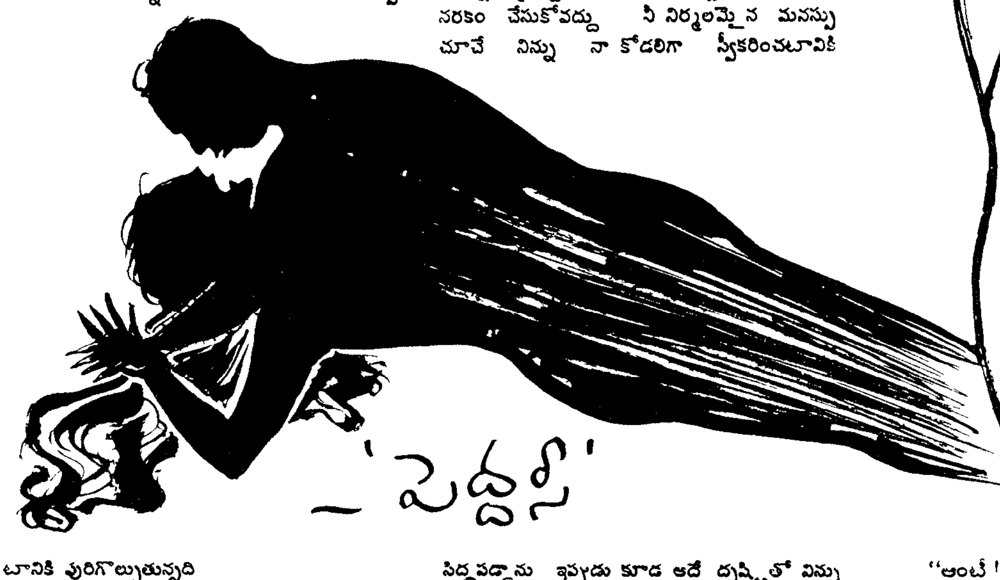
మనిషి మనిషికి మధ్య...

— 'పెద్దాసి'

ఎదురుగా అనంతమైన సముద్రం సూర్యాస్తమయ కాంతి నీటి అలలమీద ఎర్రటి సింధూరంలా ప్రతిఫలిస్తూ, చూస్తున్న నా కళ్ళకు మిరుమిట్లు గొలుపుతూ అనిర్వచనీయమైన ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది చల్లటి వుప్పగాలి మనస్సుకు సేద తీరుస్తున్నట్లుగా వున్నది నీటి అలలు నా పాదాలను చల్లగా తాకుతూ తిరిగి సముద్ర గర్భంలోనికి పరుగులు తీస్తున్నాయి నిత్యం పేషంట్లతో విసిగిపోతున్న నేను, ప్రతిరోజు సంధ్యా సమయంలో ఇంటిదగ్గర నుండి నడచివచ్చి ఈ సముద్రపు ఒడ్డున కూర్చుని, తదేక ధ్యానంతో సముద్రాన్ని వీక్షించటం అలవాటు చేసుకొన్నాను దీని వలన నా మనస్సుకి చాలా రిలీఫ్‌గా వుంటుంది అలల మాదిరే నా మనస్సులోని ఆలోచనలు కూడ వుప్పెత్తున ఎగిసి పడుతున్నాయి తెల్లవారితే రాజా వచ్చేస్తాడు మధురమైన జీవితాన్ని వూహించుకొంటూ, భవిష్యత్తును గూర్చి తియ్యని కలల్లో తేలిపోతూ గంపెడాశతో వస్తున్న రాజాని ఏమని సమాధాన పరచాలి ? ఈ విషయాన్ని రాజాకి ఎలా చెప్పాలి ? వాడిని పెంచిన తల్లిగా వాడికి పరిపూర్ణమైన జీవితాన్ని ఏర్పాటు చేయవలసిన నేను నా అభిరుచులకు, నా ఆలోచనలకు తగ్గట్లుగా నడచుకొమంటే వాడు నా మాట మన్నిస్తాడా ? కాని, అంతరాంతరాల్లో రాజామీద ఏదో నమ్మకం వాడిలో సహజమైన మానవత్వాన్ని మరువనీయకుండా నా కొడుకుగా కంటే కూడ, వ్యక్తిగా వాడిని తీర్చి దిద్దుకొన్న నా పెంపకం నాకు ఒక విధమైన ధైర్యాన్ని కలుగ చేస్తున్నది తన జీవిత సమస్యను రాజా మానవతా దృష్టితోనే పరిష్కరించుకోగలడనే కొండంత ఆశ నన్ను ఈ విషయం వాడికి చెప్పవుంటానని సునీతకు తెలుసు మెల్లగా నడుస్తూ వచ్చి నా ఎదురుగా ఇసుకలో కూర్చున్నది

"ఆంటీ ! నన్ను ఎందుకో రమ్మన్నారట ?"

మబ్బులు కమ్మిన చంద్రునిలా అస్పష్టంగా సునీత మొహంమీద బాధామయ రేఖలు కప్పబడి వున్నాయి కాంతులీనుతూ మెరుపులు కురిపించవలసిన ఆ కళ్ళు వర్షించటానికి సిద్ధమౌతున్నట్లుగా నీలినీడలు పరచుకొని వున్నాయి అందమైన ఆ ముఖంలో జీవకళ నశించి నిర్లిప్తతా భావం చోటు చేసుకొన్నది ఆ కళ్ళల్లో నిస్సహాయత కొట్టవచ్చినట్లుగా కనిపిస్తున్నది శరీరం నల్లబడి కొంచెం చిక్కినట్లుగా వున్నది మనస్సుల్లోని ఆవేదన శరీరంమీద ఎంతటి ప్రభావము చూపుతుందో సునీతను చూస్తున్న నాకు అర్థం అవుతున్నది తననే తేరిపార చూస్తున్న నేను సునీత ప్రశ్నతో ఈ లోకంలోకి వచ్చి "రేపు రాజా వస్తున్నాడు" అన్నాను క్షణంసేపు వులిక్కిపడిన సునీత సర్దుకొని కళ్ళు క్రిందకు వాల్చుకొని కూర్చుండిపోయింది ఆ మొహంలో కనిపిస్తున్న బాధ నా గుండెను నలిపినట్లయింది ఆ స్థితిలో సునీతను చూస్తుంటే హృదయం ద్రవించగా ఆప్యాయతతో సునీత తల నిమురుతూ వుండిపోయిన నాకు కర్తవ్యం గుర్తు వచ్చి "సునీ ! జరిగినదానిని గురించి మర్చిపో, ఆ సంఘటనే తలంచుకొంటూ నిన్ను నీవు తక్కువ చేసుకొంటూ బ్రతకటం నేను సహించలేనని నీకు తెలుసు జరిగినదానిలో నీ ప్రమేయం ఏమీలేదు ఆ భయంకర క్షణాలను నీ జీవితం నుంచి తొలగించి తిరిగి నీవు ఎప్పటిలా వుంటూ నా రాజాకి ఆనందాన్ని పంచి ఇవ్వాలి గతాన్ని త్రవ్వుకొంటూ మీ ఇద్దరి జీవితాలను నరకం చేసుకోవద్దు నీ నిర్మలమైన మనస్సు చూచే నిన్ను నా కోడలిగా స్వీకరించటానికి



టానికి పురిగొల్పుతున్నది

ఉదయం రాజా వ్రాసిన లెటరు చూచిన దగ్గర నుంచి నాలో ముసురుతున్న ఈ ఆలోచనల వుధృతం తగ్గి మెల్ల మెల్లగా మనస్సును ప్రశాంతత ఆవరించింది చల్లబడిన మనస్సుతో ఒకసారి గుండెల నిండా వూపిరి పీల్చుకొన్నాను చుట్టూ పరిసరాలను పరికిస్తున్న నాకు నావైపే వస్తున్న సునీత కనిపించింది ఈ సమయంలో నేను ఇక్కడ సిద్ధపడ్డాను ఇప్పుడు కూడ ఆదే దృష్టితో నిన్ను స్వీకరిస్తాను నీ శరీరం కళంక పూరితమైనా నీ మనస్సు నిష్కళంకమైనదని నాకు తెలుసు నేను రాజాకి జరిగిన విషయం గురించి చెబుతాను వాడు నిన్ను విశాలమైన మనస్సుతో స్వీకరిస్తాడనే నా నమ్మకం" దృఢమైన విశ్వాసంతో ఈ మాటలు నా నోటినుండి వెలువడ్డాయి చివాలున తల ఎత్తి నా మొహంలోకి ఆరాధనా పూర్వకంగా చూస్తున్న సునీత కళ్ళల్లో చెప్పలేని కృతజ్ఞతా భావం గోచరించింది

"ఆంటీ ! మీరు దేవతలు" అస్పష్టంగా గొణిగింది సునీత "చీకటి పడింది వెళదాం పద" అంటూ లేచి నిలబడ్డాను

రాత్రి పది గంటలు అయివుంటుంది బెడ్ లాంప్ వెలుగులో శరత్ "శేష ప్రశ్న" చదువుతున్నాను శరత్ సాహిత్యంలో నాకు ఇష్టమైనది శేషప్రశ్న అందులో కమల పాత్ర చిత్రణ చూస్తుంటే స్త్రీలంతా అంతటి ఆత్మ విశ్వాసంతో, వ్యక్తిత్వంతో బ్రతికే స్థితికి ఎదగాలని ఆశిస్తూ శరత్ ఆ పాత్రను సృష్టించాడనిపిస్తుంది లేకుంటే

మనిషి మనిషికీ మధ్య

అతని జీవితంలో కమల లాంటి స్త్రీలు ఎవరైనా తారసపడ్డారేమో! భారతదేశంలో పుట్టిన ప్రతి స్త్రీకి పవిత్రత పేరుతో ఈ సంఘం ఎన్నో కట్టుబాట్లు విధించింది ఈ దేశంలో న్యాయానికి కూడ జాతి విభేధాలున్నాయి డాక్టర్‌గా నా దైనందిన జీవితంలో దగాపడిన స్త్రీలను, ఈ సమాజంలో వంచింపబడిన స్త్రీలనూ ఎంతోమందిని చూస్తుంటాను వారి శారీరక అశ్వస్థతలకు వారి మానసిక అశాంతే కారణం అన్పిస్తుంటుంది పరిస్థితులలో రాజీ పడలేక, వున్న పరిస్థితులను అధిగమించి ముందుకుపోయే ధైర్యం లేక, నిత్య సంఘర్షణలో శారీరకంగా, మానసికంగా రోగగ్రస్తులైన స్త్రీలు ఎందరో నా 'క్లినిక్'కి వస్తుంటారు వారి బాధామయ జీవితాలను గురించి వింటుంటే మనిషిలోని మానవత్వం రోజు రోజుకి ఎంత సన్నగిల్లిపోతున్నదో అర్థం అవుతుంటుంది జీవితంలో ఏ విలువలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వకుండా పురుషులమనే అహంకారంతో ప్రవర్తించే వారు కొందరైతే, రాక్షసత్వంతో తమ పశువాంఛతో స్త్రీల జీవితాలను నలిపి నాశనం చేస్తున్న వారు మరికొందరు వీరి చర్యలు వింటుంటే హృదయం బాధతో పిగిపోతుంటుంది స్త్రీ జీవితానికి, శీలానికి విలువ ఇవ్వని ఈనాటి సమాజ పరిస్థితులు బాగుపడి తిరిగి స్త్రీల జీవితాలలో వెలుగు రేఖలు విచ్చుకొనే సమయం ఎప్పటికైనా వస్తుందా! ?అనేదే నా నిరంతర ఆలోచన ఈ పరిస్థితులను తట్టుకొని కమలలా ప్రతి స్త్రీ ఎదగాలంటే సాధ్యపడకపోవచ్చు కాని అటువంటి స్థితిని సాధించిన స్త్రీ తానూ ఒక వ్యక్తిగా తన జీవితాన్ని మలచుకోగలదు బహుశా శరత్ అదే ఆశించి వుంటాడేమో! పుస్తకం మూసి లైటు ఆఫ్‌చేసి నిద్రకుపక్రమించాను తెల్లవారితే రాజా వచ్చేస్తాడన్న ఆలోచన నా కళ్ళకు నిద్రను దూరం చేస్తున్నది

*　　*　　*

అద్దంలో మోహం చూసుకొంటూ పౌడర్ అద్దుకుంటున్న రాజాను చూస్తుంటే నాకు రాధను చూస్తున్నట్లుగానే వుంది రాజాలో రాధ పోలికలు చాలా వున్నాయి రాధలా రాజాకూడ పొడగరి వైట్ కలర్ ప్యాంట్‌లో సిల్కు గళ్ళషర్టు టక్ చేస్తున్న రాజా మొహంలో ఆనందం కొట్టవచ్చినట్లు కన్పిస్తున్నది అది సునీతను కలుసుకోబోయే ఆనందమని నాకు తెలుసు రాజా, సునీత చిన్నప్పటి నుంచి కలిసే పెరిగారు నా హాస్పటల్ ప్రక్కనే సునీత వాళ్ళ ఇల్లు బి ఎ, కంప్లీట్ చేసిన సునీత ఇంట్లోని ఆర్థిక పరిస్థితులవలన జాబ్ చేస్తున్నది సునీతలో కనిపించే నిరాడంబరత, మంచితనం, ఆ నిష్కల్మషమైన హృదయం సూదంటురాయిలా రాజాను ఆకర్షించినట్లే నన్నూ ఆకర్షించాయి అందుకే వారి స్నేహానికి నేను ఎన్నడూ అడ్డు చెప్పలేదు చదువు పూర్తవగానే సునీతనే చేసుకొంటానన్న రాజా కోరికను నేను కాదనలేదు సునీతకు నా దగ్గర చనువుతోపాటు వేనంటే గౌరవం కూడ వుంది పవిత్రమైన స్నేహంలో నుంచి పుష్పించిన వారి అనురాగానికి ఈ సంఘటన అటకం కాదు కదా? లేదు లేదు పవిత్రత అనేది హృదయాలదేగాని శరీరానికి వర్తించేది కాదు ఈ నిజాన్ని గ్రహించగల రాజా తప్పకుండా సునీతను స్వీకరిస్తాడు

"అక్కడే నిలబడిపోయావే మమ్మీ, లోపలికి రా!" అన్న రాజా పిలుపుకు వులిక్కిపడి లోపలకు నడిచాను

"ఎక్కడికి బయలుదేరావు?" ప్రశ్నించాను

"సునీతను కలవటానికి మమ్మీ!" టై కట్టుకొంటూ మొహంలో వింతకాంతి మెరుస్తుంటే సమాధానం ఇచ్చాడు రాజా రాజా నోటివెంట సునీత పేరు వింటుంటే ఆనాటి సునీత రూపం నా కళ్ళముందు సాక్షాత్కరించింది ఆ రోజు —

మెడికల్ జర్నల్ తిరగేస్తున్న నేను "ఆంటీ!" అన్న పిలుపు వినిపించి తల ఎత్తి చూశాను

ఆంటీ! అంటూ సుడిగాలిలా బావురుమంటూ చుట్టేసుకొంది నన్ను సునీత క్షణంసేపు దిమ్మెర పోయిన నేను నన్ను నేను నిగ్రహించుకొని నా ఒళ్ళో వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్న సునీతను లేపి సరిగా కూర్చో బెట్టాను తలవంచుకొని వున్న సునీత కళ్ళ వెంబడి అశ్రుధార అవిరళంగా ప్రవహిస్తున్నది ఆ ఏడుపు తగ్గేవరకూ నేను ఎదురుగా కూర్చొని మౌనంగా సునీతనే తిలకిస్తూ వుండిపోయాను ఆనాటి సునీత రూపం చూస్తున్న నాలో ఆశ్చర్యం, బాధ పెల్లుబికి నన్ను అచేతనంగా చేసినవి వాడిన పూవులా వుంది సునీత రూపం సునీత దుఃఖంలో తన కన్యాత్వాన్ని పోగొట్టుకొన్న అభాగిని పొందే ఆవేదన వుంది ఆ కళ్ళల్లో ద్వేషం అవమానం, నిస్సహాయత ముప్పిరిగొనివున్నాయి చెదిరిన ముంగురులతో అస్తవ్యస్తంగా వున్న సునీత రూపం డాక్టర్‌నైన నాకు పరిస్థితిని క్షణంలో తెలియచెప్పాయి అయిపోయింది ఆడదాని శీలానికి రక్షణలేని ఈ దేశంలో రోజూ ఎంతోమంది నిస్సహాయులైన స్త్రీలు పురుషుడి పశువాంఛకు బలి అవుతున్నట్లే, సునీత కూడ తన శీలాన్ని బలి చేసుకొన్నది జరిగిందదే అందుకే సునీత మూర్తీభవించిన శోకదేవతలా వుంది లేకుంటే కన్నీరు కార్చవలసిన అవసరం సునీతకు లేదు నా మనో వీధిలో రాజా మెదిలాడు రాజా గుర్తువచ్చిన నాలో విపరీతమైన బాధ సుళ్ళు తిరిగింది మెల్లగా లేచి సునీత తల నిమురుతూ,

"సునీ! ఎలా జరిగిందిది?" ప్రశ్నించాను

"మా ఆఫీసర్ రాస్కెల్ వాడు నన్ను టైప్‌చేసే కాగితాలు వున్నాయని రూమ్‌కు పిలిపించి నన్ను నన్ను బలవంతంగా" బాధతో కంఠం పూడుకొని పోగా తడబడుతూ మెల్లగా సమాధానం ఇచ్చింది జుగుప్సాకరమైన ఆ దృశ్యం తిరిగి గుర్తు చేసుకొనేటప్పటికి భయంతో ఆకులా గజగజా వణికిపోయింది సునీత నిశ్చలంగా నిలబడి వింటున్న నాకు పరిస్థితి అర్థం అయింది కాల ప్రవాహంలో వెనక్కు వెళితే ఇదే సంఘటన నాతో పాటు నా తల్లి రక్తం పంచుకొని పుట్టిన నా చెల్లెలు రాధ విషయంలో కూడ జరిగింది మనసిచ్చి వంచనకు గురికాబడ్డది రాధయితే, దౌర్జన్యంగా దోపిడీకి గురి అయింది సునీత ఏ విధంగా వంచింప బడ్డా నష్టపోయేది ఆడదే రాధ వంచనకు ప్రతి స్వరూపమే రాజా మనసిచ్చిన మనిషిని మర్చిపోలేని, పెంచుకొన్న మమతలను చంపుకోలేని రాధ తన గర్భంలో పెరుగుతున్న అతని ప్రతి స్వరూపాన్ని పెంచి పెద్దచెయ్యాలని అనుకొన్నది కాని రాజా ఈ లోకంలోకి ప్రవేశించటంతోపాటే రాధ ఈ లోకం నుంచి నిష్క్రమించింది తల్లిని, తండ్రిని, తోబుట్టువును అందరిని పోగొట్టుకొని ఏకాకిగా మిగిలిన నేను రాజాని నా ఆశయాలకు, అభిరుచులకు అనుగుణంగా తీర్చిదిద్దాలనే ధ్యేయంతోనే బ్రతుకుతున్నాను ఇటువంటి దారుణ సంఘటనలు సున్నిత మనస్కులైన స్త్రీలమీద ఎంతటి ప్రభావాన్ని చూపుతాయో, వంచింపబడ్డ రాధ ప్రవర్తన నాకు స్ఫురింపచేసింది ఉత్సాహంతో, ఉరవడితో గలగలా పారే సెలయేరులా కాలం గడిపే రాధ ఈ సంఘటనతో సర్వం కోల్పోయినదానిలా, జీవచ్ఛవంలా కాలాన్ని గడిపింది తిరిగి ఈనాడు ఇదే పరిస్థితిలో సునీతను చూస్తున్న నేను "ఆంటీ ఈ బాధ భరించలేను ప్రాణం పోటానికి నాకేదైనా ఇవ్వండి కళంకితమైన ఈ శరీరంతో రాజాను చూడలేను" అన్న మాటలతో నా ఆలోచనలలో నుంచి బయట పడి కర్తవ్యాన్ని స్ఫురణకు తెచ్చుకొన్నాను

"సునీ! జరగకూడనిదే జరిగింది నేను కాదనను జరిగినదానిలో నీ బాధ్యత ఏమీలేదు అతన్ని నీ శాయశక్తులా ప్రతిఘటించటానికే ప్రయత్నించి వుంటావు అతని పశుబలం ముందు నిన్ను, నీవు రక్షించుకోలేక శీలాన్ని కోల్పోయావు శీలం పోగొట్టుకొన్న నీ జన్మ వ్యర్థం అని నీవు అనుకొంటున్నావు ఈ ఆలోచన చాలా తప్పు సునీ!

ఉన్నత విద్యాభ్యాసానికి అమెరికా వెళ్తున్న శ్రీ రాజ్‌కుమార్ గ్రంధి (వక్కకోటు వేసుకున్నవారు)కి యిటీవల ఢిల్లీ విమానాశ్రయంలో ఘనంగా వీడ్కోలు యిచ్చిన సందర్భంగా తీసినచిత్రం ఈయన ఎస్కార్ట్స్ లిమిటెడ్ జనరల్ మేనేజరు డా జి వి ఆర్ మూర్తిగారి కుమారుడు

మరొక జవహర్

చిల్లరరాళ్లలో జీర్ణ సమాధుల్లో కాకుండా
కష్టించే కార్మికుల్లో రాళ్లుకొట్టే శ్రామికుల్లో
దైవాన్ని చూడగల్గిన ఆస్తికుడతడు
శాంతిని ప్రవచించి కాంతిని ప్రభవించి
పంచశీలను ప్రపంచ దేశాలకు పంచి
మానవ హృదయాల్లో మంచిని పెంచిన
కర్మయోగి అతడు
బాపూ నిత్య సత్య వ్రతాన్ని
నిత్యమూ సత్యంగా పాటించిన
నిజమైన వారసుడతడు

మిలియనీర్ అయినా - తనదంటూ ఏమీ
మిగుల్చుకోకుండా సర్వం దేశానికే అర్పించి — తన
జీర్ణ భస్మాల్ని సైతం పంటపొలాల కర్పించిన
ధర్మయోగి అతడు
ప్రతిపక్షాలు సైతం అప్రతిగా ప్రేమించిన
అజాత శత్రువతడు —
కళ్ల ఎదుట లేకున్నా కోట్ల హృదయాల్లో నిల్చిన
పూజ్య ప్రజామిత్రుడతడు
మరొక్క జవహర్ జన్మించాలంటే
చరిత్ర రెండు వేల వత్సరాలు
నిరీక్షించాలి

— సురాశర్మ

మనిషి మనిషికీ మధ్య

మలినమయినది నీ శరీరమేగాని, నీ మనస్సు కాదని నాకు తెలుసు ప్రతిరోజూ ఎంతోమంది స్త్రీలను ఎన్నో రూపాలుగా ఈ సమాజం దోపిడీ చేస్తున్నది స్త్రీ శీలానికి రక్షణ ఇవ్వకపోగా అత్యాచారానికి గురియైన స్త్రీల పట్ల అమానుషంగా ప్రవర్తిస్తున్నది నీలాంటి వంచితులు ప్రాణాలను బలి చేసుకొన్నంత మాత్రాన క్రూరమైన ఈ సంఘం స్త్రీల పట్ల తన దృష్టిని మార్చుకోకపోగా, నీలాంటి పిరికివారి ప్రోద్బలంతో స్త్రీలను ఇంకా భయపెట్టి బెదిరిస్తోంది నీలాంటి వారంతా పరిస్థితులను ఆత్మవిశ్వాసంతో ధైర్యంతో ఎదుర్కొని తలఎత్తి తిరిగే మనస్థైర్యాన్ని అలవర్చుకొంటే ఇటువంటి సమస్యలకు పరిష్కారం లభించినట్లే పిరికితనంతో ప్రాణం తీసుకోవటం అవివేకం సునీ ఈ ఆలోచన నీ మనస్సులోకి ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ రానివ్వకూడదు,'' అనునయంగా మాట్లాడుతున్న నా వైపు ఆశ్చర్యంగా విస్ఫారిత నేత్రాలతో చూస్తుండి పోయింది సునీత ''ఆంటీ! మీరు నన్ను రాజాను '' సునీత కళ్ళల్లో సందేహాన్ని గ్రహించిన నేను ''పిచ్చిపిల్లా! నన్నూ, రాజాను నీవు ఇంతేనా అర్థం చేసుకొన్నది ?'' అంటూ చిరునవ్వు నవ్వాను ఆంటీ అంటూ ఆశ్చర్యానందాలతో నన్ను చుట్టేస్తూ ''ఆంటీ! రాజా లేకుండా నేను బ్రతకలేనని మీకు తెలుసు'' గద్గద స్వరంతో గొణిగింది సునీత వారిద్దరి అనురాగం తెలిసిన నా కళ్ళకు సన్నటి కన్నీటి పొర అడ్డుపడింది ఆ తరువాత సునీతకు నేను ఎంత ధైర్యాన్ని కలిగించినా అంతరంగంలో తాను ఏదో తప్పు చేసినట్లుగ ఫీలౌతూ రోజు రోజుకీ శారీరకంగా శుష్కించిపోసాగింది సునీతకు నా మాటలతో తాత్కాలిక వుపశమనం కలిగించగలనే గాని తన అంతరాంతరాల్లో వుబుకుతున్న ఆవేదనను పోగొట్టేది ఒక రాజాయేనని నాకు తెలుసు చిన్నతనం నుంచీ నిజాయితీతో కూడిన స్వభావం రాజాది నిజాయితీ లోపించిన మనషులు వాడి దృష్టిలో మనషులు కానట్లే! అందుకే ఈ విషయాన్ని రాజాకి చెప్పటానికే నిర్ణయించుకొన్నాను వీరిద్దరి జీవితాలకు సంబంధించిన ఈ సమస్యను రాజా మానవతా దృష్టితో పరిష్కరించుకొనగలగటానికి తోడ్పడాలనే నా తాపత్రయం 'మనిషి మనిషికీ మధ్య' వుండే మానవ సంబంధాలను రాజా విస్మరించడనే నా నమ్మకం ఈ విషయంలో నేను ఎంతవరకు కృతకృత్యురాలను కాగలనోగాని, నే నెరిగిన రాజా స్వభావం నన్ను ఈ విషయం రాజా దృష్టికి తెచ్చేందుకు సాహసింపజేసింది జరిగింది చెప్పకుండ మభ్యపెట్టి రాజా జీవితాన్ని వేదనామయం చేసే హక్కు నాకు లేదు వాడిని ఎంత ప్రేమతో పెంచినా వాడి జీవితం వాడిది జీవితం పట్ల సరియైన నిర్ణయం తీసుకోవలసింది వాడే ''మమ్మీ ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు ?'' రాజా ప్రశ్నతో వాస్తవంలోకి వచ్చాను ఈ విషయం ఎలా చెప్పాలో బోధపడని నా నోటివెంట గాఢమైన నిట్టూర్పు వెలువడింది

''రాజా! సునీ అంటే నీకు నిజమైన ఇష్టం వుందా ?''

ఇది అర్థంలేని ప్రశ్న అని నాకు తెలుసు ఆదుర్దాగా నా వైపే చూస్తున్న రాజా మొహంలో గంభీరత అలుముకొంది

''నీకు తెలియదా మమ్మీ'' రాజా కళ్ళల్లో దృఢమైన విశ్వాసం కదలాడింది

''ప్రస్తుతం సునీత మానసికంగా దెబ్బతిని వుంది నీకు సునీత అంటే ప్రేమవుంటే నీవు సునీతను తిరిగి ఎప్పటిలా చేయటానికి ప్రయత్నించు ఈ పని నీ చేతుల్లోనే వుంది'' చెప్పవలసిన దానికి ఉపోద్ఘాతంలా చెప్పాను

''సునీకేమయింది మమ్మీ ?'' ఈసారి రాజా కళ్ళల్లో ఆందోళన కనిపించింది మెల్ల మెల్లగా మనస్సు వుగ్గబట్టుకొని జరిగింది చెప్పేశాను అంతా విన్న రాజామొహం కోపంతో అరుణ వర్ణందాల్చింది

''మమ్మీ ఏమిటిది ? పశువులా ప్రవర్తించిన ఆ దుర్మార్గుడిని మీరంతా ఎందుకు వదిలివేశారు ? పోలీస్ కంప్లయింట్ ఎందుచేత ఇవ్వలేదు ?'' వుద్రేకంతో వూగిపోతూ అరిచాడు రాజా

''రాజా! ఈ విషయం విన్న నీకు వుద్రేకం కలిగేమాట సహజమే గాని జరిగినదానిని సావకాశంగా ఆలోచించి అర్థం చేసుకో మన సమాజంలోవున్న పరిస్థితులు నీకు తెలియనివికావు ఇటువంటి కేసు లెన్నో నీవు పేపర్‌లో చూస్తూనేవుంటావు ఏ న్యాయ వ్యవస్థ ఇటువంటి వారిని పట్టుకొని శిక్షించింది ? పోలీస్ కంప్లయింట్ ఇచ్చినంత మాత్రాన ఈ సమస్యకు పరిష్కార మార్గం లభించి తీరుతుందా ? మన న్యాయస్థానాలు సునీతకు జరిగిన ఈ అన్యాయానికి సరియైన పరిష్కారాన్ని చూపగలవా ? ఏదిఏమైనా నష్టపోయేది స్త్రీయే కదా! ఈ భయంకర సంఘటన సునీత మనస్సుమీద ఎటువంటి ప్రభావాన్ని చూపుతుందో ఆలోచించు నేరస్థుడిని పట్టుకొని శిక్షించినంత మాత్రాన సునీత తిరిగి మామూలుగా అవగలదా ? సునీత మనస్సు నిర్మలమైనదని నీకు తెలుసు నిర్మలమైన అంతఃకరణే మనిషి మనుగడకు ముఖ్యం నశించిపోయే భౌతిక శరీరానికి పవిత్రత పేరుతో ఏవేవో విలువలు ఆపాదించి మనుషులనే బలి పెడుతున్నాము మనిషి కోసమే పవిత్రత కావాలి పవిత్రతకై మనిషి బలి కారాదు రాజా! మనిషిగా మానవత్వంతో ఈ సమస్యను పరిష్కరించు ఆవేశంవలన సమస్యలకు పరిష్కారం దొరకదు ఒక దుర్మార్గుడి కామానికి బలి అయిపోయిన సునీత పట్లసానుభూతితో, విశాలమయిన మనస్సుతో ఆలోచించు సునీత ప్రమేయం ఏమీలేని ఈ సంఘటనతో సునీత జీవితాన్ని బలి చేయవద్దు వంచింపబడ్డ స్త్రీని మన సమాజం ఇంకా ఇంకా వంచనకు గురిచేయాలనే చూస్తుంది గాని, చేయూతనిచ్చి లేవనెత్తాలని ప్రయత్నించదు వారిలో నీవూ ఒకడివి కావటం నాకు ఇష్టం లేదు సునీత అంతరంగాన్నే ప్రేమించావో, బాహ్య శరీరాన్నే ప్రేమించావో నీవే ఆలోచించి నిర్ణయించు భౌతిక శరీరానికి విలువ ఇవ్వని ప్రేమ నీదైతే సునీతను అర్ధాంగిగా స్వీకరించు లేకుంటే నీవు సునీతను కలవటానికి వీల్లేదు ఆలోచించి నీ నిర్ణయం చెప్పు'' హృదయంలో పేరుకొన్న భారాన్ని దింపుకోగానే, తేలికపడిన మనస్సుతో శరీరంతో రాజాను ఒంటరిగా వదలి గదినుండి నిష్క్రమించాను

ఆ రాత్రి నా రూమ్‌లో శరత్ ''చరిత్ర హీనులు'' చదువుతున్నాను మానవత్వం మూర్తీభవించిన మహాపురుషుడు శరత్ సంఘంచే వంచింపబడ్డ స్త్రీలపట్ల ఆయనకు గల అపారమైన కరుణ, సానుభూతి చూస్తుంటే ఆయనపట్ల ఎనలేని గౌరవభావం కలుగుతుంది అందుకే ''పురుషులందు పుణ్య పురుషులు వేరయా'' అన్నాడు వేమన భారత స్త్రీల జీవితాల పట్ల ఆయనకు గల వేదనే శరత్ సాహిత్యంలోని స్త్రీ పాత్రలు శరత్ పట్ల నాకు కలిగిన పూజ్యభావం నా గుండెల నిండా ఆవరించింది పుస్తకం మూసి లేవబోతుండగా హఠాత్తుగా రాజావచ్చి నా వళ్లో తల పెట్టుకొని వుండిపోయాడు మౌనంగా రాజా తలనిమురుతున్న నాతో ''మమ్మీ! సునీత లేకుండా నేను బ్రతకలేనని ఆలోచించి తెలుసుకొన్నాను సునీతను నేను మనస్ఫూర్తిగ స్వీకరిస్తాను రేపే సునీతను కలుస్తాను'' అంటూ మెల్లగా తన నిర్ణయాన్ని తెలిపాడు నాకు తెలుసు, నేను జయిస్తానని మానవత్వమే ప్రాతిపదికగా పెంచిన నా పెంపకం మీద నాకు అచంచల విశ్వాసం వుంది మనిషిగా బ్రతకటంలోనే మానవ జీవితానికి పరిపూర్ణతవుంది గుండెలు నిండిన ఆనందంతో రాజా తల నిమురుతున్న నా చేతి వ్రేళ్ళ కొనలగుండా నాలోని ప్రేమాభిమానాలు వెల్లువలా ప్రవహించి రాజాని తడిపేస్తున్నాయి ★