

అమ్మంటే తెలివంటే నాల్గూ!

అవధానుల జగన్నాథరావు - మల్లం పల్లి నాథ్ రావు రామారావు

ఈ పదిహేను రోజుల్లో ఇది నాలుగో ఉత్సరం, అమ్మ దగ్గర్నుంచి ఉత్సరాన్ని చించి, నుక్క ముక్కలు చేసి, కిటికీలోంచి బయటికి పారేయించినదింది.

కొద్దిపు కార్తవ్య విగ్రహించుకొని, కసిగా ఉత్సరాన్ని ఉండముట్టి కేజులో పెట్టుకున్నావని ముప్పయ్యేళ్ళు వచ్చినా, ఏమీ తెలియని చిన్న పిల్లడిలా వస్తు మాని ఈ ఉత్సరమంటే నాకు చూపి చిక్కా

అని మెలసి వెలిగి తోబుట్టువు ఇంట్లో కూడా నాలుగు రోజులు నడుచుపోలేని అమ్మనే మనలో అర్థం కాలేదు

నేను పుట్టినవెంటనే నాన్న పోవడమే ఈ అవధానియ్యిటికి కారణమా?

కాలు క్రిందపెట్టే కందిపోతాడన్నట్లు అభయమానంగా పెంచుకున్నా... క్షణం వదలలేని ఈ అభిమానం...

ఉప్పిలి తిప్పిలిచేసే ప్రేమా. ప్రాణాలు తోడేస్తున్నాయి అనిపిస్తోంది.

ఇవార్థికి నమంగా తనవి మా ముత్యం యింట్లో నిలిచి వెళ్ళాలయింది - ఈ మాత్రం దానికే నా గుండెని యింత బెంగా?

నేనేం మరి చిన్న పాపియిని కావో?

నాకా పెళ్ళయింది...! త్వరలోనే తండ్రిని కాబోతున్నాడూ!

పెళ్ళయి నెంబురుకొన్న అయిదన్న మాటేమిటి...

రాధతో ఒంటరిగా గడవడం... రాధ తలి వలం రుచి చూడడం ఈ నెళ్ళాళ్ళు మర్చిపోతాయి.

పెళ్ళయి కలిగిన సంసారం పెట్టిస్తా... ఇంటికి నిండుగా, ఇద్దరికీ ఏడలా, ఎక్కడ చూపా అమ్మ.

రాధ అమ్మ కాబోతుందని తెలిసిన దగ్గర్నుంచి... అంతకు ముందే పెళ్ళి... కానీ కూడా పెట్టినయడం చూపించేసింది అమ్మ. గట్టిగా నమ్మకుండానుకున్నా ఏటలేని అమ్మే కోపం అనుభవించి ఎవరో ఎక్కడో ఉన్నారన్న ఆలోచన, నా ఆనందానికి ఎప్పుడవరో చాలా కలిగించింది ఎలా చెప్పను అమ్మ.

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

తల్లి కూతుళ్ళు కూడా యీలా ప్రవర్తించిన తల్లెట్లు, టైల్లు అమ్మి పెర్రెక్కా ఉన్నాయి.

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

రేమా ... అనిపిస్తుంది రాధని అమ్మని చూస్తుంటే.

అమ్మకన్నా అరాకులు ఎక్కువన్నట్లు ప్రవర్తించేది రాధ. ఆరుమీద మూడు వడ్డా, మూడుమీద ఆరు వడ్డా, అమ్మకి భగవద్గీతలోని శ్లోకాలు విసిసింది వస్తే గాని... రాధ దర్శనం జరిగేది కాదు.

కడుపులో నలుసు వడతం వరకూ, ఉదయాన్నే పూజలో ఉన్న అత్తగారికి కానీ పెట్టె తయారడం రాధ నెలకు.

ఆ తర్వాత ఆ డ్యూటీ కూడా అమ్మే తీసుకుంది... కోడలిక్కడ అలసిపోతుండేవామని.

ఎప్పుడు మరుమై న రాళ్ళు అమ్మ భగవద్గీత శ్రవణం లోనూ, మధురమైన ఉదయాలు, ఉదయాన్నే మారోదయానికి ముందే చేసి పెట్టె యిచ్చి కాబోమా కొట్టుకు పోయామా ... ఎవరికి చెప్పకోమ?

తనవి చెప్పకో కొట్టిస్తా, చిరునవ్వుతో నటించగం జీర్ణున్న రాధ అమ్మమీద మాత్రం ఈగ వాలనియ్యదు.

మనమలోని ఈ బాధల్ని ... రాధతో చెప్పి భయపాలనవడంకన్నా తెలివితప్పిన తనం మరకొట్టి తేదు.

అలోచనల కింతగాయం కలిగిస్తూ అట్టి రేచిలేమిటి ఇంటిలోకి పోనీ ప్రేమిని ... ప్రేమని ... ప్రేమిని మన ప్రాణింది. దీనికే ఎలా.

"సారీ! ఆ లాశరేలే రోడ్డు కాంట్రాక్టు పేగింటెంబుల పాతాయి తెన్నుంటారా సారీ! తమరు చేపట్టేసింది సారం రోజుంటెంబుల తెన్నుంటారా ఉంటారు" అన్నాడు పనయంగా పాడే క్షణ్ణి విరేం.

"స్వీట్ ప్రీం గీ డెవో .. ఆ .. ఆ వచ్చి లవ్వుడు మన జేయూ. గల్లి కూడా రమ్మని చెప్పండి ... " అని పోడే క్రేటివీటీ పెట్టాడు.

అమ్మడు జ్ఞాపకం వచ్చింది .. సాయంకాలం ప్రయాణం సంగతి కాబోజేకో వాక్కి (డ్రై వర్షి వరమని చెప్పిన స్టాన్స్).

"సారీ!" అన్నాడు (డ్రై వర్షి డేవిడ్).

"నిం ? కాదు రేచీమో ?" అన్నాడు స్వే రేచీం చిల ఎత్తుకుండా.

"అవును సారీ! ఆయిలు, ప్రేమిలు, రైట్లు, టైల్లు అమ్మి పెర్రెక్కా ఉన్నాయి.

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

అందరి అత్తల్లా... కోడళ్ళకి అరళ్ళు పెడుతూ, అమ్మ కూడా ప్రవర్తిస్తే నరసింహులు మరగా ఉండవేరా?

వచ్చుకున్నాను మనసులోనే డేవిడ్ నమ్మకానికి.

పైళ్ళమీద సంతకం వసులు కానిచ్చి, అందరికీ చేయవలసిన వసులు విశదీకరించి, ఎంతో ఆనందంగా కారు విక్కాను.

"రాధ ఎంతో చాలుగా ఉందికదూ... ఈ వెన్నెల రాత్రిలో ఒంటరి ప్రయాణం" అన్నాను స్వీ రేచీం తిప్పింతు.

"అబ్బాయి గారు నాన్నెళ్ళుకూ... రోడ్డు చేసి చూడడం అలోగ్నానికి మంచిదేమో?" అంది రాధ కిటికీలోంచి బయటికి చూస్తూ.

"ఎక్కనున్నది (డ్రై వర్షి డేవిడ్ కాదని, తమ శ్రీవారు రాజభోగ్ అని తెలుసుకుంటే కాస్త బాగుంటుందేమో?" అన్నాను రాధచే అరగింతు.

"రాధ వెన్నెల రాత్రి... నువ్వంటే లాబు రోడ్డు మీద కాబోకో ప్రయాణం... కన్నులు వందన్నే ఒంట... అమ్మిటిమింది... అనుచైన ఏకాంతం... స్వీట్ కవో స్వీట్" అన్నాను రాధను దగ్గరగా లాక్కుంటూ.

"చూడు బబ్లీ! మనవిందం వెళ్ళుస్తోంది చాసిమానోకి కాదు. వాళ్ళుబుక్కి... నా పుట్టింటి కని జ్ఞాపకం పెట్టుకుంటే కాస్త బాగుంటుంది. అమ్మే పాదాఫడి చేస్తే... అమ్మే వనకటిలో తేలివెంచుకుంటున్నాను మమ్మల్ని... మీ అబ్బాయి అల్లరికి చెందడేమో?" అంది రాధ దగ్గరగా జరుగుతూ.

నిండకో అనిపించింది... ఆ క్షణంలో రాధ చూచుమాటలుగా తేలింది, కొంచెం కోపంగా ఉండని... వెంటనే తెలిసిపోయింది రాధ కొప్పినికి కారణం ఏమిటి!

"రాధ! అమ్మని ఇంకా తీసుకురావడం కావచ్చుంది!" అన్నాను.

అమ్మే పేరు వేంటి కాదు... రాధ బుంగ మారో కొచ్చిలు మలుమాడుచువులామని తెలిసింది.

"నా కేం దు కూడా మధ్యలో కోపం? అల్లయ్యడు తీసుకురావాలిమా. అనిదే మీకు ప్రాసిన ఉత్సరా వాకు మానించకపోయినా, ఉత్సరాల రాధచిని మీరు అందాదు అడిమా... నేనెవరైనా మధ్యలో కోపం తెచ్చుకునేవడుకు?" అంది రాధ బాధగా.

"నింం రాధ! ఉత్సరాలు అమ్మలు రావేమిటి" అన్నాను. చొంగవనం చేస్తూ దొరికి పోయిన చొంగి.

అనకొకుండా చేయి ఫేంట్ తీసుమిడికి పోయింది. ఉండముట్టి వడతం ఉత్సరం అలాగే ఉంది

"అబద్ధాల్లా... కిక్కూడా కాస్త తెలివి తేలుట కావాలి. మరి అల్లయ్య వాకు ప్రాసిన ఈ ఉత్సరం సంగతిరేమిటి?" అంది రాధ జాకెతో మదంపెట్టిన ఇవలండ్ను స్వేకి దీమా.