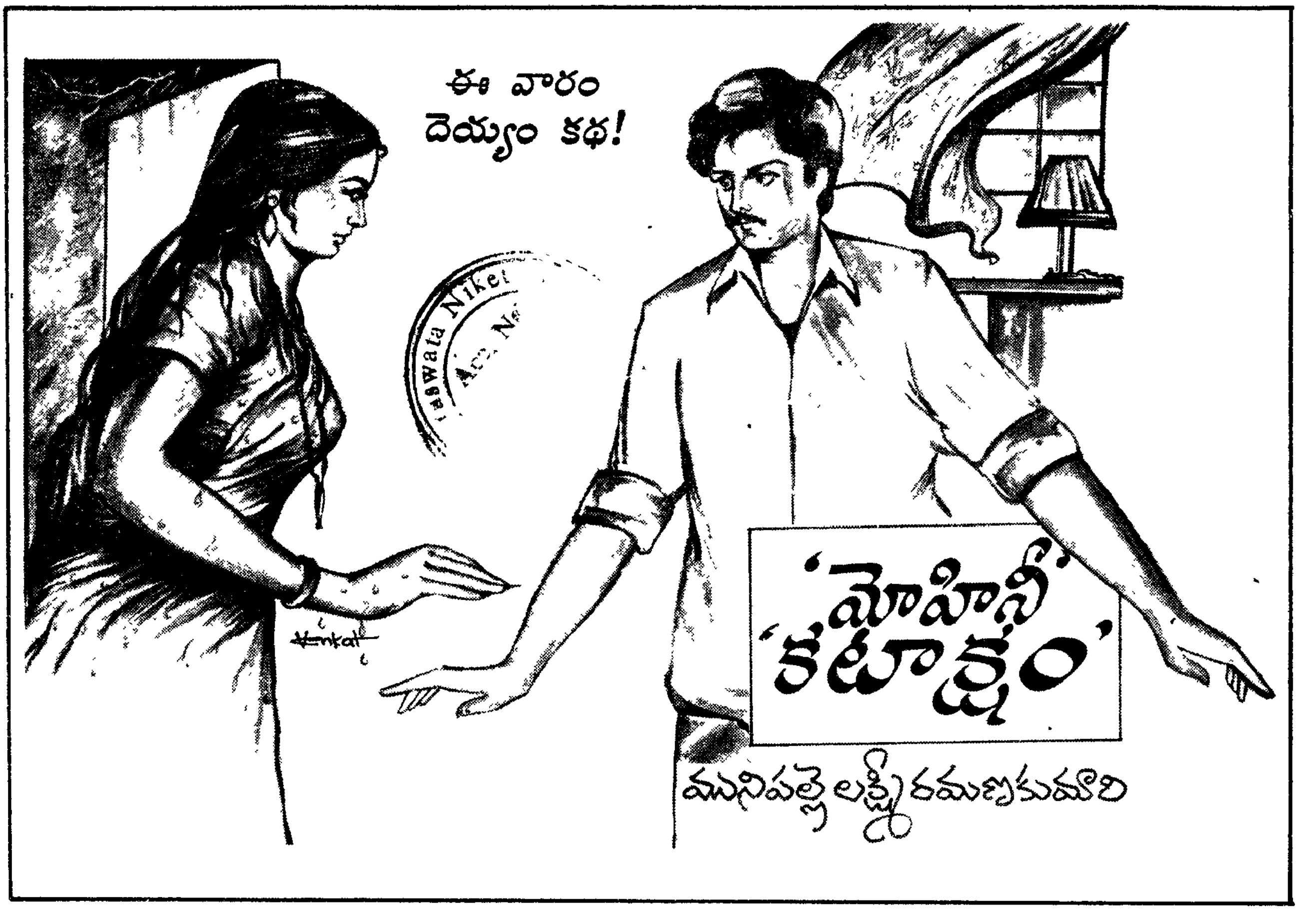

ఆదివారం... రాత్రి ఏడుగంటల సమయం.
జోరున వాన పడుతోంది.
చీకట్లో ఉండుండి భయం కలిగేట్లు మెరుపులు, ఉరుములు, పిడుగులు.

వానమూలాన ఎటూ కదలలేక యింట్లోనే ఉండిపోయాడు విజయ్.

అతను బ్యాంక్‌లో పనిచేస్తున్నాడు. యింకా పెళ్లికాలేదు. బలంగా అందంగా ఉంటాడు. తనని చూసి అమ్మాయిలు పడిపోతారన్న గట్టి నమ్మకం ఉంది అతనికి.

ఆదివారాలు జల్సాగా తిరుగుతాడు. యివాళ వానని తిట్టుకుంటూ యింట్లోనే కూర్చున్నాడు.

తలుపుకొట్టిన చప్పుడైంది. వానహోరులో సరిగా వినిపించలేదు. ఏదో శబ్దంలే అనుకుని ఊరుకున్నాడు.

ఈసారి దభీ దభీమని తలుపుబాదిన చప్పుడైంది. వెళ్ళి గడియతీశాడు. గాలికి తలుపు దఢాలున తెరుచుకుంది. దాంతో పాటే మెరుపు తీగలాంటి ఒకమ్మాయి లోపలికి వచ్చింది.

గాలి విసురుకి నిలదొక్కుకోలేక అతని మీద పడింది ఆమె. తన చెయ్యి ఆమెకు ఆసరాగా యిచ్చి నిలబెట్టాడు విజయ్.

ఎవరు కావాలని అడగటం కూడా మర్చిపోయాడు ఆమె మొహాన్ని చూస్తూ.

చాలా అందంగా ఉన్నది ఆమె. పచ్చని మొహంలో నల్లటి కళ్ళు మిల మిల మెరుస్తున్నాయి. పూర్తిగా తడిసిన బట్టలలోంచి పుష్టిగా ఉన్న అవయవ సంపద కళ్ళకు విందుచేస్తోంది.

"పక్కింటి పరంధామయ్యగారు మా చుట్టాలండీ. వాళ్లకోసం వచ్చాను. యిల్లు తాళం పెట్టి ఉంది. ఎక్కడకు వెళ్లారండీ" అన్నది ఆమె ముద్దుగా.

పరంధామయ్యగారు కాకినాడ ట్రాన్స్‌ఫరై వెళ్లిపోయారు రెండ్రోజులక్రితమే.

ఆ సంగతే చెప్పాడు.

ఆమె గాభరా పడిపోయింది.

"అరె. యిప్పుడెలాగండీ. మా ఊరికి తిరిగి ట్రెయిన్ రేపు సాయంత్రం దాకా లేదు. ఆడపిల్లను ఒంటరిగా ఎక్కడ ఉండాలి" అన్నది భయంగా.

"మీరేం భయపడకండి. నన్ను మీ స్నేహితుడే అనుకుని హ్యాపీగా యిక్కడే ఉండండి. నాకేం అభ్యంతరంలేదు" అన్నాడు విజయ్. ఆమెని అతను అనుమానించలేదు. ఆమె దొంగ అయినా బ్రహ్మచారి గదిలో ఏం ఉంది ఎత్తుకుపోవటానికి.

ఆమె మొహంలో రిలీఫ్ కనిపించింది.

"థాంక్సండీ. మీకు శ్రమ కలిగిస్తున్నాను. సారీ అండీ" అన్నది. "నో. నో. ఇటీజ్ ప్లెజర్ ఫర్ మీ" అన్నాడు భుజాలెగరేసి.

ఆమె కిలకిల నవ్వింది.

ఒక్కసారి దొంతర మల్లెలు దోసిలితో తలమీద గుమ్మరించినట్లయింది విజయ్‌కి.

"మీరు చాలా బాగా నవ్వుతారు" అన్నాడు.

ఆమె మరీ మరీ నవ్వింది.

ఆ నవ్వుకి ఆమె ఒళ్లంతా పూలరథంలా కదిలికదిలిపోయింది.

"సంతోషం" అన్నాడు.

"ఎందుకూ"

"మీకు భయంపోయి మామూలు మనిషైనందుకు"

ఆమె మళ్లీ నవ్వింది.

అంతలోనే అతనికి గుర్తుకొచ్చింది ఆమె తడిసి ఉన్నదని.

"రండి. అదిగో బాత్‌రూమ్. మీరు

రిఫ్రెష్ అయి రావచ్చు" అన్నాడు.

ఆమె తన బ్యాగ్‌లోంచి నైట్ గౌన్ తీసింది.

"మీది చాలా ఫ్రెండ్లీ మైండ్" అన్నది.

"మీ పేరు చెప్పారు కాదు"

"మోహిని" నవ్వింది ఆమె.

"సూటబుల్ నేమ్" అన్నాడు.

"థాంక్యూ" ఆమె సిగ్గుపడింది.

ఆమె బాత్‌రూమ్‌లోకి వెళ్లి తలుపేసుకుంది.

అతను స్టౌ వెలిగించి అన్నం వండటం మొదలుపెట్టాడు.

ఆమె నిశ్శబ్దంగా ఎప్పుడు వచ్చి నిల్చుందో అర్థం కాలేదు. తల తిప్పి చూసేసరికి రంభలాగా కనిపించింది అతనికి.

పల్చని తెల్లటి నైటీలోంచి అందాలు మంచుతెరచాటున గులాబీలా మెరుస్తున్నాయి. ఆమె దగ్గర్నుంచి విదేశీ సెంట్ వాసన కాబోలు గుప్పున గుబాళిస్తోంది.

అతనిలో ఉద్రేకం ఉరకలు వేసింది.

బలవంతాన ఆమె మీద నుంచి చూపులు మరల్చుకొని కంచాల్లోకి అన్నం వడ్డించాడు.

కబుర్లు చెప్పుకుంటూ భోజనం పూర్తి చేశారు.

ఆమెకు మంచం యిచ్చి అతను చాప మీద పడుకున్నాడు.

ఎంతో బోర్‌గా ఉన్న వాతావరణం ఆమె రాకతో ఉల్లాసంగా మారిపోయింది.

లైట్ ఉంచాడు, ఆమె భయపడుతుందేమోనని.

అతని అణువణువు ఆమెని కోరుకుంటోంది.

అతను అమాయకుడు కాడు. యింతవరకూ, డబ్బిచ్చి ఎంతోమందిని అనుభవించాడు. యింకొంతమందిని పెళ్లి చేసుకుంటానని నమ్మించి సుఖించాడు. కానీ ఎక్కడా అల్లరికాలేదు. ఈమెతో తన కోరిక చెపితే ఒప్పుకుంటుందా. లేక అరిచి గొడవచేస్తే అనవసరంగా పరువు నష్టం. అతను ఆలోచిస్తున్నాడు.

యింతలో లైట్లు పోయాయి.

ఎక్కడో భయంకరంగా పిడుగు పడ్డ చప్పుడైంది.

మోహిని కెవ్వున అరిచింది.

యిదే సమయమని ఆమె దగ్గరకు వెళ్లి బుజ్జగిస్తున్నట్లు నటించి, భయంలేదన్నట్లు వీపు తట్టి చొరవ తీసుకున్నాడు విజయ్.

మోహిని అభ్యంతర పెట్టలేదు.

ఒక గంట గడిచింది.

మోహిని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తోంది.

విజయ్ ఓదారుస్తున్నాడు.

"ఛీ. మీరు యిలాంటి వాళ్లని తెలిస్తే అసలు ఉండేదాన్ని కాదు. బయట రక్షణ లేదనుకుంటే మీరు కూడా..." ఆమె మళ్లీ ఏడవటం మొదలుపెట్టింది.

విజయ్‌కి ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు.

"నిజమే మోహినీ, నేను తొందరపడ్డాను. నీకు అన్యాయం చెయ్యను. పెళ్లి చేసుకుంటాను" అన్నాడు.

మోహిని ఆశగా చూసింది.

"నిజంగానా" అన్నది.

"ఒట్టు" అన్నాడు చేతిలో చెయ్యి వేసి.

పైకి ఒట్టు పెట్టాడే గానీ ఆమె ఎవరో తెలియకుండా, కట్నం లేకుండా పెళ్లి చేసుకోవడం ఎంతమాత్రం యిష్టం లేదతనికి.

మోహిని మీద అతనికి యింకా మోజు తీరలేదు. అది తీరాక పొమ్మని వెళ్లగొట్టొచ్చు. యిప్పుడు పైసా ఖర్చు లేకుండా పసందయిన పిల్ల పొందు లభిస్తుంటే ఎందుకు పోగొట్టుకోవాలి. పెళ్లి పేరు చెప్పి యింకొన్నాళ్లు సరదా చెయ్యొచ్చు అనుకున్నాడు.

మోహిని అతన్ని నమ్మి నిశ్చింతగా నిద్రపోయింది.

* * *

మోహిని వచ్చి యిరవై రోజులైంది.

యిరవైరోజులూ యిరవై క్షణాల్లా గడిచిపోయాయి. ఎందుకోగానీ రోజురోజుకీ నీరసించి పోతున్నట్లు అనిపించసాగింది విజయ్‌కి.

బరువు తగ్గిపోయాడు. మనిషికొంచెం నల్లబడ్డాడు. బలహీనంగా తయారయాడు.

ఒక్కొక్కసారి రాత్రిపూట భోజనం చేసి హాయిగా నిద్రపోదామా అనిపించేది. అలాంటి సమయాల్లో మోహిని అతని దగ్గరకొస్తే యింకా నీరసంగా అనిపిస్తున్నది.

మోహినికి చెప్పకుండా డాక్టర్‌కి చూపించుకున్నాడు.

మందులు వాడుతున్నాడు.

ఫలితంలేదు.

"మన పెళ్ళి సంగతి మీ వాళ్లతో మాట్లాడతారా" అన్నది మోహిని.

"ముందు మీ వాళ్లని పిలిపించు. వాళ్లు వెళ్లి మా వాళ్లతో మాట్లాడతారు" అన్నాడు వదిలించుకోవటానికి.

ఆమె కళ్లల్లో బెరుకు, భయం లీలగా కనిపించాయి అతనికి. కారణం ఆలోచించాడు. అర్థం కాలేదు.

నెలరోజులైనా మోహిని కోసం ఎవరూ రాలేదు. మోహిని ఎవరికీ ఏ ఉత్తరమూ రాయలేదు తన క్షేమం గురించి.

ఆడపిల్ల వేరే ఊరు వెళితే క్షేమం కనుక్కోకుండా, పట్టించుకోకుండా ఎట్లా ఉంటున్నారు వాళ్లు.

ముందు తన నీరసం రోగం తగ్గితే మిగతా విషయాలు చూస్కోవచ్చు.

నెలగడిచిపోయింది.

యిప్పుడు బ్యాంక్‌కి వెళ్లి రావటానికి కూడా నీరసంగా అనిపిస్తోంది. యింత నీర

కేవలం రు.100/-లకే
ట్రాన్సిస్టర్‌తోపాటు టేప్‌రికార్డర్

3బ్యాండ్ల,అత్యంత ఆకర్షణీయమైన సుందరమైన నేషనల్ పేన్ల సోనికం పెనీ యొక్క ట్రాన్సిస్టర్‌తో పాటు 5సం. గ్యారంటీతో టేప్ రికార్డర్ కేవలం రు.100/-లకే మా స్కీము ద్వారా పొందగలరు. తపాలా ఖర్చులు అదనం.

Kailash Trading Co, (AT)
P.O. Lal Bigha (Gaya)

తెల్లమచ్చలు

మాచేకొత్తగా కనుగొనబడిన తెల్లమచ్చల చికిత్సా విధానము త్వరలో ప్రారంభమగును. మచ్చల రంగు 36 గంటలలో మార్పు వస్తుంది. క్రమముగా చర్మపురంగులో మచ్చలు కలుస్తాయి. పరీక్ష నిమిత్తం 7 రోజుల మందును మేము ఉచితంగా ఇస్తాము. రోగపు లక్షణ వివరాలు వయసు మరియు వైద్య సాయానికి వ్రాయండి.

SHAYAM AYURVED BHAVAN(W.S.)
P.O. KATRISARAI (GAYA)

విజయ షోరూమ్
జె.డి.హాస్పటల్‌రోడ్, గవర్నరుపేట, విజయవాడ-2, ఫోన్ 77142

వివాహాది శుభకార్యములకు వలయు అన్నిరకముల ఫ్యాన్సీ వస్త్రములకు వెంకటగిరి వగైరా అసలు వెండిజరి చీరెలకు దయచేయండి.

సంలో కూడా మోహిని అతన్ని రెచ్చగొట్టి సుఖం పొందుతున్నది.

ఆ రోజు ఒక్కడే పార్కులో కూర్చున్నాడు.

ఆ పచ్చిక, పూల చెట్లు, చల్లగాలికి ప్రాణం కాస్త తేరు కున్నట్లుగా ఉంది.

ఎదురుగా ఒక వ్యక్తి కూర్చుని తననే చూస్తున్నాడు. అతని మెడలో రుద్రాక్షలూ, తులసి పూసలూ ఉన్నాయి. ఎర్రటి బట్టలు ధరించాడు. నొసట బొట్టు, దట్టంగా విభూతి రేఖలూ ఉన్నాయి.

విజయ్‌ని చూసి రమ్మన్నట్లు పిలిచాడు.

అప్రయత్నంగా లేచి వెళ్లాడు విజయ్.

"ఎవరు నువ్వు" అడిగాడు ఆయన.

తన గురించి చెప్పుకున్నాడు విజయ్.

"నువ్వు ఒక స్త్రీతో ఉంటున్నావు ...దూ" సూటిగా అడిగాడాయన.

"అవును"

"ఆమె తను ఎవరో చెప్పిందా"

"పక్కింటాయన బంధు వన్న"ది

ఆయన నవ్వాడు.

"వెర్రివాడా ఆమె మోహినీ పిశాచి" అన్నాడు.

'మోహినీ' కటాక్షం

విజయ్ ఉలిక్కి పడ్డాడు.

"ఏమిటీ" అన్నాడు వణుకుతూ.

మోహినీ పిశాచాల గురించి చిన్నతనంలో విన్నాడు. మనిషి రూపం ధరించి వస్తాయిట. అందగాడెవరన్నా ఒంటరిగా కనిపిస్తే పట్టుకొంటాయిట. కొద్ది రోజుల్లోనే వాడి రక్తం పీల్చి హతమారుస్తాయిట.

అతనికి ఒక్కొక్క విషయమే అర్థం అవుతున్నది. తన యింట్లో దేవుడి కాలెండర్‌గానీ, పటంగానీ లేదు. ఒకసారి ఆంజనేయస్వామి పటం తెబోతే మోహిని తీసుకురానివ్వలేదు. తనకు దేవుడంటే భక్తి ఎక్కువనీ, ఆ పటాలు యింట్లో ఉంటే, వాటిముందు ఆనందంతో పెళ్లికాకుండా సంసారం చెయ్యలేనన్నది. నిజమే కాబోలనుకొని అప్పటికప్పుడు ఎవరికో యిచ్చేశాడు.

అంతేకాదు. దయ్యంతో గడపటం వల్లనే కాబోలు తను బలహీనమై పోతున్నాడు.

అతనికి మోహిని మీద కొద్ది రోజుల్నుంచి ఉన్న అనుమానం గట్టి పడింది. వెన్నెముక లోంచి చలి పుట్టుకొచ్చింది.

మోహినిని ఎట్లా వదిలించుకోవాలి.

మనిషయితే తను ఎదుర్కోగలడు. మాయమాటలతోనో, బెదిరింపుతోనో వదిలించుకోగలడు.

కానీ దెయ్యాన్ని, అందులో మోహినీ పిశాచాన్ని ఎలా వదిలించుకోవాలి.

యింతవరకూ వినటమే కానీ అనుభవం లేదు. అసలు నమ్మేవాడే కాదేమో తనకి ఈ అనుభవం కలగకపోతే....

ఆయన కాళ్ల మీద పడిపోయాడు.

"స్వామీ, మీరే శరణం, రక్షించాలి" అన్నాడు.

ఆయన విజయ్ భుజాల మీద చెయ్యి వేసి లేవదీశాడు.

"ఏం భయంలేదు. సమయానికి నా కంటపడ్డావు. యింకొన్నాళ్లుంటే అది నీ రక్తం మొత్తం తాగి ఉండేది. నేను వచ్చి దాన్ని దిగ్బంధం చేస్తాను" అన్నాడాయన.

"రండి వెళదాం" అన్నాడు విజయ్.

యిద్దరూ కలిసి విజయ్ యింటికి వెళ్లారు.

మోహిని విజయ్‌నీ, అతనితో వస్తున్న

● క్షణంలో పళ్ళరసాలు ● నిమిషాలలో మసాలాలు తయారుచేయగలది ● చాలా తేలికైనది

JOHNSON® జ్యూసర్ మిక్సర్ గ్రైండర్ —మీ వంటింటి విజేత

● శుభ్రంగా పండ్లరసాలు తయారు చేయవచ్చు. వెట్ అండ్ డ్రై గ్రైండింగ్.
● అదనపు పరికరాలు చేర్చుకునే వీలుతో ఒకే కేంద్రంగల యూనిట్
● ఆటో సేఫ్టీ కటౌట్ ● శక్తివంతమైన 450 – వాట్ మోటర్
● ఒక సంవత్సరం గ్యారంటీ

Parade/BEI/8916

Blumac Electricals India

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో మార్కెట్ చేయువారు

Mahavir Enterprises

5-9-1115, కాంచన జంగా కాంప్లెక్స్, కింగ్ కోటిరోడ్
హైదరాబాద్-500 001 ఫోన్. 231198/231747

Tourist Service in North India

మా స్వంత డీలక్స్/సూపర్ డీలక్స్ (Video) బస్సులు ఉత్తర భారతదేశమందలి ముఖ్యమైన చారిత్రాత్మక ప్రాంతములు మరియు పుణ్య క్షేత్రములకు నిర్ణీత రోజులలో ఢిల్లీ నుండి బయలుదేరును.

ఢిల్లీ- 1రోజు- రు.25, హరిద్వార్-రిషికేశ్- 1రోజు- రు.120, ఆగ్రా-మధుర- 1రోజు- రు.120, మసూరి-డెహ్రాడూన్, హరిద్వార్-రిషికేశ్- 2రోజులు- రు.250, జైపూర్- 1రోజు- రు.170, బద్రినాథ్-కేదార్‌నాథ్- 7రోజులు- రు.750, యమునోత్రి- గంగోత్రి- కేదార్‌నాథ్- బదరీనాథ్- 12రోజులు రు.1400, సిమ్లా- కులు- మనాలి రోతాంగ్‌పాస్, మణికరన్- కుఫ్రీ- చండీఘడ్- ఫిరోజ్ గార్డెన్స్- 7 రోజులు. రు. 900.

Available 27, 35, 50 Seater Super Delux Video Coaches on Contract at concessional rates for groups. Our receipts are approved for LFC/LTC (Government employees) in collaboration with ITDC. Accommodation & Meals.

అధునాతన సౌకర్యములతో తెలుగువారిచే ప్రప్రథమముగా నడుపబడుతున్న భోజన ఫలహారశాల మరియు విశ్రాంతి గృహమైన హోటల్ సదరన్ (మా అనుబంధ సంస్థ)లో మీరు ఢిల్లీలో ఉన్నప్పుడు బస చేయవచ్చును.

65 rooms with attached bath and Toilets. Halls for groups, Colour TV and lift with Moderate Tariff.

వివరములకు:

HOTEL SOUTHERN & SOUTHERN TRAVELS (Regd.)

(Winners of Trans world Gold Medal)

(ఢిల్లీలోని తెలుగువారి ఏకైక వాణిజ్య సంస్థ)

Arya Samaj Road, Karolbagh,
NEW DELHI - 110 005,
Phones: 5722210 (6Lines), 5739508,
Madras Office: Phone: 31553,
Hyderabad Office: Phone: 227233.

suvarna

మనిషిని కిటికీ లోంచి చూసింది.

వెంటనే అరవటం మొదలెట్టింది.

"వీడెవడు. ఎందుకు తెచ్చావు" అని అరిచేసింది.

"నీకు బుద్ధి చెప్పాలని" అని ఆయన ముగ్గుతో యింటి చుట్టూ గీత గీయటం మొదలుపెట్టాడు.

మోహిని కీచుమని అరిచి వెనక తలుపులు తెరిచింది.

"బాబూ. అది పారిపోతోంది. పట్టుకో" అరిచాడాయన.

మోహిని కళ్ళెర్రజేసి చూసి బయటకు పారిపోయింది. విజయ్ ఆమెని పట్టుకోవటానికి సాహసించలేదు. వణుకుతూ మంచం మీద కూలబడ్డాడు.

"ఎంతో కష్టపడి దాన్ని దిగ్బంధం చేద్దామనుకున్నాను. అది కాస్తా పారిపోయింది. ఏం చేస్తాను. నీ ఖర్మ బాగున్నట్లు లేదు. మోహిని ఎలాంటి మంత్రవేత్తకూ చిక్కదు. నేనంటే తప్ప ఎవరన్నా దానికి ఖాతరు లేదు. నేను రేపు సాయంత్రం ఊరికి వెళ్లిపోవాలి" బాధ పడ్డాడాయన.

"మళ్లీ వస్తుందా"

"తప్పకుండా వస్తుంది. నిన్ను పీల్చి పిప్పిచేసిగానీ వదల్దు"

"ఎవరినన్నా తోడు తెచ్చుకుని పడుకుంటాను"

"అందరినీ మత్తులో ముంచి నిన్ను ఎత్తుకుపోతుంది. పిచ్చివాడా. అది దొంగ కాదు. దెయ్యం. అసలు శాస్త్రినే గల్లంతు చేస్తుందేమో"

"మరెలా" ఏడుపు గొంతుతో అడిగాడు.

ఆయన మౌనంగా లేచాడు.

"నిన్ను రక్షించడం యిక అసంభవం" అన్నాడు.

"మీరే దిక్కు" గత్యంతరం లేక ఆయన కాళ్లు పట్టుకున్నాడు విజయ్.

ఆయన సంచిలోంచి ఒక వేరు తీశాడు.

"యిది హిమాలయాల్లో అతి కష్టం మీద నా గురువు సాధించారు. దివ్య లతిక అంటారు దీన్ని. యిది దగ్గరుంటే ఎలాంటి భూతమూ దగ్గరకు రాలేదు" అన్నాడు.

"నాకా వేరు యిప్పించండి"

"కుదరదు. పాతికవేలపైన అవుతుంది దీన్ని సాధించటానికి అయే ఖర్చు."

విజయ్ ఒక్క నిమిషం తటపటాయించాడు.

కానీ, తన ప్రాణం ముందు పాతిక వేలెంత.

"మీరు ఇక్కడే ఉండండి రేపు మధ్యాహ్ననికి తెచ్చిస్తానన్నాడు.

"సరే" అన్నాడాయన.

ఆ రాత్రి ఆయన నిద్రపోతుంటే మోహిని మళ్లీ వచ్చింది.

"రా" అన్నది నవ్వుతూ.

విజయ్ అడ్డంగా తల ఊపాడు.

"రావూ. నిన్నేం చేస్తానో చూడు" మోహిని వికృతంగా నవ్వి భయపెట్టింది.

విజయ్ నవ్వుతూ తన దగ్గరున్న వేరుతో సహా ఆమె దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

ఆ వేరు చూస్తూనే కీచుమంటూ అరిచి వెనక్కు తిరిగి పారిపోయింది మోహిని.

నిశ్చింతగా నిద్రపోయాడు విజయ్.

* * * * * *

పాతిక వేలిచ్చి వేరు తీసుకుని దాంతో తాయత్తులు చేయించుకుని తిరుగుతున్నాడు విజయ్.

వేరు భయంతో కాబోలు మోహిని రావటంలేదు.

బతుకు జీవుడా అని హాయిగా తిరుగుతున్నాడు.

యిక ఆడదాని మొహమూ చూడలేదు ఆ తర్వాత.

నెలరోజులు గడిచాక బ్యాంక్‌కి ఒక ఉత్తరం వచ్చింది. చించి చదివాడు.

"వెర్రి వెధవా,

ఆడది దొరికితే అలుసు తీసుకునే నీలాంటి వెధవను మోసం చేసి పాతిక వేలు సంపాదించినందుకు సంతోషిస్తున్నాము. దుష్టబుద్ధి, దురాశ, పరస్త్రీ వ్యామోహం కన్నా దెయ్యాలు వేరే లేవని యిప్పటికైనా గ్రహించు. యికపోతే నువ్వు నీరసించి పోవటానికి కారణం నీకు తెలియకుండా ఆహారంలో నేను కలిపిన మందులే. భూత వైద్యుడిగా నీకు పరిచయమైన మనిషి మా ముఠాలోని వాడే. నీ పాతికవేలతో మాకు కొన్నాళ్లు రెస్టే దొరుకుతుంది.

"మోహిని"

"మోసం, దగా" గొణుక్కున్నాడు విజయ్.

"ఏంటి గురూ" పక్కనే ఉన్న ఫ్రెండ్ అడిగాడు.

'చెప్పకుంటే సిగ్గుచేటు' అనుకుంటూ "ఏం లేదు గురూ" అని వెర్రి నవ్వు నవ్వాడు విజయ్.

●

"ఉషశ్రీ" మరిలేరు

రామాయణ, భారతాలను "ఉషశ్రీ" చెపుతుంటే వినడమే లక్షలాది ప్రజలకు యిష్టం. రేడియోలో కొత్తరకంగా మాటల విరుపుద్వారా చిన్న చిన్న వాక్యాల నిర్మాణం ద్వారా అనితరసాధ్యమైన కీర్తి సంపాదించిన "ఉషశ్రీ"గారి రేడియో యితిహాస గ్రంథాలు విస్తారంగా అమ్ముడుపోయాయి. ఆయన కొన్నాళ్లపాటు ప్రత్యేక సభలలో తన వచన భారత రామాయణాలను వినిపిస్తూ తిరగవలసివచ్చింది. రేడియో స్క్రిప్టు రచయితగా, ప్రయోక్తగా విజయవాడ కేంద్రంనుంచి యింత పాప్యులారిటీ సంపాదించిన వారు మరొకరు లేరు. లోగడ నవలలు, కథలు కొన్ని రాసిన శ్రీ "ఉషశ్రీ" రేడియో వ్యవసాయ కార్యక్రమాల నిర్వహణ తరువాత-స్వాతి వీక్లీలో ఆధ్యాత్మిక ధర్మసందేహాలకి సమాధానాలు ఇస్తూ జనరంజన చేశారు. సంస్కృత ఆంధ్ర భాషలలో మంచి ప్రవేశం వున్న "ఉషశ్రీ" (65)ని వూపిరితిత్తుల క్యాన్సర్ బలితీసుకున్నది. అసలు పేరు పురాణపండ సూర్యప్రకాశదీక్షితులు-పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తి- పురాణపండ రంగనాథ్‌లు వీరి తమ్ముళ్లు-భార్య, నలుగురు కుమార్తెలను, మిత్రులను, అభిమానులను దుఃఖ సాగరంలో ముంచి "ఉషశ్రీ" సెప్టెంబరు 7న భౌతిక జీవితానికి "స్వస్తి" పలికారు-వారి కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాము.

\- ఎడిటర్