

ఆత్మకృతి వింశతిగీతి?

బమ్మిడి జగదీశ్వర రావు

నాగది అంతా చీకటిగా ఉంది. చీకటిని చేదించడానికి ప్రయత్నించి ఓ క్రొవ్వొత్తి నా ముందే ఆత్మాహుతి చేసుకుంది.

ఆలోచనలు ఆరిపోని నివ్వరవ్వల్లా ఉన్నాయి. గుండుసూదులు గ్రుచ్చినట్లుగా శిరోభారం అధికమయింది. కళ్లు ఆవిరిని చిమ్ముతూ పుసులు కడుతున్నాయి. కడుపులో ఆకలి ఎక్కువయి ఆకతాయిగా ప్రేపుల్ని మెలితిప్పితుంది.

ఆ స్థితిలోనూ అమ్మ గుర్తొస్తోంది నాకు. గూట్లో మినుకు మినుకుమని వెలిగే దీపంలా గుడిసెలో అమ్మ.....పాపం..... ఒంటరిగా.....ఏం చేస్తుంటుంది? తన గురించే ఆలోచిస్తుంది! ఈ పూట అన్నం తిందో....లేదో!? "నా కెందుకుర్లా.... ఒక్కదాన్ని నా గురించి ఎందుకు వండుకోవాలి? తింటేటి.... తినకపోతేటి.... ఒక్కపూట మానేస్తే సచ్చిపోతానూ? అంతవేగం సాపుషస్తా దల్లా...." అమ్మ మాటలు జ్ఞప్తికి వస్తున్నాయి.

నేను వయసులో ఉన్న వాణ్ణిగాని ఓ పూట భోజనం లేకపోతే భరించలేకపోతున్నాను. మరి అమ్మ..... ఆకలికి, ఒంటరి తనానికి అలవాటు పడిపోయింది. ముసలి తనపు ముంగిట్లో ముడుచుకు కూర్చున్న తల్లి గుర్తొచ్చేసరికి అప్రయత్నంగా కనుకొలకుల్లో కన్నీళ్లు ఇసుకలేకపోయాయి.

".....ఏమయ్యా! రాజా... ఎంత నేపట్టుండి పిలిచేది? ఈ లోకంలో ఉన్నావా అనలు..... అనలు చీకట్లో కూర్చున్నావేమిటా అనుకున్నాను. ఇంటి తలుపులు తీసి తైల్లు వేస్తే వెలగలం లేదేంటి? అందరికీ కరెంటు ఉంది. ఏమయిందయ్యా" కసురుకున్నట్లు అడిగాడు ఇంటి ఓనర్.

'అ.....' అంటూ లేచి నిలబడ్డాడు.

సమాధానం ఏం చెప్పాలో తెలియడంలేదు. గొంతు వెగలడంలేదు.

"ఏమయ్యా దెయ్యం పట్టినట్లు పలకవూ ఉలకవూ... ఏమయ్యింది" గద్దించింది ఇంటి ఓనర్ భార్య.

"ఫీ.....వ్యూజు....కరెంటు వ్యూజు తీసేసారు...." పొడిపొడిగా అన్నాను.

"ఏంటి వ్యూజు తీసేసారా..... వందరూపాయలు కరెంటు బిల్లు కట్టమని ఇచ్చేగా ఊరిల్లాను" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు ఓనర్.

"అది.... అది...." చెప్పబోయాను.

"అ..... ఆ వంద ఖర్చైతేసావా? ఏం చేసావు.... అనలు మా ఆయం దబుద్ధితక్కువ... .. లేకపోతే నీకు అప్పజెప్పడమేటి" విరుచుకు పడింది వాళ్ళావిడ.

"మా అమ్మకి బాగోలేదంటే.....వంపించా" అన్నాను మెల్లగా.

"అబ్బో కొత్త ప్లేటా..... ఇప్పటికే నీ రూమ్ రెంట్ ఈ వెలతో మూడునెల్లు కట్టాలి. దానికి తోడు ఈ వందరూపాయలు వడ్డీయా....." ఆయన నిలదీసి మరి అడిగాడు.

"రోడ్డునపోయే ప్రతి పెదవనీ నమ్మొద్దని నెత్తినారు కొట్టుకున్నాను. విన్నారా? లేదే, చెవి కోసిన మేకలా అరువేంటే.... అన్నారు. అద్దె ఇల్లనుకొన్నాడో సత్రమనుకున్నాడో ప్రతి అడ్డమయిన పెదవా...." ఆవిడ మాటలు విసిరేస్తోంది.

"అలా మాట్లాడకండి" అని మాత్రమే అనగలిగాడు.

"మరెలాంటి మాటలు మాట్లాడాలి. ఎందుకొచ్చిన రోషమయ్యా. నాలోజుల్లో రెంటు డబ్బులు, ఫీజు డబ్బులు చెల్లించి ఇల్లు ఖాళీ చెయ్యకపోయావో పోలీసు రిపోర్టు ఇస్తా" పాచ్చరించి వెళ్ళాడు ఓనర్. వాళ్ళావిడ ఇంకా తిట్టి పోస్తూనే ఉంది. మరో నలుగురు పోగయి నన్నే తిట్టిపోసారు.

ఆ రాత్రి మంచినీళ్లు నా ఆకలి ప్రేపుల్ని తాత్కాలికంగా చల్లార్చగలిగాయి. తెల్లవారింది. ముఖం కడుక్కొని రోడ్డుకేసి నడిచాను. ఓ బార్బర్ షాపు ఎదురుగా అగాను. నా కళ్లు నాకు తెలియకుండానే వెదుకుతున్నాయి.

"కటింగ్ విత్ సేవా, లేక ఓనీ సేవా" షాపు ఆయన నన్ను చూస్తూ అడిగాడు. చెంపలు గడ్డం తడుముకున్నాను. ముళ్ళల్లా వెరిగిన గడ్డం చురుక్కుమంటూ గుచ్చుకుంది.

"ఏమీ వద్దు.....వేపరు చదువుదామని" లేని నవ్వు లాంటి దాన్ని ముఖంలోకి తెచ్చుకుంటూ అన్నాను.

"ఏమిటో బాబు, ఇన్నాళ్లు వేపర్నూ, పుస్తకాలు చదవటానికి గ్రంథాలయాలూ గిల్లా ఉండేవి. ఇప్పుడు చదవాలంటే బార్బర్ షాపులూ..... కిల్లి కొట్టులూ ఎతుక్కోవాల్సి వస్తోంది. గవర్నమెంట్ లోళ్ళు వేపరు రేలు కూడా పెంచేసారు. అయినా ఇప్పుడు ఏ ఊరోనన్నా బార్బర్లంటాయి.... క్లబ్బులుంటాయి-షారా దుకాణాలుంటాయి. కాని లెబ్ రరీలు ఎందుకుంటాయి. ఆటివల్ల గవర్నమెంటు కేటి లాభం" సుదీర్ఘంగా ఆ షాపు ఆసామి అన్నాడు.

ఆయన మాటల్లోని వాస్తవం గమనించకుండా వేపరంతా గబగలా వెతికి చూసాను. చదివాను. మరోసారి గమనించాను. లాభంలేదు. ఎక్కడా కనిపించలేదు.

"ఏటి బాబు అంతగా చూస్తున్నావు, పరీక్షల ఫేసు ఫేట్లు వచ్చిందా?" అడిగాడు షాపాయన.

"అది కాదండి..... బ్యాన్ ఎత్తినారేమోనని....." చల్లబడిపోయాను.

"ఏటయ్యా కలగాని కన్నావేటి. లేపోతే బ్యాన్ ఎత్తడం జరిగిపోగల్గు. ఉద్యోగం వచ్చి గట్ట" అంటూ నవ్వా

దాయన.

క్షవరం చేసుకోవడానికొచ్చిన మరో యువకుడు కల్పించుకొంటూ "వద్దెనిమి దేశ్యకే ఓటు హక్కు ఇచ్చారు గదా" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"ఇస్తారు.....ఇస్తారు పద్దెనిమిదేళ్లకి ఓటుక్కు ఇస్తారు గాని నలభై ఏళ్లైనా ఉద్యోగాలివ్వరు. ఉద్యోగం ఇస్తే గేవర్న మెంట్ దుకీ డబ్బా ఖర్చు.... ఓట్లన్నావా వైసా ఖర్చు లేనిది. పైగా ఆ ఓట్ల సుకొని నాయకులైపోయి నాయాళ్లు మన నెత్తి నెక్కి కూర్చుంటారు" ప్రసంగం ఇచ్చి నట్లు చెప్పాడు బార్బర్ షాపుగల ఆయన.

ఇండాకటి కుర్రాడు మళ్ళీ అన్నాడు. "సోదరా..... బ్యాసు హ్యాత్తరు. ఎత్తినా మనలాంటిళ్ళకే ఉద్యోగాలు రావు. లంచం.... రికమండేషన్ అన్నావా....అది ఉంటే వైకొస్తావ్. ఎందుకంటే నేనను

భవంతో చెబుతున్నాను."

"ఏం అబ్బాయగా నీకీ రోజుతో (పయోవరియితి) ఏజ్ గాని దాటిపోతేందా, నాకూ అలానే పుణ్యకాలం కాస్త గడచి పోయింది. ఏడేళ్ళైనా బ్యాన్ ఎత్తలేదు" నడి వయస్కుడు నాతో అంటూ షేవింగ్ పని పూర్తిచేసుకున్నాక చైర్లోంచి దిగాడు.

'వస్తానండీ' అంటూ వాళ్ళ దగ్గర సెలవు తీసుకొని అక్కడి నుండి కదిలాను.

"నిజమే నాకు ముప్పైదేళ్ళా దాటి పోయాయి. ఇక ఎంప్లాయిమెంట్ న్యూస్ కోసం... విదన్నా ఆ పరట్టూని వస్తా యని పత్రికలకు ప్రాకులాడవలసిన పని ఇంకలేదు. నా మీద నాకే జాలివేసింది. నాన్న ఎలా ఉంటాడో నాకు గుర్తులేదు. ఆమ్మే అన్నీ అయి ఉన్న పొలం అమ్మేసి కూలి డబ్బులతో డిగ్రీ వరకు ఈడ్చుకో

చ్చింది. నేను కన్నవడలేనని.... చదువు కుంటే మంచి ఉద్యోగం వస్తుందని.... నేను సుఖవడతానని... సుఖవెడతానని ఎన్ని ఆశల పొడరిళ్లు కట్టుకుందో? ఈ పల్లెటూర్లో పొలం పని నువ్వేం చేస్తావని చదువయిపోయినా బస్టీలోనే బ్రతకమంది నా పిచ్చితల్లి!

అమ్మ అనుకున్నట్లు చదువుకోగానే ఎవరుజ్జోగం ఇచ్చేస్తారు. నా లాగ ఎందరో? మొదటినుండి కష్టపడ్డాను కాదు. ఇప్పుడు కష్టపడదామంటే చేత కాదు. "చదువుకున్నోడివి నువ్వేం కూలి పనిచేస్తావ్...." ఒకరిద్దరు ముఖం నీదే అన్నారు. ఓ కాంట్రాక్టర్ దగ్గర రోజుకి పదహారు రూపాయలకూలికి కుదిరితే- నెల య్యేసరికే నీవు పనికిరావు పొమ్మన్నాడు. తరువాత టైపిస్టుగా వెతకగా వెతకగా దొరికింది. అది మరో మూడు నెల్లకే



ఊడిపోయింది. వాళ్ళ "రెలిజ్" ని నా స్థానంలో వేసుకున్నారట.

వ్యాపారం చేద్దామంటే వెట్టుబడిలే దామె. సెల్ట్ ఎంప్లాయ్మెంట్ కీ నే అపై చేసి బ్యాంకులు చుట్టూ తిరిగాను. వస్తూ... పడిగాపులూ వడ్డాను. అఖరి క్షణంలో బ్యాంకుమానేజరు, ఫీల్డు ఆఫీసరు వాళ్ళ కులపోడికి పట్టం కట్టారు. నన్ను ఇంకోసారి చూద్దాం అన్నారు. అడిగితే వాగ్యుద్ధం తప్ప వరం దక్కలేదు. వాళ్ళకి మేవలేక విసుగుపుట్టి ఆ ప్రయత్నమూ విరమించుకున్నాను.

ఇప్పుడు ఏ వనీ లేక వీధి వడ్డాను. నాలుగు వెల్లయినా నయాపైసా అమ్మకి వంపలేదన్న తరుణంలో ఇంటి ఓనర్ కరెంటు ఫీజు డబ్బులు ఉపయోగపడ్డాయి.

ఆ రోజు కూడా నాకెక్కడా వని దొరకలేదు. రెండ్రోజులుగా అలముకున్న ఆకలి శరీరానికి సహకరించకుండా మరింత నీరసంపజేస్తోంది.

అప్పుడే..... మెరుపు మెరిసినట్టు ఎల్కన్ను..... ఎల్కన్ను.....

ప్రకటించడం..... అనేక పార్టీలు రంగంలోకి దిగాయి.

ఇన్నాళ్లు లేనిది ఇప్పుడు దేశానికి సేవ చేసేస్తామంటూ గొంతు చించుకు అరుస్తున్నారు నాయకులు. నన్ను గెలిపించి చూడండి అని తమ ఓటు భక్తిని వెలిబుచ్చుకుంటున్నారు. కులాలు గ్రూపులు తయారయ్యాయి. మతాలు మతతత్వాన్ని రెచ్చగొడుతున్నాయి. పార్టీ జెండాలు ఎగురుతున్నాయి. మైకులు పగులుతున్నాయి. అటోలు బాక్సీలు హోరెత్తిపోతున్నాయి.

ఆ తర్వాత ఏం జరిగింది?

ప్రజల కల్లభేరిలు పగిలిపోతున్నాయి.

నాకిదంతా చాలా చికాకును, అసహ్యం కలిస్తున్నాయి. రూమ్ చేరుకున్నాను. చాపమీద చారగిలబడ్డాను. సాయంత్రమయ్యింది. పిల్లలు వీధిలో ఆడుకుంటున్న గోల వినిస్తోంది. ఆకలి దంచేస్తోంది.

ఇంతలో ఓ కుక్క రొట్టెముక్కతో పరిగెత్తుకువచ్చింది. ఆ రొట్టెను నేలపై వడేసి అటూ ఇటూ చూసింది ఎత్తుకొచ్చానని ఎవరేని వెంటపడ్డారేమోనని. వెంటనే నే పరుగున వెళ్ళేసరికి- కుక్క రొట్టెను వదలి భయంగా పరిగెత్తి కాస్త దూరం వెళ్లి నిల్చింది. నేను ఆత్రంగా ఆ రొట్టె నందుకొని ముక్క తుప్పి నోట్లో అటూ పెట్టుకొని నమిలాను. ఆ కుక్క నా దగ్గరగా వచ్చి తోకూపుతూ "కూకూ" మంటూ ప్రదక్షణలు చేస్తుంటే దాని ఆకలిబాధని గ్రహించి ఆ రొట్టె ముక్క దానికే పడేసాను. అది ఎంతో ఆనందంగా తోకూపుతూ రొట్టె తిని నన్ను నాలుకతో రెండుసార్లు నాకి పరుగుతీసింది.

మళ్ళీ చికి చాపమీద చారగిలబడ్డాను. ఆలోచనలకీ ఆకలికీ మధ్య అలసిపోయిన శరీరం నాకు తెలియకుండానే అదుపు తప్పింది. దాంతో నిద్రలోకి జారుకున్నాను. మెలకువ వచ్చి చూసేసరికి తెల్లవారిపోయిందన్నట్లుగా సూర్యుడు తన

కిరణాలను సౌక్షిణ్య ప్రసరింపజేస్తున్నాడు.

మళ్ళీ నాలో బెంగ...వేలు...బ్రతుక తలో పాత వేజీలాగున్నాయి. ఇంటి ఓనరు వచ్చి పిలిచాడు.

"ఏమయ్యా, ఇంట్లో వాళ్లు ముడుచుక్కార్చుంటే కడుపునిండిపోతుందా? లేక కడుపు మంటారిపోతుందా? ఎలాగు ఎలక్షణం వచ్చాయి. ఈ నెలరోజులూ ఉపయోగించుకున్నావంటే చేతికి డబ్బు అందొస్తుంది" అన్నాడు.

నేను మౌనంగా ఆయన ముఖంవైపు చూసాను.

"అదేనయ్యా కేన్వాసింగ్...అరిస్తే రోజుకి ఇరవై పాతిక దాకా వస్తుంది. అటోలు బాక్సీలు ఉన్నాళ్ళకి అద్భుతమే అనుకో. మరి ఏమీలేని నీలాటోడికి గొంతుందిగా, పార్టీ తరుపున పాల్గొనడమే. అలా అయితే నాతో ఇప్పుడురా...." ఓనరు మాటలు విన్నాను. కాని నాకు పునస్కరించలేదు.

"ఏంటటా..." ఓనర్ ప్రశ్న.
"...సారి...సారి...నర్" అన్నాను.

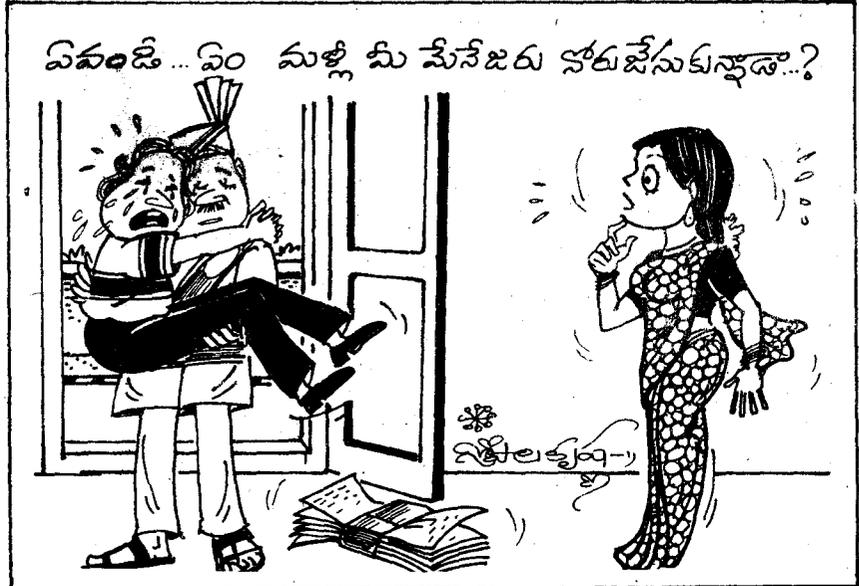
"అమ్మో తడితక్కువయే తాటి కమ్మలింట్లో ఉన్నావు గాని లేకపోతేనా తాజమహల్ లో ఉండాల్సివోడివి." అంటూ చిత్రారంగా ముఖంపెట్టి వెళ్లిపోయాడు ఇంటి ఓనర్.

ఆ రోజు ఆలోచనలకీ ఆకలికీ అంతు లేకుండా పోయింది. ఓనర్ మరో రెండ్రోజులే రెంట్ కట్టడానికి టైమ్ ఉందని హెచ్చరించి వెళ్లాడు.

మూడోరోజు తెల్లవారుతుండగా ఓనర్ దగ్గరకు వెళ్లి 'ఏమిండి మీరు చెప్పినట్టు చేస్తాను. కేన్వాసింగ్ కు వస్తాను' చెప్పాను తలదించుకొని. ఆయన ముఖ కవళికల్ని వెతకటానికి నే ప్రయత్నించలేదు. ఆయన మాత్రం నా ముఖ కవళికల్ని గమనించే ఉంటాడు.

ఓగంట తర్వాత ఆయనతో వెళ్లాను. నన్ను పరిచయం చేసాడు. 'సాయంత్రం డబ్బులిస్తా, ముందు వేనెక్క, టాన్ షిప్ అంతా తిరిగి కేన్వాసింగ్ చేసి రావల్లే' చెప్పాడు ఆ పార్టీ వెద్ద మనిషి.

వేన్ ఎక్కాను. ఆ వేను వెనకాతలో ఉన్న మందలో నేనూ కలిసిపోయాను. వాళ్ల గొరతులతో నా గొంతూ కలిపాను. ఒకడిని జే కొట్టాను. ఒకడిని చీ కొట్టాను. అచ్చం గొట్టెల్లా... ఒక వ్యక్తిని బట్టి మరొకడు అనుసరించాడు. నేనూ వాళ్లలో ఒకడి అయ్యాను. ఎదు



రుగా మరో పార్టీ. వెంటనే బూతులు ప్రారంభమయ్యాయి.

ఆ వెళ్లం- ఈవళ్లం...నాక ప్రతివాదా లకి దిగి కలియబడబోయే సరికి పోలీసులు సమయానికి ఆపుచేసారు.

అప్పటికే మలో కొందరికి స్వల్ప గాయాలు తగిలాయి. చాలా సేవటికి గాని ఆ పార్టీలు విడవడి ఎవరి దారిన వారు వెళ్లగలిగారు.

మధ్యాహ్నం పోలీస్ మెతుకులు... సాయంత్రానికి బీడిముక్కులు... అందరిలో పాటు నేనూ ఊరెయ్యగలిగినా చికటి వడసరికి మందు (మద్యం) గేలించాలని నాతోటోళ్లు పట్టుబట్టినా నాకు మనస్కరించలేదు.

ఇంటికెళ్లిపోదామనే ఉద్దేశ్యంతో పార్టీ పెద్దమనిషి దగ్గరికి వెళ్లాను. ఎదురుగా బోషిలా నిలబడ్డాను.

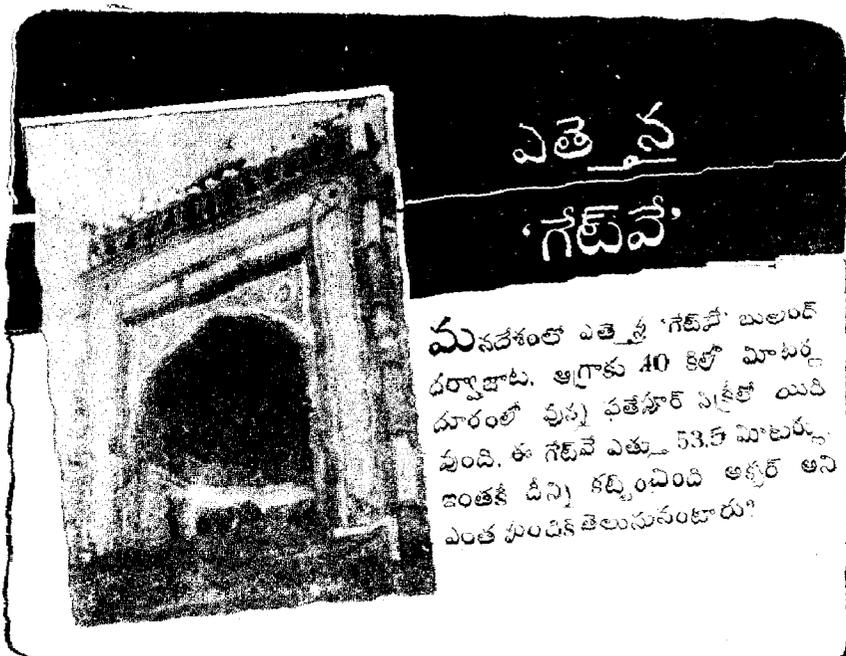
“ఏటీ డబ్బులా ఈరోజు పాలికా, మరో రెండ్రోజుల అద్యాస్సు యాభై మొత్తం మీ ఇంట్రస్టు వచ్చి తీసుకు వెళ్లాడు. ఇక సువ్యక్త, రేపు మూతం తెల్లవారే వచ్చేయ్యాలి” చెప్పాడు డబ్బులు వంచే పార్టీ మనిషి.

అక్కడి నుండి రూమ్ చేరుకున్నాను. నే చేస్తున్నది తప్పే బోప్పే ఆలోచించకుండా ఎన్నిరోజుల్లో ఇంటిపై తీసుతుంది. అమ్మకి వంసించడానికి ఓ వంద యినా మిగులుతుందా? అన్నదే తలపుకు వస్తోంది....మరి నా వంసితీ వల్లమో,

ఎప్పుడో మధ్యాహ్నం అనగా తిన్న హోటల్ మెతుకులు అరిగిపోయాయి. నే నిద్రలోకి ఒరిగిపోయాను.

రోజూ కేన్వాసింగ్ కు వెళుతున్నాను. రోజు రోజుకీ ఎల్లక్షణ్ణు దగ్గర వడ్డకొలది వాతావరణం ఉద్రిక్తమోతోంది. ఇంకా నాలోజుల్లో ఎల్లక్షణ్ణ ప్రచారపట్టం ఘుగుస్తుండనగా ఇంటి ఓనర్ బాకీ పూర్తిగా తీరిపోయింది. ఇప్పుడు కాస్తరత తృప్తిగా ఉంది. ఈ నాలోజులు కష్టపడితే నాలుగు డబ్బులూ నా సేతిలో ఉంటాయి. ఈయనో అమ్మని చూసింపవచ్చు.

ఆరోజు పార్టీ పెద్దమనిషి కొందరిని చాటుగా పీలించాడు. నన్నూ రమ్మన్నాడు. “మాండలిమన పార్టీ గెలిచే అవకాశం లేనట్లుగా కన్పిస్తోంది. అందుకే పీలుచూసుకుని ఆ ఇండిపెండెంట్స్ ని శేసేయ్యండి. ఒక్కొక్కరికీ వందం బప్పు పెయ్యేసి ఇస్తాను. కాని ఇది సీక్రెట్ గా



ఎత్తైన గేట్ వే

మనదేశంలో ఎత్తైన ‘గేట్ వే’ బులుంక్ ధర్యాజాటి. అగ్రాకు 40 కిలో మీటర్ల దూరంలో వున్న ఫతేషాద్ సక్రతో యిది వుంది. ఈ గేట్ వే ఎత్తు 53.5 మీటర్లు. ఇంతకీ దీన్ని కట్టించింది ఆఫీసర్ అని ఎంత సుందీక తెలుసుకుంటారు?

జరిగిపోవాలి” అంటూ విషయం చెప్పాడు.

నాకయితే ఆ మాటలు వినగానే హాళు జలదరించి పోయింది. ఆ ఇండిపెండెంట్ ఊర్లో లేడన్న వార్త తెలిసి ఆ మర్దరని రెండ్రోజుల వాయిదా వేసారు. నా కన హ్యంగా అంతుచిక్కకుండా ఊరిలో కూర్చుకుపోతున్నానేమో అనిపిస్తోంది. ఆ రాత్రి కంటిమీద కునుకు లేకుండా పోయింది. వాయిదా వడ్డ రెండ్రోజులు ఆలోచించడానికి చాలావేమో!

ఆ మనిషిని రోజు తేల్లవారి తలుపు చప్పుడైతే తీసి చూస్తే ఓనర్ గారి భార్య ఎదురుగా నిలుచుంది.

ఏమిటన్నట్లుగా చూసాను.

‘ఓసారి మా ఇంటికి ధా సీతో మూల్తా దారి’ అమె మూట మేరకు ఆమె వెనుకే నడిచాను.

అడగకముందే చెప్పింది. ఇంట్లో ఎవ్వరూ లేరని.

నాకయితే ఏమిటో అంతుచిక్కటం లేదు. కుర్చీ చూపిస్తూ కూర్చోమంది. కూర్చున్నాను. ‘సొనంగా కాన్ని క్షణాలు మరలిపోతున్నాయి.

“ఎలా ఉంది ఎల్లక్షణ్ణ రభస? ఆ.... ఎలా ఉంటే ఆలా ఉండసి కాని అనలు విషయం చెపుతాను...నీవు కేన్వాసింగు కెల్లిన పార్టీకి ఎకస్ పార్టీగా నిలబడిపోళ్లు మా చుట్టాలే. అయితే చెప్పేదేటంటే.... సాయంత్రం పూట ఆ కేన్వాసింగు నుంచి వచ్చి దీనికి ఈ పారిటీ కేన్వాసింగ్ కు వెళతావు. సాయంత్రం నుంచి రాత్రి

ఓ వద్దాక చేస్తే చాలు. రెండ్రోజువులా డబ్బే. అయినా నిన్నివధు ఇంతమందిలో గుర్తుపడతాడు. అవకాశమున్నప్పుడే ఉపయోగించుకోవాలి. సీతే ఎందుకు పీలించి దెప్పతున్నావంటే చాకులాంటి. కుర్చోడి నవీ చిన్నాను గనుక. సాయంత్రం అలా అయితే ఓ కుర్రాడు వస్తాడు. అడితో వెళ్లు” అమె దీర్ఘంగా చెప్పింది.

అలోచించాను. బాగానే ఉంది ఐడియో. ఆరోజు అపార్టీ ఆ కేన్వాసింగు నుండి వచ్చి ఈ పార్టీ కేన్వాసింగుకు వెళ్లాను. ఎంత ఇంకా మూడు రోజులే కదా ఎంత కష్టపడ్డా అనుకున్నాను.

ఆరోజు రాత్రి రెండో పార్టీకి కాన్వాసింగు చేసి వస్తున్నాను. వీధిలో లైట్లు వెలిగి ఆరుతున్నాయి. చికటి చీర ఆరబోసుకొని ఉంది ఆకాశం.

ఇంతలో....

ఊహించని రీతిలో కొందరు నన్ను చుట్టుముట్టారు. వాళ్లని ఆ మనక వెలుగులో పోల్చుకోలేక పోయాను. “ఏరా మా పార్టీకి కేన్వాసింగు చేసి మా డబ్బు తిని ఇప్పుడేమో ఆ ఎకస్ పార్టీగాడితో చేయి కలుపుకావా? అనలు అడ్డీ లేపెయ్య మన్న రోజు నుంచి నీ ప్రవర్తనలో మూర్ఖు కళంతా చెప్పడమే కాకు నే చూస్తూనే ఉన్నాను” అతని మాటలు పూర్తయ్యా గూలేదో.... నా వంటపై చైనులు... రాడ్లు...బ్లైడులు అమ్మలు తెలాయి.

“ఆగండి” అన్న పార్టీ పెద్ద మాటతో దాడి ఆగింది.

క్యాన్సర్ బాధితా రక్తహీనతా వ్యాధికి చికిత్స!

తీవ్రమైన 'అసీమియా' వ్యాధి (బ్లడ్ క్యాన్సర్) చికిత్సకు 15 ఏళ్లుగా వినియోగిస్తున్న 'ఫ్లైడ్ జూ రియా' అనే బాధితురాలిని 'సికిల్ సెల్ అసీమియా' అనే రక్తహీనతకు సంబంధించిన ఒక అనువంశిక రుగ్మతను నివారించడంలో సైతం సమర్థంగా పని చేస్తున్నట్లు అమెరికన్ శాస్త్రవేత్తలు ఇటీవల కనుగొన్నారు.

'సికిల్ సెల్ అసీమియా' అనే జన్మ సంపాదమైన రుగ్మత వల్ల రక్తంలోని ఎర్రకణాలు బిరుసెక్కి రక్తనాళాలలో 'గుట్టలుగా' పెరుకోనిపోయి శరీరంలో ప్రాణవాయువు సరఫరాకు అంతరాయం కలుగుతుంది. దీనివల్ల వివిధ శరీర భాగాలలో కలిగే తీవ్రమైన నొప్పిని 'సికిల్ సెల్ క్రైసిస్'గా పేర్కొంటారు.

ఇప్పటికే అందుబాటులో వున్న చికిత్స

విధానాన్ని అనుసరించి సికిల్ సెల్ అసీమియా నుంచి ఉపశమనం కోసం నొప్పిని నివారించే పెయిన్ కిల్లర్లు, ఇంకా దిబ్బతిన్న ఎర్రకణాల స్థానంలో మళ్ళీ మామూలు వాటిని ప్రవేశ పెట్టే రక్త మార్పిడి ప్రక్రియ త్లాంటి వాటిని వినియోగిస్తున్నారు.

ఇలా వుండగా ఇటీవల హార్వర్డ్, బాస్టన్ హాస్పిటల్ మెడికల్ స్కూల్స్ పరిశోధకులు బ్లడ్ క్యాన్సర్ చికిత్సలో వినియోగించే 'ఫ్లైడ్ జూ రియా' బాధితుని ముగ్గురు 'సికిల్ సెల్ అసీమియా' రోగులకు ప్రయోగాత్మకంగా ఇచ్చినప్పుడు ఆ ముగ్గురు రోగులకు పూర్తి ఉపశమనం కలిగినట్లు 'పిన్యా ఇంగ్లండ్ జర్నల్ ఆఫ్ మెడిసిన్'లో ప్రచురితమైన ఒక నివేదిక వెల్లడించింది.

నాలుగు జీవులూ నా ముందర అగాఢు. అందులోంచి మనుషులు గల గలా దిగారు.

"మన కేన్సర్ సింగు కుర్రోడు...నీళ్లు పట్టండి" ఎవరో అరిచారు.

"నీళ్లు క్కడుంటాయి, నాలుసారా పేకట్టండి" అంటూ సారా నా గొంతులో సోసారు. తరువాత నాకేం జరిగిందీ గుర్తు లేదు.

గుర్తొచ్చి చూసేసరికి నామీద వడి ఎవ్వరో విడుస్తున్నారు. కళ్లు మసకగా ఉన్నాయి. దానికి తోడు కనురెప్పలు ఎత్తటానికయినా శక్తి చాలలం లేదు. ఆ గొంతు...ఆ గొంతు మాత్రం చెబి పోకింది. నాకు జన్మనిచ్చిన తల్లి. ఆ పిచ్చి తల్లి...నావెరి అమ్మ...అబోరిజిన్ మని గుండెలు బాదుకుని మరీ విడుస్తోంది.

కాస్మోపటికీ కళ్లు నెమ్మదిగా తెరచి చూస్తే లీలగా కన్పిస్తోంది. నన్ను బండి మీద ఊరేగిస్తున్నారు. జనం తండోప తండాలుగా బాకులు తీసుకొని ఉన్నారు. మైకుల్లో నానేరే చెప్పతున్నారు. అటువేపు చూపాను. నా గొంతులో సారా మక్కులుపోసి బ్రతికించిపోట్ల నన్నేఎరగా వాడు కుంటున్నాడు.

"ఒరే ఆ ముసలిదాని ముష్టిగోల ఆన మను. లేపోతే దాన్నిక్కడి నుండి ఈడ్చేయండిరా" మైక్ మోత్ పీను మూసి చెప్పతున్నాడొకడు.

"మా పార్టీవోడు...మా మంచోడు... అలాబోడ్ని బట్టినపెట్టుకున్న వోళ్లు బాగు పడరు. ఆలి ఎలక్షన్లో ఓడిపోతారని భయంతోనే..." ఏదేదో అరుస్తున్నాడు. నాకదేదీ వినిపించడంలేదు అమ్మ విడుపు... పిడుపాక్కటే విసిపిస్తోంది.

"ఒరే బాబు ఎంత రకతం పోతుంది. ఎన్ని దెబ్బలు.. ఓరినాయనో నా బిడ్డను ఊరేగించి వల్లకాడుకు తీసుకెళ్ళాడు. ఏదన్నా అనుష్ఠానికి తీసుకెళ్ళండి. డాక్టర్ లావుని పిలవండి. నా బిడ్డను బతికించండి" అమ్మ ఆర్తనాదం వాళ్లకు అడ్డు పడిందేమో మరి "...రా అమ్మ రా..." అంటూ నలుగురైదుగురు పైకి అంటూనే నా తల్లిని ఈడ్చుకుపోతున్నారు. ఆ రృశ్యం చూసి కదలలేని స్థితిలో జీవచ్ఛ పంలా నేనూ ఎంత క్రోధనమభించానో గానీ... ఆ షాకాకి నే మళ్ళీ స్పృహ కోల్పోయాను. ఆ తరువాత ఏం జరిగిందో నాకు తెలిదు.

ఆ తర్వాత ఏం జరిగింది?

నాకు ఊపిరి సలపటం లేదు. జగుప్పా కరమైన ఆ క్రోధానికి నరాలు చిల్లిపోయిన భావన. కాళ్లు చేతులూ తన్నుకోకుండా అట్టడుగు ఇట్టడుగు గట్టిగా పట్టుకున్నాను. నోట్లో గుడ్డ కుక్కారు. నా కళ్ళలోని కన్నీటితో కూడుకున్న అభ్యర్థన ఆ కామందుల్ని కదలించలేక పోయింది.

అదే సమయంలో వరుసగా నాలుగు జీవులు మూపైపే రావటంతో నన్ను అక్కడే వదిలేసి అందరూ పరుగులిశారు.

"అడ్ని తేవమన్న సంగతి ఎవడికన్నా చెప్పావా? నూ... నిజం చెప్ప గర్జించాడు" అతనే మళ్ళీ.

నెదవి, చిల్ల నోటంబు నాకు మాటలు రావటంలేదు. సరసరాలో సర కయూతన మొదలయ్యి ఉదృతమౌతుంది. 'లేదు చెప్పలేదు' అన్నట్లుగా తల అడ్డంగా ఊపాను. అందుకు సాక్ష్యంగా నా కన్నీళ్లు ఉరుకుతున్నాయి.

"గురూ! ఈడి మీద మన నెయ్యి సేసుకున్నాం గనుగ ఈడు రేవన్నా ఆల్తో నిజం చెప్పక మానడు" ఎవరో అన్నారు.

అంతే... పొట్టి పెద్ద నా ముక్కుపు లాలని గట్టిగా తన చెత్తో మూసేసాడు.