SEENU & Co . MADRAS-21**

**అతిసర్వత్ర వర్ణయేత్**

(18వ సెటి తరువాయి)

'రండి గురుగారూ!' అన్నాడు నన్ను  
 చూసి బాబూరావు.

గతుక్కునున్నానను. బా బూ రా వు  
 వన్నెక్కడూ అట్లా పిలవలేదు. 'మూర్యం  
 గారూ!' అంటూ మర్యాదగా కుర్చీలోంచి  
 లేచి పిలిచేవాడు. నేను వయస్సులో అతిని  
 కంటే పెద్దవాణ్ణి (పైగా ఎమ్మె ఎకన  
 మిక్కు డిగ్రీ వున్నవాణ్ణి... మురళీమోన్  
 గారన్నట్లు ఆ డిగ్రీ అంటే మాటలా?!)  
 అందువల్ల అంతవరకూ బాబూరావు లేచి  
 నన్ను పిలవటం సామాన్యంగానే భావించి  
 చుట్టూ వచ్చానను. అవేల బాబూరావు  
 తీరు నాక్కొంచెం కోపం తెప్పించింది.  
 కోపాన్ని పైకే కనబడనివ్వకుండా నవ్వుతూనే  
 వెళ్ళి అతని ప్రక్కన కూర్చున్నాను. భోజనం  
 చేస్తూ మాట్లాడుకుంటూ వుండగా వున్న  
 ట్టుండి అతనన్నాడు :

'గురుగారూ! మీరు ఆ ఏ. జి. ఆఫీ  
 సాదిలి యేదన్నా బ్యాంకులో చేరండి;  
 యీటిగా ఆఫీసరవ్వచ్చు. మా ఏజెం  
 టున్నాడు వట్టి బడుద్దాయి; వాడికేం  
 రాదు. అయినా ఏజెంటు. అంచేత... మీరు  
 అనవసరంగా ఆ ఏ. జి. ఆఫీసులో కొట్టుకో  
 కుండా యేదన్నా బ్యాంకులో ప్రయత్నిం  
 చండి; యిప్పుడు మా బ్యాంకులో వాటిలేలేవు.  
 వచ్చినప్పుడు నేనూ ప్రయత్నిస్తాను'  
 అన్నాడు.

నేను కళ్ళేపుణ్ణి య్యాను. బాబూరా  
 వెండుకిలా మాట్లాడున్నట్టు? నా కర్ణం  
 కాలేసు. నా వుద్యోగంలోని బాధల గురించి  
 నే నెప్పుడూ చెప్పకోలేదు. చెప్పకోవాల్సిన  
 అనవసరం రాలేదు. ఒకవేళ వచ్చినా బాబూ  
 రావుతో చెప్పాల్సి అనవసరం అన్నలాదు.  
 నురెండు కిలనిట్లా వాగుతున్నట్టు?!.  
 ఒకవేళ నా భార్యగానీ నేను లేని సమయంలో  
 యితని వినానా ప్రసక్తేమన్నా తెచ్చిందా?..  
 అదే జరిగి వుండాలి. మనిషి చులకనై  
 సోలానికి అది చాలు. అంచేతే మధ్యవర్తు  
 లుండాలి వ్యవహారాల్లో. ఆ జ్ఞానం ఆమెకి  
 లేక ఆ ప్రసక్తి తెచ్చిందా? ఏమో. ఆ  
 విషయం ఆమె పూరి నుంచి వచ్చాగానీ  
 తెలీదు. కానీ ఆమె అలాంటి మనిషి కాదు  
 తన యిష్టాని కనుగుణంగా నేను ఆలో  
 చించేలా చేసేందుకు. ఘర్షణ పడే మాట

**మరొక  
 ఆడుగు  
 ముందుకు వేసింది**



**సిల్వర్  
 ప్రిన్స్**

కొత్త, సాటిలేని అంతర్జాతీయ నిర్మాణ  
 తీరులవలనే మరి ఇది శ్రేష్టమైన  
 షేర్ గా రూపొందించడానికి కారణం.  
 ఎక్కువలో ఎక్కువసార్లు మృదువుగా,  
 సున్నగా గెడ్డం గీసుకునేందుకు.  
 ప్రతిసారి విజయాన్ని సాధించేందుకు.



**సిల్వర్  
 ప్రిన్స్**

కొత్త సాంకేతిక నైపుణ్యం—మేలైన నాణ్యత.

విజయం గానీ నేను సుముఖుణ్ణి. గాను అని తెల్పినప్పుడు ఆ విషయంలో ముందుకు పోదు... మరి బా బూ రా వెం దు కి లా వాగుతున్నట్లు ?!

హోటల్లోంచి బయటకొచ్చి కిఫీ కొంటూ అడిగాను 'ఈ మధ్య మురళీ మోహన్ గార్ని కలుసుకుంటున్నావా?' అని. ప్రతిరోజూ కలుసుకుంటున్నానన్నాడు. నాకనుమానం కల్గింది. అయినా యెటూ తేబ్బుకోలేక యంటివారి పట్టాను.

తర్వాత కొన్నాళ్లకు బాబూరావు మా యింటి కొచ్చాడు. ఆనేళాదివారం. నేనేదో ఆ పీ సు పైలు చూసుకుంటున్నాను. బాబూరావు కుర్చీలో కూర్చుంటూ -

'గురూగరూ! (యా మధ్య వీడికేదో తెగులు వుట్టింది; యెప్పుడూ నన్నిట్లానే పిలుస్తున్నాడు.) పైళ్లు యింటిక్కూడా తేవాలిందే ?!! మా బ్యాంకులో అట్లా గాదు; అయిదు తర్వాత అరసెకను కూడా ఆపీసులో వుండం. ఏవిటో మీ వుద్యోగం సాపం! అంటూ సానుభూతి చూపించాడు. నాకు వళ్లు మండిపోతోంది. పైగా నా భార్య మొదలెట్టింది.-

'మీకేవంటి? మీది బంగరాం లాంటి వుద్యోగం' అంటూ. బయట పడటం లేదు గానీ బాబూరావుకు తన అన్న కూతుర్నో, అక్క కూతుర్నో యిప్పించాలన్న ఆశ అనిడలో చానలేదు. వాడు తనని అక్కగరూ అని పిలిచినప్పుడు తన అక్క కూతురికి ముడి పెట్టేద్దామని నిర్ణయిస్తుంది. వాడు నన్ను 'అన్నయ్యగరూ' అని పిలిచినరోజున వాడికి తన ఆస్తికూతుర్ని ముడి పెట్టాలని చూస్తుంది. ఈ మధ్య వాళ్ల అక్కయ్య కూతురికే యీ బాబూరావుగార్ణీ కట్ట బెట్టాలన్నాస్తోంది. ఏందువేతనంటే వాడు ఆమెని అక్కయ్యగరూ అంటూ నన్ను 'అన్నయ్యగరూ' అంటూ మానేసి 'గురూ గరూ!' అంటున్నాడు. పైగా యీ అడ వాళ్లంలా యింతే కాబోలు... తను భర్తల వుద్యోగాల్ని మిగతావాళ్ల వుద్యోగాలన్నీ బంగారంగానూ, రవ్వల నెక్కెనుగానూ భరిపిస్తయేలా వుంది.

'అందుకేనండి అక్కయ్యగరూ! గురువు గార్ని నాగా బ్యాంకుద్యోగం వెతుక్కో ముంటున్నాను' అన్నాడు.

నాకు కంపరమెత్తిస్తోయి 'బాబూరావ్!

నువ్వు బ్యాంకు పరీక్షలకు కట్టావేకమా? జాగ్రత్తగా చదువు కాలం వృధాచెయ్యకు' అన్నాను. (వెప్పొద్దు 'నువ్వుట్టాయంటికి రాకు. వచ్చినా యీ వాగుడు వాగొద్దు' అని నా వుద్దేశ్యం.)

'ఆర మేం పరీక్షలు సేవవ్వక్కరే దంది. మా బడుద్దాయి వున్నాడు చూశారూ... అదే మా ఏజెంటు... వాడికేం క్యాలిఫికేషన్లున్నయ్యని యేజెంటయ్యాడు' అని మళ్ళీ తనే అందుకున్నాడు.

'అసలు మా బ్యాంకులో వాళ్లు మురళీ మోహన్ గార్నంటి వాళ్లయితే నాకు యేడాది క్రితనే ఆపీసుకు పోస్టిచ్చేది. (అతగడు బ్యాంకులో చేరి రెండేళ్లయిందేమో)!' అన్నాడు.



## ఆంధ్ర పత్రికలో ప్రతిరోజూ

- \* మన సినీమాలు
- \* టైప్ సౌఖ్యం
- \* మా ఊరి సమస్య
- \* దిన ఫలం

## చ ద వ ం డే !



...అదినంగతి! నా అనుమానం నిజమయ్యింది. దీనికంతకూ కారణం మురళీ మోహన్ గారన్నమాట! ఆయన తన సహజ ధోరణిలో బాబూరావుని అందలం యొక్కం చేస్తున్నారు; యీ కుర్రనవ్వూ దానితో విర్రవీగిపోతున్నాడు. పొగడ్డగానీ విమర్శగానీ అవతలి వాడిలో కార్యదీక్ష కలిగించేదిలా చండాళి గానీ, వాడిని కర్తవ్య విముఖుడి గానో లేదా వాడిని వ్యక్త మార్గంలోకి త్రిప్పేదిగానో వుండ కూడదు; అలాంటి వ్యక్తే అది ఆరోగ్యకరమైన దనిపించు కుంటుంది... కాస్తేపు అనీ యివీ మాట్లాడి బాబూరావు వెళ్ళిపోయాడు.

తర్వాత వారం రోజుల కనుకుంటాను యూనివర్సిటీలో నాతోబాటు చదివిన నా మిత్రుడు రంగారావు శలవలకు అమెరికా సుంచి మనదేశం వచ్చి నన్ను కలుసుకునేందుకు హైదరాబాద్ వచ్చాడు. మేమిద్దరం బజార్లో వెడుతుండగా బాబూరావు కల్పాడు. పరిచయాలయ్యాక బాబూ రావన్నాడు.

'నేనూ బహుశః వచ్చేయేడు అమెరికా

వెళ్ళానేమో చండి! యెప్పు చూ డే రెక్క ర్నలో వకడు యింగ్లండు వెళ్ళాడు. నాళ్లు వెళ్ళొస్తే బ్యాంకేం బాగునడుందండి. బ్యాంకు బాగునడాలంటే వాణాంటి వాళ్లని పంపాలి' అని.

'గుడ్ న్యూస్' అన్నాడు రంగారావు, 'మీరెప్పుడయినా మ్యూయార్కు లోని నా యింటికి రావచ్చును,' అన్నాడు మళ్ళీ.

బాబూరావుని రంగారావుకు పరిచయం చేసినందుకు నాకు పిగ్గు చేపింది. అనకూడదు గానీ అతవెక్కడ? రంగారావెక్కడ? రంగారావు అమెరికాలోని యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసర్ గా వుంటున్నాడు. ఒక చేత బాబూరావు బ్యాంకుద్వారా అమెరికా వెళ్లటం జరిగినా (అది జరగని విషయమేనని నా కనిపించిందన్నాడు) రంగారావు అమెరికా వెళ్లటానికీ, బాబూరావు వెళ్లటానికీ తేడా లేదా? తేడా వుండకపోవచ్చు కూడాను; కానీ అ డీజంలో నాకు ఎక్కకూ నాగలోలా నికీ వున్నంత తేడా వుండను కోవాలని పించింది. ఎలాగయితేనేం బాబూరావుని వదల్యకుని మేం ముందుకు సాగము.

తర్వాత ఒక నెల రోజులకు బాబూరావుని బ్యాంకులోంచి తీసివేసినట్లు తెల్సింది. నేను చాలా బాధపడ్డాను. నా భార్య మాత్రం 'యింకా నయం. మావాళ్ల వేపేదన్నా సలబంధం నిశ్చయం చేశాంకాం' అంది... నాకు తలనొప్పి మొదలయ్యింది. రోడ్డు మీదకు నడిచాను.

రోడ్డు కు అవతలివైపున మురళీమోహన్ గారు కనిపించారు. కానీ చూడనట్లు నటించి నడుస్తున్నాను, 'సూర్యం' అంటూ పిలిచారాయన. నిలబడి పోయాను. కారే నీ రావటం లేదు. కానీ నేను అక్కడే నిలబడి పోయాను. ఆయనే యిటువైపు వస్తున్నాను. నాకు బాధగా వుంది - వారినే నా దగ్గరకు నడిపిస్తున్నందుకో, బాబూరావు వతనానికీ ఆయనే బాధ్యుడనో... ఏందుకో తెలియదు... నేనలాచూస్తూనే నిలబడ్డాను. 'అతి సర్వత్ర వర్షయేత్' అన్నది ఆయనకే ఎందుకు అన్వయించాలి. బాబూరావుకు మాత్రం ఏందుకు అన్వయించ కూడదు ?! నాకుమాత్రం ఏందుకు అన్వయించకూడదు? ముందుకు రెండడుగులు వేశాను. అప్పటికే మురళీమోహన్ గారు యీ వైపుకొచ్చేకారు.. అదే ఆయన గొప్పతనం.