

# వృత్తాంతం

నాగి మోహనరావు



**‘రాజయ్య వచ్చేడు.... పంప మంటారా?’** వినయంగా అన్న సె కటరి మాట విన్న నాగరాజు ... కొంగట్టిన చుట్టను పక్కడైలో దులు పుతూ.... పంపమన్నట్లుగా తలూ పేడు....

నాగరాజు- పేరుపొందిన ధనవంతుడు. ఆయన కెంత ఆస్తుందో లెక్క కట్టలేం- ఆయనకు కొన్ని కంపెనీలో, పరోక్షంగా- మరి కొన్నింటో ప్రత్యక్షంగా షేర్లు వ్నాయి. ఆఫీస్లో అరంతస్తుల మేడ కట్ట ద్దామని ఆరేళ్లనుంచి ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇప్పుడతడను భవంతి- అతని కంటికి భవంతిలా లేడు- కుటీరంలా వుంది.

సరిగ్గా నాల్గేళ్ల క్రితం- 'నూరికి దూరంగా వున్న బంజరు భూమిని అతి తక్కువ ధర్మో కొనేసేడు. అప్పటినుంచి ఆ భూమి నలాగే ఎండకీ- వానకీ వొదిలేసేడు. అలా వొదిలేసిన ఆ స్థలంలో అరంతస్తుల మేడ కట్టాలను కున్నాడు. అన్నీ కుదిరేయ్. ఆ నేడ దగ్గ రుండి కట్టించాలంటే నాగరాజుకు ఊణం తిరిగలేదు. నమ్మకమైన మనిషి కావాలి. బజార్లో డబ్బిస్తే కావల్సిన వస్తువులన్నీ దొరుకుతాయ్. కాని- నమ్మకంవున్న మనిషి- నీతి- ఆర్థి- దండ్రులు దొరకరని నాగరాజుకు బాగా తెల్పు.

‘మరి తన వనెలా పూర్తవ్వాలి?’ అని నీర్మంగా ఆలోచించేడు నాగరాజు. అలా ఆలోచిస్తున్న అతని మెడడలో ఓ

మెరుపు మెర్పింది. రాజయ్య- డ్డారకం వచ్చేడు. ఆలస్యం చేస్తే అమృతం విషమౌ తూందని గ్రహించి- రాజయ్యని రమ్మని కబురు చేసేడు-

-రాజయ్య వచ్చేడు. ఆ మాట విన్న నాగరాజు- నాగస్వరం విన్న పాములా (సంతోషంగా) పూగిపోయేడు.

\* \* \*  
‘రాజయ్య- నువ్వు క్రూరోన్ల్యూ చోట క్కడకాదు ఇక్కడ...’ అని తన పక్కనే చోటు చూపించేడు.

రాజయ్య సోఫాలో ముద్దునొని కూర్చుండి పోయేడు.

‘కాఫీ రీసుకో’- అని పాగలు కక్కు తున్న కాఫీ అందించేడు నాగరాజు.

కాఫీని అబగా అమృతంలా తాగుతున్నాడు రాజయ్య.

‘రమ్మని తెలకొండలు-’ కాఫీ కవ్వను జాగతంగా టీపాయ్ మీదుంచూతూ అన్నాడు రాజయ్య.

‘అవును నీతో పనుంది... నువ్విక్కడేం చేస్తున్నావ్?’

నాగరాజు అడిగిన ప్రశ్నకు- రాజయ్య తన కుటుంబ గణితాన్ని చెప్పి ‘మీ దగ్గ రేదేరా పనుం చూడండి.’ ప్రాచేయంగా అన్నాడు రాజయ్య.

తను పనుంది చేస్తావా? అని అడగ కుండానే- రాజయ్య తనను పనిమ్మని కోరేడు- నాగరాజులో ఏర్పడిన సంతోషం పైకి కన్పించకుండా-

‘రావయ్యా- రెబ్బెలో మేడ కట్టడం

మొగలు వెడ్డాను. యీ వయస్సులో కూలి పనివ్వడం భావ్యం కాదు. పనికాళ్ల మీద వెట్టనం చేస్తుండువుగాని’ నాగరాజు హామీ యిచ్చేడు.

సోఫాలోంచి రాజయ్య లేచి వినయంగా పనున్నాంది వెళ్ళిపోయేడు.

\* \* \*  
‘రషరీసాలి చెమించండి’ దీవంగా అన్నాడు సోమలు.

‘సరే. నువ్వు సోఫేరు వడ్డున్నావో కనక వుద్వోగం లిసయ్యకుండా వొదిలే స్తున్నా... దొంగతనం అంటే నాకు వొళ్ళ మంట మీరాదు దొంగతనం చేస్తూంటే నాకు దొరికేడు- ఈసారి వొదిలేస్తున్నా- ఈ రోజు నుంచి మా యింటో, వ్రంచను. మా ఫ్యాక రికి మార్చేస్తున్నా...’ అన్నాడు రాజయ్య.

‘అట్లాగే గాబు’ వెళ్ళిపోయేడు సోమలు. ‘ఓడలు బచ్చాయ్-బచ్చ ఓడలొతాయ్-’ అన్న సామెత నాగరాజు - రాజయ్యల విషయంలో నిజమైంది. నాగరాజు అనతి కాలంలో తెలివిన వల్ల ధనవంతు డయే డు. రాజయ్య పరిస్థితి తారమార్చింది. నాగరాజు ఆ ఫూక్లో ధనవంతుల జాబితా లోకి చేరేడు అత నాస్తి సాల సొంగులా రోజు రోజుకు పొచ్చేంది

\* \* \*  
రామకాస్తి యింటో గడయారం వదిగంటలు కొట్టింది. ఆలోచనో ముల్లీ రేల్తున్న నాగరాజు తేరుకొని తలొచ్చి

శారదా  
సౌఖ్యం



**“మీ కేసు డి! మీరు మహారాజులు!**  
వి లోపం లేదు. నివాసానికి  
అందమైన - నమస్క సదుపాయాల్తోను  
కూడి ఉన్న యిల్లు; బిర్లు వెదాకకు  
కావలసినంత ధనం, పని సాములు చెయ్య  
డానికి చెప్పితే తప్పో ఉన్న బంగం, రెండు  
సేతులా సుసాదిస్తున్న కొడుకలు - మీ  
కెట్టి సుఖానికి లోపం లేదు. మీ రెంట్  
అదృష్టవంతులు!” అని ఎట్టి లోపమా  
లేవి తమ్ము మాసి, యితరులు అంటూ  
నుంటే అటి సోకాలు గల వ్యక్తి మురిసి  
పోవచ్చు. నిజమే! అతడు ఎంతో అదృష్ట  
వంతుడుగా కనబడవచ్చు.

**నిజమైన సౌఖ్యం**

కాని అతనికి కలిగే యీ సౌఖ్యం బయటి  
వస్తువుల మూలంగా కలిగినదే! పు  
వాటికి అలవాటు పడిన వ్యక్తికి - ఆ  
తర్వాత వాటిలో ఏ ఒక్కటి లోపించినా  
అతడు కుంగిపోతాడు. సంతోషం పటా  
పంచలవుతుంది. ఏం తో సహనత నిర్మ  
తుంది. కడలేని స్థిత కూడా సంచనించ  
వచ్చునా బాహిరమైన సౌఖ్యం తాత్కాలిక  
మనీ, డ. భంగురమనీ అప్పుడుగా వి బోధ  
పడదు.

చాలా విశ కిందటి మాట! ఒక స్వ  
సిద్ధ కని వ్రాసిన రసవంతమైన పద్యాలు -

గొల్పేటదే అనుకున్నాడు. ఆసానంగా  
సోఫాలో కదిలేడు.

‘నాగరాజు బాగున్నా?’ పోలో నామా  
అన్నాడు రామశాస్త్రి.

‘మీ దయవల్ల బాగున్నా’ నిమ్మలగ  
అన్నాడు నాగరాజు

‘నా దయేంకాదు - అంతా న లోకేష్వరి  
దయ’ కుడిచేయ్యి పైకెత్తుతూ అన్నాడు  
రామశాస్త్రి.

యరువురి మధ్య కొద్ది క్షణాలు  
విశ్రాంతిగా కదిలేలు

“నేను ఊరవరలున్న భూమిలో ఆరంత  
మూల మేడ కడ్డమని అనుకున్నా - అన్నీ  
పిద్దంగా వున్నాయే. ఏన్నడ కట్టగం  
ప్రాగంభిధవలో ముహూర్తం మీరు నిర్ణ  
యిస్తే పని ప్రారంభిస్తాను. అందుకే  
మీ దగ్గర కొన్నేను!” నాగరాజు చెప్పి  
డంతా వి రామశాస్త్రి లోపలకెలి పొవు  
గట తర్వాత వచ్చి ‘నాగరాజు విధియా  
ఉక్తివారం వురయం ( తెల వారగట )  
మాడగా ఏదై నిమిషాలకు శుభుస్థాన -  
ముహూర్తం దివ్యంగా వుంది. నేనా  
పైముకు వస్తాను. కుభం - రామశాస్త్రి

**వ త్యా స ం**

అన్నాడు.  
నాగరాజు సోఫాలోంచి లేచి నీలకృణ్ణి  
జేబులోంచి ఓ కవరు తీసి టిసెయ్  
మీదుంచి రామశాస్త్రికి నమస్కరించేడు.

\* \* \*

రామశాస్త్రి ముహూర్తం గొప్పదా ?  
లేక నాగరాజు దబ్బు గొప్పదా ? అంటే  
చెప్పాలేం ... కాని నాగరాజు మేడ కట్టడం  
ప్రారంభించిన లగయితు రాత్రీ సగటు -  
న్నిగని - తిండినీ మర్రిసోలు వళు దామకో  
కుండా పన్నేస్తూ కూలించేత పన్నేయిం  
చేడు రాజశయ్య.

\* \* \*

‘అం నా ఆ రోకేష్వరిమాత దయ వచ్చే  
శుక్రవారం ఉదయం రి గం. గృహప్రవేశం  
చెయ్య - సత్యవారాయణ ప్రతం - అన్న  
దానం చె య్య నున్నిలాగే ప్రతి ఏటా  
మాతవ గృహ ప్రవేశం చెయ్యాలి. కుభం  
భుకాత్ దీనిస్తూ అన్నాడు రామశాస్త్రి.

రామశాస్త్రి దీవనకు జవాబుగా నాగ  
రాజు ఓ బరువైన కవరిచ్చి భక్తిగా నమస్క  
రించేడు ఏదో చిన్న కానుక.

తను కుటుంబాన్ని గురించినవి చదివి  
“కస్తలలోను, పండితుల్లనూ ఇలాటి  
అదృష్టవంతులు ఉంటారా?” అని  
అయినను మనస్సులోనే అభినందించాను.  
మరి కొద్ది విశకు అన్ని ఆకలా ప్పొ  
కున్న కుమారుడ మరణించగా, దుఃఖ  
నమ్ముడం లో మునిగి అయిన వ్రాసిన పద్యాల  
వీంతో పరితాపాన్ని, జాలిని కల్పించాయి.  
పని వాటివల కలిగే ఆనం - ప్పి యధార్థ  
మని భాంతి పడడం వల యీ తీరిని  
దుఃఖం లిగించని అనుకున్నాను

నిజమైన సౌఖ్యం మనకు ఇతర వస్తు  
వుల మూలంగా కలిగించేది కాదు. ఆత  
రంగికమైనదే గుఢార్థమైన సౌఖ్యం.  
బయట కానవచ్చే యితర పదార్థాలతో  
దానికి సంబంధం లేదు నిర్విచార స్థితో  
ఉన్నప్పుడే అది కలిస్తుంది ఆ నిర్విచార  
స్థితిని సాంబాలంటే ఇతర వస్తువులతోడి  
సంబంధం తగ్గించుకోడానికి యత్నించాలి.  
ఆమరకు పై ఉన్న నీటి బిందువు వలె  
నిర్వివృత కాగలి అట్టి స్థితిలో కలిగే  
సౌఖ్యమే గుఢార్థమైనది.

‘సంతోషం’ - నాగరాజు - రెపు శని  
వారం మా పెద్దమ్మాయి పురిటి  
కొన్నాంది - పిల్లలవాణ్ణి - నాలంటివాడికి  
రాబడికన్నా - బిర్యేక్కవే. యీ విషయం  
ఏమి తెలియంది కాదు - యీ గండం నువ్వే  
గట్టెక్కించాలి.’ అన్న రామశాస్త్రి మాట  
లకు -

‘ఏంత ఆవరం వుంటుంది?’

‘ఓ రెండొందలైతే - కార్యం గట్టెక్కు  
తుంది.’

నాగరాజు మానంగా జేబులోంచి రెండొం  
దలు తీసిచ్చేడు.

‘మీ త్వస్తి - ఆశీస్సులే నాకు శ్రీరామ  
రక్ష’ అన్నాడు నాగరాజు.

\* \* \*

అనుకన్న పైముకు అంతా వచ్చేరు.  
రాజధాని నంచి భవనాల మంత్రి వచ్చి  
ఆరంతమూల మేడ ప్రారంభోత్సవంచేసేరు.  
వచ్చిన అతిథులంతా నాగరాజు మేడని -  
అతన్నీ పొగడేరు. సుమ్మగా భోంచేసి వెళ్లి  
పోయేరు. వాళ్ళ పొగడలకు నాగరాజు  
పొంగిపోలేడు నాగరాజు ఇతర పొగడలకు  
పొంగిపోడు - తిట్లకు కృంగిపో . అప్పటివీ

వనూనంగానే చూస్తాడు. ఏవరేమన్నా ఓ చిర్రవు వచ్చుతాడు అదే అతన్నో వున్న ప్రయోగత.

రాతి పదెంది -

వచ్చిన వారంతా వెలి పోయేరు నాగరాజు వాలకుర్చిలో వడుకుని చుట్టూ కాలుస్తూ న్నాడు.

'రాజయ్య వచ్చేడు- పంప మంటారా' నె క్ర బ రి అన్న మాట విని వంపమన్న ట్టు గ తలూపేడు-నాగరాజు.

రాజయ్య వచ్చేడు.

'అంతా వెళ్లేరా?' చుట్టూ పొగ గల్పికి వొడులూ అన్నాడు నాగరాజు.

'అంతా వెళ్లేరు- కూలీలకు యివ్వల్సిన సొమ్మిచ్చి వంపేసాను గాబు' రాజయ్య మొహంలో ఆనందం తృప్తి కనపడుస్తోంది.

'నీ శమకి సంతోషంగా యిస్తున్నా తీసకో' అని వందరూపాయలు ఇచ్చేడు నాగరాజు.

'బాబా ఏదో బతికి వెళ్తాను - మీరు నా కొడుకు లాంటి వారు. మీ దగ్గర తల దాచుకుందామని వచ్చేను. మీరు మేడ కడ్చున్నామని పని చూపించారు - నా చేతి మీదెన్నో ఇళ్లు - మేడలు కట్టేను - నా ప్లాకరీ ద్వారా వింగరో బతికేరు. నా పరిస్థితి తాడు మారించి. ఈ మేడ వాదనే ఫుల్ డై శంతో కట్టించేను- మొన్న మా అమ్మాయి పురిటి కొచ్చింది. ఆస్పత్రిలో డాక్టర్లు తనిఖీచేసి అరీదైన సుండులు వాడమన్నారు - నా పరిస్థితి మీకు తెల్సా - మీరెలా అయినా యీ కష్టం గ డైక్కించాలి.' అని ఆశగా అన్నాడు రాజయ్య.

'రాజయ్య నువ్వు చెప్పిన విషయాలు యదార్థమే - నే కాదనను. నీ కష్టం గుర్తించని నీచుట్టే కాను. అందుకే నీకు రావల్సినసొమ్ము దవ దపాలుగా యిచ్చేసేను. యింకేం యివ్వలేను (నువ్వు అంజో యింతో కూలీల దగ్గర సొమ్ము మినహాయించుకొనే వుంటావ్)' అని మనసులో అనుకొని తన బాధ్యత తీరిందన్నట్టుగా రాజయ్య వెంపు చూపేడు నాగరాజు.

రాజయ్య నాగరాజు వెంపు చూడకుండా వందరూపాయలు అయిష్టంగానే తీసు కున్నాడు.

\* \* \* \*

ఆకాశం నిర్మలంగా వుంది-

దెప్పెల కాంతిలో చందుడు వెండి కంసలా మెర్చిపోతున్నాడు. రాజయ్య నాగరాజు మేడ దటి రోడ్డు మీద కొచ్చేడు. నాగరాజు చేసిన పనికి (మోసానికి) రాజయ్య

బాధపళ్లేడు. రాజయ్య మనస్సు కదలని సరస్వతా నిర్మలంగా వుంది. అనుభవాలు జీర్ణించుకున్న మునిలా నడుచుకుంటూ అలా వెలి పోయేడు రాజయ్య.

## స్వీయ రక్షణ

[ రై సెప్పు అవసరమాలేనిది ]

విఘ్నాలూ, మి కుటుంబమునకూ దొంగల బానిసాండి సాయంలా క్యూర ప్లస్ మూలంబండి రక్షించుటకూ అరూ సుంద్లూ అటోమెటిక్ రివోల్వర్. దీని సామర్థ్యం వెలసదో మంటలు, పెద్ద ధనం ఇతవులకు బీతి కలిగించును.



**JAPAN SALES (AWP)**  
Phapala Aliearh (U)

గవేట్లాక్ రంగు ఇది రూ. 66-50. అవలై స రెడరీకేసు సరియూ 100 గుండ్లు డివిజనూ. ప్యకెం గు మలయూ పోస్టేజింను అప్యాస్ గూ రూ. 8-50 సానియార్లర్ల ద్వారా ముద్రవచును. అడనపు గుండ్లు 100 కు రూ. 5.

### కుమారి డ్రాగ్స్

[Registered]

తెలంగాణ ప్రాంతం లోని చంద్రాపూర్ లోని ముఖ్యమంత్రి కడ పనులంబెడు. ఇది వారి ఆరోగ్యపు సామూ లాగా ప్రియోవుంది ఆనందం కలగజేయూ... మెట్టెరూ. 7, ఫోర్టీ రూ. 10. కౌంసిలారికి వివరములు సంబులూను.

ఇంగ్లీషులో మాత్రమే వ్రాయండి.

**Mrs: SOLAR DRUG Co. (A-I)**  
9/3. C.T. Lane, CALCUTTA. 40

### ఇంగ్లీష్

ఈ తప్పలు మీరు చేసారా?

వ్యాకరణం బావకు గాని లేదా మీరు అనుకున్న అరంకాక ఇంకో అరం ఇచ్చే మాటలు వాడడం కాని, 8 హారాల క్షేత్ర తరువాత మీలో మీకు తప్పి కలగకపోతే మొత్తం కోర్స్ అడనపు డబ్బు ముండా మనీ నడవవమా

**10th Sept. 1979**

**polycraft**  
30-3rd Floor, Opp. Hotel Emerald  
Abids Shopping Centre  
Hyderabad-500001.

## బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!

### స్ట్రీల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి

# లోడ్

75 సంవత్సరములకు పైగా సుఖజీవనమునకు లోడ్ టానిక్ ను వాడిన స్త్రీలు ఎందరో!

ఉచిత వైద్య సలహాకు ఈ క్రింద పేర్కొనబడిన విలాసమునకు ఈ కూపనను పూర్తిచేసి మీ జాబుతో పంపండి.

పేరు: \_\_\_\_\_

నిలాసము: \_\_\_\_\_

PIN \_\_\_\_\_



**కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్**  
పంజాబ్, శికారా మ జనరల్ స్టోర్స్ ఏజన్సీస్ విజయవాడ - పిండిరాజ్ -

రాయపేట, మద్రాసు-14