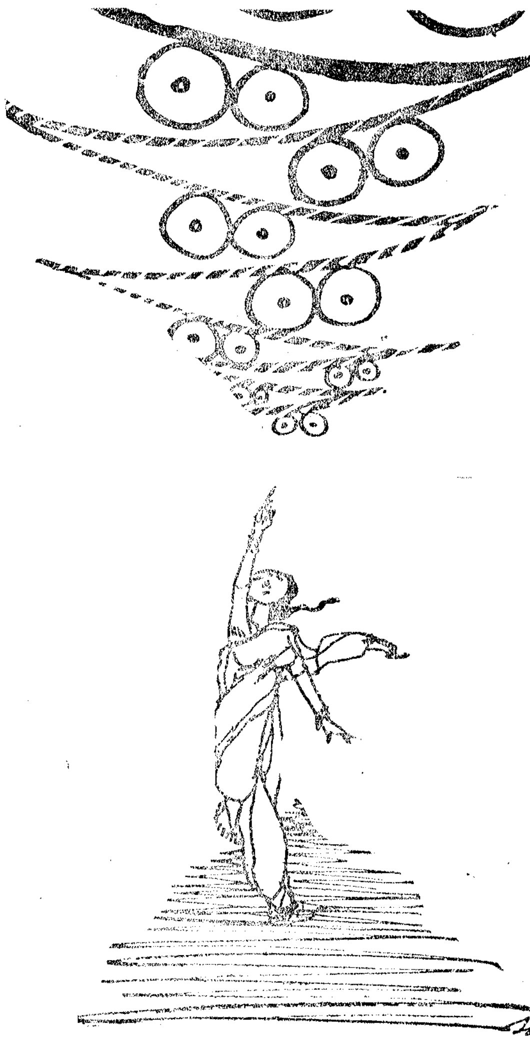


దీపావళి కథల పోటీలో
రూ. 600 బహుమతి పొందిన కథ

ఊళ్ళో దిగిన దగ్గర్నుంచి వనజను చూడాలన్న ఆతృత ఎక్కువయింది నాకు. కానీ, వెంటనే వీలుపడింది కాదు. నేను అనుకోకుండా మా వాళ్ళ యింటికి బయలుదేరాను. వచ్చేముందు అమ్మా వాళ్ళకి ఉత్తరం వ్రాశాను గానీ, ఎప్పుడు బయలుదేరి వస్తున్నదీ వ్రాయలేదు... శ్రీవారి సెలవు విషయం ఖచ్చితంగా తేలక.

సెలవు విషయం ఎంతకీ తేలకపోవడంతో ఆయన నన్ను బయలుదేరి వెళ్ళమని చెప్పారు. సరే, యింటికి ఉత్తరం వ్రాసి బయలుదేరతా నన్నాను. కానీ ఆ రోజు మంచిదనీ, మళ్ళీ నాలుగైదు రోజుల వరకూ మంచిరోజు లేదని, వెంటనే బయలుదేరమని చెప్పారు. ఇంత హడావుడిగా బయలుదేరడానికి గల కారణం— మా తమ్ముడి పెళ్ళి. లేకపోతే ఈ ప్రయాణం అసలు వుండేది కాదు.

పెళ్ళి యింకా వారం రోజులుంది. ఇంట్లో అప్పుడే సందడి మొదలయింది. ఒక్కళ్ళు కూడా తీరిక లేకుండా పనుల్లో మునిగి వున్నారు. నేను మాత్రం ఏ పనీ ముట్టుకోవడం లేదు ప్రయాణపు బడలికతో వుండడం మూలంగా, వూర్కే నిద్ర వచ్చేస్తోంది. మా యిద్దరి పిల్లల్నీ చెల్లెలు శోభకి వప్పగించి నేను హాయిగా పడుకున్నాను.

సాయంత్రం అయిదయింది. మెల్లగాలేచి, నిద్ర మొహాన్ని కడుక్కున్నాను. ఇంట్లో సందడి అంతగా లేదు. తమ్ముడూ, చెల్లాయి షాపింగ్‌కి వెళ్ళినట్టున్నారు. నిద్రలో వుండగా వాళ్ళు నన్ను రమ్మని అడిగినట్టూ, నేను రానని చెప్పినట్టూ జ్ఞాపకం.

మా పెద్దాడ్ని కూడా శోభ వెంట తీసుకెళ్ళినట్టు తెలిసింది. చంటాడు గుడ్డ ఉయ్యాల్లో నిద్రపోతున్నాడు. (అది టెంపరరీగా చేసిన ఏర్పాటు).

అమ్మ వంటింట్లో పాట్లు పడుతోంది. నేను రైలు దిగి ఇంటికి చేరేసరికి తెల్లవారు జాము నాలుగయింది. వచ్చిన దగ్గర్నుండీ అందర్నీ నిద్రలేపి అన్ని కబుర్లు చెప్పుకున్నాం. స్నానాలు కానిచ్చిన తర్వాత మళ్ళా కబుర్లతో కాలం గడిచిపోయింది. భోజనం అయిన తర్వాత పడకేసాను.

ఇప్పుడు చెప్పుకుందుకి కబుర్లూ లేవు, మనుషులూ లేరు.

కథ, సశేషం

అప్పుడు వనజ జ్ఞాపకానికొచ్చింది. వనజ దగ్గరకు వెళ్ళి వచ్చేయొచ్చు ఓ గంటలో అనిపించింది. గంటని అనుకుంటాగానీ, దానితో కబుర్లలో పడితే అసలు టైం తెలియదు. ప్రొద్దుట అంతసేపు ఇంట్లో వాళ్ళతో కబుర్లు చెప్పుకున్నా వనజ విషయం రాలేదు. మా ఇంట్లో దాని ప్రసక్తి తేవడం నాకు ఇష్టముండదు. ఎందుచేతంటే, దానిని తిడతారు. నాకు చాలా బాధగా వుంటుంది. వనజ విషయం వస్తేచాలు 'అదో మొదనష్టపు ముండ!' అంటుంది అమ్మ. ఈ వూరు వచ్చినప్పుడల్లా ఇంట్లోవాళ్ళకి అంతగా తెలీకుండానే వనజను చూసి వస్తుంటాను. వెళ్ళి వచ్చాక, ఎక్కడకు వెళ్ళావే అనడిగితే, అప్పుడు చెప్తాను.

ఇప్పుడు కూడా చెప్పకుండా బయలుదేరుదామనే వుద్దేశంలో వున్నాను. పాపం! ఎలా వుందో ఏమిటో!

ఉయ్యాల్లో చంటాడు అప్పుడే అటూ ఇటూ కదలడం మొదలెట్టాడు. మంచిదయింది. వెంటనే వెళ్ళి ఎత్తుకున్నాను.

అప్పుడు టైం ఆరయింది. ఎండాకాలం కాబట్టి ఇంకా వెలుతురూ, ఎండా పోలేదు.

'అమ్మా! ఇప్పుడే అలా వెళ్ళొస్తానే!' అన్నాను.

'ఎక్కడికి కెళతావూ? ఓ ప్రక్కన చీకటి పడుతూంటే? ... పైగా చంటాణ్ణి వేసుకుని' అంది అమ్మ వంటగదిలోంచి బయటికొస్తూ. నాకు వెంటనే ఏంచెప్పాలో తోచలేదు. 'వనజ దగ్గరకి!' అన్నాను, ఇక వేరే విషయం అప్పటికప్పుడు కల్పించిచెప్పలేక.

'ఆ మొదనష్టపు ముండ యింటికెళతానంటావేవిటే ప్రొద్దుగూకి?' చిరాగ్గా అంది.

'అదికాదే! పాపం నాళ్ళాయన పోయిన తర్వాత దాన్ని చూడనేలేదే ... ఓసారి పలకరించి వస్తాను' అన్నాను.

'కాస్త నామాట వినవే తల్లీ! ఈ వారం రోజులూ ఎక్కడికీ కదలకు' ప్రాధేయపూర్వకంగా అంది అమ్మ.

నాకు తెలుసు, విషయం తెలిశాక అమ్మ నన్ను వెళ్ళనివ్వదని. రేపు చెప్పకుండా చెక్కేయాలనుకుని అప్పటికి నా ప్రయత్నం మానుకున్నాను.

కాసేపటికి చెల్లాయి, తమ్ముడూవచ్చారు ఏవో చాలా కొన్నారు. కట్నం బాగానే కుదిరింది. అందుకే ఖర్చుపెడుతున్నారు.

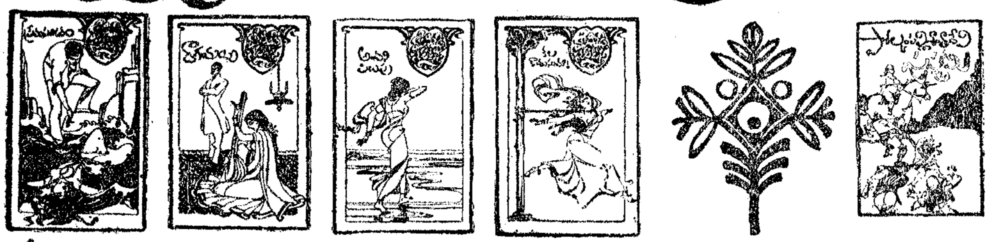
రాత్రి భోజనాలయినయి. మా ఇద్దరు పిల్లలూ నిద్రపోయారు— చాలాసేపు గొడవ చేసి. గాలి లేకపోవడం మూలాన చాపలు తీసుకుని డాబామీద చేరాం నేనూ, శోభ. వనజ సంగతి కనుక్కుందికే నేను దానిని డాబామీదకు తీసుకెళ్ళాను.

ఇద్దరం కూర్చున్నాం. శోభకి వనజ అంటే సదభిప్రాయం లేదు. కారణం ఒక్కటే! అందరూ వనజని సరిగా అర్థం చేసుకోకుండా తిడుతుంటారు. అవి విని, వనజ చెడదనుకుంటుంది శోభ. వనజ సంగతులు మాత్రం తెలుసుకుంటూ వుంటుంది. వనజ ఇల్లు ఎంతో దూరంలేదు. రెండు ఫర్లాంగుల దూరం లోపే.

కాసేపు శోభతో దాని బీకాం చదువు ఎట్లా సాగుతున్నదో తెలుసుకుని, మరి కాసేపు ఆ కబుర్లు ఈ కబుర్లు చెప్పి చివరకు అడిగాను, 'వనజ అదే ఆఫీసులో పనిచేస్తోందా?'

'ఆఁ. అక్కడే చేస్తోంది. మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకుందట కూడా?' అంది.

నవసాహితి వారి నూతన ప్రచురణలు
—అగ్రశ్రేణి నవలా రచయిత్రుల రచనలు



మాదిరెడ్డి సులోచన

ప్రేమ పంజరం 12.00
(ఆంధ్రజ్యోతి సీరియల్)
రాగమయి 10.00
అందని పిలుపు 10.00
కలకాదు సుమా! 10.00
(పై 3 నవలలు సీరియల్‌గా కాక డైరెక్టుగా వెలువడినవి)

పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి

పుష్యమి (ఆంధ్రభూమి సీరియల్) 12.50
సంగమం (డైరెక్టు నవల) 10.00
ఆఖరి వీడ్కోలు (యువ సీరియల్) 9.00
నౌకాగమనం (డైరెక్టు నవల) 10.00

ఏ పుస్తకం కావలసినా 1 రూపాయి తగ్గించి M.O. చేయండి. ఆ రూపాయికి V.P. లో పంపగలము.

నవసాహితి బుక్ హౌస్, ఏలూరురోడ్, విజయవాడ - 520002

సినిమాతారలు
శ్రీదేవి, సుజాత, జయసుధ, జయప్రద ల ఫోటోలసెట్టు 5రూ. ఏ.యన్నార్, ఎన్టీ ఆర్. శోభన్‌బాబు, కృష్ణ, కృష్ణంరాజు ల ఫోటోలసెట్టు 6 రూ. నాటిగాయకుడు ఘంటసాల, నేటిగాయకుడు S.P.బాల సుబ్రహ్మణ్యం ఫోటోలసెట్టు 4 రూ. సినీతారల అడ్రసుల పుస్తకం 2 రూ. ఈ క్రింది అడ్రసుకు ఎం.ఓ. చేసిన వారికి పంపబడును.
వై.కె.మూర్తి
దాసరివారివీధి - విజయవాడ-2.

తెలుగు పుస్తకములు
దైవ ఆరాధనలు .... రు.15
వివిధ సాధన రహస్యాలు .... రు.10
మంచి మంచి హాస్యకథలు .... రు. 9
దాంపత్య రహస్యాలు .... రు.10
కామ సూత్రాలు .... రు.10
ప్రకృతివైద్యము (అన్నిరోగములకు) రు.16
గర్భ నిరోధక మార్గాలు (బొమ్మలతో) రు.10
స్వప్న వివరాలు (గూఢ అర్థాలతో) రు. 9
సంపాదన మార్గాలు (చిన్న పరిశ్రమలు) రు.10
500 రోగములకు నివారణ మందులు .... రు.30
ఈ పుస్తకములకు పోస్టేజీ ఉచితం
అడ్వాన్సు రు. 2. MO పంపిన వారికి VPP పంపబడును.
ఉషా బుక్ సెంటర్
గాంధీనగరం, తాడేపల్లిగూడెం-1 A.P

దేహపుష్టికి
ఆరోగ్యానికి
పండిత-డి.గోపాలాచార్యులవారి
జీవామృతం
1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
మదరాసు-17

సెక్సు హాస్పిటల్
దరఖాస్తులకు
లోనై దాంపత్య
సౌఖ్యం అనుభవించ
లేనివారు వెంటనే
సంప్రదించండి!
డా॥ A. పూర్ణచంద్రరావు
(సెక్సు స్పెషలిస్టు) N.D.F.N.F.U(CEYLON) R.A.M.P.
గవర్నరుపేట, మ్యూజియంరోడ్, విజయవాడ-2 (A.P)
సుఖవ్యాధులకు ప్రత్యేక చికిత్స కలదు

VTS/P/84

కథ, సశేషం

అదిరి పడ్డాను. 'మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకుందా?— ఎప్పుడు?' ఆశ్చర్యంలో వుండే అడిగాను.

'నాకు సరిగా తెలీదు. పది రోజులయి వుంటుంది. వాళ్ళాఫీసులో అతను. వనజ వయసే వుండొచ్చు అతనికి. రిజిష్టరు మారేజీ అని అన్నారు.'

నేను మాట్లాడలేక పోతున్నాను. వనజ మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకున్నందుకు నాకు కాస్త బాధగానే వుంది. మరీ ఇన్ని పెళ్ళిళ్ళా? సంఘంలో ఎంత చులకనయి పోతుంది. ఇది మూడో పెళ్ళి !

శోభ క్రిందికి వెళ్ళిపోయింది, అమ్మ పిలవగా. చాపమీద వెల్లికిలా పడుకుని ఆకాశం వంక చూస్తూ వుండిపోయాను.

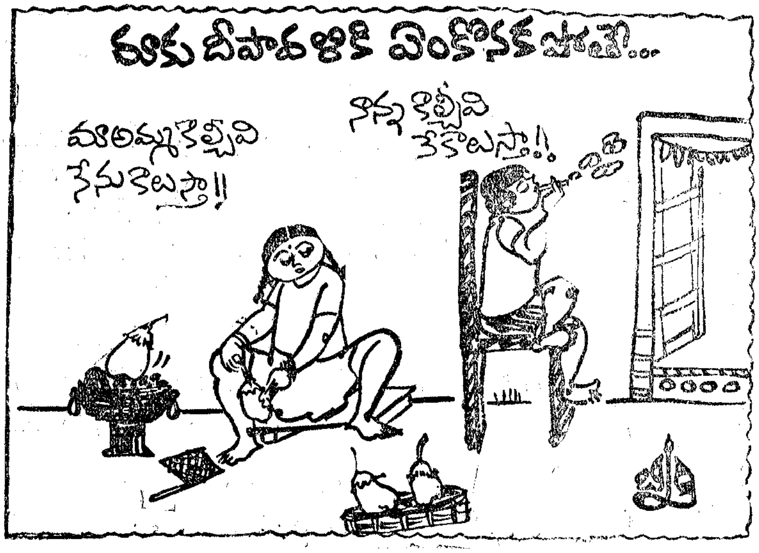
వనజ గురించి పాతసంగతులన్నీ గుర్తుకు తెచ్చుకోవాలనిపించింది ఆ క్షణం.

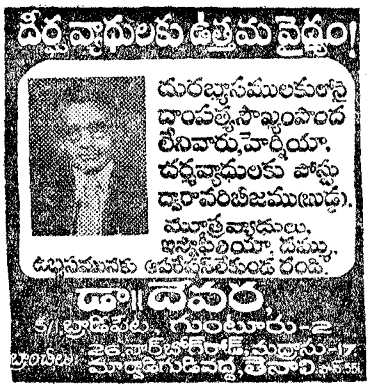
*   *   *

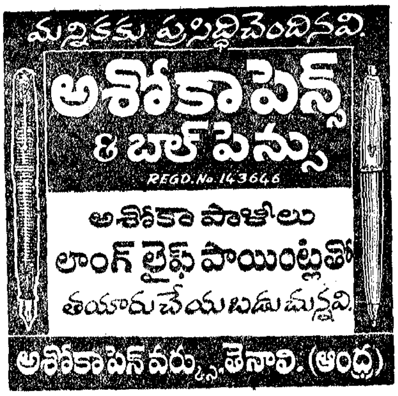
నేనూ, వనజ మెట్రిక్‌లో క్లాసుమేట్స్. అప్పటికి దాని వయసు పద్నిమిదేళ్ళు వుండొచ్చు. బంగారు రంగుతో మెరిసిపోయేది. అందమైన కళ్ళతో అందర్నీ ఆకర్షించేది. వనజవాళ్ళు కాస్త కలవారనే చెప్పుకోవచ్చు. రెండంతస్తుల మేడ వుంది. వాళ్ళ నాన్నకు ఫాన్సీషాపు వుండేది. రాబడి బాగానే వుండేది. అయినా ఎప్పుడూ మంచి బట్టలు వేసుకునేది కాదు. చాలా నిరాడంబరంగా వుండేది. ఆ నిరాడంబరంలోనే ఎంత అందంగా వుండేదో ! నిజంగా ఆ అందం ఎప్పటికీ చెరగనిది. వనజ, వాళ్ళనాన్నకి మొదటిభార్య సంతానం. అప్పటికి ఆయన ఫ్యూర్ ఫెలో ! భార్యపోయిన తర్వాత, ఆయనా, వనజా పేదరికంతో మిగిలారు. అప్పటికి వనజ రెండు మూడేళ్ళ పిల్లట. ఆ సమయంలో కాంతమ్మ అనే ఆమె వనజ నాన్న భూషయ్యను ఆదుకుంది. ఆయన అందగాడు. కాంతమ్మకు కాస్త ఆస్తి వుంది. ఆ డబ్బుతో ఆయన ఫాన్సీషాపు పెట్టి మెల్లగా సంఘంలో ఎదగడం ప్రారంభించాడు. ఆయనకు, కాంతమ్మకూ ఓ ఆడపిల్ల కలిగింది. వనజను కాంతమ్మ కొట్టడం, తిట్టడం లాంటివి చెయ్యకపోయినా, ఉదాసీనంగా వుండేది. తల్లిలేని వనజకు అది ఎంతో అసంతృప్తిగా వుండేది. చిన్నతనం నుండీ ఆమె తన సవతి తల్లి అన్న భావం అలాగే పెరిగిపోతూ వచ్చింది. వాళ్ళిద్దరికీ ఒకళ్ళమీద ఒకళ్ళకి, ప్రేమానురాగాలు శూన్యం అని చెప్పవచ్చు.

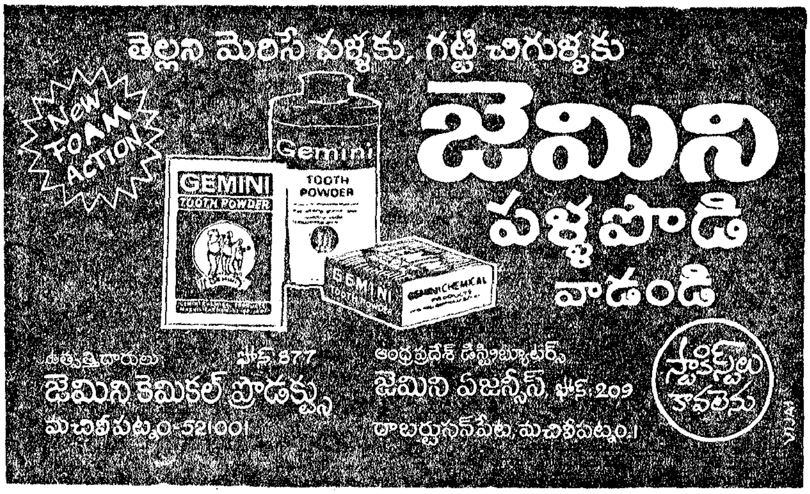
వనజకు పద్నాలుగేళ్ళ వయసప్పుడే, భూషయ్య తన మొదటిభార్య తమ్ముడికిచ్చి పెళ్ళి అయిందనిపించాడు. ఈ పెళ్ళికి తొందరచేసింది కాంతమ్మే అని అందరి అభిప్రాయం. వనజకు తొందరగా పెళ్ళి చేసి

(52 వ పేజీ చూడండి)









కథ, సశేషం

(18 వ పేజీ తరువాయి)

పంపితే, ఇక గొడవ వుండదు అని ఆమె భావించి వుండవచ్చు.

వనజ భర్త వానాకాలంలో చదువుకున్న వాడు. పెద్దగా తెలివిలేదు. సంపాదన తెలియనివాడు. వయస్సు ఇరవై దాటదు. తెలిసీతెలియని అనుబంధాలు.

పెళ్ళయిన మరుసటి సంవత్సరం వనజ చచ్చినబిడ్డనుకన్నది. వాళ్ళున్నది పల్లెటూరు. ఆరోగ్య సదుపాయాలు అంతంత మాత్రం. దానితో వనజ ఆరోగ్యం బాగా పాడయి పోయింది. తండ్రి వనజను మళ్ళీ ఇంటికి తీసుకుని వచ్చాడు, కాస్త ఆరోగ్యం కుదుట పడేవరకూ వుంచుకుని పంపించి వేద్దామని.

వనజ భర్త ఎటో వెళ్ళి పోయాడట తర్వాత. ఎందుకెళ్ళాడో, ఎక్కడికి కెళ్ళాడో ఈనాటి వరకూ ఎవరికీ తెలియదు. ఉన్నాడో లేడో కూడా తెలియదు. ఆ పల్లెటూళ్ళో ఓ సర్కసు వేయగా, ఆ కంపెనీ వాళ్ళతోపాటు వెళ్ళినట్టు ఒక వదంతి. ఏమైనా అతని జాడ లేదు.

అందువల్ల వనజ తండ్రి దగ్గరే వుండి పోయింది. భర్త గురించి వనజ పెద్దగా బాధపడలేదు. పల్లెటూరి జీవితానికి, పట్టణ జీవితానికి చాలా తేడా వుండటం వల్ల బాధ పడలేదు. పొట్ట గడవక, ఒకటి రెండుసార్లు అత్తా మామలు తనని పొలం పనికి పంప డానికి ప్రయత్నించడం వనజకు మర్చిపోలేని అనుభవం. తన పెళ్ళి, గర్భం, బిడ్డ దక్కక పోవడం అంతా చెదరినకల అయింది ఆమెకు.

భూషయ్యకు సంపాదన ఫర్వాలేదు. మేడ కట్టారు. ఆ వీధిలో మేడవున్న అయిదారు గురిలో అతనొకడు. డబ్బున్నవాడుగా అతనికి ఆ వీధిలోనే కాకుండా కాస్త చుట్టుప్రక్కల కూడా పేరు సంపాదించుకున్నాడు.

భూషయ్య వనజ గురించి ఏం చెయ్యా అన్న సమస్య వచ్చి పడింది. భర్త లేడు. మళ్ళీ పెళ్ళి చేయడం తన అంతస్తుకు మంచిది కాదు. అదీకాక, ఆ భర్త వున్నాడో చచ్చాడో తెలియదు. వనజను మెట్రిక్ చదివించి, టైపు నేర్పించి ఓ ఉద్యోగస్థు రాలిని చెయ్యమని కాంతమ్మ సలహా ఇచ్చింది. చాలా మంచి సలహా!

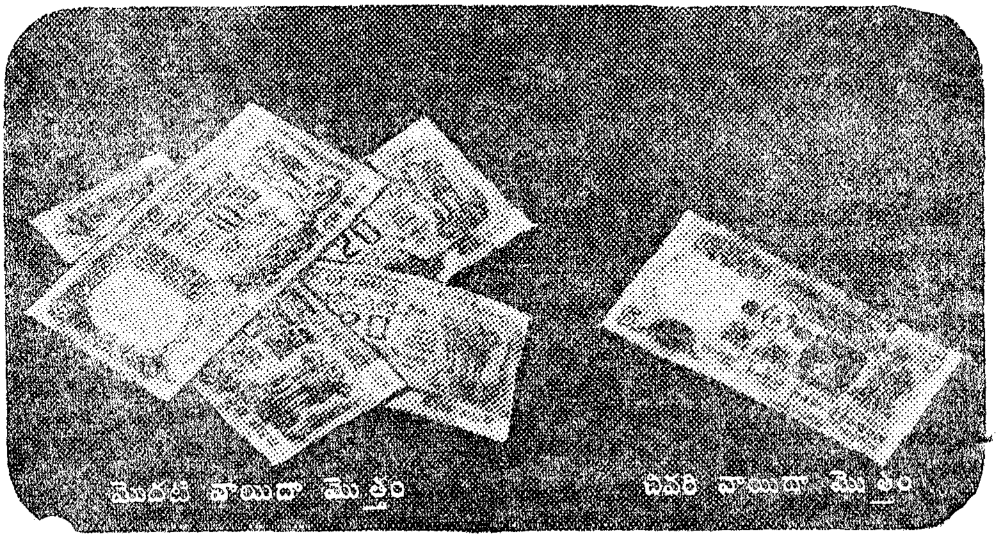
ఆ విధంగా వనజ మెట్రిక్‌లో జేరింది. చదువులో పడిపోయింది. కొద్ది కొద్దిగా

లోకజ్ఞానం పెంచుకోసాగింది. బ్రతుకు మీద ఓ వుద్దేశ్యం ఏర్పరచుకొనడం మొదలెట్టింది. మెట్రిక్ పాసయ్యింది. పైన్న పరీక్షకు కట్టింది.

కథ, సక్షేపం

...రళి కూడా అప్పటికి ఇంటర్ పాసయి ఏడేళ్లయింది. చిన్న చిన్న ఉద్యోగాలు చేస్తూ అనుభవం సంపాదిస్తున్నాడు. వనజ వాళ్ళ వీధిలోనే అతనూ వుండేవాడు. తల్లి వుంది. తండ్రి లేడు. అతనికి అయిదుగురు చెల్లెళ్ళు వున్నారు. చాలా చిన్నవాళ్ళు.

మీ నెలసరి వాయిదా మొత్తాన్ని తగ్గించే ప్రత్యేకమైన వార్షిక రికరింగ్ డిపాజిట్ పథకం



కాలపరిమితి ఎక్కువగా ఉండే డిపాజిట్ పథకాలకు తట్టుకోలేక సతమతమయ్యేవారికి, అద్భుతమైన ఈ 12 నెలల పథకం మీ నెలసరి వాయిదా మొత్తాన్ని తక్కువచేసే ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. మొదటి నెలలో మీరు రు. 60/- (ఇది కనీస డిపాజిట్) తో ఆరంభిస్తే, మీరు చెల్లించవలసిన వాయిదా మొత్తం ప్రతినెల రు. 5/- చొ॥న తగ్గుతుంది మీరు చివరిసారిగా చెల్లించవలసినది రు. 5/- మాత్రమే. మీకు లభించే వడ్డీ కూడ ఎంతో ఆకర్షణీయంగా ఉన్నది - సం॥నకు 7 శా...

దిగువ ఇచ్చిన పట్టిక నుండి మీకు సులభంగా ఉండే వాయిదా పథకాన్ని ఎంచుకోండి.

12 నెలలు ప్రతినెల మీరు చెల్లించవలసిన వాయిదా మొత్తం

I రు.	II రు.	III రు.	IV రు.	V రు.	VI రు.	VII రు.	VIII రు.	IX రు.	X రు.	XI రు.	XII రు.	మొత్తం డిపాజిట్ రు.	పథకం చివరలో వార్షిక వడ్డీతో సహా లభించే మొత్తం రు.
60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	390	409 .30
65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	450	471 .60
70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	510	533 .95
75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	570	596 .25
80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	630	658.55
85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	690	720.90
90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	750	783.20
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	810	845.50
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	870	907.80

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్

హెడ్ ఆఫీసు, గన్‌ఫౌండ్రి, హైదరాబాద్-500 177.

Time & Space 847 T

మురళి కూడా చాలా అందగాడు. పైగా మంచివాడు. వనజ నేర్చుకుంటున్న టైపు ఇనిస్టిట్యూట్‌లోనే అతనూ నేర్చుకుంటు న్నాడు. మురళీ వాళ్ళకీ, భూషయ్యకు దూరపు బంధుత్వం కూడా వుందట.

వనజకు మురళితో కాస్త చనువు ఏర్పడింది. రెండు మూడుసార్లు ఇంటికి పిలుపుకు వెళ్ళింది. కాంతమ్మ ఏమీ అడ్డు చెప్పలేదు. మురళి వాళ్ళ అమ్మను 'వదినా' అని పిలిచేది కాంతమ్మ. మురళిని కూడా 'ఏవయ్యా, అల్లుడూ' అంటూ వుండేది.

కాంతమ్మ కూతురు కూడా పదిహేనేళ్ళ పిల్ల అయింది.

వనజ విపరీతంగా పుస్తకాలు చదవడం అలవాటు చేసుకుంది. నవల్లో నాయికలు, వాళ్ళ ప్రేమలూ, అనుభూతులు అనుక్షణం ఆమెను వెంటాడేవి. తన ఒంటరి తనాన్ని తెలుసుకుంటూ జంటకోసం మనసు వేదన పడేది. పధ్నాలుగేళ్ల ప్రాయానికే శరీరం సెక్సు రుచి తెలుసుకుంది. తర్వాత చదువులో పడి మరిచిపోయింది. కానీ వయసు పెరుగు తున్నకొద్దీ తన శరీరం మరో శరీరం కోసం ఆరాటపడ సాగింది.

కానీ వనజకు చెడిపోవాలనిలేదు. సంఘంలో గౌరవంగా బ్రతకాలని వుంది. అందుకు సరైన మార్గంలోనే తన కోర్కెను తీర్చుకో వాలనుకుంది. అందుకే మురళిని కదిపింది. కవ్వించింది.

మురళికి వనజ అంటే చాలా ఇష్టం. కానీ తనకు సరైన ఉద్యోగం లేకపోవడం లోటుగా కనిపించేది. పైగా తన మీద చాలా మంది ఆధారపడ్డంతో అతనికి సమస్య అయింది. వనజ ఓ బిడ్డను కన్నతల్లి అన్న చులకన భావం అతని మనసులో కొద్దిగా వుండేదేమో కూడా.

మురళి ఆరొందల మైళ్లకు అవతల ఓ టెంపరరీ ఉద్యోగం-కోసం వెళ్ళిపోయాడు. వనజ ఓ నిట్టూర్పు విడిచింది.

వనజ టైపూ, షార్టుహాండ్‌పాసయ్యింది. ఓ ప్రైవేటు కంపెనీలో ఉద్యోగం దొరికింది.

భూషయ్య ఆరోగ్యం దెబ్బతినింది. కాంతమ్మ తన కూతురి పెళ్లి ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టింది. తన చాకచక్యంతో కూతురికి మంచి సంబంధం చూసి చేసింది. పెళ్ళికొడుకు కూడా పెద్ద ఫ్యాన్సీషాపు యజమాని కొడుకు.

అనారోగ్య కారణంగా భూషయ్య వ్యాపారంలో దృష్టిని నిలపలేక పొయ్యాడు. సంపాదన బాగా తగ్గిపోసాగింది. కాంతమ్మ ఇంటిలో ఎక్కువ భాగం అద్దెకిచ్చింది. దాని మీద రాబడి కాస్త ఫరవాలేదు. ఆర్నెల్ల తర్వాత భూషయ్య చనిపోయాడు.

వనజ పని చేస్తున్న ఆఫీసులో ఒకతను వనజతో ప్రేమ కబుర్లు చెప్పేవాడు. వనజ వింటూ కూర్చునేది. ఏన్నడూ చనువిచ్చేది కాదు. అదొక కాలక్షేపంలా, ఒంటరితనాన్ని మరచిపోవడానికి ప్రయత్నించేది.

అతగాడికి పెళ్లయిందన్న సంగతి చాలా కాలం తర్వాత తెలిసింది. అప్పుడు వనజకు నిజంగా కోపం వచ్చింది. తనకెందుకు చెప్ప లేదని నిలదీసి అడిగింది. కానీ అతడు,

దీపావళి కథల పోటీలో

రు. 600 లు

బహుమతి పొందిన కథ

భార్యకు విడాకులిచ్చి వనజను చేసుకుంటానని చెప్పాడు. వనజ అసహ్యించుకుంది. ఆ సంఘటనతో మానసికంగా కాస్త దెబ్బ తిన్నది.

రంగారావు బస్ కండక్టరు. వనజ రోజూ ఆఫీసుకెళ్లాలంటే, అదే టైంలో వచ్చే రంగారావు బస్సు ఎక్కేది. రంగారావు వనజ వంక ఆరాధనగా చూసేవాడు. వనజ పట్టించుకోలేదు, చాలా కాలం వరకు. ఒక రోజు అతన్ని మొహమాటం లేకుండా అడిగింది, 'నన్ను పెళ్లి చేసుకుంటావా?' అని. దానికతడు సంతోషంగా ఒప్పుకున్నాడు అంతే! పెళ్లయిపోయింది.

ఇది జరిగి ఏడాదయింది. రంగారావు వాళ్ల యూనియన్ సెక్రటరీ. రాజకీయాల్లో కూడా వున్నాడు. వనజ ఆ పాత కంపెనీలో మానేసి మరొక పెద్ద సంస్థలో ఎక్కువ జీతానికి చేరింది. జీవితంలో స్థిరపడ్డాననుకుంది. ఆ సంతోషం ఎంతోకాలం నిలవ లేదు. పెళ్లయిన పది మాసాల్లోనే అతను ఒక రాజకీయ కొట్లాటల్లో బలంగా దెబ్బలు తిని చనిపోయాడు.

తలుపు తట్టాను. వనజ తలుపుతీసింది అప్పుడే మొహం కడుక్కుని వచ్చిందికాబోలు టవలుతో మొహం తుడుచుకుంటూ అంది 'రా! కూర్చో! ఎప్పుడొచ్చావు?'

టవలు ప్రక్కన పడేసి నాకొక కుర్చీ చూపించింది. వెళ్లి కూర్చున్నాను మౌనంగా. తనూ కూర్చుంది మరొక కుర్చీ లాక్కుని.

ఎంతోకాలంగా కలుసుకున్న తర్వాత విజానికి కౌగలించుకున్నంత పని చేసేవాళ్ళం. కానీ నేను అలా చేయలేకపొయ్యాను. కారణం నాకే తెలియదు. మరి వనజ కూడా అంతే. కారణం తనకీ తెలియకపోవచ్చు.

'తమ్ముడి పెళ్ళి, అందువల్ల వచ్చాను!' అన్నాను పొడిగా.

'విన్నాను. పెళ్లికి వస్తావని తెలుసు. కానీ ఇక్కడకు వస్తావనుకోలేదు!' అంది చిన్నగా నవ్వుతూ.

'ఎందుకలా అనుకుంటున్నావు? వచ్చిన దగ్గర్నుండి నిన్ను చూడాలన్న తలంపే. మళ్లీ పెళ్లి చేసుకున్నావటగా...' అన్నాను.

వనజ నవ్వింది. 'మరి శుభాకాంక్షలు చెప్పవేం?'

నేను మాట్లాడలేదు.

'నేను మళ్లీ పెళ్లి చేసుకోడం నీకిష్టం లేదు. అవునా?' అంది సూటిగా చూస్తూ.

నా మనసుని బాగా గ్రహించింది. అందుకే మాట్లాడలేదు.

'పోనీ నీకు ఎలావుంటేఇష్టమో చెప్పనా? తెల్లటిచీర కట్టుకుని, మొహానబొట్టులేకుండా, కోరికలతో మిగిలిపోయి, కుళ్లిపోయి ఛస్తే బావుంటుంది. లేకపోతే కోరికలు తీరడం కోసం అందినవాడితో వెళుతూ, రోగాలతో రొప్పులతో చచ్చిపోవాలి. అంతేనా?'

'అదికాదు!' అన్నాను బాధగా.

'భర్తపోయిన ఏడాదిలోనే మళ్లీ పెళ్లి చేసుకున్నానన్న ఆలోచన తప్ప నీకు వేరే తప్పుపట్టే ఉద్దేశం లేకపోవచ్చు. నాకు పెళ్లి అవసరం నేను తల్లిని కావాలి. అన్నట్టు నీ పిల్లల్ని తీసుకు రాలేదేం?'

'ఇంట్లో వదిలేసి వచ్చాను- మనం మాట్లాడుకోడానికి కుదరదని' అన్నాను

'నాకు చిన్నప్పుడే పెళ్లిచేసి సెక్సు రుచి నేర్పారు తల్లిదండ్రులు. నా బిడ్డ దక్కలేదు. ఇప్పుడు నాకెవరున్నారు? నన్నెవరు చూస్తారు?? అందుకే పెళ్లి చేసుకోదలి

వారఫలం

14-11-1980 శుక్రవారం మొదలు
20-11-1980 గురువారం వరకు

మేషం : శనిగ్రహం మీ రాశికి షష్ఠమస్థితి యందున్నాడు. అన్నివిధాలా యోగదాయకుడు. ధనలబ్ధికిగాని, వ్యాపార లాభానికి గాని, ఉద్యోగాన కాశాలకు గాని, విద్యాయోగ్యత సమకూర్చుటకు గాని, క్రీడారంగానుకూలతకుగాని, యోగదాయకుడు. స్త్రీలకు : శుభకార్యాలోచనలకు, ప్రయాణానుకూలత, కించిత్తు ధనాదాయానికి అనుకూల వారం.

వృషభం: గత వారానికన్నా, అన్నివిధాలా యోగమున్నది. పాత బాకీలు వసూలు కాగలవు. వ్యాపారం బాగా సాగుతుంది. రాజకీయవాదులకు అనుకూలమైన వారం. కళారంగ ఖ్యాతి అతిశయించగలదు. రచనా విధానంలో తృప్తి కనిపిస్తుంది. వృత్తిలో ఆదాయం అనుకూలం గలవారం. స్త్రీలకు: గృహ సంబంధంగా చిక్కులు ప్రాప్తించనున్నవి. సుఖశాంతులు లోపించగలవు.

మిథునం: అధికారుల వలన జరగవలసిన పనులు చక్కగా నెరవేరతాయి. రాజకీయ వ్యవహారాలలో పరిచయమున్నవారికి, సత్ఫలితం ఆశించిన వారికి అనుకూల వారం. ఆరోగ్యం లోపించే అవకాశమున్నది. అర్ధాష్టమ శని ఇందులకు కారకుడు. స్త్రీలకు : విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాలలో అనుకూలత, మాటకు విలువ పెరగటం, సభా గౌరవం లభించటం సంభవం.

కర్కాటకం : మీ తెలివి తేటలు రాణించే వారం. మీకు కళారంగ ఖ్యాతి, ప్రీతి అతిశయించగల వారం. పెద్దల అభిమానం, మీపై అధికారుల ఆదరణ లభించే వారం. మీరు రచయితలయితే, కొన్ని అవకాశాలుంటాయి. మీది వ్యాపార రంగమైతే, నూతనంగా భారీయెత్తున సరుకులు కొనుగోలు చేయగలరు. స్త్రీలకు : మానసికంగా అంత బాగుండేవారంగాదు. ఎలాగో, ధనలోపం మాత్రం లేదు.

సింహం: బాగా శ్రద్ధ చూపి పనులు సాధించుకోవాలి. అవసరములకు చాలినంత ధనలబ్ధికి మాత్రం లోపంలేదు. దైవకార్యాలు పుణ్యకార్యాలు నెరవేరే అవకాశమున్నది. మీ ఇంట శుభకార్యాన్ని గూర్చి చర్చలు సంభవం. స్త్రీలకు : శుభకార్య ప్రస్తావనలు, వృత్తి ఉద్యోగాలలో అనుకూలత, సభా గౌరవం, విలాస యాత్రానుకూలత గలవారం.

కన్య: రాశిలో గల రెండు గ్రహాలు, అనుకూలత చేకూర్చగలవు. విలాస యాత్రార్థం ప్రయాణించే అనుకూలత చేకూర్చగలవు. చాలమంది ఉద్యోగం నిమిత్తమో, వ్యాపార నిమిత్తమో, ప్రయాణించగలరు. ఆరోగ్య లోపంలేదు. స్త్రీలకు : ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. చాలమందికి ఉద్యోగావకాశాలు ఉంటాయి అనటంలో ఆక్షేపణలేదు.

తుల: రావలసిన ధనం అందుతుంది. చాల సంతృప్తికరమయిన వారం. బుద్ధి బలం, విద్యా ప్రావీణ్యత, సుఖసంతోషాలకు ఆలవాలమైన వారం. కోర్టు వ్యవహారాలలో ప్రత్యర్థుల ఎత్తులకు పైయెత్తులు వేయగలరు. బాధల్లో ఉంటే మీకు అమృతప్రాయమైనవిషయాలువినగలరు. స్త్రీలకు: నగలు కొనటం, విలువైన బట్టలు కొనటం, విలాస యాత్రార్థం ప్రయాణించుట సంభవం.

వృశ్చికం: ఇంకా అశాంతికరమైన వాతావరణం అణిగిపోలేదు. సుఖశాంతులు అనుభవనీయమైన వారం గాదు. ఆప్తబంధువుకు కలిగిన నష్టం మీ మనస్సును కలతపెడుతూనే ఉంటుంది. దూర ప్రయాణాలు పెట్టుకోతగనివారం. స్త్రీలకు గృహానందం ఉన్నా, ఏవో చిక్కులుండగలవు. ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ తీసుకొనటం ఎంతైనా అవసరం

ధనుస్సు : చాలా ఉత్సాహవంతమైన వారం ధైర్యంతో మీరు గావించిన పనులకు ప్రాబల్యం ఉండగలదు. భూములు, ఇళ్ళు మొదలైనవానిని కొనే ప్రయత్నాలుండగలవు. ప్రయాణంలో ప్రమాదమో! మీ తాలూకు వస్తువులు పోవటమో! చెప్పదగిన వారం. స్త్రీలకు : అధికానందప్రదాయకమైన వారం. సుఖసంతోషాలుండగలవు.

మకరం: చాల విజయప్రదమైన వారం. వ్యవహార విజయమున్నది. మీ సత్యసంధత, న్యాయ మార్గంలో నడవటం, మీకున యోగాభివృద్ధికి, కారకములు. విలువగల వస్తువులు, ఇనుప సామానులు, కొయ్య సామానులు కొనే ప్రయత్నం ఉంటుంది. విద్యా పరీక్షను ఫలవంతం. స్త్రీలకు : మిత్ర సహాయం, బంధుప్రీతి, ఆరోగ్యాభివృద్ధి చెప్పదగిన వారం.

కుంభం: చాల విధాల ఇబ్బందులుండగలవు. ప్రశాంతత లోపించే వారం. ధనం చేతికి రావటానికి, రాదగిన దానికి కూడా అనేక విధాల చిక్కులుండగలవు. ముఖ్య విషయాలలో ఏకీభావం కుదిరే మార్గంలేదు. ప్రతి విషయంలో ఆలస్యం కావటం గమనించగలరు. స్త్రీలకు : వస్తు వాహనాలు కొనే ప్రయత్నం ఉంటుంది. ఆరోగ్య లోపంలేదు.

మీనం: మీరు ఎదురు చూచిన ధనం చేతికందే అవకాశమున్నది. కుటుంబ సభ్యులలో కలతలు ఏర్పడే అవకాశమున్నది. యంత్రాల వల్ల, వాహనాల వల్ల ధనం వ్యయమయ్యే మార్గమున్నది. స్త్రీలకు: జరుగదగిన ప్రధాన విషయాలలో అనుకూలత గలదు. పెద్ద ఖర్చులు పైన పడుతవి. ఆరోగ్యం కూడ స్వల్పంగా లోపించగలదు.

— విద్వాన్ కోట సత్యరంగయ్యశాస్త్రి

చాను. ఆ విధంగా తల్లినయితే నా కెంతో మనశ్శాంతి వుండేది. కానీ కోరిక తీరకుండానే అతను పోయాడు. అందుకే మళ్ళీ పెళ్ళి అవసరం అనిపించింది. ఒంటరిగా ఉద్యోగం చేస్తుంటే అందరూ పిలిచేవాళ్ళే. నా జీవితానికి రక్షణ లేదు. నా మనసుకు వూరట లేదు. నా శరీరానికి ఓదార్పు స్పర్శ లేదు. ఇవన్నీ వున్న నీకు, నా మూడో పెళ్ళి చాలా అసహ్యంగా కనిపించడం సహజం. నా మొదటి భర్తతో, పిల్లలతో హాయిగా వుంటూ, నాలాంటి ఆడది కనిపిస్తే బహుశా నేను కూడా అసహ్యించుకుంటానేమో కూడా. కానీ చెప్పాగా, నాకు మనశ్శాంతి లేదని. పెళ్ళితోనూ, తల్లినవడంతోనూ నాకు మనశ్శాంతి కలుగుతుంది' అంది.

కథ, సశేషం

నేను మౌనంగా వున్నాను.

'అవును గానీ, నాకు పెళ్ళయిన సంగతి ఎవరు చెప్పారు?' అడిగింది.

'శోభ చెప్పింది!'

'నా గురించి అందరూ తెలుసుకుంటూనే వుంటారన్నమాట. చూసావా, ఒంటరిదానిమీద ఎన్ని కళ్ళో, ఎన్ని చెవులో? ఇవన్నీ భరించి ఎలా వుండమంటావు చెప్పు?'

'నువ్వు తప్పు చేశావని నేను అనడంలేదు. కానీ సంఘానికి వ్యతిరేకమయిన పని చేసి నువ్వు అందరి దృష్టిలో చులకనైపోతే నాకు చాలా బాధగా వుంటుంది' అన్నాను.

'నా గురించి ఇంతగా బాధ పడుతున్న స్నేహితురాలు దొరికినందుకు చాలా సంతోషంగా వుంది. సరే, నీకూ సంతోషం కలిగించే విషయం ఒకటి చెప్తాను!' అంది.

'ఏమిటది ? తల్లివి కాబోతున్నావా ...?' అన్నాను.

'అదికాదు. నువ్వు అనుకున్నట్టుగా నాకు మూడో పెళ్ళి జరగలేదు !' అంది.

ఆశ్చర్యంగా వనజ వేపు చూశాను. 'పదిరోజుల క్రితం రిజిష్టరు మారేజి అయిందన్నారే !' అన్నాను.

'ఆరోజు అతను రిజిస్ట్రారు ఆఫీసుకు వస్తానన్నాడు. కానీ రాలేదు. ఆఫీసుకు శెలవు పెట్టి వెళ్ళాడు, వేరే ఒక కన్యను పెళ్ళి చేసుకునేందుకు! అతని నిర్ణయాలు నిలకడ లేనివని ముందు గమనించలేకపోయాను, నా ఆత్రుతలో నేను వుండడం తప్పు!' నవ్వింది.

ఈసారి కూడా నేను బాధపడ్డాను.