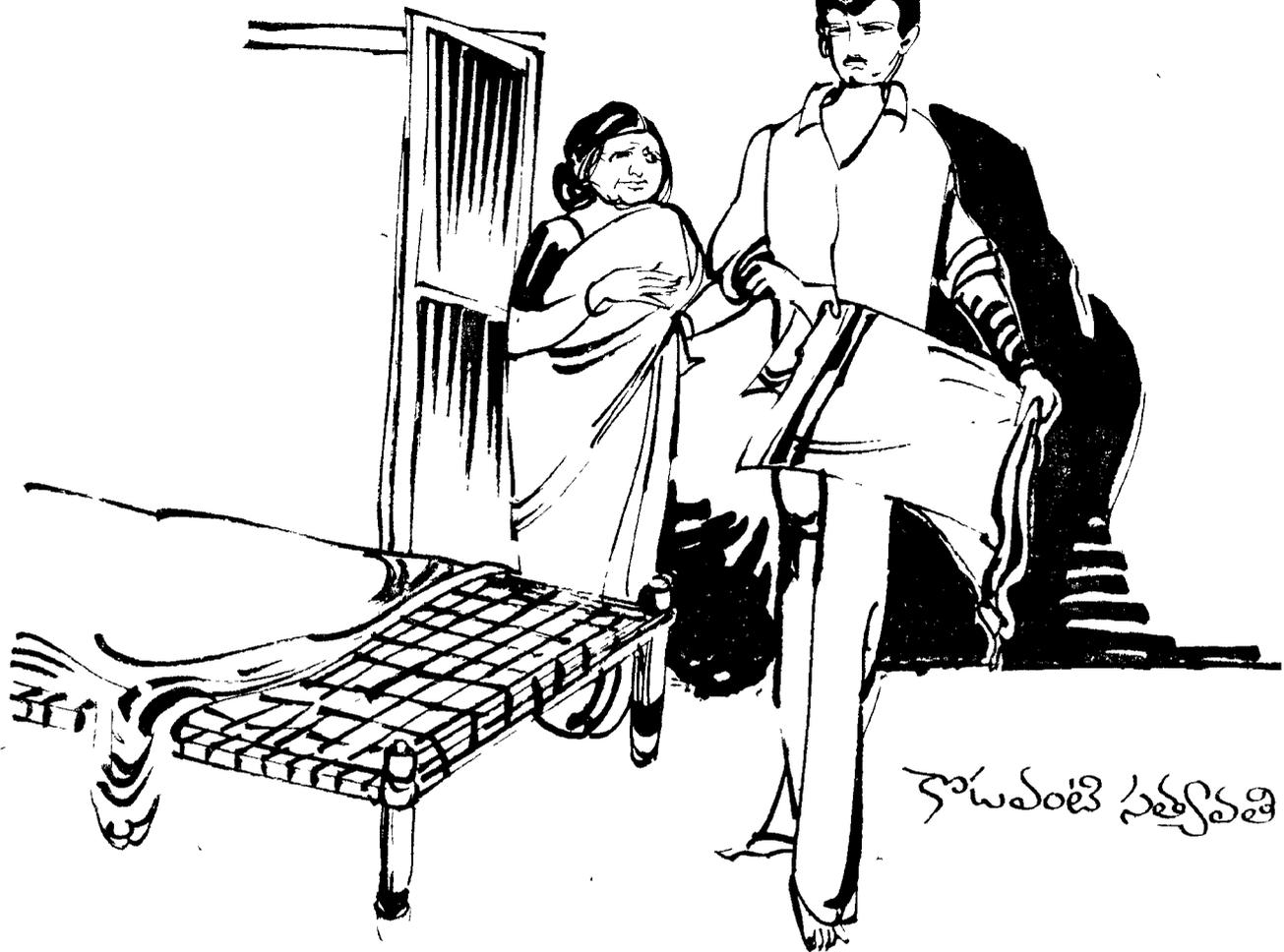


సాంతనూడు



కొంపంబి సత్యవతి

“కర్మణ్యే వాధి కారస్తే..” కంఠతావచ్చిన శ్లోకం పుస్తకంలోని అక్షరాలు కనబడక పోయినప్పటికీ చదివేయగలిగింది సుందరమ్మ. దాని వ్యాఖ్యానం చదివబోయేసరికి, రెండు మూడుసార్లు కళ్ళజోడు సువరించుకున్నప్పటికీ.. కుదరలేదు. నడుంపీకీ, కళ్ళుమండి, విసుగెత్తి, తలెత్తి చూసింది.

బోధపడింది!
మొదలే పీకటి కోణంలో ఉండే అద్దె ఇల్లు. నల్లటి మచ్చుల్తో కమ్మసి. ఆ కాశం వల్ల మరలత కారుచీకెల్లోంది పుస్తకం మూసేసింది. అప్పటికీ గుర్తొచ్చి గాఢతా పుట్టింది సుందరమ్మకి

కలెండా గుమ్మం దగ్గరి మీరున్న సుందరమ్మ తోపల గదిలో ఓ మూల నలుపు చేస్తున్న కోడల్నిచూస్తూ... “అమ్మాజీ చిగ్గిడింకా రాలేదే..” అంది.

“అదే నేనూ చూస్తున్నానత్తయ్యా..” అంది కోడలు.

సాద్దుటనగా వెళ్ళేడు. ఇంకా రాలేదు వెళ్ళిన వనేవయ్యండో! ఏమవుతుంది... ఇలా మబ్బుల్లో దేవుడే దండెత్తి వచ్చేస్తే బక్కవాళ్ళ బతుకులేమవుతాయి...? ఎంత మన కర్మ మనం చేసుకుపోదామనుకున్నా... చెయ్యనిస్తాడా? ఇన్నేళ్ళకీన్ని తలకీంత నీడ దొరకబోతున్నందు కెంత సంతోషించింది!

ఓసారి చూడుకుందికీ వచ్చి తలెత్తి చూసింది సుందరమ్మ. పూల జబ్బులా మెత్త మెత్తగా కురుస్తోంది. ఇంకా ముఖం దించవన్నె దించలేదు. హోరుమంది. ఆ వెంటనే జోరుగా కురవడం మొదలైంది.

మళ్ళా చిన్నాడు కళ్ళుల్లో మెదిలేడు. చిన్నాడికి చిన్నతనంలోనే భుజాలు బరువుతో కాయలు కాసేయి. బాధ్యత తెలిసినవాడు

బాధ్యతలమండి తప్పకోలేదు - తప్పించుకోడు. తన గురించికన్నా తనవారి గురించే కష్టపడతాడు. అందుకే వాడిగురించి అంత తపన.

ఇంతలోనే అంతమూరంలో వస్తూ కనిపించేడు. తడుచు కుంటూ వచ్చి తుడుచు కుంటూ వాకిట్లో నిలబడ్డాడు.

“తడుచు కుంటూ రాకపోతే ఎక్కడైనా కాసేపు నిలబడ లేకపోయావురా చిన్నాడా?” అంది తువ్వారందిస్తూ సుందరమ్మ.

“ఎక్కడులేమ్మా.. అకలేస్తోందంటున్న వచ్చేసేను...” అన్నాడు నెమ్మదిగా.

కడుపు చెరువై పొంగింది సుందరమ్మకి.

“అమ్మాజీ... చిన్నాడికి తొండరగా అన్నా పెట్టమ్మా..” అంటూ కోడలికొ కేకవేసి

అప్పటికీ చిరు చిరు నీళ్లు, చిమ్మి తున్నాయి. లైలు వేస్తే గాని పట్టుకొక్కె 23-3-84 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

వెలుతుర్రాని ఆ ఇంటోల్ చిన్నాడి చేతికి పెద్దరికం వచ్చిందగ్గర నుండి వుంటోంది.

అదే అలోచిస్తూ... అడపాదడపా తుప్పుర్లు తుళ్లు తున్నప్పటికీ వరండాలోనే కూర్చుంది సుందరమ్మ. "వరం పడుతుంటే అక్కడెందు కమ్మా... లోపలికి వచ్చేయ్యగూడదు..." అని భోంచేస్తూనే కేక పెట్టేడు చిన్నాడు.

అది మామూలే, సాడేముప్పాతిక గదిలో మొగుడూ పెళ్ళాలు కాక తనొకరై కూడానా అనుకుంటుంది సుందరమ్మ. కొడుకూ, కోడలూ తమతో పాటే పెద్దవిడకూడాను అనుకుంటారు.

"పర్వాలేదుగానా. ఇవాళ ఇంటి పని నవ్వంగా పరిగిందా..." అని టాపీక్ మార్చింది సుందరమ్మ.

"అఁ అఁ జరిగినట్టే రేపా దున్ను చూస్తే గాని వెప్పలే..." అన్నాడు.

"చిన్నాడికి మంచి నీళ్ళియ్యి తల్లి..." లోపలికి తొంగి చూడకుండానే అతని అవసరం గుర్తించి కేకపెట్టింది.

వరం కాస్త నిమ్మలించగానే రామా ఎంగిలి పడి వరండాలో మంచం వాయికుని మేను వార్చింది ఉండి ఉండి జల్లు కురుస్తుంటే అప్పడూ అప్పడూగా ఆలోచనలు కళ్ళలో గుమ్మరిస్తూంటే నిద్రపట్టేలా లేదు సుందరమ్మకి.

ఇటీవల విజయవాడలో ప్రముఖ రచయిత, పత్రికా రచయిత శ్రీ జె. నరేంద్రదేవ్ కి జార్జి డిమిట్రోవ్ శత జయంతి ఉత్సవాల సందర్భంగా చేసిన కృషికి బల్గేరియా ప్రభుత్వం తరఫున "జార్జి డిమిట్రోవ్ స్వర్ణ పతకం" బహూకరిస్తున్న బల్గేరియా సాంస్కృతిక విభాగం (న్యూఢిల్లీ) డైరెక్టర్ శ్రీమతి ఇ కమోవాని చిత్రంతో చూడవచ్చు.



సాం త గూ డు

సుందరి పెద్దింటోనే వుట్టింది. ముగ్గు రన్నదమ్ముల తర్వాత వుట్టి ముద్దుల పట్టిగా పెరిగింది. ఆమె వుట్టినిల్లు-ఇల్లవదానికి నీళ్లే దన్నంత పెద్దది ముందూ వెనకా తోట అట్టహాసంగా అందంగా వుండేది. అంత ఇంటోల్ తెలరేగి తిరిగినా పదిమంది ఉండే ఆ ఇంటోల్ ఒకరికొకరు కనిపించేవారు కారు.

వస్తూ వస్తూ ఉన్న జ్ఞానంలో.. పుడుతూ పుడుతూ ఉన్న కోరిక - అటువంటిది కాకపోయినా విశాలమైన ఇంటనే కాలు పెట్టాలన్నది!

దానికి వ్యతిరేకంగా ఆ చిన్నవయసులోనే మరో ఇంట అడుగు పెట్టింది. అది అతి చిన్న ఇరుకు గదుల అద్దె ఇల్లు అప్పడప్పడే పురివిప్పతున్న అంతర్వేతంతో వుట్టింటినీ, మెట్టినింటినీ బేరీజు వేయసాగింది అయితే అత్తింటివారిని తన మనసులో మెదిలే భావాలతో ఏనాడూ చిన్నబుచ్చడం ఇష్టం లేక భర్తవైసే మొగ్గు చూపింది.

అయితే ఇంత పెంకుటిల్లు అంకంతమేషగా ఎదిగినట్టు ఆమె మనసులోని కోరిక ఎదగ సాగింది. కాని ఎప్పటికప్పుడు పెరుగుతున్న బాధ్యతలూ, ఖర్చులూ, అప్పలూ చూస్తూ చూస్తూ తిరిగిపోతున్న అవకాశాలను ఆమోదించ సాగింది. భర్త హయాంలో కాకపోయినా రాసు లక్షణుల్లాంటి ఇద్దరు కొడుకులూ తన కోరికను కార్యరూపంలోకి తేలేకపోరిన సర్ది చెప్పుకుంది.

అడ్డాలనాడు బిడ్డలు గాని గడ్డాలోచ్చేక బిడ్డలా అన్న సామెత పెద్దాడు ఋజువు చేసే, "పుత్రుడు" అన్న పదాన్ని సారకం చేస్తూ భర్త నుండి బాధ్యతలను వారసత్వంగా పుణికి పుచ్చు కున్నాడు చిన్నాడు. అంచేతనే భర్త పోయేక చిన్నాడి వంచమ చేరగలిగింది సుందరమ్మ.

తనకున్న చిరుద్యోగం వల్ల వచ్చే స్వల్ప దాయంతోనే గుట్టుగానే అయినా గట్టిగానే బ్రతుకులాగిస్తున్నాడు చిన్నాడు. జీవితమంతా అద్దె కొంపల్లో బలికీబలికీ, అందులోని కష్టనష్టా లన్నీ జీర్ణించుకుపోయిన సుందరమ్మ చిన్నాడు నడుతున్న సంసారయాతన చూస్తూ తన మనసులోని కోరిక బయటపెట్టలేదు. చీకటి కోణంలాంటి ఒంటిగది, బయటి వరండా అద్దె కొంపనే మహాభాగ్యంగా ఎంచుకుని, కోడలి సాయంతో దాన్నే సుఖవంతంగా తీర్చిదిద్దు కుంది.

పెద్దాడు పెద్ద ఉద్యోగమే చేస్తూ పెద్దగా బతుకు తూస్తున్నప్పటికీ వాడికిలేని అభిమానం తనకుమాత్రం ఎందుకని అభి మానంతో చిన్నాడి ఇంటనే వుండిపోయింది.

ఇప్పుడు ఇన్నాళ్ళకీ ఇన్నేళ్ళకీ తన కలలు వండే తరుణం వచ్చింది. ఆ వార విన్నప్పడు

చిన్నాడికన్నా, కోడలికన్నా ఎక్కువ సంతోషించిన వ్యక్తి సుందరమ్మే.

కో-ఆపరేటివ్ బిల్డింగు సొసైటీలో ఎప్పడో మెంబరుగాచేరి, దరిమిలా డబ్బుకూడా వాయిదాల రూపంలో కట్టేసిన చిన్నాడికి మూడు వందల వదరపు గజాలస్థలం కేటాయింపు జరిగింది!

"ఏమిటమ్మా... అంతగా సంతోషిస్తున్నావు గాని...దాని మీద హాసింగ్ ఫెడరేషను నుండి లోను తీసుకొని కట్టించజోయేసరికి తాతలు దిగి వస్తారు..." నిరాశగా అన్నాడు చిన్నాడు.

"అలాగని వదులుకుంటావ్లా" అని అరుర్తగా అడిగింది సుందరమ్మ.

"వదులుకోవడమంటే..తిరిగి అమ్మేసు కుంటే వెయ్యారెండువేలో లాభం రాకపోదు..." అన్నాడు.

"మనం డబ్బు కట్టడం కట్టినా అప్పడూ అప్పడూ కట్టడం వల్ల ఆట్టే కష్ట పడలేదుకదా..అంచేత అనుకోకుండా ఒచ్చిన పెన్సిధి కూడాను. కనక అమ్మేయడంలాంటి పిచ్చిపన్న చెయ్యకుమీ."

"మరేం చెయ్యమంటావమ్మా." అన్నాడు ఏమీ తోచని స్థితిలో చిన్నాడు...

"సాంత గూడు అయ్యుండాలిగాని అద్దె కొంపపాటి చెయ్యదుట్టా.. మన తాపాతునిబట్టే తాలాకుల్లో ఓ శాల వేసుకుంటే చాలదూ" అంది.

సుందరమ్మ చెప్పేదాంటోల్లో బేబబేమీ కన్పించలేదు చిన్నాడికి. అంచేతను వెంటనే ఒప్పుకున్నాడు అప్పటినుండి రెండు మూడు నెల్లపాటు పొడుపుచేసి, కర్రా కంపా పోగుచేసి పని మొదలెట్టేడు.

ఇవాళ అదే పనిమీద వెళ్ళి మట్టి తొక్కించేడు. మధ్యాహ్నానికి కాస్తంత గోడకూడా లేపేడు. అయితే వరం ముంచుకొచ్చింది. ఆరుదల లేకపోవడం మూలన పచ్చిమీద గోడంతా కరిగిపోతే ప్రధా ప్రయాసే... ఆ రోజు కూలీ ఖర్చు బూడిదలో పోసిన వన్నీరే...

అది తలుకుంటుంటే మంచంమీద వడుకున్న సుందరమ్మ ప్రాణం గిరిల్లాడి పోయింది.

మంచం కింద మరచెంబుతో నీళ్ళు పెట్టడానికి వచ్చిన కోడలు... "అత్తయ్యా... అత్తయ్యా..." అంటూ కేకేసేసరికి లోనుండి పరుగున వచ్చేడు చిన్నాడు.

"ఏంటమ్మా... ఏవయ్యింది... అలా మూలిగివు..." అన్నాడు అరుర్తగా.

"అబ్బే... ఏం లేదురా గుండెల్లో గాభరాగా వుంది... అంతే..." ఒళ్ళంతా నీరు కమ్మేస్తుంటే నింపాదిగా తుడుచుకుంటూ అంది సుందరమ్మ.

“ఉండు ... డాక్టరుని పిలుస్తా ...”
అంటూ వెళ్ళుతోయ్యేడు చిన్నాడు.

అదికూడా ఎందుకు ... ఈ రోజుకి మరో
దండుగా ... అందుకే “వద్దురా. అదే
సర్దుకుంటుంది ... అమ్మాజీ కాస్త వేడిగా కాఫీ
కలిపి ఇవ్వువారు ...” అందివాడి తప్పి కోసం.
మర్నాడు మళ్ళా ఇంటి పనిమీద బయల్దేరిన
చిన్నాడిని ఆపింది సుందరమ్మ.

“ఒరే చిన్నాడా ... ఇంటిపని కొంచెం
వొందరగా కానియ్యరా...” అంది ప్రాదేయపడు
తున్నట్టుగా.

“ఇదిగో నిన్నటిలా వర్షం అడ్డుపడకుండా
వుంటే ఓ వారం పదిరోజుల్లో అయిపోదేం
టమ్మా...అయినా ఏటిలా అడుగుతున్నావు?”
అన్నాడు అనుమానంగా.

“అబ్బే శ్రావణమాసం దాటిపోకుండా
సొంత గూటిలోకి చేరిపోతే బా వుంటుంది
గదాని...” అంది.

“సరే వెళ్ళొస్తానమ్మా” అంటూ
వెళ్ళిపోయేడు.

వారు గైదు రోజులు పని మరుగ్గా
అయ్యింది.

రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ సుందరమ్మ
అతనుక ఎక్కువయ్యింది. పదిహేనురోజులుగా
సెలవు పెట్టిన చిన్నాడు ఎండనక వాననక
తిరుగుతున్నాడని ఒకవైపు, ఇంటిపని ఎప్పటికీ
పూర్తవుతుండా అని మరోవంకా గింజుకు
పోతోంది సుందరమ్మ.

ఆ రోజు ఉభయం కమ్మ నేయించడానికి
వెళ్ళేడు చిన్నాడు. అంచేత వాడటు వెళ్ళగానే
పంతులుగారిని పిలిపించింది గృహప్రవేశానికి
మంచిరోజు చూద్దానికి.

మూడోరోజున ముహూర్తం పెట్టేడు.

మధ్యాహ్నానికి మండుపెండంతా మటు
మాయమైపోయి మేఘాలెత్తుకు వచ్చేయి -
మబ్బులు చూస్తుంటే బెంబేలెత్తి పోతోంది
సుందరమ్మ.

“మరేంగాభరాలేదతయ్యా ... గోడల్లేవి
పోయేయి కదా...కమ్మనేతకూడా అయిపోతుంది
...వర్షంవల్ల అడ్డులేదుగాని మీరు నిమ్మళంగా
వుండండి...” అంటూనే వుంది కోడలు.

ఆ యి న పుటికి చిటపట చినుకులు
రాలూంటే గిలగిల్లాడిపోయింది. ఉరుము
లుండుండి ఉరుముతూంటే మొదలునరికిన
చెట్టులా కూలిపోయింది సుందరమ్మ.

అప్పడే తడుమకుంటూ ఇంట్లో అడుగు
పెట్టిన చిన్నాడు... “అమ్మా” అని పెట్టిన
కేకగానీ, “సొంతఇంట అడుగు పెట్టాలంటూ
నీ గూడు నువ్వు వెతుక్కున్నావా అమ్మా...”
అంటూ చేసిన ఆక్రోశంగానీ సుందరమ్మ
వినిపించుకోలేదు. ★

చదివేవారికి; రాసేవారికి
మనవి!
ప్రతి ఊగాదికి
= ఆంధ్రపత్రిక =
సంవత్సరాది సంచిక
వెలువడుతూ ఉంటుంది!
ఈ సంవత్సరం కూడా ఊగాదికి
ప్రత్యేకంగా సంవత్సరాది సంచిక
వెలువడుతుంది!
అయితే, ఈ ప్రత్యేక సంచిక
గ్రంథసభిత్వవికృత
అనుబంధంగా వెలువడుతుంది!
వివరాల కోసం ఎదురుచూడండి!
తెలుగు పాఠక లోకాన్ని
అన్ని విధాలుగానూ రంజింప చేసే
గ్రంథసభిత్వవికృత
ఊగాది ప్రత్యేక సంచిక కోసం
ఎదురుచూడండి!

33