

కొవడనికి ఆయన నేరు కామేశ్వ రానేగని అమ్మయలు ఆయని, 'కమ్మిబమ్మయ్య' అని పిలుస్తారు. అంటే తమ్మిని బమ్మిగా చేసుకొని సుకుక్కడ— అని! నొప్పివక, తానొవ్వక, పనుల్ని సునాయాసంగా సాధించడం ఆయన ప్రత్యేకత.

మీరు బదిలీ కావాలా? లేక బదిలీ ఆగిపోవాలా? సిమెంట్ పర్మిట్ కావాలా? వంట బాహ్యం కుగరలేదా? సంబంధాలు కడర్పాలా? లేక చెడగొట్టాలా? వంచదార దొరక్క బాధ పడుతున్నారా? ఉద్యోగం లేక అలమటిస్తున్నారా?

మీ సమస్యలేవైనా కామేశ్వ రావుని కలుసుకోండి కానీ ఇరుతో పని. ఆయన అడిగినంత డబ్బు యిచ్చేసే మీరు నిశ్చింతగా వుండొచ్చు. వారం వది రోజుల్లో మీ సమస్యలు పరిష్కారం అనుకోవాలి లేకపోతే డబ్బు వాపస్...

కేట్టానివాళ్లు - కామేశ్వ రావే సగం డబ్బు మింగేసా డంటారు. ఆయన్ని "మునలి నారదుడు" అని పిలుస్తారు!

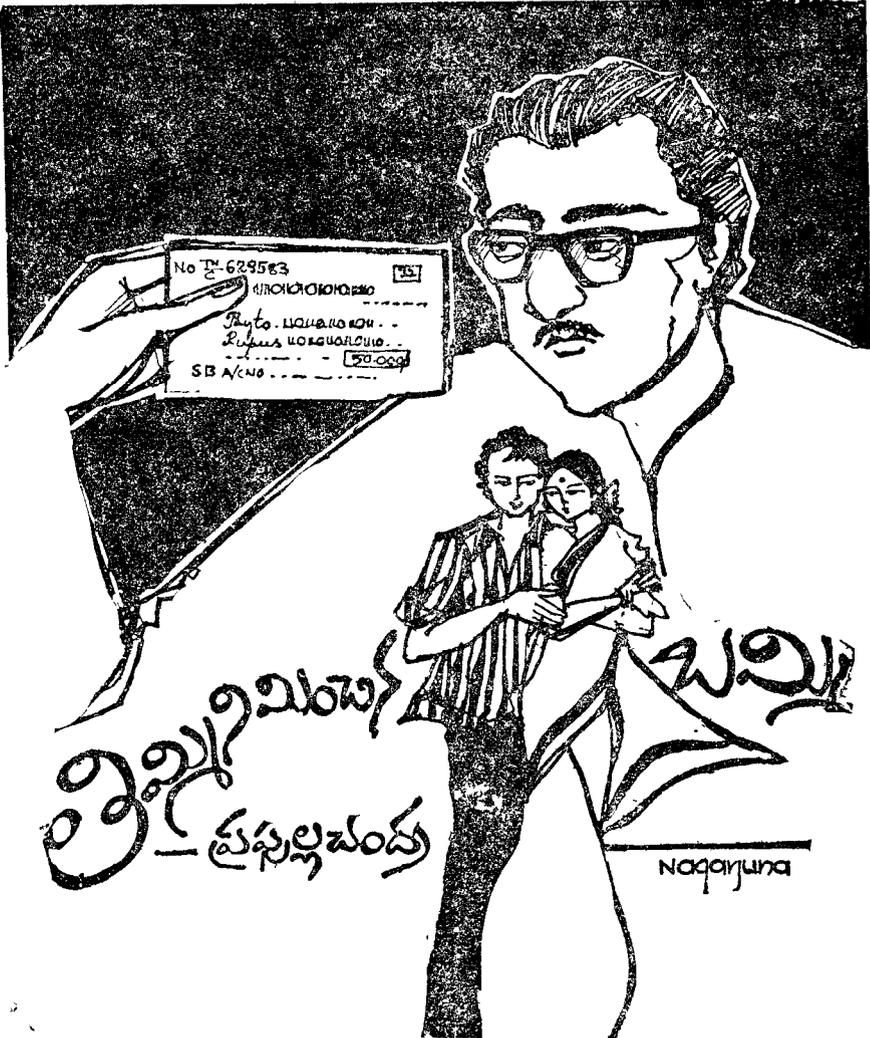
ఎవరే మంటే నేం? కామేశ్వ రావు కార్య సాధకుడు - అని అందరూ ఒప్పుకుంటారు.

అంతటి కార్యసాధకుడూ సాధించలేనిది ఒక్కటే వుంది. సంతానం. అంతా అబ్బాయిలే కావాలని ఆయన ఆకాంక్ష. కాని ఆయన ఎంత పయత్నించినా ఒక అబ్బాయి తరువాత వరుసగా ముగ్గురూ అమ్మాయి లేవు క్కే, సారూ!

అయితే తన లోనం లేకుండా పిల్లలకు రాజేష్, నందన, చందన, స్వందన అని బహు షోకైన పేర్ల పిల్లలూ - బొత్తిగా అవలకొండ, అచ్చమ్మ, పిచ్చమ్మ, బుచ్చమ్మ అని కాకుండా. అందుకా పిల్లలు తండ్రిని మనసారా అభినందిస్తారు

సంతానం ఒక వస్త్రం, మూడు మై నస్సులూ కావడంతో - మూడు మై నస్సులవల్ల కలిగే మొత్తం నష్టాన్ని ఒక వస్త్రంతోనే పూడ్చుకోవాలని ఏ తండ్రి అయినా ఆశించడం అసహజం కాదు కదా!

అది తెలుసుకోకుండా ఏమ్. బి. ఏ. ఫస్ట్ క్లాసులో పాసైన వుత్త రత్నం వాడా వుడిగా ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించేసాడు. ఆ అమ్మాయిది తమ కులమే. అక్కడికి కాస్త నయమే. కాని వాళ్ళ కట్టుం విక్కువ యిచ్చుకోగల స్థితిలో లేరు కట్టుం కానివ్వండి



లాంఛనాలు కానివ్వండి - వదివేలు; పెళ్లి ఖర్చులకు మరో ఐదు వేలు - అంతకు మించి మరో. సైసా ఖర్చు పెట్టలేనని బడ్జెట్ (వతిసాదించి సుందరంగా కాళ్ళు చాపేసాడు అమ్మాయి తండ్రి సుందరరామయ్య. ఇది వేగులవాళ్ళు సేకరించిన రహస్య సమాచారం. ఆ వదివేలతో తన ముగ్గురు కూతుళ్ళకు కాదు కదా ఒక్క కూతురుకైనా పెళ్లి కొడుకును కాదు కదా అతగాడి కాలినీ కూడా "కొనలేము" ఇది కామేశ్వ రావు సమస్య. ఇంట్లో వుత్త రత్నం - చూపులూ; పెళ్లి - అంటూ ఒకటే సోరు. నొప్పివక, తానొవ్వక పనులు సాధించడమే కామేశ్వ రావు ప్రత్యేకత. కదా! పెళ్లి చూపులకు బయలు దేరారు. రూప మంచి రూపనీ. రాజేష్ బుట్టలో పడ్డాడూ అంటే - పడడా మరీ! మర్యాదలు బాగానే జరిపించాడు సుందర

రామయ్య. కామేశ్వ రావు కూతుళ్ళు మాత్రం "మాకున్నది ఒక్కడే అన్నయ్య - మా మచ్చట్టు ఎవరు తీర్చుతారు? అన్నయ్యకు కట్టుం యిచ్చినా మానినా, మాకు మాత్రం ఒక్కొక్కరికి రెండేసి వేలు ఆడనడుమ లాంఛనాల కింద యివ్వాలి" అని వట్టు పట్టారు. "మాసారా బావగారూ! స్త్రీకి స్త్రీయే శత్రువు! నేను కట్టుం గురించి పట్టింపకో లేదుగాని మా అమ్మాయిలకు మాత్రం లాంఛనాలు కావలసి వచ్చాయి." కూతుళ్ళ వైసు మురిపెంగ మాస్తూ అన్నాడు కామేశ్వ రావు. "కాలేజీ డిబేటులో కట్టాలివ్వకూడ దని తీర్మానించాం గని లాంఛనాలు వద్దన లేడు" అంది స్వందన గడనుగా. "కట్టానిదేముంది బావగారూ! సాంప్రదాయం కావాలి. మీ సాంప్రదాయం మాకు వచ్చింది. అమ్మాయిని చిదిమి దీనం పెట్టు

డా॥ పి. వి. కె. రాజ్, B. A.,

వైద్యవిద్యన, వైద్యాభ్యాసం, పెన్స్ పెన్షనరీస్.



వివాహము వాయుదా వేయ నవనరము లేదు. హస్త ప్రయోగం, నరముల కల హస్తశ్రీఘ్రస్థలనములకు ఆయుర్వేద చికిత్స.

వైద్య ద్వారా చికిత్స కరుదు.

రావూస్ క్రివిక్,

టి. వి. రోడ్, తెనాలి,

ఫోన్: 700, 1010.



ఫిలిమ్ డైరీ * విశ్వరూపం

* తెలుగు, హిందీ నటీనటులు, నిర్మాతల, దర్శకుల, రచయితల అధ్యయనం తెలుగు ఫిలిమ్ డైరీ రూ. 5/- * N.T. రావిరావు, వియన్ ఆర్ట్, కృష్ణ, శోభనబాబు, కృష్ణంరాజు, కవలహాసన్, రజనీకాంత్ల సాహిత్య సెట్టు రూ. 7/- * క్రిడేవి, జయప్రద, జయనగర్, సుజాత, శారద, సుహాసినీ, రతి, హేమమాలిని, జయచిత్ర, సుజిత సాహిత్య సెట్టు రూ. 10/- * మీ పేరూ, అధ్యయన గల రబ్బరుస్టాంపు రూ. 10/- * N.T.R. గారి విశ్వరూపం సినిమా నవల రూ. 6/- * సీతాకోక చిలక సినిమా నవల రూ. 6/- * సైవాలికో డివికోనమ్మెన్స్ M. O. పంపినవారికి మధు బాబు సరికొత్త డి డి క్లెయిన్ నవల వయబదును.

G. Subbarama Raju, (APK/W)
Story Writer & News Agent,
Valayanandapuram,
GUDUR-524102. (A.P.)

తిమ్మి ని మించిన బమ్మి

కోవదు! ఈ కరంట్ కోత రోజుల్లో దీపం లాంటి మీ అమ్మాయే మాయంటి కోడలు కావాలి!" అన్నాడు కామేశ్వరరావు గల గల నవ్వేస్తూ.

ప్రేమ వివాహాల పట్ల తండ్రులు - విలన్ లాంటి వాళ్ళని ఎన్నో కథల్లో చదివిన రాజేష్ ఆశ్చర్యపోయాడు - తన తండ్రి యంత సులభంగా ఒప్పకొన్నందుకు.

అప్పుడే ఆశ్చర్యంగా తల విడిచిన రూప దైవు చూసి - చూసావా నా సంతానం? అన్నట్లు కళ్ళెగరేసాడు. కారు మబ్బులో కాంతి రేఖలా ఆమె కాటుక కళ్ళు తళక్కు మన్నాయి. హఠాతుగా లేచి మెరుపు లీగెలా లోనికి దూసుకుపోయింది. సుందరరామయ్య నోటనూట రావడంలేదు "ఇదంతా కలా? నిజమా?"

"బావగారూ! మీ అమ్మాయి జాతకం యిప్పి చూడి. మా పురోహతులు పేరిశాస్త్రి గారితో ముహూర్తం పెట్టిస్తా"

* * * పేరిశాస్త్రి బాంబు పేల్చాడు "ఈ అమ్మాయికి పెళ్ళయిన ఏడాదిలోగా వైదవ్యం ప్రాప్తిస్తుంది!"

రాజేష్ గుండె గుబిల్లు మన్నది. నవయువకు లందరి లానే అజినీక దేవుని మీగ నమ్మకం లేదు కాని ఎన్. బి. వి. పాస్ కాగానే తిరువతి వెళ్ళి గుండు గీయించు కున్నాడు. వారఫలాలంటే నమ్మకం లేదు. కాని అన్ని ప్రతికల్లో వచ్చేవార, మానవులు చదువుతూ వుంటాడు. జాతకాలంటే నమ్మకంలేదు. అలాని తీసిపారేయ్యనూలేదు.

"కరోజుల్లో జాతకాల్ని ఎవరువట్టించు కుంటున్నారు? నేనే అమ్మాయినే చేసు కుంటా" అన్నాడు జంకురూనే.

"అయితే అనుభవించు" అన్నాడు శాస్త్రి బెదిరింపుగా.

"నిదో అడ్డదారి ఉండకపోదు. చెప్పే వుజ్యం కల్చుకోండి" బ్రతిమాలాడు కామేశ్వరరావు.

"పూర్వకాలంలో అయితే ఏ మేకతోనో కత్తితోనో వెళ్ళి జరిపేవారు. ఈ రోజుల్లో అలా కుదరదు కనా... అయినా యింకో మార్గం వుంది" అశపేడతూ అాడు...

"చెప్పండి స్వామీ!" ఆతృతగా అడిగాడు కామేశ్వరరావు.

"ఆ పిల్లను ముందు ఒక నపువకుడి కిచ్చి పెళ్ళి చేయండి. వాడు చచ్చాక, మీ అబ్బాయి వెళ్ళి చేసుకోవచ్చు."

ఆముదం తాగినట్టు ముఖం పెట్టాడు రాజేష్. డిసెంట్రీ పట్టుకున్న వాడిలా ముఖం పెట్టాడు కామేశ్వరరావు.

"ఆ నపువకుడి భర్త చావకపోతేనా?" సందేహం వ్యక్తం చేసాడు రాజేష్.

"నా జోస్యంమీద నమ్మకం లేకపోతే ఆ అమ్మాయిని నీవే కల్చుకుని అఫోరించు" కోపంగా భుజంమీది అంగవ స్త్రాని. దులిసి యింట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు శాస్త్రి.

తండ్రి, కొడుకులు భిష్ముల్త్ర యింటి ముఖం పట్టారు.

* * *

లోకం మీద కసి పెరిగిపోయింది రాజేష్ కు. దేవదాసులా రెండు నెలలు ఈ వూరూ, ఆ వూరూ తిరిగడు. గుండె కాస్త గట్టిపడ్డాక యింటికి వచ్చాడు.

ఇంట్లో తండ్రి, పేరిశాస్త్రి నివో సుదీర్ఘ మంతనాల్లో మునిగి వున్నారు వారి వైపు ఒక చూపు పారెసి తిప్పుగా లోనికి వెళ్ళిపోయాడు రాజేష్.

"అదిగో అబ్బాయి వచ్చేసాడు!" నే వెప్ప లేదుటండీరెండునెలలో అబ్బాయివచ్చే సాడని! అంతా దైవ సుటన! జాతక మహిమ నేను తెచ్చిన ఈ సంబంధంకూడా దైవనిర్ణయమే నంది. గడ్డమూ అదీ గియించి, అబ్బాయిని వెళ్ళి చూస్తలకు సిద్ధం చేయండి. రేపే మంచి రోజు!"

"అబ్బాయి సరిస్థితి చూసారా! మాసిన బట్టలూ, బరివి గడ్డమూ, పిచ్చివాడిలా వున్నాడు. ఇప్పుడు వెళ్ళి సంగతి ఎత్తితే మళ్ళి పారిపోతాడు."

"అబ్బాయి ఎవడండి పారిపోడానికి, మాన దానికీనా? కళ్యాణ ముడియ వచ్చింది. వచ్చేసాడు. ఇంక పారిపోడు. అంతా దైవ నిర్ణయం. వెళ్ళి చెప్పేమాడండి" అన్నాడు శాస్త్రి దీమాగా.

ఇప్పుడే వచ్చిన కొడుకుతో అప్పుడే వెళ్ళి ప్రస్తావన ఏమిటి - అని సంశయిస్తూనే యింట్లోకి వెళ్ళి - చెల్లెళ్ళతోనూ, తల్లి

బాధారహిత ప్రకృతిసిద్ధమైన ఆరోగ్యము మీదే!
స్థూల బాధలు ప్రత్యేకమైనవి

లోత్ర

75 సంవత్సరములకు పైగా
 సుఖజీవనమునకు
 లోత్ర టూనిక్ ను
 వాడిన స్త్రీలు ఎందరో!

ఉచిత వైద్య పలహాకు
 ఈ క్రింద వేర్కొనబడిన వితానమునకు
 ఈ కూచనను పూర్తిచేసి మీ తాబులో పంపండి.

పేరు _____
 చిరునామా: _____
 PIN _____



గాయపేట, మద్రాసు-14

కేసెరి కుటీరం (ప్రైవేటు) లిమిటెడ్

విజయవాడ - విజయవాడ - విజయవాడ - విజయవాడ - విజయవాడ

బల్యాక్తి **నెర్విటోల్** **మారుపేరు**



అన్నివయసులవారికి
 అన్నిబుతువులలో
 అమితోష్ణహమును
 అందించు అసమాన
 ఆయర్వేద టూనిక్
నెర్విటోల్

సంసారజీవిత
 బలహీనతలను
 పోగొట్టుటకు
 నైదులందరిచే
 సిఫార్సు చేయ
 బడుచున్నది.

సోల్డిస్ట్రిబ్యూటర్స్.
మీ నెర్విటోల్ విజన్స్.
 పలూరు రౌండ్, విజయవాడ-2, P.S No. 353

తిమ్మిని మించిన బమ్మి

తోమా ఈ రెండు నెలల తన అనుభవాలను
 సంకోచింప వికలుపు పెడుతున్న రాజేష్ ను
 చూసి, డైరెక్టర్ తొమ్మిని "రేపు వెళ్లి
 చూపులకు వెళ్ళారా అబ్బాయి" అన్నాడు
 కామేశ్వరావు.

వారాతుగా గంభీరంగా మారిపోయి
 "మీ యివ్వం వాస్తూ" అనేసి బరులుకు
 వెళ్ళిపోయాడు రాజేష్ - గతం గియించు
 కోడనికీ!

"నే చెప్పేదేమటండీ! అంతా దైవ
 నిర్ణయం... మీ కాబోయే వియ్యంకుడు
 మరెవరో కాదు. ఆ సుందరరామయ్య
 సోదరుడే... సీతారామయ్య. స్టేట్ బ్యాంక్
 విజిలెంట్ గా చేసి రిటైర్ అయ్యాడు యాభై
 వేలు కట్టం... ఆయన క్లాస్ వాదనం
 వుండడంయే నగలు, డబ్బా యింట్లో
 దాచకూడదు; బ్యాంకులోనే దాచాలన్న
 సిద్ధాంతం అతనిది. ఆయన ఎవరికీ డబ్బు
 యివ్వడు. చెక్కలై యిస్తాడు చూడండి...
 నా సంభావన కూడా చెక్క ద్వారానే
 యివాడు.. ఎవరి పిచ్చి వారికి..."

వెలి చూపులు ఆర్పాలంటే జరిగింది.
 వేరిశాన్టీ చెప్పినట్లు సీతారామయ్య
 చెక్కల మనిషి. సానా ఖర్చుకు చూమూలు
 చెక్కలు. బహుశా గిఫ్ట్ చెక్క. పయా
 ణానికి ట్రావెల్స్ వెక్ - వది ఆయన వద్ద తి
 "ఈ చెక్కలన్నీ నా దుకండ్" అడిగిడు
 వేరిశాన్టీ

"నేను బ్యాంక్ వసపిచి. ప్రజలకు కూడా
 బ్యాంకింగ్ దృక్పథం అలవాటు కావాలి
 అంటాను ఈ వద్దతి వల్ల దొంగదయం
 వుండదు విదేశాల్లో అప్పటికీ చెక్కలే..."

అమ్మాయిని తీసుకొచ్చాడు అమ్మక్కలు.
 పేరు స్వరూప. "అక్ష రూపాయిల చెక్కల
 పుడి అమ్మాయి" అనుకున్నాడు. కామేశ్వ
 రావు. ఈ అమ్మాయి వెక్కడో మాసినట్లు
 అనుమానం.

"మా అప్పగారి అమ్మాయి కూడా అమ్మ
 మా అమ్మాయిలానే వుంటుంది" వివరిం
 చాడు సీతారామయ్య.

బేరసాలా, ఆడనడుమ ధాంఘనాలా
 నిర్ణయం అయ్యాయి. వేరి శాన్టీ సిద్ధంగా
 వున్నాడు కాబట్టి ముహూర్తం కూడా

దైవస్వస్తి టైలర్ పుస్తకాలు



కలర్ దేవుడు వేర్వేరుది
జెర్స్యంట్, శాకలు 80
జాకెట్, 110 పర్సనల్ గ్రా
175 కటింగులు 3 వేల
బొమ్మలూ 365 స్టాన్డు
400 పేజీలు రు. 40 -

వజ్రాల వ్రాతకా ప్రశంస లందిన 35 రకాలు
స్వయంగా కత్తిరించి కుట్టింది 424 పే. 500
బొ.రు. 25 తెలుగు, అధ్యయనగా రు. 5 వంపాతి.

జి. పున్నారావు చౌదరి,

మోషూరు, తెనాలి తాలూకా 522312



లైసెన్సు అవసరములేదు

ర్బుదమ్మైన లోహములో, ఆధునిక పద్ధతిలో
ఏగుమతి పాణ్యతగల 6 పార్ట్లను అటో
మేటిక్ సిస్టర్ డీనిలో వెలవడు మిమిల్సు
గొర్నే మంట పడుగుపాటు చప్పుడు
కలుగును. అపాయమునుండి, దొంగలు
పరియు క్రూర మృగముల బారినుంచి
మిమ్ములను రక్షింజును. ఒకటి వెలనూండి
ఒకటి వరనునగా 6 పాట్లు ప్రెస్సెవచ్చును.



ధర రు. 66-50 మాత్రము. డెడర్ కేసు
మరియు 100 బుల్లెట్లు ఉచితము.
అదనపు 100 బుల్లెట్లు ధరదు రు. 5/-
పోస్టేజీ రు. 8-50 అదనము.

VENUS SALES (8),
Mahavir Gang, ALIGARH.

తిమ్మిని మించిన బమ్మి

నిర్ణయించేసారు. వెంటనే ముగ్గురమ్మాయిల
పేర రెండోసే వేలకు చెక్కలు రాసి యిచ్చే
శాడు సీతారామయ్య. కల్పం బావతు
అడగన్న నాచగు వేలకు చెక్క కామేశ్వ
ర్రాఫు కిచ్చేసాడు.

అతనికి సీతారామయ్య పట్ల వినలేని
గౌరవం, గురి కుదిరాయి.

పెళ్ళిరోజు ...
రాతి తొమ్మిదిగంటల నలదై నిమిషాలకు
పెళ్ళి. ఉదయమే కల్పం బావతు మిగిలిన
డబ్బుకి చెక్క యిచ్చాడు సీతారామయ్య.

నిడిదికి బ్యాంకు దూరమే ఆ యి నా
వెళ్ళాడు కామేశ్వ రావు.

“సారీ! సంతకం టాలీ కాలేదు. కంగా
రుగా పెట్టినట్లున్నారు. చిన్నమొత్తం అయితే
యిచ్చివేడుము. కాని పెద్ద మొత్తం కదా...
మళ్ళా సంతకం పెట్టించుకు రండి” అన్నాడు
అకౌంటెంట్.

“ఆ అకౌంటెంట్ అంత డబ్బు ఉందో
లేదో ఒకసారి చూడండి”

తెడ్డర్ తెప్పించి చూసాడు అకౌంటెంట్.
“ఉంది సార్”

సం తృప్తి గా యింటికి వచ్చేసాడు
కామేశ్వ రావు. తిరా వస్తే సీతారామయ్య
లేడు. ఏదో పని మీద వెళ్ళాడు.

ఆయన వచ్చేక విషయం తెలిసి చాల
నొచ్చుకున్నాడు. ఆ చెక్క చింపేసి యింకోటి
యిచ్చాడు. ఈ సారి కామేశ్వ రావు వెళ్ళే సరికి
బ్యాంక్ మూసేసారు.

పెళ్ళి సెకసెక జరిగిపోయింది.
పెళ్ళికి సుందరరామయ్య దంపతులు కూడా
వచ్చారు. “మనం నియ్యంతులంకాలేకపోయాం”

విచారం వెలిబుచ్చాడు కామేశ్వ రావు.
“అంతా దైవేచ్ఛ” అనేసాడాయన.

మ న వి

ఉత్తరాలు రాసేవారు

- * పూర్తిగా తెలుగు లిపిలోనే రాయాలనీ,
- * వారి పేరు, పూర్తి చిరునామా కూడా రాయాలనీ,
- మనవి చేసుకుంటున్నాము.

— సంపాదకుడు

మర్నాడుదయమే బ్యాంకుకు వెళ్ళాడు
కామేశ్వ రావు. ప్రళయకాల రుద్రునిలా తిరిగి
వచ్చాడు. చెక్కని సీతారామయ్య మీదకు
నిసిరికొట్టి, “చెక్క మారలేదు” అన్నాడు.

“అవును. మారదని నాకు తెలుసు నిన్న
మీరు బ్యాంకునుండి బయటకు వెళ్ళగానే
డబ్బుంతా తీసేసాను నేను” అవీగ చెప్పాడు
సీతారామయ్య.

“ఎంత మోసం!...” గోండు మన్నాడు
కామేశ్వ రావు.

“మోసం కాదు. సహాయం. మీ అబ్బాయి
ఆడిన నాలుకాన్ని విజయవంతం చేయడానికే
నేను చేసిన సహాయం...!”

అయోమయంగా చూసాడు కామేశ్వ రావు
“నాటకమా! మా అబ్బాయి!”

నుబ్బును వీడిన సూర్యుడిలా బయటకు
వచ్చాడు రాజేష్. “రూపలో నా పెళ్ళి మీ
క్షిప్తంలేదని మొదటినుండి నాకు తెలుసు
మీరు ఒక నాటకం ఆడి వేరిశా సి తో
అబద్ధం చెప్పించి సంబంధం తప్పించారు.
తరువాత శ్వాసి కలుసుకుని పిలకపీకెన్నా
నని బెదిరిస్తే అనలు విషయం చెప్పేసాడు
నేను మరో నాటకం ఆడి ఆ అమ్మాయినే
పెళ్ళి చేసుకున్నా! కన్యాదాతలు మారారాగాని
అమ్మాయి మారలేదు”

కామేశ్వ రావు కోపం అనధులు దాటింది.
“ఒకరి అమ్మాయిని తీసుకొచ్చి యింకొకరు
నిరా కన్యాదానం చేయగలరు? వ్యాయశాస్త్రం
ఒప్పుకోదు. నేను కోర్టు వెళ్ళుతా...”

మీరు అంతవని చేసారని నేను ముందే
డిహించాను. అందుకే సుందరరామయ్య
దంపతులు తమ అమ్మాయిని సీతారామయ్య
దంపతులకు రెండు నెలల కిక్కుమే శాస్త్ర
యుక్తంగా దత్తత యిచ్చారు. రుజువులూ
సాక్ష్యాలు కావాలా?”

దిగ్భ్రుమగా నోటమాట రాక ఉండి
పోయాడు కామేశ్వ రావు.

“తిమ్మిని బమ్మిగా మార్చగల తిమ్మి
బమ్మయ్య మీరైతే ఆ బమ్మిని తిమ్మిగా
మార్చగల బమ్మి తిమ్మయ్యను నేను!”
నవ్వేసాడు రాజేష్.

“అన్నయ్యా! నీవు తిమ్మిని మించిన
బమ్మిని!” అంది వందన.

అందరూ పక పక నవ్వేసారు -
కామేశ్వ రావు తప్ప.