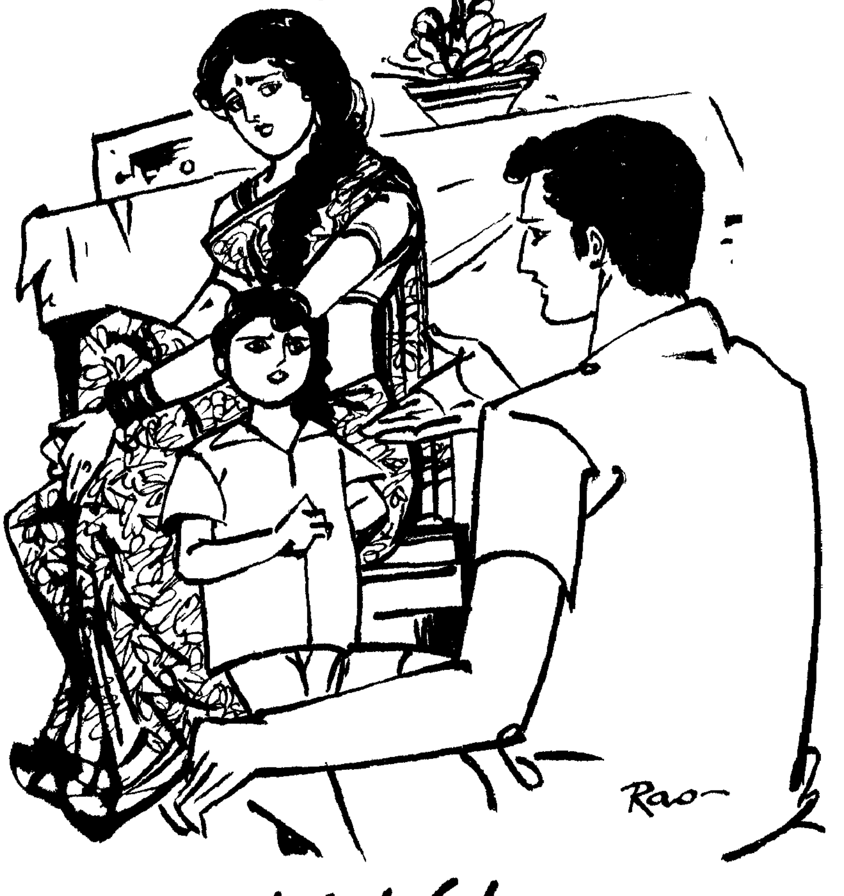
చన్నీళ్ళ సముద్రంలో వేణ్ణీళ్ళ బొట్టు



కవనశర్మ

విశాఖపట్నపు ఆకాశాన్ని పొద్దు పొడిచింది చీకటిని చీల్చుకొని సముద్రపుటంచున బయటపడ్డ సూర్యకిరణం, ఎత్తైన ఇళ్ళమధ్యన ఇరుక్కున్న సన్నని వీథులో అడ్డంగా నిలబెట్టిన లారీల్ని నిలబడ్డ గేదెల్ని తప్పుకుంటూ ప్రయాణించేసి అల్లీపురంలో అద్దెకుంటున్న కనకమహాలక్ష్మి కంట్లో పొడిచింది కనకమహాలక్ష్మి ఇంటి పనుల్లో పడటానికి అయిన ఆలస్యం గురించి కంగారుపడూ, పక్కమీదనుంచి లేచింది అల్లా లేస్తూ మంచం పక్కనే ఉన్న స్టూల్ని కాలితో అలవోకగా తన్నింది తన్ని తను కింద పడింది స్టూలుమీద నున్న ఫాన్ కాసేపు అటూ ఇటూ ఊగిసలాడి ఓ నిర్ణయం తీసుకొన్నదానిలా కనక మహాలక్ష్మిమీద పడింది తను పడూ స్టూల్నితో డెచ్చుకొంది

'ఎన్టీ రామారావుని మళ్ళీ గవర్నర్ బర్తరఫ్ చేసెసాడా? ఊళ్ళో కాలేజీ కుర్రాళ్ళు అన్యాయాన్ని అరకట్టాలంటూ ఆలజడి మొదలు పెట్టారా? ఎవరైనా ఈ సందట్లో ఇంట్లో దూరి అన్నీ సవరిస్తున్నారా? అని నరసరాజు పక్కమీద నుంచి లేవకుండా కళ్ళు తెరవకుండా జనాంతికంగా ప్రశ్నలు కురిపించాడు అక్కడ భార్య ఉండి జవాబుచెప్తే సరేసరి, ఆమె అక్కడ లేకపోయి, ఎన్టీ రామారావుగాని, గవర్నరుగాని, కాలేజీ కుర్రాళ్ళుగాని, కనీసం ఇంట్లో దూరిన వాళ్ళు కాని అక్కడఉంటే జవాబు చెప్పాలన్న దోరణిలో

మీ తెలివి తెల్లారింది గాని లెండి అని కనక మహాలక్ష్మి విసుక్కొంది ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకొన్న నరసరాజు దగ్గర ఒకటి రెండు మాటలనదగ్గ చనువు ఆపిల్ల పెళ్ళి కాకముందే పొంది ఉంది

నరసరాజు, ప్రమాదం తనూహించిన దానికంటే భిన్నమైనదీ, సన్నిహితమైనదీ అని పెళ్ళాం విసుగునుబట్టి పోల్చుకొన్నాడు పోల్చుకొని ఒక్క ఉదుటున లేచి కూర్చుని పరిస్థితిని ఆకళింపు జేసుకొన్నాడు కనక మహాలక్ష్మిమీద నుంచి ఫాన్‌ని తప్పించి స్విచ్ ఆఫ్ చేసాడు. కనక మహాలక్ష్మి ఈసారి కోరి స్టూల్ని కాల్తో తన్ని దూరం చేసింది

'నువ్వు రోజూ రాత్రి గాలికెంత ఇబ్బంది పడుతున్నావో నిన్ననే నాకు చిలక్కి చెప్పినట్టు చెప్పావు నాకు నువ్వు గోలెడుతున్న విషయం అర్థమైందని నీతో చెప్పటం మర్చిపోయాను కామోసు! దాన్ని నువ్వపార్థం చెసుకొని నా కెల్లాగయినా అర్థమయ్యేలాగా చెప్పాలనుకొని, ఫాన్ డైరెక్టుగా నీవంటిమీద పెట్టుకొని పడుక్కొని, అంత దగ్గరగా ఉంటేగాని ఫాన్ గాలి తగల్దని సూచించడానికి పూనుకోవడం ఏం బాగా లేదు తాయారూ! అని తను నొచ్చుకొన్నట్టు అభినయిస్తూ అన్నాడు నరసరాజు

ఈ జానా బెత్తెడు కొంపలో మనకి, మన సామానుకే చోటు లేదని అందుకనే మీరు మరో రెండంగుళాల పెద్ద ఫాను కొనలేదని నాకు తెలియదా రాజుగారూ! పొద్దున్నే లేస్తూ ఇంకోరిదీ ఇంకోరిదీ ఎందుకు, పతిదేవుల మొహమే, మోహన రూపమే చూస్తూ లేస్తే పోలేదా అని మీకోసే చూస్తూ లేచి అడుగు వెయ్యబోతే అది మంచపు కోడుకి, స్టూలుకి మధ్య నున్న అడుగుజాగాలో పడక, పక్కనున్న స్టూలుకి తగిలి నేను ముందు, ఫాన్ తరువాత పడ్డంతో నేను దాని అడుగున పడ్డాను. అడుగున పడిన తెలుగు ఆడపడుచుని ఆ విదంగా ఆట పట్టించడం

ఛ చ అడుగున పడ్డ భార్యకి, ఈ భర్త చెయూత ఎప్పుడూ ఉంటుంది అంటూ నరసరాజు, కనక మహాలక్ష్మి కుడి చేతిని తన కుడి చేతిలోను, నడుమును ఎడం చేతిలోను పొదివి పట్టుకొని లెవదీశాడు లెవదీస్తూ, 'పైకిలే! పైకిలే! ఆంధ్ర మహిళా! అని రోజూ రేడియోలో వచ్చే తెలుగు పడతి భక్తిగీతం పాడాడు

ఇంతకంటే పెద్దబాగానికి మీ జీతంలో నోచుకోము కదా! అంది కనకమహాలక్ష్మి వ్యథను కంఠంలో పలికిస్తూ

విశాఖపట్నంలో అద్దె సర్వ దుస్సులు ఇంటి భ్రష్టసంపాతకులై ఉన్నదానికంటే చిన్నధాంట్లోకి అక్కడ నుంచి మరింత చిన్నదాంట్లోకి మారకుండా ఉండ గలగటమె ఇన్‌ఫ్లేవ్‌జెంట్స్ సంపాదించినంత భాగ్యం అని నరసరాజు అనునయించబోయాడు

నేనుకూడా సంపాదిస్తానంటే వినరుకదా! పెద్ద ఇంట్లోకి పోగలం దాపురించనివారు భార్యమాట వినరని కదా పెద్ద నాయకమ్మగారు మెత్తు

కుంటారు' అని సణుక్కొంది కనక మహాలక్ష్మి

2

మళ్ళీ నాకోసం తపించి పెళ్ళాడానంటారు కనక మహాలక్ష్మి ఆ మాటలు తనకి నమ్మశక్యం కానట్టు ఉంది

తపించడమా! ఒంటి కాలుమీద తపస్సు చేసాను కావాలంటే మా పక్కింటి గుంట నర్సమ్మ నీ స్నేహితురాలేకదా! అడుగు చెపుతుంది'

ఆ చెప్పింది, 'కనకా లొసే' ఆ గుంటడెప్పుడూ ఈ మధ్య వంటి కాలు మీద నిలబడి అగుపిస్తున్నాడు రెండో కాల్నిగాని మనూరి సిటీ బస్సు మట్టేసిందిగాని ఏమో! అని ఆ రోజుల్లో అందుకేకదా నేను తమ నడతమీదో కన్నేసి ఉంచానా రోజుల్లో!

అదా కథా! నా డియరెస్టు ఫ్రెండు మీ వీది అపల్నరసింహం, 'నరస రాజొ లేడు' నీ లవ్వు రెండో కన్నోసారి కె జి హెచ్‌లో చూపించుగ్గాని పెళ్ళాడకురా!' అని సలహా పారేసాడు

'మీ తెలివి తెల్లారింది మీ ఫ్రెండు తెలివి తెల్లారింది సంతోషించాం

తెల్లారిందా! మర్చెప్పవేం! అయితే కాపీ తొందరగిచ్చెయ్

కనకమహాలక్ష్మి, అతనికి కాఫీ గ్లాసందించింది అందించి మురిపెంగా చూసింది నేనుకూడా ఏదైనా ఉద్యోగం చేస్తాను డబ్బు సంపాదించి మీకు సాయం చేస్తాను చన్నీళ్లకి కాస్త వేణ్నీళ్ళు సాయం అంది

తప్పుసామెత అందామనుకొన్నాడు కాఫీ గుటక పడక మాటలు బయటికి రాలేదు

ప్రేమించి పెళ్లాడినవాళ్ళు పెళ్ళాం మాటలు నెత్తినెట్టుకోవాలి! అంతేకాని గొంతుకలో పెట్టుకొని గుటకవెయ్యకపోడానికి అవేం కాలకూట విష ప్రాయాలా! నాకు పెద్దింట్లో ఉండాలని, మొగుడికి కాఫీ గ్లాసులో కాక కప్పులో ఇవ్వాలని, పనిమనిషిని పెట్టుకోవాలని, గుండుగాడ్ని మంచి స్కూల్లో చదివించాలని ఏవో ఇలాంటివే కొద్ది చిన్న కోరికలున్నాయి అవి తీరే ఉపాయం చూడండి

నరసరాజు ఆలోచనలో పడ్డాడు

బార్యా భర్తలన్నాక పాలునీళ్ళులాగా, ఇసుక సిమెంటుల్లాగా, వేణ్ణీళ్ళూ, చన్నీళ్లలాగా, వాళ్ల అభిప్రాయాలు కలిసిపోవాలి కదా!'

నరసరాజు అతి కష్టంమీద కాఫీ మింగి, అవును బి జె పి, జనతావాళ్ల అభిప్రాయాల్లాగా కలిసిపోకుండా ఉండరాదు అని ఒప్పుకొని, అందుకని నేను చెప్పినట్టు నువ్వు ఉద్యోగం చెయ్యకుండా ఉండటానికి ఒప్పుకో! అని సూచించాడు

మీ మాట ఎప్పుడూ వింటూనే ఉంటాను కదా! వెరైటీకీ సారి, మీరు నా మాటవిని, ఒప్పుకోండి ఇద్దరు ఏకాభిప్రాయానికి రావాలన్న విషయంలో ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చారు ఆ ఏకాబిప్రాయం ఏదన్న విషయంలో బేదాబిప్రాయపడ్డారు

నిన్ను వీదిలోకి పంపనా! ఆడదీరోజుల్లో వీదిలోకి వెళ్లటం ఎంత ప్రమాదం! క్షేమంగా ఇంటికిరాదు తిరిగి

అన్న అదికారంలోకి వచ్చాక ఆడపడుచులు అర్ధరాత్రికూడా రోడ్లమీద క్షేమంగా తిరగల్గుతున్నారు కదా!

క్షేమంగా తిరగ గల్గటం మంచిదె అయినా అన్న అదికారంలోకి వచ్చాడుకదా అని ఆడవాళ్లిల్లా అర్ధరాత్రిపూట రోడ్లమీద తిరగటం నాకు నచ్చదు అయినా అన్నెప్పుడూ అదికారంలోనే ఉంటాడని ఏముంది! ఏ తమ్ముడో ఎప్పుడో ఎసరు పెట్టేస్తాడు కదా! అందుకని నేను చెపుతున్న దేమిటంటే నువ్వు వదిలోకి వెళ్లవద్దు నేనే మరింత సంపాదించి నిన్ను సుఖపెడ్తాను ఆ మార్గాలు నేను అన్వేషిస్తాను కనకం! కనకాన్ని అన్వేషిస్తాను అని నరసరాజు కాఫీగ్లాసు పుచ్చుకొని అక్కడ్నుంచి పోయాడు బార్యక చర్చను పొడిగించె అవకాశం లేకుండా

నరసరాజు ఊళ్ళో ఏకారు కెళ్లాడు అయిడియాలకోసం ఏదైనా కొట్లో పద్దులురాస్తే సాయంత్రాలు? పోనీ సినిమాహాల్లో గేట్లు కాస్తే? చ అయిడియాలు బాగాలేవు పోనీ రిక్షా తొక్కితే? బావుంది అది స్వతంత్ర జీవనం! గొప్ప సినిమా టిక్‌గా ఉంటుంది బర్త సుఖంకోసం సినీ కష్టాలుపడ్డ పతివ్రతల పేర్లలాగా తన పేరు అజరామరంగా నిలుస్తుంది ముందు తరాలవారు షాజహాన్ బార్యకోసం తాజమహల్ కట్టించాడు కాని సైకల్‌రిక్షా తొక్కలేదు కదా! నరసరాజె షాజహాన్ చక్రవర్తికంటె గొప్పవాడు అని చెప్పుకొంటారు ఏకారు పూర్తి చెసుకొనివచ్చి కనకమహాలక్ష్మికి తను డబ్బు సంపాదించబోయె మార్గం చెప్పేసాడు

కనకమహాలక్ష్మి కన్నీరు పెట్టుకొంది తనకల కంఠంతో, నాకు పెద్ద ఇల్లంటె అసహ్యం ఉన్న పాన్ అమ్మేద్దాం మీరు సైకిల్‌రిక్షా తొక్కలేరు తొక్క వద్దు అని బతిమాలుకొంది తనమాట వినమంటూ

ఎన్టీఆర్, ఎమ్జిఆర్ ఏఎన్నార్‌లు రిక్షా ల్లాగగా లేంది నేను తొక్కలేనా! నీ మాట నే వినను సుబ్బులూ! వినను నాకాకీర్తి కావలసుందే?

నరసరాజు మాట నిలబెట్టుకొన్నాడు ఒక ఆదివారం సైకిల్‌రిక్షా అద్దెకి తీసుకొని తొక్కాడు స్నేహితులు నవ్విపోయారు నాకేటి సిగ్గు అని అతను పట్టించుకోలేదు ఆ సాయంత్రానికి అగ్గె పోనూ మిగిలిన నాలుగు రూపాయలు పెళ్ళాం దోసిట్లో పోసాడు

ఆ మర్నాడు వళ్ళు పులిసిపోతె సినిమాల్లో హీరోలు అవ్వల్లో రిక్షా తొక్కే సీన్లలో డూపుల్ని పెట్టుకొంటారని నువ్వెందుకు నాకు గుర్తు చెయ్యలేదు అంటూ బార్యను మంచంమీద నుంచి చెడామడా కెకలు వెసాడు

ఆ పైన మూడు రోజులు కాజువల్ లీవ్‌పెట్టి రెస్టు తీసుకొన్నాడు

గుండు ఈ రోజు బడెగ్గొట్టాడా?

గుండు స్కూల్ నుంచి రాగానే పుస్తకాలు వీది గుమ్మం దగ్గర పారేసి, చెప్పులు వంటింటి దగ్గర విడుస్తాడు అవికనక మహాలక్ష్మి ఆ తరువాతెప్పుడో వాటిస్థానాల్లో పెడుతుంది నరసరాజు ఆఫీసునుంచి వచ్చేసరికి పుస్తకాలు వీధి గుమ్మం దగ్గర ఎదురవ్వాలి మామూలుగా అయితే ఆ రోజు అవలేదు అందుకని అడిగాడు

అవును కనకమహాలక్ష్మి ముభావంగా జవాబిచ్చింది

ఎందుకుట?

నాకేం తెలుసు! వాడ్నే అడగండి

గుండూ!' గుండు వచ్చాడు

ఏరా స్కూల్లేదా?

నేను వెళ్లను అన్నాడు గుండు, స్కూలు

త్వరలో ప్రారంభం!

కొత్త సీరియల్ నవల

ప్రతిభ

రచన

డాక్టర్ ముదిగొండ శివప్రసాద్

ఉండటానికి లేకపోవడానికి తను వెళ్ళక పోడానికి ఏమీ సంబంధం లేదన్న విషయం స్పష్టం చేస్తూ

ఎందుకు వెళ్ళవురా?

మా మేష్టారు దొంగ నంజికొడుకు నన్ను కొట్టాడు

ఏమిట్రా ఆ బాష! నరసరాజు కొడుకు భాషకి షాక్‌తిన్నాడు

మీ పుత్ర రత్నం ఆ దుంపల బళ్ళో అంతకంటే ఏం నేర్చేసుకోవాలని కోరుకుని వాడిని పంపుతున్నారో ఆ స్కూలుకి

నువ్వు మరీని కనకాలు! అన్న, మధ్యాహ్నభోజన పథకం అమలులో పెట్టాక దుంపల బళ్ళెక్కడున్నాయి అన్నీ అన్న పారశాలలై పోయాయి కదా! అన్నం పెట్టే బళ్ళు దుంపలిచ్చే బళ్ళకంటే గొప్పవికదా! అందుచేత మనవాడికి అస్మదీయులెవరో, దొంగ నంజికొడుకులెవరో తెలుసుకో గల్గటానికి మించిన చదువు అక్కడ చెప్పాలని ఆశించటంలో తప్పులేదు కదా!

బళ్ళల్లో స్టాండర్డు.. పెట్టే తిండిబట్టీ మారుతుందని తమరన్నారు నేను విన్నాను

అన్యాయం అమ్మాజీ! నువ్వేకదా దుంపలబడీ అంటూ వాడిస్కూలిని ఈసడించి పారేసావు వాళ్ళు దుంపలు ఇంకా ఇస్తున్నారన్న అభిప్రాయంలో ఉన్నావని కరెక్టు చేశాను

'దుంపలు పెట్టడం మానేసినా పెడుతున్నది అన్నం కాదుకదా ఆ పథకంలో'

మీ స్కూల్లో ఏం పెడ్తార్రా గుండూ! నరసరాజు ఇన్నాళ్ళకి అవసరంకల్గి తెలుసుకో గోరాడు ఏం పెడుతున్నారో తెలుసుకోకుండా భార్యతో వాదించ దలుచుకోలేదు

మా స్కూల్లో ఏం పెడ్తారో నాకేం తెల్సు! నేను చూడకముందే నంజికొడుకులందురు మీదపడి లాక్కుంటారు కదా!

నరసరాజు గుండు, గుండు మీద టెంకిజెల్ల పుచ్చుకున్నాడు

మర్నాడు అతను కొడుకు స్కూలుకి వెళ్ళాడు, కొడుకు స్కూల్లో నేర్చుకొన్న నాలుగు ముక్కల్లోను ఒకటి నంజికొడుకైనందుకు సంతోషించలేక మేష్టార్తో తనకొడుకు 'నంజికొడుకు' పదం వాడుతున్నట్టు అది తనకి నచ్చలేదన్నట్టు చెప్పాడు

'నాకూ నచ్చదండి స్కూల్నిండా అలాగా గుంటళ్ళు ఓ ర్లంజకొడుకుల్లారా! నంజి కొడుకనరాదర్రా అంటూ మొత్తుకొంటూనే ఉంటాను వినరు" అన్నాడా పంతులు అతను ల,న లకి అభేదం అన్న సూత్రం తెలుగులో లేదని గుంటళ్ళకి చాలాసార్లు చెప్పాడు వాళ్ళు, నేదా! అంటూ ఆశ్చర్యపోయారు అన్నిసార్లు పంతులు తన బాధ వెళ్ళబోసుకున్నాడు నరసరాజుకి అసలు సమస్య అర్థమైంది

మర్నాడే గుండుని, నెలకి యాభై రూపాయల జీతం పుచ్చుకొనే స్కూల్లో జేర్చాడు అప్పుచేసి

చన్నీళ్ళ సముద్రంలో వేణ్ణీళ్ళ బొట్టు

చేసిన అప్పు వాయిదాలమీద తీర్చటం మొదలవగానే పొద్దున్న కాఫీ అరగ్లాసుకి పడిపోయింది ఆఫీసుకి వెళ్ళేటప్పుడు మాత్రం బస్సులో వెళ్ళి తిరిగి రావటం నడిచి నెమ్మదిగా వస్తున్నాడు

కనకమహాలక్ష్మి వానపడుతున్న ఓ రోజున స్నానానికి చన్నీళ్ళు పెట్టింది

వేన్నీళ్ళుంటే బావుండును అన్నాడు నరసరాజు

చన్నీళ్ళలో కొద్దే అయినా వేన్నీళ్ళు పొయ్యగలిగితే ఎందుకు బావుండదు అంది కనకమహాలక్ష్మి భావగర్భితంగా

ఆ ముచ్చటా తీర్చుకో నరసరాజు తెల్లబెండా ఊపాడు

కనకమహాలక్ష్మి ఉద్యోగం చెయ్యాలని నిశ్చయించుకొంది కాని ఆ మహాపట్నంలో తన అర్హతలకి ఏం ఉద్యోగం వస్తుందో ఆమెకి తెలియలేదు ఎన్నో ఆఫీసుల అరుగు లెక్కింది కాయితాలు ఖరాబు అయ్యాయి చెప్పులరిగాయి ప్రయోజనం కనిపించలేదు ఒక రోజు పక్కింటి నుంచి అరువుతెచ్చి చదువుతున్న దినపత్రికలో ఓ ప్రకటన ఆ ఉద్యోగార్థిని కళ్ళబడింది అది ఇల్లా ఉంది

గోళ్ళు గిల్లుకోనక్కర్లేదు!

మీ భర్తలు ఆఫీసుల్లోను పిల్లలు స్కూళ్ళల్లోను, బిజీగా ఉన్న సమయంలో మీరు గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ ఇంట్లో కూర్చోవాల్సిన అవసరం మీకిక లేదు మా నమ్మకమైన ఎరువులు, తెగుళ్ళ మందులువాడి పెరట్లో పూల మొక్కలు పెంచండి మీరు కొన దలచుకోక పోయినా, మీకు తెలిసిన వారికి (తెలియని వారికి కూడా!) వాటిని మీరు అమ్మగలమని నమ్మినా చాలు వచ్చి మాతో సంప్రదించండి మంచితనం చిందించే అందం, ఇంటింటికివెళ్ళి అమ్మగలిగే ఓర్పు, దానికి కావలసిన ఆరోగ్యం మీకుంటే అమ్మకాల అమ్మాయి ఉద్యోగం మీదే!

అప్పారావు, బాగస్వాములు

ఓర్పు ఆరోగ్యం తనకన్నట్టు కనకమహాలక్ష్మికి తెలుసు

నువ్వెంత మంచిదానివె అంటుందామె స్నేహితురాలు నర్సమ్మ ఎప్పుడూ

అందాలు చిందించె అంగనామణీ! నా బార్యామణీ అని మెచ్చుకొంటాడు భర్త ఎప్పుడైన మూడ్‌లో ఉన్న మల్లెలవేళ

సాయంత్రం భర్తకు ఆ ప్రకటన చూపించింది ప్రయత్నించి చూడు మొక్కల చీడలు వదిలినా వదలక పోయినా, దీంతో మనింట్లో గోల వదుల్తుంది అంతకే మురిసి పోయింది కనకమహాలక్ష్మి

ఆ రాత్రి ఎప్పుడు తెల్లార్తుందా అని ఆత్రంగా ఎదురుచూస్తూ ఆత్రంగా గడిపింది పొద్దున్నే ఫాన్‌ని ఉంచిన స్టూల్ని తన్ని, తను కిందపడ్డా ఆ దోసెడు కొంపని విసుక్కోలేదు ఆ యింట్లో ఇంక తనుండ బోయెది కొద్ది రోజులే కదా! దాన్ని విసుక్కొని దాన్ని, భర్తని చిన్నబుచ్చకూడదు! నిజానికది చిన్నదే కాని తనని ఇన్ని సంవత్సరాల పాటు కడుపులో పెట్టుకుని ఆదుకొంది ఇప్పుడు తన తాహతు పెరగబోతోందికదా అని చిన్న చూపు చూస్తే పాపం చిన్నది బాదపడుతుంది, అని కనకమహాలక్ష్మి బోలెడు సెంటిమెంటల్‌గా ఆలోచించింది

తొమ్మిది గంటలకు అందంగా తయారై, భుజానికి సంచీ తగుల్చుకొని, గుండూ! రా! నీతో నీ స్కూలుదాకావస్తాను అంది

అమ్మా! ఆ జోలెందుకూ? అనడిగాడు గుండు

ఉద్యోగం ఇస్తే వాళ్ళిచ్చిన సరుకులు వేసుకోవద్దూ! అని శాంతంగా జవాబు చెప్పింది కొడుకు తన సంచిని జోలె అన్నందుక్కు కొంకించుక బాదపడినా

ఇవ్వకపోతే గుండు కీడెంచాడు, అమ్మేల్లాగూ మేలెంచింది కదా అని

ఏదో అల్లా కాలక్షెపంగా నాలుగు వీధులు తిరిగితేసరి, జోలెనిండకపోదు నరసరాజు చివరి బాణం వేసి చూసాడు

నేను ముష్టిదాన్లా కన్పిస్తున్నానా! అని కనక మహాలక్ష్మి ముక్కెగ చీల్చింది

వెర్రి వెంకమ్మా! ముష్టెత్తడాన్ని అల్లా తీసి పారెయ్యకు ఉద్యోగాన్ని అర్థించడం ఏమిటి? ముష్టెత్తడమే కదా! అబ్యర్థి అంటే ముష్టివాడు అని అర్థం ఐ బెగ్ టు సబ్మిట్ మై అప్లికేషన్‌తో ముష్టి మొదలై, ఐ బెగ్ యు టూ గ్రాంట్ మీ టూ డేస్ కాజువల్ లీవ్ అంటూ కొనసాగి, ఐ బెగ్ యు టూ నాట్ టు రిటైర్ మి ఎట్ ఫిఫ్టీ ఫైవ్ అంటూ ముగుస్తుంది అందుకని చింతించకు పోయిరా!

సిగిరెట్ ముట్టించుకోడానికి వెలిగించిన అగ్గిపుల్లతో హారతిచ్చి బార్యని దీవించి పంపాడు

అప్పారావు ఎసోసియేట్స్‌లో అప్పారావు ఒకడే కూర్చుని ఉన్నాడు అతను కనక మహాలక్ష్మిని చూసి ఉద్యోగం ఇస్తానన్నాడు అయితే దానికి జీతం అంటూ ఉండదు అమ్మిన దానిమీద పది శాతం కమీషన్ మాత్రం ఉంటుంది మీరు సరుకెంత బెగమ్మేస్తే మీ కంత లాబం అని ప్రోత్సహించాడు కనక మహాలక్ష్మి ఉత్సాహంగా రంగంలోకి ఉరికింది

ఏమండీ! మీ ఇంట్లో పూల మొక్కలున్నాయా?

ఏం? నువ్వు పీక్కుపోతావా?

మీ మొక్కలకి తెగుళ్ళు పట్టకుండా

చన్నీళ్ల సముద్రంలో వేణ్ణీళ్ల బొట్టు

బంబతా్ర

మొక్కలకోలంక ల్రాపాతవాలు

రెండ్రోజులు కాళ్లరిగేలాగా తిరిగినా ఫలితం లేకపోవటంతో మూడో రోజు వ్యూహం మార్చేసింది

ఎన్నిగారూ! మీ పెరడు కళకళ్లాడ్తోంది మీకు మొక్కలంటే చాలా ఇష్టం అని మీరు చెప్పకుండానే తెలుస్తోంది నన్నడిగితే అహ నన్ను అడగక పోయినా సరే మీ తోటలో ఒక మల్లె మొక్క లేకపోవటం ఒకటే లోటు అది వేసి చూడండి ఈ జిల్లాలోనే మీ తోటకి పోటీ ఉండదు మల్లె అంటు పక్క వీదిలో నాకు తెలిసిన వాళ్లింటినుంచి తెచ్చి పెడ్తాను అయితే అది ఏపుగా పెరగటానికి దానికి చీడలు పట్టకుండా ఉండటానికి ఎరువులు మందులు కొంచెం కొనుక్కోండి అవ్వే ఎంతో అవ...డీ మహా అయితే పది రూపాయలు నెల నెల వచి...వలసినవి ఇచ్చిపోతూ ఉంటాను మీ కె శ్రమ ...డదు అని ఒకర్ని ఉబ్బేసింది

ఈ చీర ఎక్కడ కొన్నారూ? ఇక్కడే దొరుకు తుందా! ఎంత కొనుక్కొన్నారూ? అమ్మ బాబోయ్ **అంత** చవకగానే! నాకు కొనుక్కోవాలని ఉంది కాని ఎల్లా? నా దగ్గర డబ్బు లేదే! సరకులు అమ్మాలి కమిషన్ రావాలి? ఇంట్లో ఖర్చులు గడపాలి? ఇంకా అప్పుడు డబ్బు మిగిల్తే చూడాలి!మీరు పెద్ద మనసుతో ఓ పాతిక రూపాయల సరుకులెల్లాగో కొంటారనుకోండి కాని మీలాంటి వారు అరుదుకదా! అంటూ మరొకర్ని కరగేసింది

కంకటాలవారి షాపులో రిబేటుంది ఇంకో రెండు రోజుల్దా కావేగిరం వెళ్లండి

జ్యోతి హాల్లో జయసుధ సినిమా ఆడ్తోంది

ఫలానా ఎంపోరియంలో విస్కీ గిస్కీ అమ్ము తారు ఫలానా క్లబ్బులో డబ్బెట్టి పేకాడ్తారు పొరపాట్న కూడా మీ శ్రీవారిని అటుకేసి వెళ్లనీయకు చెల్లీ!

కావలసిన వారికి కావలసిన బోగట్టా ఇచ్చింది నానా తిప్పలు పడింది మొదటి నెల రెండు వందల యాభై సంపాదించింది

నీ సంపాదన రెండు వందల యాభై నువ్వు కొత్తగా పెట్టుకొన్న పనిమనిషి సింహాచలానికి నువ్విచ్చే జీతం పాతిక పెరిగిన చాకలి ఖర్చు పాతిక నీ బస్సు ఛార్జీలు, అయిసు సోడాలు, కాఫీ, టీ ఖర్చులు యాభై ఎరువులు కొనిపించబోయి కొనుక్కున్న చీర, అవసరమై కొనుక్కొన్న చెప్పులు ఎనభై వొదరు, స్నో ఇరవై వెరసి రెండు వందలు మిగులు యాభై నరసరాజు ఆ నెల లెక్కలు కనక మహాలక్ష్మికి వివరించాడు

వచ్చే నెల చీర ఖర్చు చెప్పుల ఖర్చు ఉండదు కదా! గుండు చదువుకి యాభై ఇవ్వగలి గానుకదా! కొంచెం చలి తీరిందికదా! వచ్చే నెల మరిన్ని వేణ్ణీళ్లు వెచి చూడండి!

6

ఏం సింహాచలం! నిన్న పన్లోకి రాలేదేం!

రానేదు!

అదేం జవాబు?

ఏటమ్మా! నానొచ్చానక అబద్ధమాడే నేటమ్మా! నువ్వు దెబ్బలాడీ డానికి సత్తె మొప్పేసు కొన్నానుకదా!

ఎందుకు రానేదు? చ నాకూడా అలవాటై పోతోంది నీ, నా ఎందుకు రాలెదని అడుగు తున్నాను క్రితం రోజు వీదిలో తిప్పటతో పాటు ఇంట్లో పని కూడా చేసుకోడంవల్ల జనించిన కోపాన్ని బొంచెస్తూ అడిగింది కనక మహాలక్ష్మి

తల్లీ! ఈదిలో నిలబడిపోయి నీతో తీరుబడిగా ఊసులాడుకోడానికి టయాం నేదు అయిదింటల పనిసెయ్యాల నాను నీపనైపోతుందని పారొచ్చి నాను అంట్లు బెగి పడీ తల్లీ! బేగితో మీసి పోతాను అంది సింహాచలం పనిపట్ల తనకుగల శ్రద్ధను వ్యక్తం చేస్తూ తన నిల్దా వీదిలో నిలబెట్టి కనక మహాలక్ష్మి కబుర్లాడటం ఎదురిం టామె, పక్కంటామెల పని దృష్ట్యా చెస్తున్న సంప విద్రోహ చర్య అన్న విషయం సింహాచలం అతి వినయంగా కనక మహాలక్ష్మి దృష్టికి తీసుకువచ్చింది సింహాచలం

కనక మహాలక్ష్మి ఓడిపోయి లోపలికి నడిచి అంట్లు వేసింది

నా గుండీ లెవరు కుడ్తారోచ్ నరసరాజు ఆ చాన్సుపోతె దొరకదన్న దోరణిలో అడిగాడు

అమ్మ అన్నాడు గుండు

అన్నం తినడం ఎవరెవరు మానెస్తారోచ్! అంది వంట చెస్తున్న గుండు తల్లి ఎవరు చెతు లెత్త లేదు

గుండుచెత కుట్టించుకోండి వాడికి వచ్చును అంది కనక మహాలక్ష్మి

నేను కుట్టను నేను నా హోమ్ వర్కు చెసు కొంటున్నాను చెసి స్కూలుకి తీసుకోకపోతే బ్లడీ బగ్గర్సు తంతారు నన్ను ఇది నీ హోమ్ వర్కు నువ్వే చెయ్యి! అని గుండు ... కూడా ... వీలవదని చెప్పాడు కనక మహాలక్ష్మి కొడుకు చెయ్యనందుకు బాదపడలేదు మేష్టర్లని బ్లడీ బగ్గర్సని కొడుకు తిట్టినందుకు సంతోషించింది లేక దొంగ నంజి కొడుకులని తిట్టనందుకు సంతోషించింది తన శ్రమ వృదా పోనట్టు కొడుకు ఇడ్లీ కొబ్బరి పచ్చడి చెయ్యమని అడగకుండా, రైస్ పుడ్డింగ్ అండ్ కోకోనట్ సాస్ చెయ్యమని కోరిన రోజునే గ్రహించింది

అన్నట్టు మా ఆపీసులో తణుకు నుంచి వచ్చి జేరిందే తరళాక్షి, ఆ పిల్లకి నా గుండీలు కుట్టడం అంటె బోలెడు ముచ్చట కుట్టించుకోనా? నరసరాజు అమాయకంగా అడిగాడు

తప్పేముంది కుట్టించుకోండి! రేపెప్పుడైనా నేను మా బాస్ అప్పారావుగారికి గుండీ కుట్టాల్సివస్తే కుట్టడానికి సంకోచపడక్కర్లేదు నేను ధైర్యంగా కుట్టేస్తాను మీరూ ఏమీ అనుకోరు

నరసరాజు ఉడికించబోయి, వంటింట్లోని వంకాయలతో పాటు ఉడికాడు, చొక్కాకి బొత్తాలు కుట్టుకుంటూ

కొత్త బిచ్చగాడు పొద్దెరగక పోవచ్చుకాని పాత బిడ్డ అమ్మకాల అమ్మాయికి పెండలే పొద్దు వాలదా! రెండునెలలు గడిచెసరికి కనక మహాలక్ష్మి మొదట్లో అంత ఉత్సాహంగా అమ్మకాలు చేయలెకపోతోంది కొనేవాళ్లలో కొందరు, నువ్వు కిందటిసార్లో ఇచ్చివెళ్ళిన సరుకే ఖర్చవలేదు అమ్మాయీ అని విసుగ్గాను,

మరికొందరు కొళాయిలో మాకే నీళ్లు రావటంలేదు మొక్కలకేం పొయ్యగలం వద్దండీ అని నిస్పృహతోను,

మిగిలిన మొహమాటస్తులు, మరోసారి కనిపించండి అని నొచ్చుకొంటూను అంటున్నారు

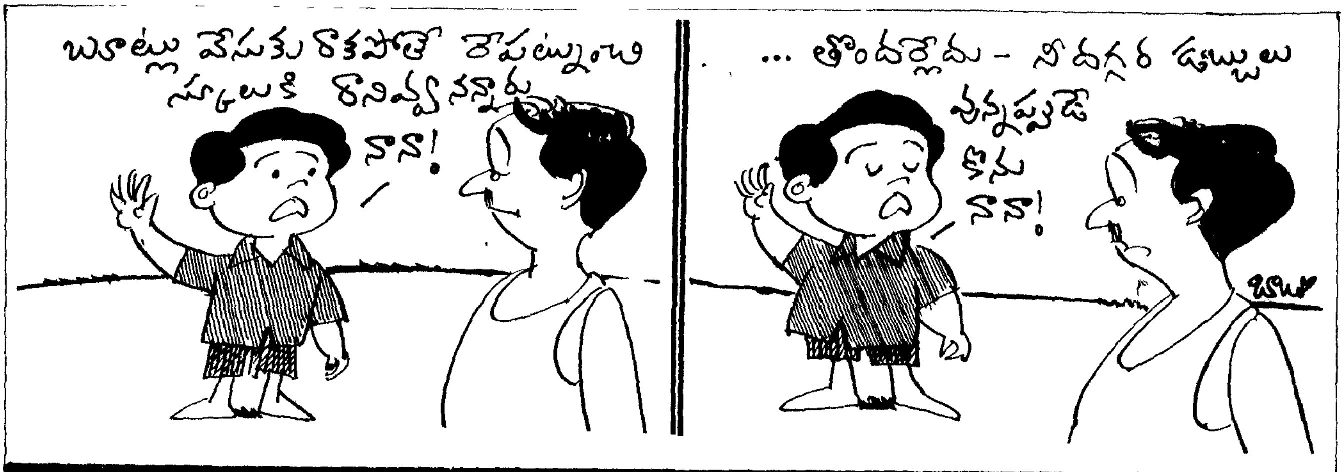
కనక మహాలక్ష్మి కొనుగోలుదార్లకోసం సుదూర ప్రాంతాల్లో వలవెయాల్సి వస్తోంది దాంతో బస్సు చార్జీలు తడిసి మోపెడవుతున్నాయి ఇంత దురాబారాలవల్ల వేణ్ణీళ్లు చల్లబడిపోతున్నాయని చన్నీళ్లలో చన్నీళ్లు పోస్తె వెడెక్కవని, నీళ్లలో నీళ్లు పోస్తె రాములవారి కాలంలోనె కాక, కలికాలం కూడ పాలవ వని నరసరాజు చెప్పకుండా కనక మహాలక్ష్మి గ్రహించగల్గింది

వానపడ్డ రోజులు, గుండుకి జ్వరం వచ్చిన రోజులు వీలవక అమ్మకానికి పోవటంలేదు నెల చివర్లో వెళ్లినా కొనే బార్యలు కనిపించక వెళ్లటం మానేస్తోంది ఆవిధంగా నెలకి పది రోజులు సంపాదన ఉండటంలేదు ఇంట్లో చూస్తె సింహాచలం అడప తడపా నాగాలు పెట్టేస్తోంది అటువంటి రోజుల్లో ఇంటి పనితోను, వీదిలో తిరుగుడుతోను కనక మహాలక్ష్మి సతమతమై పోతోంది పని మనిషిని పని మానిపిస్తె అన్ని

ప్రవృత్తి

గమ్మత్తైన ప్రకృతి శక్తుల్ని
వశం చేసుకోవాలనే ప్రయత్నంలో
కొంతవరకు కృత కృత్యులౌతున్న
కొందరిది ఆటమిక్ విజ్ఞాన ప్రవృత్తి
ప్రకృతి మత్తులో పడి ఉన్మత్తులై
ప్రవర్తిస్తున్న
కొందరిది ఆటవిక ప్రవృత్తి!

—ఎన్.వి ఆర్ సత్యనారాయణమూర్తి



రోజులు తనే చేసుకోవాల్సి వస్తుందన్న దారుణమ్మైన సత్యం భయపెట్టడంవల్ల కనక మహాలక్ష్మి సర్దుకుపోతోంది

అప్పారావే కాకుండా అతని ఎసోసియేట్స్ అందరూ ఒకళ్లొకళ్ళుగా ఏటమ్మా' అమ్మకాలంత చేటు తగ్గించెసావు ఇంటరెస్టు, లేదేటి? పోని ఇంటరెస్టు తీసుకో పనిమానేసి అనసాగారు

కనక మహాలక్ష్మి అసలే మూలుగుతూ ఉంటే ఇంటాయన రూపంలో తాటిపండు పడింది

ఇంటి టాక్సు, నీటి టాక్సు ఏరాద కొండెక్కేసాము బియ్యం దర, 'కిరసనాయిల్ దర, పెరిగిపోయాయి నేనీ యిళ్ళమీద వచ్చే అద్దెలమీద బతకాల్సినవాడిని మీరేమో ఆలు మగలు ఆర్జిం చెస్తున్నారు' మా ఇళ్లేమో మీకు అచ్చొచ్చింది అందుకని ఇంటికి వచ్చేనెలనుంచి ఓ పాతిక అద్దె పెంచుతున్నాను ఇష్టంలేకపోతే ఖాళీ చెయ్యండి ఇంకోళ్ళు కళ్లకద్దుకొంటూ నేను పెంచిన పాతికకి మరో పాతిక వాళ్ళే పెంచి దిగుతారు అని దానం తప్పించి మిగిలిన మూడు విధాల ఉపాయాలు వాడాడు

తామి ఇంటికిస్తున్న రెండు వందల యాభైకి మరో పాతిక చేరిస్తే ఇంతకంటే మంచి ఇల్లు దొరకకపోదు పొద్దున్న లేచింది మొదలు తను చాలా వీధులు తిరుగుతుంది ఎన్నో అందమ్మైన ఇళ్ళు, అనుకూలమ్మైన ఇళ్ళూ చూస్తూ ఉంటుంది కదా' అందులో ఒకటి ఎవరో ఒకరు ఇవ్వక పోరు తను అడిగితే' అందుకని ఇల్లు వెతక డానికి నిశ్చయించుకొని ఆ మాటే భర్తకి చెప్పింది

ఏమిటి? మీ రిల్లు ఖాళీ చేస్తారా, మీకు వేరే ఇల్లు దొరికితే' ఎంత మంచి మాట చెప్పారు ఎప్పుడు ఖాళీ చేస్తారు? మా చెల్లెలు వాళ్ళు ఈ ఊరు బదిలీఅయి వచ్చారు వాళ్ల కింకా ఇల్లు దొరకలేదు మీరిస్తున్న అద్దెమీద మరో యాభై ఇస్తారు కాస్త మీ ఇంటి ఓనర్కి మా వాళ్లను రికమెండ్ చేసి పుణ్యం కట్టుకోండి' అన్నవారున్నారే గాని, ఇక్కడ ఇల్లుంది రా రమ్మ న్నవారు లేకపోయారు

ఒకటి రెండు కనిపించినా తాముంటున్న ఇంటికంటే చిన్నవి అయినా ఎక్కువ అద్దె కలవి కనిపించాయి

సాయంత్రం చెమటోడ్చూ వచ్చిన కనక మహాలక్ష్మి, అంతకంటే ముందు వచ్చిన నరసరాజుతో దొరకలేదండీ అంది జాలిగొలుపుతూ

కనక మహాలక్ష్మిని ఆ స్థితిలో చూసిన నరసరాజు గుండె ద్రవించిపోయింది, నువ్వు కూర్చో లక్ష్మి' అంటూ ఆమెను కూర్చోబెట్టి ఫాన్‌వేసి కాఫీకి నీళ్ళు పడేసాడు స్టౌమీద మామూలుగా అయితే ఆమె వచ్చి స్టౌమీద నీళ్ళు పడేసే వరకు అతను నీరసంగా కుర్చీలో కూర్చుని ఆమె కష్టం పట్టించుకొనే స్థితిలో ఉండడు

నామీద మీకెంత ప్రేమండీ అంది ఆమె అతని కళ్లల్లోకి ఆపేక్షగాచూస్తూ

కాఫీ తాగి నరసరాజు ఇంటాయన దగ్గరకు వెళ్ళి మరో పది రూపాయలు అద్దె పెంచుతానని మాటిమాటికి తమని ఇల్లు ఖాళీ చెయ్యమని ఒత్తిడి చేయవద్దనిచెప్పి ఒప్పించి ఏనుగెక్కి వచ్చాడు గుమ్మం పట్టకుండా ఆనందతో పొంగిపోయిన నరసరాజు గుమ్మంలో పట్టడానికి అరగంట పట్టింది అతను చెప్పిన సంతోష వార్త విని కనక మహాలక్ష్మి గాల్లో తేలిపోయి మంచం పక్కనున్న స్టూలికి తగలకుండా వంటింట్లోకి వెళ్లింది భోజనం ఏర్పాట్లు చెయ్యడానికి

గుండు, కొత్త స్కూల్లో సంపాదించుకొన్న కొత్త స్నేహితుడి ఇంటినుంచి కథల పత్రిక తెచ్చుకొని ముందేసుకూర్చున్నాడు చదవటానికి ఇంటికి వచ్చాక కథలదే అయినా పుస్తకం అంటూ ఒకటి పుచ్చుకొని కూర్చున్నందుకు సంతోషించి, అది అందులోను ఇంగ్లీషుది అయినందుకు మరింత సంతోషించింది కనక మహాలక్ష్మి

ఏదీ ఒకసారి చూడనీ అని ఆ పిల్లాడి చేతిలో పుస్తకం తీసుకొని పేజీలు తిరగ వేసింది ఆమెను అట్ట వెనుక బొమ్మ ఆకట్టుకొంది

బావి లోపల గోడమీద పెరిగిన తీగలో చిక్కుకొని ఒక మనిషి తల్ల కిందులుగా వేళ్లాడుతున్నాడు బావిలో మొసలి అతను పట్టు తప్పి కిందపడితే కబళించాలని నోరు తెరుచుకొని ఎదురు చూస్తోంది అతను పట్టు చిక్కి గట్టుమీదకి చేరితే ఫలాహారం చేద్దామని ఓ పెద్ద పులి పెద్ద మనిషిలాగా ఓర్పు వహించివుంది. మధ్యలో ఒక కొండ చిలువ అతగాడిని తన చుట్టల్లో ఇరికించుకొని చుట్టరికం నెరపుదామని చూస్తోంది బావి మీదకు వాలి బావిపక్కనో చెట్టుంది ఆ చెట్టుకో తేనె పట్టుంది ఆ పట్టు నుంచి ఉండుండి ఒక బొట్టు తేనె జారి ఆ మనిషి నోట్లో పడ్తోంది అతను తనున్న బయంకర పరిస్థితుల్ని పట్టించుకోకుండా ఆ తేనె బొట్లని తన్మయత్వంతో చప్పరిస్తున్నాడు

వరండాలో సిగిరెట్టు కాల్చుకొంటూ విశ్రాంతి తీసుకొంటున్న నరసరాజుకి ఆ బొమ్మ చూపించి, 'ఈ బొమ్మ చూసారా' మీకేమని పిస్తోంది? అని అడిగింది

వడ్డాది పాపయ్య దనిపిస్తోంది అన్నాడు దాన్ని పరిశీలించి చూసి

మీ తెలివి తెల్లారింది అదికాదండి ఆ పులి, పాము మొసళ్లని చూస్తుంటే మన మీద ఎప్పుడొచ్చి పడ్తాయో తెలియని ఖర్చుల్లాగాను, ఆ తేనె బొట్లు ఎప్పుడైనా పొరపాటున మనం చేయగలిగిన చిన్న మొత్తాల పొదుపుల్లాగాను అనిపించడం లేదూ' అంది కనక మహాలక్ష్మి

మరో చన్నీళ్ల సముద్రంలో ఎప్పుడైనా వేడినీళ్ల బొట్టు రాల్చగలగటమే మనం చేయగలిగిన నిర్వాకం దానికి నిరంతరం శ్రమించటమే మన జీవిత పరమార్థం ఇవాళ ఇంటద్దె పెంచడం విషయంలో పదిహేను రూపాయలు ఆదాం చేసాం చూడు అదన్న మాట అని వ్యాఖ్యానించాడు. ఆపైన సిగిరెట్టు, తుది ముక్కలోని సారాన్ని పొగ రూపంలో తృప్తిగా పీల్చాడు

విశాఖపట్నపు ఆకశాన చంద్రుడు ముఖాన్న తెచ్చిపెట్టుకొన్న కళతో ప్రకాశించడం మొదలు పెట్టాడు □